This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

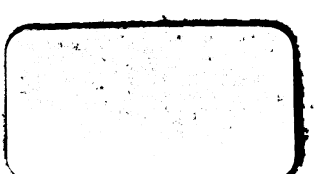
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

1237

Pm 25261 e. 17

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

QUATRIEME ANNEE.

Digitized by Google

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

OU

Indicateur bibliographique et raisonné des Livres nouveaux en tous genres, Cartes géographiques, Estampes et OEuvres de Musique qui paraissent en France, *classés par ordre de matières; avec une notice des séances académiques et des prix qui y ont été proposés, les nouvelles découvertes et inventions, la nécrologie des Ecrivains et Artistes célèbres de la France, des nouvelles littéraires et bibliographiques, etc. etc.*

QUATRIÈME ANNÉE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

A PARIS,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, quai Voltaire; N°. 2.

A STRASBOURG,

Chez les mêmes Libraires, Grand'rue, N°. 15.

AN IX DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

1801.

Digitized by Google

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTÉRATURE DE FRANCE.

NIVOSE AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire naturelle de la Rose, où l'on décrit ses différentes espèces, sa culture, ses vertus et ses propriétés, suivie de *la Corbeille de roses*, ou Choix de ce que les anciens et les modernes ont écrit de plus gracieux sur la rose, et de l'histoire naturelle des insectes qui vivent sur le rosier, par *Guillemeau jeune*. in-12, fig. et tableau. *Vatar-Joannet*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. franc de port, avec figures coloriées et encartonné, 5 fr. et 6 fr. franc de port.

Méthode de préparer et conserver les animaux de toutes les classes pour les cabinets d'histoire naturelle, par *P. F. Nicolas*. Un vol. in-8. *Buisson*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. franc de port.

Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre par le cit. *Lacépède*. XXe et XXIe livraisons. 2 vol. in-18. *Saugrain*. 5 fr. 50 c. et 6 fr. 40 c. franc de port.

Ces deux livraisons sont composées des tomes XX et XXI des *matières générales*, du tome X *des quadrupèdes*, et du tome X des *oiseaux*, avec 32 planches.

Histoire des plantes grasses, par *A. P. Decandolle*, dessinées par *J. Redouté*. Huitième, neuvième et dixième livraisons. in-folio. *Garnery*. 12 fr., et gr. in-fol. papier vélin superfin, 30 fr. chaque livraison.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Manuel de médecine-pratique, ouvrage élémentaire, auquel on a joint quelques formules à l'usage des chirurgiens, et des personnes charitables qui se

Digitized by Google

dévouent au service des malades dans les campagnes, par le cit. *Geoffroy*. 2 vol. gr. in-8. *Debure aîné*. 6 fr. et 8 fr. franc de port.

L'intention de l'auteur n'a pas été de faire un traité savant, mais un ouvrage élémentaire à l'usage des officiers de santé, qui souvent exercent dans les campagnes avant d'avoir acquis dans les hôpitaux militaires une instruction suffisante. En conséquence, il a supprimé tout ce qui n'avait pas un rapport immédiat avec son objet, comme les théories, l'éthiologie des maladies, etc. Il s'est borné à détailler les signes diagnostiques des maladies, et à donner la méthode la plus sûre de les traiter. Chaque article est accompagné de quelques formules de recette, qu'on doit varier suivant l'âge, la force et le tempérament des malades.

Tout l'ouvrage est divisé en dix sections qui traitent successivement : 1.) *des maladies aiguës*; 2.) *des maladies inflammatoires*; 3.) *des maladies chroniques*; 4.) *des maladies par congestion de pus, ou maladies purulentes*; 5.) *des maladies par épaississement de la lymphe*; 6.) *des maladies par pourriture et mortification des parties*; 7.) *des maladies par augmentation des évacuations*; 8.) *des maladies par suppression d'évacuations*; 9.) *maladies par âcreté des humeurs*; 10.) *maladies soporeuses*; 11.) *maladies convulsives*; 12.) *des poisons et des maladies vénériennes*.

De la nature et de l'usage des bains, trad. de l'allemand de *H. M. Marcard*, par *M. Parant*. gr. in-8. de 290 pages. *Croullebois*, *Bossange*, *etc.* 3 fr. 60 c. et 4 fr. 50 c. franc de port.

L'ouvrage du docteur *Marcard*, qui n'est que le résultat de ses nombreuses expériences, mérite d'être répandu. Son traducteur s'est piqué d'une exactitude qui va jusqu'à rendre chaque expression de l'auteur, autant qu'il est possible, par une expression correspondante, et a cru devoir sacrifier le mérite du style à celui de la fidélité.

Cet ouvrage comprend les douze chapitres suivans : 1.) l'histoire de la différence et de la division des bains, d'après le degré de chaleur; 2.) des bains chauds ou tièdes; 3.) de l'action relâchante ou affaiblissante attribuée aux bains chauds; 4.) les bains chauds sont-ils échauffans? 5.) de l'effet des bains sur le pouls et sur la respiration; 6.) Observations sur les effets des bains tièdes sur le pouls, et leur application dans le traitement des maladies; 7.) de l'effet des bains chauds sur les douleurs, les spasmes, et sur le sommeil; 8.) de l'effet des bains sur les parties fluides du corps et sur les vaisseaux, et réflexions sur la pathologie humorale; 9.) de quelques autres effets réels ou présumés des bains sur le corps; 10.) des bains très-chauds; 11.) des bains de vapeurs; 12.) des bains froids.

Recherches et découvertes sur la nature du fluide nerveux, ou de l'esprit vital, principe de la vie, et sur la manière dont il agit, d'après des expériences nouvelles et exactes, par *J. Lefebure*. 100 pag. in-8. *Kœnig*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. franc de port.

Pharmacopée des pauvres, ou Formules des médicamens les plus usuels pour le traitement des maladies du peuple, par *Jadelot*. Nouvelle édition. Vol. in-8. de 215 pag. *Villier*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. franc de port.

Cet ouvrage contient l'indication des vertus des médicamens, de la

Digitized by Google

manière de les employer, et des maladies auxquelles ils conviennent. Il sera utile au service des hôpitaux, aux maisons de charité, etc.

De la petite-vérole, par méthode naturelle, ou des moyens de rendre cette maladie plus souvent bénigne, et de s'en préserver, sans le secours de l'inoculation, avec un tableau analytique, où l'on expose l'origine, la nature et les causes des différentes espèces de petites-véroles, etc. par *L. P. Collinet.* Vol. in-12. *Caillot.*

Le but de l'auteur est de rassurer les personnes qui n'ont pas été atteintes de cette maladie. Il a été nommé dans le onzième arrondissement, l'un des officiers chargés de constater les décès. Il y a longtems qu'il a présenté à ses collègues un projet tendant à constater périodiquement toutes les maladies qui auront précédé la mort, et à en présenter l'analyse dans un seul et même état. La commission a adopté ses vues et les a soumises à l'approbation de la mairie, avec invitation de les communiquer aux officiers de santé nommés pour les mêmes fonctions dans les autres arrondissemens de Paris. Si, comme on le desire, ce plan est suivi, les officiers de santé de tous les arrondissemens se rassembleront à un jour fixe de chaque mois, pour rédiger un résumé général de tous les décès dans Paris.

Les principales connaissances pratiques médicinales et chirurgicales, mises à la portée du peuple, ou Elémens de l'éducation du médecin, par *P. F. J. Royer.* 3 vol. in-8. 9 fr. et 12 fr. franc de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

PHYSIQUE.

Entretiens sur la pluralité des mondes, par *Fontenelle*, avec des notes par *Jérôme de Lalande.* 224 pag. in-18. 1 fr. 50 c.

L'ouvrage de *Fontenelle* a été lu avec empressement pendant cent quatorze ans, sans qu'on ait songé à en corriger les fautes. Le citoyen *Lalande* vient de rendre ce service aux sciences, et ses corrections rendent cette édition préférable à toutes celles qui ont paru. Sa préface contient un abrégé de *la Vie de Fontenelle*, mort à Paris au commencement de 1757, à l'âge de près de cent ans. Il a ajouté une notice de tous les anciens qui avaient eu l'opinion de la pluralité des mondes, depuis *Orphée* et *Pythagore*, jusqu'à l'auteur d'une thèse de 1684, dont il fut parlé dans les Nouvelles de la république des lettres, et qui paraît avoir donné à *Fontenelle* l'idée d'écrire ses agréables Soirées.

On se plaît à regarder la terre comme servant principalement à l'habitation des hommes; nous sommes d'accord avec l'éditeur quand il dit : *que ce raisonnement a des principes étroits, peu philosophiques et très-présomptueux.* Il semble regarder l'espèce humaine comme un assemblage de grains de fumier, qui ne sauraient intéresser l'immensité de ce grand tout. C'était aussi l'opinion de *Saussure.*

SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, traduit de l'anglais d'*Adam Smith*, par le cit. *Blavet.* Tome Ier. gr. in-8. *Laran et comp.*

Digitized by Google

La traduction du citoyen *Blavet*, publiée en 1779 et 1780, et réimprimée à Paris en 1786, eut un succès assez général, malgré quelques défauts d'exactitude et de clarté. Aidé des observations de M. *Guyot*, de Genève, ami de *Smith*, le citoyen *Blavet* s'est appliqué pendant vingt années à revoir son ouvrage et à le perfectionner par une étude approfondie de la langue anglaise et de l'économie politique. Ce nouveau travail, qui lui a coûté plus de tems que le premier, mérite sans doute la confiance du public, et lui fait espérer une traduction digne de l'ouvrage de *Smith*, qui avait déjà accordé son approbation au premier essai du traducteur.

Ce premier volume sera promptement suivi des autres.

Brochure sur les fourneaux à la Rumford, *et les soupes économiques*. in-12. *Laloi*, passage Feydeau. 75 c.

Mémoire sur l'administration des forêts, par le cit. *Fontagne*. 96 pag. in-8. *Knapen*. 1 fr. 20 c.

L'éditeur présente dans ce mémoire le résultat des observations de plusieurs personnes instruites dans cette partie. Il y est question des causes du dépérissement des forêts, des moyens d'y remédier, et de leur aménagement. On y démontre la supériorité des lois forestières, qui régissaient la ci-devant province de Lorraine, en les comparant à l'ordonnance de 1669, et après avoir fait entrevoir les vices des principaux projets qu'on a présentés pour l'administration forestière, on expose celui qui semble réunir le plus d'avantages.

ÉCONOMIE PUBLIQUE.

Situation de la France et de l'Angleterre à la fin du dix-huitième siècle, ou Conseils au gouvernement de France, et réfutation de l'Essai sur les finances de la Grande-Bretagne, par *F. Gentz*, par le cit. *Fonvielle aîné*. 2 vol. in-8. *Fuchs*. 6 fr. et 8 fr. 50 c. franc de port.

L'auteur, déjà connu par plusieurs ouvrages sur la politique, a divisé celui-ci en quatre parties principales. Dans la *première*, il traite des *différentes espèces de révolutions physiques, militaires, commerciales, politiques, morales, religieuses, etc., et de l'état de la France avant le* 18 *brumaire*. Dans la *seconde*, de *l'esprit public en France, et des ménagemens qui lui sont dus*. Dans la *troisième*, des *améliorations praticables en France*. La *quatrième* partie est entièrement consacrée à la *réfutation de l'ouvrage de* Gentz.

De la propriété et de ses rapports avec les droits du citoyen, par *E. G. Lenglet*. Nouvelle édit. in-8. *Moutardier*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. franc de port.

De l'influence du gouvernement sur la prospérité du commerce, par *Vital Roux*, de Lyon, négociant. A Paris, chez *Fayolle*. Un vol. in-8. 1801.

Ouvrage d'un grand mérite, qui suppose à la fois de longues méditations, des lectures très-étendues et une grande pratique du commerce. Les principes en sont sains, le style clair et exact, les résultats féconds. Il présente de précieux renseignemens sur l'histoire du commerce sous l'ancien gouvernement et pendant la révolution; il expose les abus qui résultaient de l'ancien mode d'administration, de la manie réglementaire; il fait sentir avec non moins de force les abus plus grands encore qui sont résultés de la licence; il indique les améliorations à faire, et les moyens de les exécuter. On doit

Digitized by Google

recommander également aux hommes d'état et aux commerçans les chapitres où il traite du crédit, des banques, de la balance du commerce; aux législateurs, les vues renfermées dans ses chapitres sur les transactions commerciales, les tribunaux et un code de commerce.

Note sur l'impôt territorial de l'Angleterre. in-12. *Agasse.* 50 c.

Ce mémoire présente des vues utiles au législateur, à l'administrateur et même au propriétaire-cultivateur. On y expose les *principes généraux relatifs à toute taxe territoriale, l'origine de l'impôt territorial*, ou *Land-tax* en *Angleterre*, *la proportion ou quotité, les exceptions et les causes de l'inégalité de cette taxe foncière.* — On y détermine *pourquoi et comment on ne procède pas chaque année à une nouvelle évaluation du produit des terres; pourquoi et comment la taxe porte uniquement sur la rente du propriétaire, et dans quel cas seulement on fait porter l'impôt sur les terres défrichées*; enfin, *l'assiette de l'impôt, sa perception, la contrainte, les termes de paiement, les frais de perception, et les clauses pénales.* Toutes les parties, en un mot, du code de la taxe territoriale en Angleterre sont expliquées dans ce mémoire d'une manière également claire et judicieuse.

Du commerce maritime; de son influence sur la richesse et la force des états, démontrée par l'histoire des nations anciennes et modernes; situation actuelle des puissances de l'Europe, considérées dans leurs rapports avec la France et l'Angleterre; réflexions sur l'armement en course, sa législation et ses avantages, par *R. Audouin.* 2 v. in-8. *Baudouin.* 6 fr. et 8 fr.

Après un aperçu général sur l'histoire de la marine depuis les tems les plus reculés jusqu'à la destruction de la monarchie française, l'auteur entre dans quelques détails sur la situation, et le commerce maritime de la nouvelle république jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire. Dans le second volume il examine les ressources que présente la France pour le commerce maritime, et démontre la nécessité de centraliser les rapports des autorités chargées de se surveiller. Des observations judicieuses sur la diplomatie de l'Europe; sur les traités de commerce, sur les rapports de l'Europe avec la France et l'Angleterre, et sur les difficultés d'un code maritime universel, prouvent que l'auteur a embrassé tout l'ensemble de son sujet. Il finit par indiquer les moyens qu'il juge propres à réorganiser la marine de France et à perfectionner son commerce maritime.

COMMERCE.

La science des négocians et teneurs de livres, par feu *Delaporte, etc.* Nouvelle édition, entièrement refondue, et considérablement augmentée, par *Boucher.* Un vol. gr. in-4. de plus de 600 pages. *Levrault frères.* 12 fr. et 14 fr. franc de port.

Cette nouvelle édition, d'un ouvrage classique dans son genre, contient des formules: 1.) de comptes d'armement et de cargaison; 2.) de livres de numéros; 3.) de comptes courans et d'intérêt suivant divers usages, notamment suivant ceux introduits en France depuis trois à quatre ans; 4.) des bases certaines pour la tenue des comptes en participation, et des balances à parties simples et doubles; 5.) des formules très-détaillées de comptes et liquidations d'assurance, ainsi que les lois et les usages relatifs à ce genre de commerce, etc.

Digitized by Google

L'ouvrage est enrichi de planches et de tableaux ; on y a joint un commentaire nouveau de l'édit de 1673, appelé vulgairement *Code marchand*, et un dictionnaire très-instructif.

Les arbitrages sans calculs, ou Comptes faits, à l'aide desquels on obtient, d'un seul coup-d'œil et par une seule formule, tels arbitrages que l'on puisse desirer, entre les vingt places les plus commerçantes qui travaillent avec la France, etc. par le cit. *Aubry*. in-12. Chez l'auteur.

La Banque simplifiée, ou Tables présentant, avec toutes les variations possibles du change, deux multiplicateurs universels, donnant non-seulement le certain à toutes les places, mais réduisant les opérations de change à une seule transposition de virgule, et les arbitrages à une seule multiplication, par le cit. *Aubry*. Chez l'auteur, quai des Augustins, N°. 42.

Le parfait Négociant, ou Instruction générale sur le commerce de France et des pays étrangers, etc. par *Jacques Savary*. Nouv. édit. 2 gros vol. in-4. *Samson*. 30 fr. et 31 fr. brochés.

Dans cette nouvelle édition on n'a rien changé au texte de *Savary*, seulement on a rectifié plusieurs erreurs et quelques incorrections de style. Les changemens que les circonstances rendent nécessaires feront la matière d'un supplément qui paraîtra dans quelques mois.

MANUFACTURES.

Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture, etc. Fructidor, N°. VI. 8 feuilles gr. in-8. Rue J. J. Rousseau, N°. 11, et chez *Treuttel* et *Würtz*.

La publication périodique de ces Annales a été retardée quelque tems par une indisposition du rédacteur, mais des mesures ont été prises pour mettre bientôt les souscripteurs au courant. Le présent cahier offre les articles suivans : 1.) *manière de teindre les bois* ; 2.) *sur le blanc de zinc*, supplément ; 3.) *fourneaux d'essai pour les fers* ; 4.) *sur un phloscope et nouvelle espèce de poêle*, dit *fumivore* ; 5.) *description d'une machine à imprimer les draps* ; 6.) *table mobile à l'usage des graveurs* ; 7.) *suite du mémoire sur le sucre des betteraves*.

Il paraît douze cahiers par mois de sept à huit feuilles chacun, accompagné de planches. Le prix est de 24 fr. pour Paris, et de 29 fr., franc de port.

AGRICULTURE.

Lettre aux cultivateurs français, sur les moyens d'opérer un grand nombre de dessèchemens, par des procédés simples et peu dispendieux, etc. par *P. Ch. M. Chassiron*. 48 pag. in-8. *Huzard*.

L'extrait de ce mémoire a été lu l'année dernière à la séance publique de la société d'agriculture du département de la Seine. Les moyens de dessèchement que l'auteur propose, sont ceux qui ont été employés dans le XVIIIe siècle par les Hollandais dans les ci-devant provinces d'Aunis, Poitou et Saintonge, formant aujourd'hui les départemens de la *Vendée*, des *Deux-Sèvres* et de

Digitized by Google

la *Charente-Inférieure*. Dans un avant-propos il s'occupe des lois qui seraient nécessaires pour assurer la conservation des rivières, des canaux navigables et flottables, et des dessèchemens.

Le Bon Jardinier, almanach pour l'an 9. Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu tous les supplémens, par *Th. F. Degrace*, augmenté de l'introduction à la connaissance des plantes du cit. *Verdier*. in-12. *Onfroy*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. franc de port.

NUMISMATIQUE.

Histoire abrégée des médailles antiques de la bibliothèque nationale, par *A. L. Cointereau*. 2 vol. in-8. fig. *Charles Pougens*. 2 fr. 8 décimes.

L'auteur rappelle d'abord les premiers accroissemens du cabinet des médailles, et passe ensuite aux acquisitions qu'il a faites successivement des cabinets de Beauran, de Lary, de Clives, de Pellerin, de d'Emery. Il parle des objets apportés de Versailles, des trésors de Chartres, de Saint-Denis, de la Sainte-Chapelle, de la Belgique, de la Hollande, de l'Italie, de la réunion des cabinets des médailles et antiques de Sainte-Geneviève, et de beaucoup d'envois faits par des particuliers, qui ont fait entrer dans le trésor national divers objets rares et précieux.

Après avoir présenté la plupart des médailles comme des médailles astronomiques, géographiques, fabuleuses, héroïques, historiques, etc., il termine par le tableau comparatif du cabinet du Vatican avec celui de France, et expose les divers sentimens des antiquaires sur le plateau d'argent, connu sous le nom de *Bouclier de Scipion*.

ANTIQUITÉS.

Choix de Costumes civils et militaires des Peuples de l'antiquité, etc. dessiné, gravé et rédigé par *N.-X. Willemin*. Septième livraison. gr. in-fol. *F. Didot* et *Treuttel* et *Würtz*. 9 fr.

La présente livraison est composée d'une feuille d'explication et de six planches représentant des *têtes de femmes grecques, ornées de bandelettes, de diadèmes, de voiles et du nimbe; des bijoux et des habits de femmes grecques*.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Les Tablettes historiques et géographiques françaises, ou Recueil synthétique de tout ce qui regarde la politique et la législation, la diplomatie et la jurisprudence, l'histoire et la géographie, les sciences et les arts en France. Vol. in-18. de près de 500 pages. *Renaudière*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. franc de port.

On trouve dans cet ouvrage la situation de la France avant et depuis le 18 brumaire, l'organisation du gouvernement, la division géographique de la France en préfectures; le tableau de chaque département en particulier, et une notice des hommes célèbres qui en sont sortis jusqu'en vendémiaire an IX; la galerie des hommes qui se distinguent aujourd'hui dans les sciences, les arts et métiers, celle des généraux de l'armée de terre, des amiraux, vice-amiraux, etc. et des militaires de tous grades, qui, par des actions de bravoure, ont obtenu des récompenses nationales; enfin, les inventions et

Digitized by Google

découvertes faites ou publiées pendant les dernières années, avec les noms de leurs auteurs.

Aperçu de l'état des mœurs et des opinions dans la République française, vers la fin du dix-huitième siècle, par *Hélène-Marie Williams*, trad. de l'anglais par Mme. *Grandchamp*. 2 vol. gr. in-8. *frères Levrault*. 7 fr. et 9 fr. franc de port.

Ces lettres, écrites depuis deux ans à différentes époques, se rapportent aux principaux évènemens de la révolution, et développent les diverses opinions auxquelles ils donnent lieu. C'est l'esquisse des mœurs et du caractère de la nation française vers la fin du dix-huitième siècle, et, sous ce point de vue, elles ne sont pas sans intérêt.

Après avoir parlé de la révolution de Bâle, de celle de Berne, et de la Suisse en général, Mme. *Williams* passe à quelques observations sur l'état de la république française, sur la situation des prêtres, l'esclavage des nègres, les paysans, etc. Le reste du premier volume est rempli par l'histoire de la révolution et de la contre-révolution de Naples, par des observations sur la conduite de l'amiral *Nelson*, sur celle de *Souwarow*, sur le séjour de l'armée française en Palestine, etc. jusqu'au retour de *Bonaparte* en France. Dans l'appendix, on trouve plusieurs lettres des commandans et commissaires napolitains; le projet de capitulation pour le fort Neuf et celui de l'Oeuf, entre le commandant français *Méjan* et le cardinal *Ruffo*, et les commandans russes, turcs et anglais; une lettre au lord *Nelson*, et le décret de la suprême junte d'état de Naples, du premier août 1799. Toutes ces pièces sont imprimées dans leur langue originale, avec une traduction française à côté.

Le second volume contient des observations sur plusieurs sujets détachés, sur le 18 brumaire et la constitution faite à cette époque; sur les femmes; sur les pouvoirs administratifs, judiciaires et les jurés; sur l'état de la religion dans la république française; sur l'ouverture de la campagne en Allemagne et en Italie; sur l'Egypte; sur la réorganisation de la république cisalpine; sur Mme. *Helvétius*; sur l'armistice, les fêtes nationales, enfin sur les véritables principes du système représentatif.

Instruction sur l'histoire de France et sur l'histoire romaine, par *Leragois*. Nouvelle édition, ornée des portraits des 68 rois de France, gravés d'après les médailles, par *Varin*. 2 vol. in-12 de plus de 500 pag. *Henri Tardieu*. 2 fr. 50 c. et 4 fr. franc de port.

Cette histoire de France, par demandes et par réponses, est depuis longtems employée dans les écoles. On y a ajouté un *abrégé de la géographie*, avec la division de la France par préfectures et sous-préfectures; un *abrégé de l'histoire poétique*; un *abrégé des Métamorphoses d'*Ovide, et un *recueil de sentences, proverbes, maximes*, etc. Dans cette édition, l'histoire de France est continuée jusqu'à l'armistice conclu après la bataille de Marengo, en l'an VIII de la République.

Tableau de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde. 4 vol. grand in-8. *Jansen*. 24 fr.

L'auteur de cet ouvrage, le citoyen *Baert*, ci-devant membre de l'assemblée législative, a employé sa jeunesse à visiter tous les pays de l'Europe, afin d'observer par lui-même l'influence qu'exercent sur l'homme les divers climats qu'il habite, et les diverses formes

Digitized by Google

formes de gouvernement sous lesquelles il vit.

L'ouvrage qu'il vient de nous donner est un des plus détaillés et des plus complets qui existent sur la Grande-Bretagne. Il comprend la description géographique de toutes les provinces, des curiosités d'histoire naturelle, et des monumens antiques qu'on y rencontre; on y trouve des détails sur les établissemens d'industrie et de manufactures; sur l'état de l'agriculture et du commerce; sur le gouvernement, les lois, les usages et les mœurs; sur les forces de terre et de mer, les finances, les revenus, la dette nationale, etc. C'est le résultat des observations et des recherches que l'auteur a faites lui-même sur les lieux, aussi bien que des renseignemens qu'il s'est procurés, en conversant avec des hommes éclairés. Comme son dernier séjour dans ce pays s'est terminé en 1789, il nous fait connaître l'état actuel de l'Angleterre, il nous parle de l'union de l'Irlande avec la Grande-Bretagne, des changemens qu'a amenés la guerre dans l'état actuel du commerce, du revenu et des dépenses publiques, etc. et joint des tableaux pour rendre plus sensibles les résultats qu'il a obtenus par les soins les plus scrupuleux.

L'auteur s'est étendu particulièrement sur l'Ecosse et l'Irlande, moins connues que l'Angleterre proprement dite, et il a donné sur ces deux royaumes des renseignemens qu'on chercherait vainement ailleurs. En général, il s'est principalement occupé de recherches de statistique et d'économie politique; il a moins étudié la partie de la littérature, qui aussi est traitée d'une manière moins complète.

L'ouvrage est accompagné de belles cartes de l'Angleterre, de l'Ecosse et d'Irlande, d'un plan de Gibraltar pris sur les lieux, et de plusieurs planches représentant des curiosités d'histoire naturelle ou d'antiquités, telles que l'île de Staffa dans les Hébrides, la chaussée des Géans en Irlande, etc.

Mémoires anecdotiques, pour servir à l'histoire de la révolution française, publiés par le traducteur d'*Oberon*. Vol. in-12, *Fuchs*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. franc de port.

Histoire de la révolution de France, pendant les cinq dernières années du règne de *Louis XVI*, par *A. F. Bertrand de Molleville*. 9 vol. in-8. *Giguet et comp.* 21 fr. et 27 fr. franc de p.

La première partie de cet ouvrage, actuellement en vente, forme cinq volumes in-8. d'environ 400 pages, dont le prix est 21 fr.; sur papier grand raisin ordinaire, 30 fr., et papier vélin grand raisin, 60 fr.

Histoire universelle, en style lapidaire. Un vol. in-8. imprimé par *Crapelet*, sur grand papier vélin. *Deterville*. 9 fr. et 10 fr. 50 c. franc de port.

Cet ouvrage, rédigé avec une impartialité rigoureuse, offre un tableau complet de toute l'histoire tracé à grands traits, et avec une précision antique, dont notre langue ne paraissait pas susceptible.

La vie et les aventures politiques de Nadir Mirza Shah, prince de Perse, etc. recueillies et publiées pour la défense de ce prince, par *Denys Montfort*. gr. in-8. de 184 pag. *Jansen*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. franc de port.

L'arrivée du prince *Nadir Mirza* à Paris, a donné lieu aux différentes conjectures des journalistes. Le citoyen *Olivier*, sans l'avoir jamais vu, le déclara d'abord pour un *imposteur*; d'autres personnes étonnées, avec raison, d'une imputation aussi brusque, cherchèrent à connaître cet

Digitized by Google

étranger, et finirent par s'intéresser à son sort. De ce nombre étaient le cit. *Denys Montfort* et le cit. *Michaux*, botaniste, qui a parcouru la majeure partie de la Perse. Après une entrevue avec le prince chez le cit. *Varennes*, le cit. *Michaux* s'est convaincu que ce jeune homme pouvait fort bien être le fils de quelque général ou de quelque grand de Perse, puisque depuis très-longtems cet empire est en proie au premier occupant, et que l'erreur du cit. *Olivier* venait peut-être de ce qu'on confond ordinairement la Perse avec le Mazandaran, où les CC. *Olivier* et *Michaux* n'ont pu pénétrer. Cette supposition du cit. *Michaux* fut encore confirmée par les détails que le prince *Mirzah* a donné sur l'histoire de son pays, et qui s'accordent parfaitement avec les relations des CC. *Michaux* et *Olivier*.

Le récit que ce prince a fait au cit. *Montfort* de ses aventures, fait l'objet de cette brochure. Après avoir détaillé l'histoire de sa vie, il réclame contre la fausse opinion où le public a été induit sur son compte, et espère qu'il parviendra à l'en désabuser quand il aura pu se faire reconnaître par des marchands arméniens ou persans, qui ne peuvent manquer de venir à Paris.

Dictionnaire néologique des hommes et des choses, etc. par le *Cousin Jacques*. Tome IIe. gr. in-8. *Moutardier*.

Ce dictionnaire comprend tous les hommes qui, depuis dix années, ont joué quelque rôle dans les lettres, la philosophie ou la politique. Il est plein d'anecdotes et de rapprochemens, il fournira des matériaux à l'histoire de la fin de ce siècle. On regrette seulement que le style n'en soit pas assez élevé ni assez correct.

Règne de Richard III, ou doutes historiques sur les crimes qui lui sont imputés, par *Horace Walpoole*, trad. de l'anglais par *Louis XVI*. Vol. in-8. *Lerouge*. 3 fr. et 4 fr. franc de port.

Ce manuscrit est écrit en entier de la main de Louis XVI, avec des notes. Il entreprit cette traduction en 1782, à l'occasion de la tragédie de *Richard III*, de *Durozoi*, et l'a revue souvent dans les dernières années da sa vie.

Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français, ouvrage élémentaire, extrait de l'abbé *Dubos* et de *Mably*, par *Thouret*. in-12. *Didot l'aîné*. Edition-stéréotype. Papier ord. 1 fr. 20 c. papier fin, 2 fr. pap. vélin, 4 fr.

Voici comment s'exprime le citoyen *François* (de Neufchâteau) dans son *Conservateur*, sur l'extrait de *Dubos*:

« Le précis de l'abbé *Dubos* est un » chef-d'œuvre d'analyse ; en peu de » pages, *Thouret* a resserré la substance de trois volumes. Ce précis » donne une idée très-nette des formes » du gouvernement que les Romains » avaient établi dans les Gaules, et » qui fut à-peu-près suivi par Clovis » et ses successeurs ». On peut en dire autant de l'extrait de *Mably*, qui est fait avec la même précision.

Choix d'anecdotes anciennes et modernes, recueillies des meilleurs auteurs. Seconde édition. 3 vol. in-18. *Batilliot*. 3 fr. et 4 fr. 50 c. franc de port.

On ne doit pas juger sévèrement ces sortes de collections, où l'on se propose de satisfaire à tous les goûts. On trouvera dans ces trois volumes un grand nombre d'anecdotes, de traits d'esprit, de traits historiques, etc. Plusieurs sont excellens, et font supporter les médiocres.

BIOGRAPHIE.

Eloge funèbre des généraux Kléber *et* Desaix, prononcé le 1er.

Digitized by Google

vendémiaire an IX à la place des Victoires, par le cit. *Garat*. in-8. Imprimerie de la République.

L'éloge de deux grands hommes était une entreprise qui offrait à la fois de grandes difficultés et de nouvelles ressources pour le talent. Le cit. *Garat* a su vaincre les unes et profiter des autres. Il produit tour à tour sur la scène les deux héros, mais de manière à concilier toujours à tous les deux l'intérêt et l'attention. Il entrelace d'une manière habile, les faits qui les ont illustrés, et sait varier l'uniformité des exploits militaires par des réflexions et des ornemens descriptifs distribués avec art. Le lecteur nous saura gré de trouver ici les traits caractéristiques de ces deux célèbres personnages, et pourra lui-même apprécier le mérite de cet éloge.

« *Desaix*, profondément pénétré » des difficultés de tout genre que » rencontrent les gouvernemens dans » leurs vues les plus sages, loin de » relever impatiemment les fautes de » ceux qui gouvernaient la République, » les couvrait presque toujours de toute » son indulgence. *Kléber* ne pardonnait » pas de faillir à ceux dont les fautes » font le malheur des peuples ; il » paraissait croire qu'il faut toujours » mettre à côté d'une grande autorité, une opposition inquiète, et » à côté des flatteries, des sarcasmes. » *Kléber* aurait eu, dans une monarchie même, ce courage si rare » auprès des trônes, de braver, pour » la vérité, le pouvoir dont on dépend pour sa gloire et pour sa » fortune. *Desaix* avait le courage, » peut-être plus rare encore dans » les républiques naissantes, de ménager et d'aider le pouvoir, lorsqu'on ne fait rien pour lui, et » tout pour la patrie.

» Ni l'un ni l'autre ne manifestèrent jamais en France l'ambition » du premier rang ou du premier » rôle ; si les événemens de la révolution les y avaient portés, leurs » talens les y auraient maintenus avec » gloire. Ils portèrent tous les deux » dans les camps et dans les victoires, le mépris ou l'horreur de » ces richesses, qui sont des dépouilles ; ils y conservèrent tous les deux » cette pauvreté qui, dans tous les siècles, a été pour les généraux vainqueurs, le plus beau cortège de leur » triomphe. »

Notice sur la vie littéraire de Spallanzani, par *J. Tourdès*. Seconde édition. 183 pag. in-8. Milan, et Paris, chez *Delance*. 1 fr. et sur papier fin, 1 fr. 50 c.

Cette notice est une biographie assez complète du célèbre savant qui en est l'objet. On y trouve des détails sur sa famille, son éducation, ses voyages, et ses études dans l'histoire naturelle, depuis ses premiers essais jusqu'à ses dernières découvertes. M. *Tourdès* ajoute au texte, ses propres remarques sur l'observation et l'expérience, la circulation du sang, la force d'irritabilité, l'influence du cœur sur le cerveau, la vitalité du système nerveux et sanguin, la digestion, etc.

VOYAGES.

Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura, par *J. M. Lequinio*. 2 vol. gr. in-8. de près de 500 pag. chacun. *Caillot*. 8 fr. et 11 fr. franc de p.

L'auteur de ce voyage, toujours guidé par le desir de s'instruire et par l'esprit d'observation, a recueilli un grand nombre de remarques intéressantes sur la situation physique de cette chaîne de montagnes, sur ses productions, sur les mœurs et les usages des habitans ; en un mot, sur tout ce qui peut fixer l'attention du philosophe et du naturaliste. Il décrit successivement les deux routes

Digitized by Google

qui traversent le Jura pour aller de Paris à Genève, et laisse échapper peu d'objets dignes de remarque. Les détails que renferme cet ouvrage sont aussi étendus qu'instructifs, et la manière dont ils sont présentés y ajoute un nouvel intérêt. Il contribuera sans doute beaucoup à faire mieux connaître une partie de la France, sur laquelle on avait, jusqu'à présent, peu de renseignemens certains, parce que peu de voyageurs s'y arrêtent assez longtems pour faire des observations.

La seconde partie, moins étendue que la première, offre des détails précieux pour l'économie politique, l'agriculture et les arts mécaniques. L'auteur commence par donner la *Physionomie générale* du département du Jura; c'est-à-dire, l'exposé de *sa position géographique, du climat, de la végétation, des minéraux, productions agricoles, des antiquités, de la manière d'élever et de gouverner les bestiaux, de la constitution physique et morale de l'homme et de la population.* En vendémiaire de l'an VII, ce département avait 286,842 habitans, et il est à remarquer que, depuis le commencement de la guerre, il a fourni à la République, 2,400 hommes armés, sans compter 2000 conscrits, qui partaient lors du voyage de l'auteur. Il termine son ouvrage par des *observations sur la langue et l'idiôme des campagnes, le tableau de l'exportation*, et *les détails ruraux.* Nous y renvoyons le lecteur, persuadés qu'il y trouvera autant d'amusement que d'instruction. Le premier volume est accompagné d'une très-belle carte de ce département, gravée par *Tardieu.*

Etat général et carte géométrique des routes de la République française, desservies en poste, avec désignation des relais et des distances, dressé par ordre du conseil d'administration des relais, suivi d'un état général de la poste aux lettres, pour l'an IX. Vol. de 160 pag. in-12. *Favre.*

Pour éviter les inconvéniens occasionnés par les contrefacteurs de cet ouvrage, l'administration a fait encadrer d'une vignette toutes les pages de cette nouvelle édition, et tous les exemplaires sont revêtus des griffes des citoyens *Duchesne* et *Favre.*

Voyage chez les peuples sauvages, ou l'Homme de la nature, histoire morale des peuples sauvages des deux continens, et des naturels des îles de la mer du Sud, par le cit. *F. Babié.* 3 vol. in-8. fig. *Laurens aîné.* 15 fr. et 19 fr. franc de port.

Les divers traits qui caractérisent l'homme sauvage étaient épars dans nos livres de voyage. L'auteur les a rassemblés. Il visite toutes les peuplades connues jusqu'à présent, décrit leurs coutumes, leurs instructions, leurs mœurs, toujours mélangées de brutalité, et prêt à conclure contre son titre, que l'homme sauvage n'est pas plus *l'homme de la nature* que l'homme de nos sociétés.

Au reste, des faits curieux, une érudition assez étendue, rendent la lecture de cet ouvrage attachante, et font pardonner quelquefois les défauts du plan et du style.

Le Voyageur curieux et sentimental, par *L. Damin.* in-8. *Favre.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de p.

C'est un Français qui fait la relation d'un voyage à Chantilly et à Ermenonville. Aux aventures que le titre de son livre fait imaginer, il joint la description des lieux qu'il visite, et dont les beautés, respectées jusqu'alors, rappellaient de grands souvenirs. Il rapporte plusieurs anecdotes intéressantes sur le *Grand-Condé* et sur *J. J. Rousseau.*

La description des îles Boromées,

Digitized by Google

des beautés que le voyageur y admire, du lac Majeur et du lac de Como, des fleuves qui y versent leurs eaux, des montagnes qui les environnent, des productions et des richesses commerciales et industrielles, forment la seconde partie.

La troisième, mêlée de vers et de prose, contient plusieurs chapitres intéressans; on lit surtout avec plaisir ceux des îles Boromées et de l'île St.-Jean.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Collection de plans, de ports, baies, villes, etc. dressés au dépôt des cartes, plans et journaux de la marine, par ordre du gouvernement.

1.) Plan du port du Passage.
2.) Anse et baie de Bilbao.
3.) Port de Santona.
4.) Port de Santander.
5.) Anse de Gijon.
6.) Hâvre de Vivaro, Ribadeo et port de Cedeira.
7.) Hâvre de Barquero et estaca de Varés.
8.) Port du Ferrol, avec le plan du darse ou bassin.
9.) Port de Camarinas.
10.) Anse et Hâvre de Corcubion.
11.) Plan du Hâvre de Pontevedra.
12.) Hâvre de Vigo.
13.) Plan de la ville, du port et de l'arsenal de Carthagène.
14.) Baie de Palme, port d'Andrache, de Poller, de Petra et Cala-Longa.

Chacun de ces plans se vend séparément 1 fr. 25 cent., chez *Dezauche*.

Carte itinéraire de la France, en quatre feuilles, divisée par départemens, indiquant les chefs-lieux de département, les préfectures, etc. les routes de postes, lieux de relais, etc. nouvellement revue et augmentée par *Dezauche*. 12 fr.

La France par départemens, préfectures et sous-préfectures, par *Dezauche*. Une feuille. 1 fr. 50 c.

Atlas portatif, ou Recueil de cartes choisies, extraites de l'atlas général de l'abbé *Grenet*, et dressées avec exactitude par *Bonne*, pour servir à l'intelligence de la géographie moderne et universelle de *N. Lacroix*. Nouvelle édition, revue par *Victor Comeiras*. Vol. gr. in-4. *Warée*.

MORALE.

Cours de morale religieuse, par M. *Neker*. 3 vol. in-8. Genève, chez *Paschoud*, et Paris, chez *Ch. Pougens*, *Genets* et *Maradan*. 9 fr. et 12 fr. franc de port.

Cette nouvelle édition paraît du consentement de l'auteur, qui l'a même revue et corrigée. Dans son discours préliminaire, l'auteur prouve la nécessité de la morale, et particulièrement de la morale religieuse pour le bonheur des nations et la tranquillité des états. Quoique les principes de la morale soient également obligatoires pour tous les peuples, l'auteur les applique de préférence à la nation française, comme à celle qui, dans ces derniers tems, a passé par les plus grandes épreuves et éprouvé les plus violentes secousses, et à laquelle il faut, plus qu'à aucune autre, un système de conduite fixe, et des principes de morale invariables. Nous ne pouvons mieux faire connaître les sentimens et le style de l'auteur, qu'en citant ses propres expressions.

« Si, au milieu des sentimens tumultueux où tant d'événemens l'ont » placée (la nation française), son » attention ne pouvait être fixée par » aucune idée générale, nous lui di- » rions, que des réflexions sur la mo-

Digitized by Google

» rale religieuse sont aujourd'hui d'un » intérêt prochain ; qu'elles appartien- » nent essentiellement à la force et au » bonheur ; qu'elles ont même un rap- » port immédiat avec les finances et » les débats politiques. Fondez, élevez » sur une double et triple base la justice » et la vérité, et la confiance naîtra » d'elle-même ; les premiers soutiens de » vos droits une fois affermis, ce sera » par-delà les colonnes de l'ordre social, » que les ambitieux se disputeront » l'honneur ou le plaisir de vous » gouverner ».

L'ouvrage est divisé en *cinq sections*, dont la *première* traite des *principales notions propres à servir de base à la religion naturelle et à la morale* ; la *seconde*, des *devoirs auxquels les hommes sont soumis dans tous les états et dans toutes les situations de la vie* ; la *troisième*, des *devoirs particuliers à chaque âge de la vie, et à quelques états marquans dans l'ordre social* ; la *quatrième*, des *sentimens intérieurs et des habitudes qui peuvent nous rendre coupables ou malheureux* ; la *cinquième* enfin *fortifie les principes de la religion naturelle, de l'autorité de la religion révélée, et développe les principales beautés de la morale évangélique.*

Discours sur la vertu, prononcé à l'académie des sciences et belles-lettres de Berlin, le 25 janvier 1797, par *Stanislas Boufflers*. 2e édition. gr. in-8. *Pougens*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. franc de port.

On doit savoir gré à cet aimable écrivain d'avoir consacré ses talens à servir, dans l'écrit que nous annonçons, la cause de la morale et de la vertu. On y retrouve ce style élégant et facile qui caractérise toutes ses productions. Il fond la vertu sur le sentiment, et c'est en la faisant aimer qu'il cherche à la démontrer aux hommes.

Des devoirs, ouvrage traduit de *M. T. Cicéron*, avec le texte à côté, la vie de Cicéron, des notes et une table des matières, par *E. Brosselard*. Seconde édit. 2 vol. in-12. *Chevalier*. 3 fr. et 4 fr. 50 c. franc de port.

Lorsque cette traduction parut pour la première fois, *Laharpe* en a rendu un compte très-avantageux dans le *Mercure Français* du 15 octobre 1792. Il dit que c'est une des meilleures que nous ayons, et que l'auteur avait traduit avec cette liberté sage et cette fermeté de style qui résulte d'une intelligence parfaite de l'original, et de la connaissance réfléchie des différens procédés des deux langues.

CULTE.

Apologie de la religion chrétienne et catholique, contre les blasphèmes et les calomnies de ses ennemis. Seconde édition. Vol. in-8. de 176 pag. *Leclerc*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. franc de port.

GÉOGRAPHIE.

Géographie moderne et universelle, etc. par *N. Lacroix*. Nouvelle édition, augmentée par *Victor Comeyras*. 2 vol. in-8. d'environ 800 pag. chacun. *Warée*. 12 fr. avec cartes enluminées, 15 fr., et avec l'atlas, composé de 22 cartes, aussi enluminées, 20 fr. En ajoutant 5 fr. à chacun de ces prix, on le recevra franc de port.

On trouve dans cette nouvelle édition, 1.) les grandes divisions du globe, la situation, l'étendue des empires, républiques, royaumes, etc., le cours des fleuves et rivières, etc. ; 2.) l'histoire des peuples, leurs gouvernemens, leurs mœurs ; 3.) les noms des hommes célèbres que chaque nation a produits,

Digitized by Google

ses monumens les plus remarquables, son commerce, ses manufactures, etc.; 4.) une table des routes et des distances de Paris aux principales villes du monde.

Dictionnaire géographique, trad. de l'anglais, par *Vosgien*. Nouvelle édition, revue et augmentée d'un grand nombre d'articles relatifs au commerce et à l'industrie des divers peuples, d'après *Lapérouse*, *Mungo Park* et autres voyageurs, etc. 1 vol. in-8. de près de 1000 pag. *Delalain*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. franc de port.

PHILOSOPHIE.

Antidote de l'athéisme, ou Examen critique du dictionnaire des Athées, anciens et modernes. in-12. *Guignard*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. franc de port.

LÉGISLATION.

La législation française, ou Recueil des lois, des règlemens d'administration et arrêtés généraux, basés sur la constitution, etc. par *J. C. Locré*, secrétaire-général du conseil d'état. Tome 1er. gr. in-4. Impr. de la République.

Nous avons rendu un compte succinct de cet ouvrage dans notre onzième cahier, page 349. Il nous reste à donner quelques détails sur la distribution. L'ouvrage est divisé en quatre parties: Dans la première, l'auteur cherche les principes qui peuvent conduire à un système général de législation. Il entend par lois toutes les dispositions généralement obligatoires qui règlent les droits et les devoirs des hommes, de quelques distinctions qu'elles soient d'ailleurs susceptibles. L'objet des lois est de régler les rapports des hommes entr'eux; or, les rapports sont de trois espèces: les uns sont établis entre les nations et réglés par le droit des gens; d'autres, entre la nation et chacun des membres qui la composent; et ils sont réglés par le droit public; d'autres enfin n'existent qu'entre les particuliers, et sont fondés sur des intérêts privés; ils sont réglés par le droit civil.

L'auteur explique ensuite les dispositions de diverse nature qui forment le droit des gens. Il passe au droit public, dont l'objet est de former l'association politique, d'en déterminer et d'en assurer les effets; enfin, le droit civil ou privé règle le droit de propriété.

Cette division des lois, par leur objet, ne peut cependant pas devenir la base d'un système de classification; mais une troisième division des lois, qui les rapporte à l'usage auquel elles sont destinées, paraît être préférable à toute autre, puisqu'elle offre les lois sous le rapport qui doit le plus intéresser; elle les présente en action.

Dans la seconde partie, l'auteur trace le plan qui résulte de cette classification, et partage la législation en trois parties principales, savoir: formation et organisation de la société; action de la société, et puissance de la société.

Le plan général de classification ainsi déterminé, comprend quatorze codes, et l'auteur trace le plan de chacun en particulier. Ce travail fort étendu complète la seconde partie.

Ces deux parties forment la première livraison qui vient de paraître.

La troisième présentera les lois du 18 brumaire, qui ont été conservées. La quatrième les lois, règlemens et autres actes de l'autorité publique qui ont paru depuis le 18 brumaire, ou ceux qui paraîtront à l'avenir. Ces derniers paraîtront trois jours au plus tard après qu'ils auront reçu la sanction légale.

Des notes feront connaître les motifs et l'esprit des lois et des règlemens

Digitized by Google

nouveaux, et le but que l'autorité publique s'y est proposé.

Chaque volume sera terminé par une table raisonnée.

On souscrit, moyennant 5 fr. pour vingt-cinq feuilles in-8°., au secrétariat du conseil d'état, au palais des Tuileries.

Manuel alphabétique des maires et adjoints, et des commissaires de police. Tome IIe, de F. à Z. Vol. gr. in-8. de 370 pag. *Garnery.* (Voyez N°. XI, p. 335.)

Cet ouvrage, qui vient d'être terminé par le présent volume, offre le texte ou l'analyse des lois et réglemens relatifs aux fonctions de maire, adjoint et commissaire de police. On y a ajouté par *appendix* les actes du gouvernement publiés pendant l'impression de l'ouvrage.

JURISPRUDENCE.

Nouvelle procédure criminelle, correctionnelle, et instruction relative aux fonctions de directeur de jury d'accusation, par le cit. *Hautefeuille.* 2 vol. in-12. *Garnery.* 3 fr. et 4 fr. franc de port.

On trouve dans cet ouvrage des formules pour toutes sortes d'actes, d'après les principes du nouveau code des délits et des peines.

DROIT PUBLIC ET DIPLOMATIE.

De l'état de la France à la fin de l'an VIII. Vol. in-8. de 300 pag. *Henrichs.* 3 fr. et 4 fr. franc de port.

Dans le premier chapitre, qui sert d'introduction aux cinq suivans, l'auteur discute l'origine et les principes du droit public. Il regarde l'époque du traité de Westphalie comme celle de son établissement; mais il pense que, dès avant la guerre actuelle, le système politique de l'Europe était en ruine, et que la guerre de la coalition a été le dernier signal de sa destruction. Enfin, il disculpe la révolution française d'avoir été une cause nécessaire de cette guerre, et prouve qu'elle a été, comme la décadence du droit public, un des résultats de l'extension du système commercial.

Les chapitres suivans sont destinés à l'exposition des systèmes d'alliance, de guerre et de neutralité de la France.

L'auteur s'attache à prouver que, dans leur système politique, les ennemis de la France n'ont ni base d'intérêt commun, ni règle fixe, ni objet déterminé. La France seule en établissant ses droits, les lie à la chaîne des droits généraux, ses alliances, en assurant l'équilibre du système politique partiel sur lequel elle influe par sa prépondérance, tendent à établir l'équilibre général. Son système politique de guerre n'est que de préservation et de défense; son système de neutralité est tout entier fondé sur des idées de justice, d'impartialité et de bienveillance.

Dans le dernier chapitre, la France est présentée sous quatre aspects; sous celui de sa population, de son industrie, de ses mœurs et de ses lois. Les deux premiers et les deux derniers, liés ensemble par l'analogie des objets, sont la matière de deux tableaux également instructifs pour les étrangers, et intéressans pour les Français.

Dans le premier de ces tableaux, l'auteur réfute les apologistes de l'Angleterre, qui veulent ajouter à sa gloire en dépréciant les autres nations, et réduit à leur juste valeur les calculs exagérés qu'ils ont donnés au public sur sa richesse et sa puissance.

Le second tableau, qui termine l'ouvrage, est destiné à la défense de la révolution, des mœurs, des lois de la France et du régime constitutionnel de l'an 8. Les principes de ce dernier régime sont discutés sans enthousiasme et même sans partialité.

La

Digitized by Google

La première édition de cet ouvrage a eu un tel succès, que l'auteur s'occupe dans ce moment à en donner une nouvelle, à laquelle il fera quelques corrections et ajoutera quelques développemens.

POLITIQUE.

Nouvel équilibre politique à établir en Europe, ou Mes idées sur les conditions de la paix continentale à conclure, par le cit. *Bertolio*. 113 pag. gr. in-8. *Buisson*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. franc de port.

Le citoyen *Bertolio* examine d'abord les prétentions de nos ennemis, et les intérêts de nos alliés qui peuvent mettre obstacle à la paix. Il jette un coup-d'œil rapide sur la politique des différentes cours de l'Europe, et s'arrête davantage à celles de Vienne et de Londres. Après avoir fait connaître l'esprit qui dirigeait les parties contractantes lors de la signature et de la ratification du traité de Campo-Formio, il passe au congrès de Rastadt et aux évènemens qui le suivirent jusqu'à la bataille de Marengo. La Prusse, à ce qu'il prétend, doit nécessairement être appelée aux négociations de paix. Les trois électorats ecclésiastiques doivent être supprimés, sauf à accorder une pension aux titulaires actuels, et on créera quatre nouveaux électeurs laïcs, savoir : Brounswick-Wolfenbüttel, Hesse-Cassel, Bade et Nassau-Orange ; enfin, la République batave sera indemnisée des cessions qu'elle a faites à la France. D'après sa manière de voir, il faut que les républiques méridionales balancent les monarchies du Nord. Ces républiques seraient la française, la batave, l'helvétique et l'italique. Cette dernière divisée en plusieurs autres, à l'exemple des Etats-Unis d'Amérique, pourrait recevoir le nom d'Etats-Unis d'Italie.

C'est dans l'ouvrage même qu'il faut suivre les développemens lumineux que l'auteur a donné à ses idées.

Programme du plan à mettre en exécution, qui divise l'Europe en quatre puissances, etc. par le cit. *Thomerel*. 15 pag. in-4. Rue J. J. Rousseau, N°. 91. 3 fr.

Les quatre puissances entre lesquels l'auteur divise l'Europe, sont : la *France*, l'*Espagne*, la *Prusse* et la *Russie*, et ces quatre puissances n'ont qu'à s'entendre parfaitement, selon lui, pour faire le *bonheur du monde*. Il annonce en même tems un autre ouvrage, sous le titre : *Pas le sens commun*, et dans lequel il expose ses idées sur l'équitation, sur la fabrique d'armes de Versailles, sur les haras, les canaux, etc.

Théorie des lois politiques de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. 8 vol in-8. Veuve *Nyon*. Papier ordinaire, 36 fr. papier d'Angoulême, 56 fr. et papier vélin, 80 fr.

L'auteur de cet ouvrage partage en quatre époques le tems écoulé depuis les premiers siècles de la monarchie jusqu'à nos jours. La partie relative aux deux premières époques, imprimée en 1790, paraîtra incessamment. Chaque volume renferme trois divisions, c'est-à-dire : 1.) la Théorie, ou Discours ; 2.) les sommaires des preuves sur lesquelles la Théorie est appuyée, et 3.) les preuves elles-mêmes dans la langue originale, et traduites quand elles sont tirées d'auteurs latins.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

Rapport et projet de loi sur l'instruction publique, fait au conseil

Digitized by Google

d'état, par *J. A. Chaptal.* 140 p. in-8. *Deterville.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. franc de port.

Discours sur l'instruction publique, suivi de notes sur l'état actuel et le régime des écoles centrales, par *S. F. Lacroix.* in-12. *Duprat.*

Cours d'études pour l'instruction des jeunes gens, par *Condillac.* 9 vol. in-18. *Leprieur.* 9 fr. et 12 fr. franc de port.

De l'éducation des filles, par *Fénélon.* Nouvelle édition, augmentée d'une lettre de *Fénélon* à une dame, sur l'éducation de sa fille unique, et d'un discours préliminaire sur quelques-uns des changemens introduits dans l'éducation, par *S. J. B. V.* in-8. *Lamy.*

Leçons d'un père à ses enfans, ou Recueil de sentences et de pensées morales, extraites des meilleurs auteurs français et latins, et mises en ordre pour servir à l'instruction de la jeunesse. Vol. in-12 de 325 pag. *Lenormant.*

Ce recueil est composé des extraits que l'auteur avait faits de ses lectures, et qu'il avait d'abord destinés uniquement à l'instruction de ses enfans. On y trouve les meilleurs quatrains extraits de divers moralistes français, principalement de l'*anthologie morale*, du citoyen *François* (de Neufchâteau), et de la *morale de l'enfance*, du cit. *Morel-Vindé.*

Le Porte-feuille des enfans; mélange intéressant d'animaux, de fruits, de fleurs, habillement, plans, etc. dessinés suivant des réductions comparatives, et accompagnés de courtes explications et de divers tableaux élémentaires, rédigé par *A. N. Duchesne* et *A. S. Leblond.* N°. XXII. in-4. *Mérigot jeune.* 1 fr. 25 c.

Les petits Orphelins du hameau, par le cit. *Ducray-Duminil*, auteur de *Lolotte et Fanfan*, *etc.* 4 vol. in-12, fig. *Leprieur.* 6 fr. et 8 fr. franc de port.

Le Manuel des enfans, ouvrage contenant les principes de lecture, de morale, de grammaire, d'histoire, de géographie et d'arithmétique, par le cit. *Boinvilliers.* Seconde édit. Vol. in-12. *Hocquart.* 1 fr. 50 c.

Abécédaire utile, ou petit tableau des arts et métiers, ouvrage où les enfans peuvent, en apprenant à lire, puiser quelques idées de la société; orné de 26 figures gravées. in-12. *Leprieur.* 75 c. et 1 fr. franc de port.

Ecole amusante des enfans, traduite du hollandais. Nouvelle édition. Vol. in-12 de 208 pag. A la librairie classique, pont Saint-Michel. 90 c. et 1 fr. 40 c. franc de port.

On trouve dans cet ouvrage des historiettes, des contes et distiques moraux, des fables et autres morceaux propres à instruire et amuser les enfans.

Digitized by Google

QUATRIÈME CLASSE.

LITTÉRATURE.

L'Art du Poète et de l'Orateur, ouvrage destiné à diriger les études et à former le goût des jeunes gens. Cinquième édition, corrigée par *J. P. Papon*. Un vol. in-8 de 432 pag. *Obré*. 4 fr. et 5 fr. 50 c. franc de port.

L'auteur, persuadé que la poésie et l'éloquence ont un principe commun, les a réunies dans cet ouvrage, en marquant les différences que les tems, les lieux, les mœurs et les usages mettent nécessairement entre notre éloquence et celle des anciens. Cette nouvelle édition, revue par l'auteur, est beaucoup plus exacte que les précédentes.

ROMANS NOUVEAUX ET PHILOSOPHIQUES.

L'Observateur sentimental, ou Correspondance anecdotique, politique, pittoresque et satyrique, entre *Mohammed Saady* et quelques-uns de ses amis, ayant surtout pour objet les évènemens et les mœurs de nos jours, recueillis et publiés par le cit. *Sanchaman*. Un vol. in-12. *Patris*. 2 fr.

Cette correspondance embrasse un trop grand nombre d'objets pour en approfondir aucun. Cependant des détails curieux rendent cette lecture plus intéressante que la plupart des romans de nos jours. *Mohammed Saady* est un riche négociant de Smyrne, qui a su allier l'amour des sciences et des arts aux occupations du commerce. Il part en l'an VII, qu'après avoir parcouru l'Europe et l'Asie, ses affaires le conduisent en France, et le mettent à même d'observer de près un peuple qui joue un si grand rôle sur la scène du monde.

La Prusse galante, ou Voyage d'un jeune Français à Berlin, trad. de l'allemand. par le docteur *Akerlino*. Vol. in-12 de 170 pag. fig. Marchands de nouveautés.

Ce tableau des mœurs de Berlin nous paraît extrait des *Lettres sur les galanteries berlinoises*, qui ont paru depuis long-tems. Ce qui peut faire croire à la vérité du tableau, c'est qu'on y retrouve les mœurs de tous les pays, et surtout celles des grandes villes.

Nouvelle Bibliothèque des romans. Troisième année. Tome V. Vol. in-12. *Maradan*.

Ce volume contient, 1.) les effets du repentir; 2.) Ibrahim et Yamora; 3.) Henri et Stella; 4.) Mourat et Turquia; 5.) la nécessité de savoir les premières règles de l'arithmétique avant de songer à se marier.

Les années d'apprentissage de Guillaume Meister, par *Goethe*, roman trad. de l'allemand. 1er vol. in-8. Coblence, *Lassault*. 1 fr. 50 c. franc de port.

Cette belle production de *Goethe* méritait d'être connue en France par une bonne traduction. Nous nous réservons de rendre compte de celle-ci quand elle sera achevée. Elle formera 8 volumes, qui paraîtront de mois en mois, et dont le prix sera de 12 fr. franc de port.

Les Chevaliers des sept montagnes, ou Aventures arrivées

Digitized by Google

dans le treizième siècle, du tems où le tribunal secret avait sa plus grande influence, avec une notice sur l'état ancien et actuel de ce tribunal, traduit de l'allemand, par *S. N. L. Debok.* 3 vol. in-8. fig. Metz, et Paris, chez *Maradan.* 6 fr. et 7 fr. 50 c. franc de port; sur papier vélin, 7 fr. 50 c. et 9 fr. franc de port.

Augusta, ou Tableau comparatif des mœurs françaises et des mœurs anglaises, par un émigré. 2 vol. in-12, fig. *Ducauroy.*

Julie, ou la Sœur ingrate, par l'auteur d'*Amélie de Beaufort, etc.* 2 vol. in-12, fig. *Batilliot.*

Le Solitaire des Pyrénées, ou Mémoires pour servir à la vie d'*Armand*, marquis *de Falcourt*, par *G. L.* 3 vol. in-12, fig. *Maradan.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. franc de port.

Les Aveux de l'amitié, par *Elisabeth de B**.* Un vol. in-12. *Maradan.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. franc de port.

Nérine, ou le Mariage, histoire anglaise, par *F. G. Lafont.* Nouvelle édition, en 2 vol. in-8. fig. *Lepetit.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. franc de port.

La vie et les aventures d'un officier de dragons, écrites par lui-même. Nouvelle édition. Vol. in-12, fig. *Cretté.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. franc de port.

POÉSIES.

Œuvres complètes de Voltaire, édition stéréotype, d'après le procédé de *Firmin Didot.* Vol. in-12. 75 c. en feuilles. 1 fr. 25 c. papier fin, 3 fr. papier vélin, papier fin, 4 fr. 50 c. grand papier vélin.

Ce volume contient les contes en vers, les satyres et poésies mêlées de *Voltaire.* On a rétabli dans le conte, *ce qui plaît aux Dames*, ce vers,

Voulant charmer un moment son ennui...

et dans celui intitulé : l'*Education d'un prince*, cet autre vers,

De mes sujets, de moi, vous fites le bonheur...

qui ne se trouvent pas dans les dernières éditions, notamment dans celles de *Beaumarchais* in-12 et in-8., et celle publiée par le cit. *Palissot.* Ces omissions sont d'autant plus remarquables, que les vers précédens manquent de rime.

Mes conventions, épître suivie de vers et de prose, par le cit. *B. E. Vigée.* Vol. in-12, fig. *Louis.*

Cette charmante épître, et les autres poésies dont elle est accompagnée, se distinguent par le sentiment et l'aimable gaieté qui y respirent tour à tour. Comme poète, l'auteur est déjà connu; mais plusieurs de ses pièces de prose méritent aussi d'être citées, entr'autres celle *des Avantages de chaque âge*, et celle *de la Flatterie.* Une philosophie douce et insinuante fait entendre de grandes vérités. « Les » puissans de la terre, dit-il, sont » condamnés à être flattés; — obligés » de se tenir à une certaine distance » des autres hommes, ils accordent » vainement de la confiance, ils n'en » inspirent jamais. »

Recueil de poésies et de morceaux choisis, par *J. Deli*

Digitized by Google

Volume de 350 pag. in-8. orné du portrait de l'auteur. *Giguet et comp.* 3 fr. et 4 fr. franc de port; format in-12, avec portrait, 2 fr. et 2 fr. 50 c. franc de port.

Ce recueil doit être distingué de celui annoncé dans notre XIe cahier de la 3e année, p. 343. On y trouve des poésies inédites et quelques fragmens du poëme sur l'*Imagination*, et de celui du *Malheur et de la Pitié*, avec plusieurs morceaux de l'*Homme des champs*, qui avaient été supprimés dans les éditions publiées jusqu'à ce jour. Il est précédé d'une notice historique sur l'auteur, et des extraits raisonnés des *Géorgiques françaises*, faites par *Fontanes*, *Geoffroy*, *Ginguené*, *Millin*, *etc.*

Le mérite des femmes, poëme, par *G. Legouvé*. Vol. in-12, avec une gravure, impression de *Didot l'aîné*. *Louis.*

Un plaisant a dit que le cit. *Legouvé* s'attachait de préférence à traiter les sujets ingrats; mais son talent lui permit de chercher les difficultés. Ce nouvel ouvrage justifie sa réputation. On relira plus d'une fois l'épisode de Mme. de *Sombreuil*, dont le dévouement filial a été admiré de toute la France, et l'on saura gré à l'auteur des notes qu'il a ajoutées sur le courage que des femmes ont montré pendant la révolution.

Poëtes français, 12 vol. in-18, impression de *Didot. Debray.* sur carré fin d'Angoulême, 15 fr. et 21 fr. franc de port.

Cette belle collection renferme, 1.) *les chef-d'œuvres de P. et Th. Corneille*, 4 vol.; 2.) *Œuvres de Racine*, 3 vol.; 3.) *Fables et contes de Lafontaine*, 2 vol.; 4.) *Poésies de Boileau-Despréaux*, 1 vol.; 5.) *chef-d'œuvres de Mairet, Duryer, Rotrou* et *Desmarets*, 1 vol.; 6.) *Poésies de Malherbe* et *de Racan*, 1 vol.

Chacun de ces ouvrages se vend séparément 1 fr. 50 c. le volume, et 1 fr. 80 c. franc de port.

Homère, *Alexandre*, poëmes, par *Louis Lemercier*. gr. in-8. de 200 pag. *Renouard.*

L'auteur a dédié son poëme au *siècle qui va naître*. Cette dédicace est digne de lui, car il est du petit nombre de gens de lettres qui ont toujours ignoré les brigues littéraires. Le plan de ce poëme offre de grands souvenirs, et les beautés de l'antiquité y sont reproduites avec succès On a reproché à l'auteur de trop imiter les anciens : il nous semble qu'il faut plutôt l'en louer que le blâmer, car ceux qui n'imitent pas les bons modèles, ne seront jamais modèles eux-mêmes.

Poëmes et discours en vers de Voltaire. Edition stéréotype. Un vol. in-18. *Didot aîné.* Papier ordinaire, 75 c.; papier fin, 1 fr. 25 c.; petit papier vélin, 3 fr., et grand papier vélin, 4 fr. 50 c.

C'est la même collection que celle annoncée pag. 20, sous le titre d'*Œuvres complètes de Voltaire.*

La guerre des Dieux anciens et modernes; poëme en dix chants, par *Evariste Parny*. Edition in-18. *Marchand* 1 fr. et 1 fr. 25 c. franc de port.

Versi estemporanei di F. Gianni; vers improvisés de *F. Gianni*, avec la traduction latine improvisée de *F. Gagliuffi*. in-8. de 29 pag. *Didot.*

Il y a quelque tems que le citoyen *Gianni* fut invité à donner une nouvelle preuve de son talent d'improviser

Digitized by Google

chez le ministre ligurien *Fravega*. On lui proposa, entr'autres sujets, la *bataille de Marengo* et le *siège de Gênes*; il chanta la première en 103 vers, et le second en 144. Ces deux pièces se trouvent dans ce recueil. On avait en même tems prié trois secrétaires d'écrire les vers de *Gianni* à mesure qu'il les chanterait, et un d'eux, le citoyen *Gagliuffi*, au lieu de les recueillir dans la langue originale, les avait rendus en beaux vers latins. Cette étonnante traduction est également imprimée dans ce recueil. *Gagliuffi* a un peu abrégé *Gianni*, de manière que la première pièce de 103 vers a été rendue en 48, et l'autre de 144 en 72; la première en vers élégiaques, la seconde en vers héroïques.

Aminta di Torquato Tasso. Edition stéréotype. Un vol. in-18. *Didot aîné*. Papier ordinaire, 50 c.; papier fin, 90 c.; papier vélin, 2 fr., et grand papier vélin, 3 fr.

Fables et contes en vers patois de Montpellier, par *A. Tandon*. Un vol. in-8. de 148 pag. Montpellier, *Renaud*. 2 fr. et in-4. sur papier vélin, 6 fr.

La plupart des sujets de ces fables et contes sont tirés de *Lafontaine*, et imités en languedocien. Ceux qui appartiennent à l'auteur même prouvent qu'il a des talens pour ce genre. Le dialogue est naturel et vif, et la versification facile.

Raccolta di poesie reppublicane, etc.; Poésies républicaines, publiées par *Storno Bolognini*. in-8. de 112 pag. *Galetti*.

Parmi les auteurs italiens de ces poésies républicaines, il y en a deux qui ont péri à Naples, *Louis Rossi* et *Ignazio Ciaia*; *Laurent Mascheroni* est mort. Les autres, dont on trouve des pièces dans ce recueil, sont : *V. Monti*, *G. Pindemonte*, *F. Gianni*, *G. Fantoni*, *G. Torti*, *A. Buttura*, *G. Greppi*, *T. R. Zacchiroli*, *Seraf. Maffei*, *Ceroni*, *Giunio P.* et un anonyme *L. L.*

Romances historiques et poésies diverses, suivies de notices sur les Troubadours, la fontaine de Vaucluse, l'hermitage de J. J. Rousseau, l'attaque d'une diligence par des voleurs, et de pensées détachées, par *Lablée*. Vol. in-12 de 276 pag. *Vatar-Jouannet*, et *Treuttel* et *Würtz*.

Le citoyen *Lablée* n'a conservé, dans ce recueil, que celles de ses pièces qui ont été le mieux accueillies. Il en a ajouté plusieurs qui se feront lire avec intérêt, entr'autres *les Amans séparés*, *le Souvenir*, *le Pouvoir de l'Amour et de la jouissance*; et parmi les pièces en prose, *la Notice sur les Troubadours*, et *les Vues de Vaucluse*.

On remarquera aussi plusieurs des pensées qui terminent ce recueil, telles que les suivantes :

Ce qui rend la position des premiers magistrats extrêmement difficile, c'est que dans les affaires privées ils ne peuvent voir et juger que par ceux qui les entourent.

Si j'étais le chef de l'autorité, j'aurais un jour d'audience particulière pour ceux qui se diraient opprimés ou mécontens.

L'anniversaire du dix-huit brumaire; ode du citoyen *Gaetan-Rossi*, napolitain, avec une imitation française du citoyen *Josselin*. in-12. *Valade*. 30 c.

Le Potager, essai didactique, par *Lalanne*. in-12. *Ch. Pougens*.

Digitized by Google

De grandes difficultés vaincues, des mots vulgaires annoblis par la place qu'ils occupent, et le choix des expressions qui les accompagnent, de l'intérêt répandu sur des détails minutieux et soutenu par des épisodes intéressantes, qui varient l'uniformité didactique, une sage distribution d'ornemens, tel est ce qui compose le mérite de ce premier essai d'un jeune auteur, et donne une idée avantageuse de son talent pour la poésie. La description des landes de Bordeaux, malgré de légères imperfections, se rapproche des grands maîtres.

La Macédoine, ou Mélanges de littérature, sciences et arts, inventions, etc. 6 vol. in-18. Rue de la Sourdière, n°. 45.

L'auteur a entrepris cet ouvrage dans la vue de procurer du travail à des pères de famille et autres personnes ruinées par des événemens malheureux. C'est avec plaisir que nous secondons une intention aussi louable, en annonçant qu'il offre une lecture intéressante, et infiniment plus utile et plus instructive que la plupart des romans modernes. On y trouve des morceaux choisis de poésies, des contes, des pièces en prose, des analyses des nouvelles pièces représentées sur les différens théâtres de Paris, et des annonces de livres nouveaux.

La Muse champêtre, chansonnier lyrique. Vol. in-18. fig. *Ouvrier*. 75 c. et 1 fr. franc de port.

BELLES-LETTRES.

Pironiana, ou Recueil des aventures plaisantes, bons mots, saillies ingénieuses, etc. d'*Alexis Piron*. Vol. in-18, avec le portrait de *Piron*. *Pigoreau*. 75 c. et 1 fr. franc de port.

Cet ouvrage peut faire suite à la collection des *Ana*.

Le Brèviaire des enfans de la joie, à l'usage des personnes qui aiment à rire. Vol. in-18, fig. *Ouvrier*. 75 c. et 1 fr. franc de port.

La Boîte à l'esprit, ou la Bibliothèque générale des anecdotes et des bons mots, etc. par une société de gens de lettres. N°. V, an IX. Vol. in-12 de 144 pag. *Favre*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. franc de port.

Nous citerons une des anecdotes de ce recueil. En parlant des loteries inventées par les Romains, on vient à celle que *Louis XIV* fit tirer à Marly en 1685, au sujet du mariage de Mlle. de Nantes avec M. le Duc. « Elle était » remplie de tous les bijoux précieux » que l'opulence recherche, que l'industrie invente, et que le talent » perfectionne. La cour trouva cette » loterie superbe; tous les billets » gagnaient sans rien coûter; cela était » fort agréable et à fort bon marché, » puisqu'après tout il n'y avait que le » peuple qui en payait les frais. »

Prose italiane sopro diversi soggetti piacevoli et istruttivi, scelte da Angelo Vergani, *per uso degli studiosi di questa lingua*. Un vol. in-12. Chez l'auteur. 2 fr. et 2 fr. 50 c. franc de port.

Ce recueil sera utile aux personnes qui veulent étudier la langue italienne, et les amusera par sa variété.

Eloge du sein des femmes; ouvrage curieux, dans lequel on examine s'il doit être couvert, s'il est permis de le toucher, qu'elles sont ses vertus, sa faveur, son langage, son éloquence, le pays où il est le plus

Digitized by Google

beau et les moyens les plus sûrs de le conserver. Vol. in-12 de 140 pag. *Guerin.*

L'auteur a choisi ses autorités parmi les écrivains anciens et modernes, et remplit son ouvrage de leurs citations. Cependant il se contente à peu près de nommer *Voltaire*, *Piron*, *Dorat*, *Colardeau*, et les autres auteurs plus rares qui ont traité le même sujet; c'est sur-tout *Marot* parmi les poëtes, et parmi les auteurs en prose, *Boursault* et *le Pays*, qu'il met à contribution.

THÉATRE.

Il ne faut pas condamner sans entendre, proverbe en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles, par *J. Patrat.* in-8. Rue Germain-l'Auxerrois, n°. 44. 60 c. et 75 c. franc de port.

La partie de chasse des écoliers, comédie en un acte. in-8. *Deroy.*

MUSIQUE.

Sur la musique du célèbre chevalier Gluk.

(Notes tirées d'un manuscrit autographe de *J. J. Rousseau*, déposé à la bibliothèque nationale, et qui date à-peu-près de l'an 1763.)

Voici comment *Rousseau* s'exprimait à l'occasion du célèbre *Gluk* :

« Je suis bien éloigné de partager l'opinion de ceux qui prétendent que M. *Gluk* manque de chant; je trouve que le chant lui sort par tous les pores.

» On demandait un jour à *Gluk*, pourquoi, sans être musicien, ses ouvrages attachent de manière à ne pouvoir souffrir, pendant leur représentation, la moindre distraction? pourquoi surtout, dans les opéras donnés avant lui, tous les morceaux de chant paraissent se ressembler?

» Cela ne provient, répondit *Gluk*, que d'une seule chose, à la vérité bien capitale. Avant de travailler, mon premier soin est de tâcher d'oublier que je suis musicien. Je m'oublie moi-même, pour ne voir que mes personnages. Le défaut contraire empoisonne malheureusement tous les arts, qui ont pour but l'imitation de la nature..... Le musicien veut briller, et produit le dégoût et la satiété. Les morceaux de musique qu'on croit se ressembler, ne se ressemblent pas; un musicien y apperçoit des différences très-sensibles. Cela n'empêche pas que cette observation ne soit terrible, car s'ils se ressemblent pour le commun des auditeurs, c'est par leur manque d'effet.

» *Gluk* disait souvent, (et ce sont ses propres paroles) qu'il commençait par faire le tour de chacun des actes, des sujets dont il se chargeait; ensuite, qu'il faisait celui de la pièce entière; qu'il composait toujours placé au milieu du parterre, et que sa pièce ainsi combinée, et ses morceaux caractérisés, il regardait son ouvrage comme fini, quoiqu'il n'eût rien encore écrit; mais que cette préparation lui coûtait souvent une année entière, et le plus souvent une maladie grave, et c'est pourtant ce que bien des gens appellent *faire des chansons*?

Rousseau dit un jour à un connaisseur : « J'ai vu beaucoup de partitions italiennes, dans lesquelles il se trouve de beaux morceaux dramatiques. M. *Gluk* seul me paraît avoir l'intention de donner à chacun de ses personnages le style qui peut leur convenir; mais ce que je trouve de plus admirable, c'est que ce style une fois adopté, ne se dément plus. Son scrupule à cet égard lui a fait commettre un anachronisme dans son opéra de *Pâris et Hélène.* »

Etonné de l'expression, l'amateur lui en demanda l'explication. — « M. *Gluk*, continua-t-il,

Digitized by Google

» continua-t-il, a répandu dans le rôle » de *Páris*, avec la plus grande pro» fusion, tout le brillant, toute la no» blesse dont la musique est susceptible. » Il a mis au contraire dans celui d'*Hé*» *lène* une certaine austérité qui ne » l'abandonne pas, même dans l'ex» pression de sa passion pour *Páris*. » Cette différence vient sans doute de » ce que *Páris* était Phrygien et *Hé*» *lène* Spartiate ; mais il n'a pas songé » aux époques. Sparte n'a dû la sévé» rité de ses mœurs et de son langage » qu'aux lois de *Lycurgue*, et *Ly*» *curgue* est de beaucoup postérieur » à *Hélène*.

On rendit cette observation à *Gluk* : « Je serais heureux, répondit-il, si » un certain nombre de spectateurs » pouvait m'entendre et me suivre dans » cet esprit. Dites à M. *Rousseau*, je » vous prie, que je le remercie de l'at» tention qu'il veut bien donner à mes » ouvrages. Observez-lui cependant que » je n'ai point commis l'anachronisme » dont il m'accuse. Si j'ai donné à *Hé*» *lène* un style sévère, ce n'est point » parce qu'elle était Spartiate, mais » parce que *Homère* lui-même lui » donne ce caractère. Dites-lui enfin, » pour terminer par un seul mot, » qu'elle était estimée d'*Hector* ».

Artistes ! qui lirez ce paragraphe, pénétrez-vous de cette observation de *Gluk* ; alors vous ne vous écarterez jamais des convenances, et par conséquent de la nature.

Trois duos concertans pour deux violoncelles, par *Viotti*. Iere. livraison. Chez *Pleyel*. 6 fr.

Trois nouveaux duos concertans pour deux violons, composés par *Viotti*. VIe livraison. Chez *le même*. 6 fr.

Trois quatuors pour deux violons, alto et violoncelle, composés par *J. Haydn*. Œuvre LXXVIe. Chez *le même*. 9 fr.

Élémens de musique-pratique et solfeges nouveaux italiens, destinés particulièrement pour apprendre les principes détaillés de cet art, mis à la portée des jeunes élèves, avec une basse chiffrée, suivant les principes de l'abbé *Roussier*, par le cit. *Thiemé*. in-8. *Nadermann*.

Récréations des muses, ou Etudes pour la guitarre. V^e^, VIe, VIIe, VIIIe, IXe, X^e^ et XIe livraisons. Chez *Doisy*.

Il en paraît deux livraisons par an, au prix de 24 fr., et 27 fr. franc de port.

Six nouveaux quatuors pour deux violons, alto et basse, dédiés au cit. *Pleyel*, par *Kreuzer*. Œuvre IIe. Chez *Pleyel*. 9 fr.

Trois duos concertans pour alto et violon, composés par *Loulié*. IIe œuvre. Chez *Louis*. 6 fr.

Six romances nouvelles, avec accompagnement de guitarre, par *Philis*. Chez l'*auteur*, place des Italiens, N°. 425.

Recueil d'airs avec accompagnement de harpe, par *A. Fridzeri*, IIIe cahier. Chez l'*auteur*, rue Nicaise, N°. 513. 6 fr.

Traduction d'une chanson provençale, à l'occasion d'un navire entré dans le port de Fréjus le 17 vendémiaire an VIII, paroles du cit. *Boufflers*, airs du cit. *Garat*, avec accompagnement de piano. 1 fr. 25 c.

Aux mânes d'Héloïse et d'Abai-

Digitized by Google

lard, fragment de leurs épîtres, mises en vers par *Colardeau*, et mises en musique, avec accompagnement de piano-forte, par *Beauvarlet Charpentier. Imbault.* 5 fr.

Victoires de l'armée d'Italie, pour le piano, composées par *le même. Imbault.* 5 fr.

GRAVURES.

Deux portraits faisant pendant, l'un de *G. Washington*, ex-président des Etats-Unis d'Amérique, dessiné et gravé d'après *Houdon*; l'autre de *Bonaparte*, premier Consul de la République française, gravé d'après *Isabey* par *Alexandre Tardieu*, graveur de la marine. Chez l'*auteur*, *Jauffret* et *Henri Tardieu*. Prix, 3 fr.

Collection nouvelle de 160 *estampes*, dessinées par *Moreau jeune*, pour décorer les œuvres de *Voltaire*. Iere. livraison. gr. in-8. *Renouard*. Prix de chaque livraison, 12 fr. et avant la lettre, 24 fr.

Cette belle collection consistera en 124 à 126 estampes, et 34 à 36 portraits. Elle sera publiée en treize livraisons, de douze gravures chacune, hors la dernière qui en aura seize. L'ouvrage sera terminé en frimaire an XII. Ces estampes seront destinées pour les diverses œuvres de *Voltaire*, soit en vers, soit en prose. Parmi les portraits on trouvera ceux de *Newton*, de *Frédéric-le-Grand*, de *Bernis*, de d'*Alembert*, de *P. Corneille*, de *Molière*, de *Pascal*, de *Montesquieu*, de *Condé*, de *Colbert*, de *Turenne*, de mesdames de *Montespan*, de *Maintenon*, de *Lavallière*, de *Sévigné*, de *Ninon*, de *Catherine II*, de *Jeanne d'Arc*, *etc.*

Les douze estampes qui composent cette première livraison, consistent en trois portraits, celui de *Henri IV*, *Louis XIV* et *Jeanne d'Arc*; cinq estampes pour la *Henriade* et quatre pour le *Théâtre*. Elles sont exécutées avec le plus grand soin.

Portraits des moralistes anciens, au nombre de dix-huit, destinés à orner la jolie édition de *Didot l'aîné*, ainsi que les ouvrages des différens auteurs qu'ils représentent. Iere livraison. in-18. *Fuchs*, *Aubry* et *Bozerian*. 4 fr.

Cette première livraison contient les portraits d'*Aristote*, de *Confucius*, de *Démocrite*, de *Théophraste*, de *Socrate* et du *Christ*. La seconde livraison paraîtra en frimaire.

Portrait du comte de Lehrbach, ministre plénipotentiaire de l'empereur à Rastadt, en 1797, 1798 et 1799, gravé par *Guérin*. Chez *Depeuille*. 3 fr.

Portrait en profil du premier Consul Bonaparte, gravé par *Sophie Janinet*. Chez l'*auteur*, rue du Chaume, au Marais, N°. 4. 6 fr.

Les quatre estampes représentant :

1.) *La Journée du 20 juin 1792, au château des Tuileries.*

2.) *La Séparation de Louis XVI d'avec sa famille dans la tour du Temple.*

3.) *La Séparation de Marie-Antoinette d'avec sa famille, dans la même tour.*

4.) *Le Dévouement de Mme. Elisabeth dans la journée du 20 juin 1792.*

Digitized by Google

ont été annoncées dans notre XIe cahier de la troisième année, page 351, sans adresse. Elles méritent l'attention des connaisseurs pour la beauté de l'exécution, et se trouvent chez le cit. *Vérité*, rue Neuve des Capucines, près la place Vendôme, n°. 2.

L'Industrie, l'Economie, la Paresse et la Pauvreté, quatre estampes de 22 pouces de haut sur 18 de large, peint par *H. Singleton*, et gravées au pointillé par *Darcise*. Chez *Elia*, rue Vivienne. Prix, 16 fr. chaque en noir.

Ces quatre estampes sont d'une composition agréable et supérieurement exécutées.

Portrait d'Esseyd-Ali-Effendi, ambassadeur de la Porte près la République française, peint par *J. Boze*, et gravé par *L. J. Cathelin*. 5 fr.

Portrait de Nicolas Poussin, peint par lui-même, dessiné et gravé par *L. J. Cathelin*, d'après son tableau exposé au Muséum. 3 fr.

Ces deux portraits se trouvent chez le cit. *Cathelin*, rue de l'Arbre-Sec, n°. 188.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Odes d'Anacréon, traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques, et un discours sur la musique grecque, par *J. B. Gail*. Nouvelle édition, avec fig. et des odes grecques mises en musique par *Méhul* et *Cherubini*. 4 vol. in-18. Chez l'*auteur*, au collège de France. Papier vélin, 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. franc de port; grand pap. vélin, 8 fr. et 9 fr. franc de port.

Odes d'Anacréon, traduction nouvelle en vers. in-12. *Duprat*.

Cette traduction anonyme se distingue par une versification facile et naturelle, où les rimes cependant ne sont pas toujours assez bien enchaînées. Plusieurs odes, la cinquième, par exemple, donnent une idée favorable du talent de l'auteur. Dans sa préface, il cherche à disculper *Anacréon* de certains reproches que quelques-unes de ses odes semblent autoriser.

MYTHOLOGIE.

La mythologie mise à la portée de tout le monde, ornée de cent figures en couleur et en noir. Nouvelle édition. 12 vol. gr. in-18. Impression de *Didot*. *Deterville*. 36 fr. et 45 fr. franc de port.

L'auteur de cet ouvrage, sans suivre aucun des systèmes adoptés jusqu'à ce jour, partage les divinités suivant les lieux qui ont été le théâtre de leur puissance, et distingue les dieux du ciel, les dieux de la terre, les dieux des eaux, les dieux du feu et les dieux des enfers. Il expose d'abord les fables dans leur simplicité primitive et y ajoute les divers changemens que les poètes et les artistes y ont successivement introduits. En retranchant les commentaires inutiles et les moralités qu'on attachait aux fables, l'auteur donne plus d'étendue à des choses plus intéressantes, et décrit avec détail l'histoire des chefs de Thèbes, de la descente d'Enée en Italie, du siège de Troye, etc.

La comparaison des traditions poétiques aux monumens historiques, l'ordre chronologique qui est observé dans tout

Digitized by Google

l'ouvrage, le rendent utile pour l'étude de l'histoire et l'instruction de la jeunesse.

Dictionnaire portatif de la fable, pour l'intelligence des poetes, des tableaux, statues, pierres gravées, médailles et autres monumens relatifs à la mythologie, par *Chompré*. Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée par *A. L. Millin*. Vol. in-8. de plus de 1000 pag. *Desray*. 6 fr. et 8 fr. 50 c. franc de port.

Le citoyen *Millin* a entièrement refait cet ouvrage d'après les auteurs anciens et modernes, les dictionnaires anglais et allemands, et les matériaux particuliers qu'il avait recueillis. Il a eu soin en même tems d'indiquer les monumens qui représentent les différens traits de l'histoire des dieux et des héros. On a tiré quelques exemplaires sur carré vélin pour ceux qui désireront joindre cet ouvrage à la collection des belles éditions des auteurs classiques, surtout d'*Homère*, d'*Ovide* et de *Virgile*.

Réflexions sur l'abus de quelques figures allégoriques employées en peinture et en sculpture, par *Mongez*. 17 pag. gr. in-8. *Pankouke*. 20 c. et 25 c. fr. de port.

Ce petit mémoire présente des observations très-intéressantes sur la manière délicate dont les anciens représentaient certains objets, qui, dans leur état naturel, feraient une impression désagréable, et sur l'inconséquence des modernes à cet égard. Ces réflexions méritent d'être lues et approfondies par nos artistes.

CINQUIÈME CLASSE.

GRAMMAIRE GÉNÉRALE.

Synonimes français, par *Diderot*, d'*Alembert* et de *Jaucourt*; suivis d'une table alphabétique, dans laquelle on trouve les renvois des différentes significations qui conviennent à chaque synonime. Vol. in-12 de 432 pag. *Favre* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. franc de port.

La nécessité et les avantages de la science de la synonimie ont été reconnus par tous les bons écrivains anciens et modernes. Parmi les modernes, l'abbé *Girard*, *Beauzée* et *Roubaud* se sont distingués dans cette partie. Le premier surtout, dont les *synonimes français* subsisteront, comme dit *Voltaire*, autant que la langue, et serviront même à la faire subsister.

Les synonimes qu'on a rassemblés ici, sont tirés de l'Encyclopédie, et les noms de *Diderot*, d'*Alembert* et *Jaucourt*, qui en ont enrichi cette grande collection, doivent inspirer la confiance. Les éditeurs ont rendu service à la littérature en les publiant séparément.

Abrégé de la grammaire usuelle, par le cit. *Caminade*. Seconde édition. Chez *Vauteur* et chez *Déterville*. 1 fr. et 1 fr. 20 c. franc de port.

La *seconde édition* de cet *abrégé* est comme une suite nécessaire de la *grammaire usuelle*. On y trouve presque toutes les corrections et les augmentations que l'auteur a faites à son premier ouvrage.

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

Exposition des principes généraux de la langue française, à

Digitized by Google

l'usage des français et des étrangers, par *Yves Bastion*, in-8. *Bailly*. 1 fr. 25 c.

Nouvelle méthode analytique d'étudier la langue française, suivant les principes de *Dumarsais* et autres grammairiens célèbres, par le cit. *G***. Seconde édition. gr. in-8. de 180 p. *Delance*. 1 fr. 80 c.

L'auteur a fait précéder les *parties du discours* de notions préliminaires qui préparent l'élève à connaître le rapport et la liaison de ce qu'il vient d'apprendre avec ce qui suit. Pour rendre les principes plus aisés et plus sensibles, il répète les leçons sur un tableau; il donne ensuite l'analyse grammaticale des parties du discours. Toutes les exceptions sont renvoyées à un supplément, pour ne pas fatiguer l'élève. Les tems des verbes sont présentés sur un tableau en regard, qui permet de les embrasser tous d'un seul et même coup d'œil. L'orthographe et les règles des participes sont réduites à des principes fort simples, et le supplément, qui contient les exceptions principales, termine l'ouvrage. La syntaxe est traitée de manière à préparer l'élève à la lecture des meilleurs ouvrages grammaticaux.

GRAMMAIRE ÉTRANGÈRE.

Tableau synoptique de la langue allemande, au moyen duquel on a fait disparaître les longueurs de l'enseignement de cette langue, inséparables de la forme des grammaires; méthode applicable à toutes les langues de l'Europe. gr. in-8. de 32 pag. *Koenig*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. franc de port.

Cet ouvrage présente en 32 pages tous les principes de la langue allemande. Il est partagé en trois parties, qui traitent de la *déclinaison*, de la *conjugaison* et de la *construction*. Cette dernière partie surtout est le fruit d'un travail absolument neuf; un élève peut y apprendre la construction allemande en deux leçons, sans savoir un mot d'allemand, pourvu qu'il ait les connaissances préliminaires de grammaire générale. Cette méthode est, sans contredit, la plus simple et la plus facile qui ait paru jusqu'à présent, et a l'avantage d'être applicable à toutes les langues de l'Europe.

Cours de langue allemande, à l'usage des personnes qui désirent apprendre cette langue d'elles-mêmes, et en très-peu de tems. 1ere partie. gr. in-8. de 40 pag. *Baudelot* et *Eberhart*. 75 c. et 1 fr. franc de port.

L'auteur, persuadé que les traductions interlinéaires sont le moyen le plus sûr et le plus facile de parvenir à la connaissance d'une langue, avait résolu de donner un cours de langues qui consisterait en traductions de ce genre d'auteurs qui ont écrit dans les principales langues anciennes et modernes. Différentes circonstances ayant retardé l'exécution de ce plan, il n'en publie encore que la première partie, qui contient le *cours de la langue allemande*. Ce cours précédé des élémens de la langue allemande, consiste dans la traduction interlinéaire du jeune *Robinson* de *Campe*, accompagnée de notes grammaticales.

Les autres cours paraîtront successivement par cahiers de cinq feuilles, et le cours complet formera deux vol. gr. in-8°., chacun d'environ 30 feuilles.

Cours de langue anglaise, à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi sans maître par la lecture, par *P. F. J. Luneau de Boisjermain*. 2 vol. gr. in-8. rue ci-devant Condé, N°. 7. 12 fr. et 15 fr. franc de port.

Digitized by Google

: Ce cours consiste en une traduction littérale et interlinéaire du *Paradis perdu* de *Milton*. Il y a un double avantage à étudier une langue dans les auteurs qui en ont connu toutes les richesses et l'ont illustrée par des ouvrages immortels.

Principes élémentaires par demandes et par réponses, contenant de nouveaux moyens pour classer, simplifier, éclaircir et diminuer les difficultés de la lecture et de l'orthographe, par *V. G. E. R***. Vol. in-12 de 124 pag. *Lefort*, *Dentu* et *Maréchal*. 80 c. et 95 c. franc de port.

Pour mettre ce petit ouvrage à la portée des enfans, l'auteur a choisi la méthode qui aide le plus leur mémoire, celle par demandes et réponses ; et pour diminuer encore les difficultés, il a rangé par classes les voyelles composées, qui arrêtent le plus les enfans pour la lecture, et qui une fois bien lues, deviennent même des principes d'orthographe.

BIBLIOGRAPHIE.

Catalogue des livres de feu l'abbé Barthélemy, auteur du voyage *du jeune Anacharsis*. Un vol. in-8. *Bernard*.

La vente de cette belle collection est fixée au 16 ventôse, (7 mars). Elle offre les plus belles et les meilleures éditions des auteurs grecs et latins parfaitement conservées. Le catalogue est précédé d'une notice sur la vie littéraire de *Barthélemy*, et de la liste de tous les ouvrages dont il a enrichi les lettres et les arts.

Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, sur la connaissance des livres, des formats, des éditions ; sur la manière de composer une bibliothèque choisie, etc. Un vol. in-8. de près de 400 pag. 4 fr. et 5 fr. 25 c. franc de port.

Le citoyen *Peignot*, auteur de cet ouvrage, l'a fait précéder de quelques observations sur la bibliographie, et du *Traité des Bibliothèques*, traduit du latin, de *Juste Lipse*. Les onze chapitres suivans traitent des *Bibliothèques connues dans l'antiquité, et d'abord en Egypte*, de la *Bibliothèque d'Alexandrie* ; des *Bibliothèques grecques* ; de la *Bibliothèque de Pergame* ; des *Bibliothèques romaines* ; de celles d'*Auguste*, de *Tibère*, de *Trajan*, de *Vespasien*, etc., de celle dite *Tiburtine*, etc.

Ces chapitres sont suivis de *notices* abrégées sur les principales bibliothèques modernes ; sur la connaissance des livres, des formats, des éditions, etc. ; sur la classification ; sur l'origine de l'art typographique en Italie, en France, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en Hollande. L'ouvrage est terminé par une *petite bibliothèque classée méthodiquement*.

JOURNAUX.

Journal général de la littérature étrangère, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, gravures et œuvres de musique qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, classés par ordre de matières, etc. Numéros III et IV. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. Prix, 21 fr. pour l'année. Il en paraît un cahier par mois, de six demi-feuilles, en petit caractère, à doubles colonnes.

Digitized by Google

Ces deux nouveaux cahiers annoncent un grand nombre de productions étrangères, où l'on remarque plusieurs ouvrages importans sur toutes les sciences. On y a joint un *aperçu sur l'état de la littérature en Espagne*, un autre *sur l'état actuel du théâtre en Italie*; une *liste d'ouvrages qui ont paru dans la langue danoise*, etc. Ce journal se continue sans interruption, et présentera à la fin de l'année un tableau général de la littérature étrangère.

Bibliothèque britannique, N°. CXIX, CXX. gr in-8. Genève, et Paris, chez *Magimel*.

Ce volume, d'un ouvrage justement estimé, contient plusieurs analyses sous les titres suivans: 1.) *principes de philosophie morale et politique*, par *W. Paley*; 2.) *du voyage de* S. Turner *en Tibet*; 3.) *des expériences sur les rayons solaires et terrestres*, par *W. Herschel*; 4.) *observations sur la proportion d'acide réel qui existe dans les trois anciens acides minéraux*, par *Kirwan*; 5.) *de la culture du bled*, par *W. Dalrymple*. Parmi les variétés, nous remarquons quelques *détails tirés du voyage de* Garnet, *concernant deux momies trouvées près de Glasgow*. Le volume est terminé par le tableau des observations météorologiques du mois.

Bibliothèque française, rédigée par *Charles Pougens*. N°. IX. Vol. in-12. *Honnert*. Prix, 21 fr. et 27 fr. franc de port.

Ce volume contient l'analyse de quinze différens ouvrages, et un plus grand nombre de notices sur d'autres qui ne font que paraître.

Bibliothèque germanique et bibliographie universelle. N°s. Ier, IIe et IIIe. grand in-8. de 12 feuilles d'impression. *Levrault frères*. 32 fr. pour l'année, franc de port.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Société de médecine de Marseille.

Le citoyen *Mathias*, pharmacien à Marseille, a offert à la société de médecine la somme de 120 francs, pour être le prix du mémoire qui résoudra le mieux, au jugement de la société, la question suivante :

Déterminer, d'après l'expérience, quel est le traitement qui convient le mieux dans les fièvres malignes, où le cerveau est brusquement affecté.

La société a accepté cette offre, et propose cette question pour le sujet du prix qu'elle décernera dans sa séance publique du premier germinal an IX. Les mémoires seront adressés au cit. *Fodéré*, médecin, secrétaire de la société, rue des Brebis, n°. 19, avant le 10 ventôse prochain.

Société d'agriculture de Toulouse.

Dans la séance du 10 messidor an IX, cette société donnera une médaille d'or à l'auteur du meilleur mémoire sur le sujet suivant :

Quels sont les diverses qualités des terres du département de la Haute-Garonne? Les caractères distinctifs qui peuvent les faire connaître au cultivateur le moins instruit? La nature et le mode d'employer des engrais et des labours qui conviennent à chacun? Déterminer enfin les cours des moissons dont elles sont susceptibles, pour supprimer ou diminuer les jachères, et introduire les assolemens les plus productifs.

Les mémoires seront reçus jusqu'au premier prairial prochain.

Société de médecine de Paris.

Cette société va reprendre ses travaux. L'école de médecine de Paris a formé le noyau de cette association, et l'arrêté du 12 fructidor lui adjoint

Digitized by Google

les CC. *Alibert*, *Andry*, *Auvity*, *Bichat*, *Chaptal*, *Cuvier*, *Deschamps*, *Huzard*, *Jadelot*, *Jeanroi*, *Jussieu*, *Laporte*, *Lepreux*, *Tessier* et *Vauquelin*. Cette réunion, qui aura sur l'ancienne société de médecine l'avantage de n'être pas constamment en opposition avec la faculté de médecine, présente un ensemble de talens qui promettent les plus heureux résultats.

Musée d'histoire naturelle.

Le modèle du rocher libique, sur lequel sont figurées les pyramides de Ghizé, exécuté sous la direction et d'après les dessins du citoyen *Grobert*, a été déposé dans la salle de minéralogie du Muséum d'histoire naturelle. L'administration de ce musée a conçu le projet d'une salle égyptienne, dont le modèle en question occuperait le milieu. Les momies, les reptiles et tous les objets relatifs à l'Egypte, que l'on apporterait au Muséum, seraient disposés dans cette salle.

Société médicale d'émulation.

Le citoyen *Richerand* a donné, dans un mémoire sur le nerf ethmoïdal, provenant de la branche nasale de l'ophthalmique de *Willis*, une description de ce rameau nerveux. Il y a ajouté des remarques sur la meilleure méthode à suivre dans la préparation anatomique de ce nerf.

Conservatoire de musique.

Le 17 frimaire, l'exercice annuel pour la distribution des prix aux élèves du Conservatoire a eu lieu sur le Théâtre de l'Opéra. Chaque année ce bel établissement semble faire de nouveaux progrès, surtout dans la partie instrumentale; le chant laisse davantage à désirer.

On a cependant entendu avec plaisir Mlle. *Renaud* et le cit. *Henry*, dans un duo de *Cherubini*; Mlle. *Phillis* dans une belle scène et dans l'air: *Cesse d'agiter mon ame*, de l'*Endymion* de *Piccini*; Mlle. *Peley* et le cit. *Eloi* dans un duo d'*Ariodant* de *Méhul*, et Mlle. *Ribou* dans un air du cit. *Garat*.

Pour la partie instrumentale, on a entendu le jeune *Maudru*, sur la flûte; les citoyens *Zimmerman*, sur le fortepiano; *Guérin* et *Gilles*, sur le violoncelle; *Tulou*, *Marchand*, *Judas* et *Blangy*, sur le hautbois, la clarinette et le cor; et *Gassi* et *Kreuzer le jeune*, sur le violon. La plupart d'entr'eux fort jeunes, et quelques-uns même encore enfans, ont une facilité d'exécution et une sûreté d'intonation, qui, partout ailleurs, les feraient passer pour des maîtres.

Le citoyen *Chaptal*, ministre de l'intérieur, a prononcé ensuite un discours sur les effets de l'art musical; et la distribution des prix, qui ont été proclamés par le citoyen *Sarette*, administrateur du conservatoire, a terminé cette séance intéressante.

NOTICES.

Le citoyen *Laurent*, graveur, se propose de publier la *Galerie du Louvre*, et de faire connaître, par le moyen de la gravure, tous les ouvrages de peinture, de sculpture, les camées et autres objets d'arts qui embellissent le Muséum national. Le format de la collection sera in-folio. Déjà 116 tableaux sont dessinés, et 38 planches sont près d'être gravées.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

PLUVIOSE AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE naturelle des colibris et des oiseaux-mouches, par *J. B. Audebert*, auteur de l'histoire naturelle des singes et des makis, gr. in-4 et in-fol., orné de figures, imprimées en couleur, Iere livraison. *Desray*, *Treuttel* et *Würtz*.

Cet ouvrage sera composé d'une *Introduction à l'histoire naturelle des colibris et des oiseaux-mouches*, d'une *dissertation sur la coloration des plumes des oiseaux en général*, d'*observations microscopiques* et de *recherches sur les causes du brillant excessif des colibris en particulier*, accompagnées d'une planche de figures pour servir à l'intelligence de ces observations; enfin de l'histoire et de la description de chaque espèce, précédée de la synonimie des auteurs qui ont traité de ces petits animaux.

Il y aura dans cet ouvrage, trente-neuf à quarante-deux planches, divisées en six à sept livraisons, grand in-4°. sur papier vélin superfin. Chaque livraison sera composée de six planches et d'un texte explicatif.

On en a imprimé cent exemplaires format grand in-folio, destinés à faire collection avec tous les beaux ouvrages d'histoire naturelle, tels que les *Oiseaux*, de *Levaillant*, *Buffon*, les *Poissons* de *Bloch*, etc. Le prix de chaque livraison in-folio sur papier jésus vélin, sera de 30 fr., et grand in-4°. sur le même papier, 15 fr.

A la publication de la sixième livraison, la souscription sera fermée, les lettres en or supprimées, et remplacées par des lettres noires, et les prix portés à 36 fr. et à 18. fr., pour ceux seulement qui n'auront pas souscrit avant cette époque.

Les *colibris* et les *oiseaux-mouches*, forment le tome premier des *Oiseaux dores*, dont la neuvième livraison sera achevée à la fin de ce mois.

Le tome IIe. et dernier contiendra les *grimpereaux-sucriers* (nommés

Digitized by Google

par *Buffon*, *soui mangas* et *guitguits*), les *promerops* et les *oiseaux de paradis*, qu'*Audebert* a heureusement commencés avant de terminer sa carrière. Ses recherches microscopiques sur la cause de cet éclat métallique et changeant, qui frappe d'abord dans les couleurs dont la nature a enrichi le plumage de ces oiseaux, et les idées neuves que ce travail lui a fourni, sont consignées dans l'introduction de cette première livraison, et accompagnées d'une planche qui rend plus sensibles les expériences de l'auteur.

On ne peut aussi qu'admirer l'art avec lequel on a imité dans les figures, l'or qui brille dans les couleurs naturelles si variées du plumage de ces oiseaux. Toutes les teintes sont fondues et mélangées si habilement, qu'on voit les nuances changer, et le jeu des divers reflets de la lumière, suivant la direction dans laquelle elle frappe la figure.

Afin de rendre ce précieux ouvrage le plus complet possible, les éditeurs prient instamment les amateurs de tous les pays, qui possèdent des *colibris*, *oiseaux-mouches*, *promerops*, *oiseaux de paradis* et *grimpereaux-sucriers*, de leur en donner connaissance, et s'ils avaient quelques espèces nouvelles ou très-rares, de les leur confier; ils leur en témoigneront leur reconnaissance, en les nommant dans l'ouvrage.

A l'égard de ceux qui ont des doubles, ou qui, sans avoir de collections, posséderaient quelques espèces qui ne sont pas dans cet ouvrage, particulièrement celles qui viennent de la mer du Sud, du Pérou, du Mexique et du Chili, ils sont invités à les leur vendre, ou à les échanger contre des exemplaires de l'ouvrage, qui leur offriront assurément la plus belle collection, et la plus facile à conserver.

Système des animaux sans vertèbres, ou Tableau général des classes, des ordres et des genres de ces animaux, suivant l'arrangement établi dans les galeries du Muséum d'histoire naturelle, par *J. B. Lamark*. Volume in-8. *Deterville*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. franc de port.

C'est le premier ouvrage qui traite méthodiquement des animaux sans vertèbres, c'est-à-dire, des *mollusques*, des *insectes*, des *vers* et des *polypes*. C'est l'extrait des cours que l'auteur fait chaque année sur cette partie, au Muséum d'histoire naturelle, et il sera utile, non-seulement aux élèves pour lesquels il est destiné, mais aux naturalistes même, qui y trouveront une détermination nouvelle des classes, des ordres et des genres d'animaux sans vertèbres, fondée sur la considération de leurs rapports naturels. Ils y trouveront également des idées neuves et piquantes sur les développemens et les variations de l'organisation de ces animaux, ainsi que sur leurs causes. L'auteur termine son ouvrage par une note sur les *fossiles*, dans laquelle il explique d'une manière ingénieuse, pourquoi parmi les débris de tant d'animaux, que l'on rencontre dans toutes les parties sèches du globe, il s'en trouve si peu où nous reconnaissions des espèces vivantes.

Histoire naturelle de Buffon, mise dans un nouvel ordre par le cit. *Lacépède*. XXIIe livraison. 2 vol. in-12. *Saugrain*. 5 fr. 5 d. et 8 fr. 5 d. enluminée.

Cette livraison, composée du tome XXIII des *Matières générales*, et du tome II des *Quadrupèdes*, contient vingt-neuf planches, représentant trente-six espèces différentes.

Expériences sur la germination des plantes, par *E. A. Lefebure*. gr. in-8. de 139 pag. *Levrault*, frères. 1 fr. 80 c.

L'auteur envisage : 1.) la graine en

Digitized by Google

général, et ses variétés ; 2.) les diverses circonstances qui accompagnent son développement. Ainsi cet ouvrage se divise naturellement en deux parties : dans la première, il présente des *expériences sur des graines qui diffèrent par l'âge, sur celles qui diffèrent par leurs dimensions et leur figure.* Dans la seconde, il examine *l'influence de la terre sur la germination, de l'air, de l'eau* et *de la lumière.* Il ajoute quelques *expériences faites avec l'eau combinée avec diverses substances.*

L'auteur avoue qu'il n'a pas cherché à tourner et à polir des phrases, mais qu'il s'est attaché à décrire les faits avec exactitude, et à rendre ses idées avec clarté.

MINÉRALOGIE.

Traité élémentaire de Minéralogie, suivant les principes de *Werner*, rédigé d'après plusieurs ouvrages allemands, augmenté des découvertes les plus modernes, et accompagné de notes pour accorder la nomenclature avec celle des autres minéralogistes français et étrangers, par *A. J. M. Brochant.* Tome 1*er* de 644 pages, avec 18 tableaux et une planche. *Villier.*

Les ouvrages de M. *Werner* sur la minéralogie ont été traduits dans presque toutes les langues : ses principes et sa nomenclature sont généralement adoptés aujourd'hui en Allemagne, à quelques petites modifications près. En Angleterre, *Kirwan* a suivi dans sa *minéralogie* publiée en 1794, la méthode descriptive de *Werner*, en s'écartant un peu de sa nomenclature. En Italie, le chevalier *Napione* a suivi fidèlement et la méthode et la nomenclature de son maître M. *Werner*, et a contribué à la répandre dans son pays, par ses *Elémens de minéralogie* imprimés à Turin en 1797. Dans tout le Nord cette méthode a eu la même approbation ; et si elle n'a pas eu un semblable succès en France, c'est qu'on s'était mépris sur le véritable but de son *Traite des caractères extérieurs des minéraux*, et qu'on y a cherché des caractères *distinctifs* au lieu de caractères *descriptifs.* Sa nomenclature n'est connue jusqu'ici en France que par de simples tableaux, sans aucune explication. C'était donc une entreprise louable et utile de présenter le système et la nomenclature de ce savant minéralogiste dans tout leur ensemble. Le traducteur, élève du cit. *Hauy*, au défaut d'un traité complet de minéralogie qu'on attend encore de *Werner*, a consulté tous les ouvrages qui ont paru sur ce nouveau système, en conservant ce qui y a un rapport immédiat, et retranchant, ou rejetant dans des notes, tout ce qui a été ajouté ou changé par les commentateurs. Il a enrichi sa traduction de la description des espèces minérales nouvellement découvertes en France, afin de mettre ce traité au niveau des connaissances actuelles. La description des minéraux *simples* et *mélangés*, et de leurs caractères, est précédée de leur classification, et devait plutôt en être suivie ; ces caractères sont distingués en *simples*, *extérieurs, chymiques*, *physiques* et *empiriques.* La classification de *Werner* est basée sur les caractères extérieurs et sur leur composition chymique. Tous les minéraux sont rangés en quatre classes, sous divisés en genres et espèces. Ces quatre classes sont celle des *terres et des pierres*, celle *des sels*, celle des *combustibles* et celle des *métaux.* Les classes et les genres sont indiqués par le nom du principe chymique qui y est prédominant, et toute la classification est présentée sous la forme de tableau à la suite des caractères extérieurs. Les minéraux *mélangés*, ou composés de minéraux simples, sont considérés comme *roches*, ou masses minérales d'une grande étendue, constituant les montagnes ou les plaines à la

Digitized by Google

surface ou dans l'intérieur de la terre. Ces roches sont partagées en cinq classes, c'est-à-dire, en roches *primitives*; de *transition*, *stratiformes*, d'*alluvion* et *volcaniques*; c'est dans l'ouvrage même qu'il faut voir les détails. La traduction est bien faite, exacte et augmentée de deux notices, l'une des ouvrages de minéralogie dans lesquels on a puisé les principes de *Werner* pour les exposer dans ce traité, et l'autre des ouvrages principaux de minéralogie qui y sont cités.

CHYMIE.

Essai sur le Calorique, ou Recherches sur les causes physiques et chymiques des phénomènes que présentent les corps soumis à l'action du fluide igné, avec des applications nouvelles, relatives à la théorie de la respiration, de la chaleur animale, de l'origine des feux volcaniques, etc. par *J. M. Socquet*. gr. in-8. de 473 pages. *Desray*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

La différence qui existe entre l'état du calorique fixé par combinaison dans les corps, et celui retenu par capacité, ou même celle qui existe entre ces deux états et celui du calorique de température ou d'irradiation, n'a pas encore été déterminée d'après des principes fondés sur les démonstrations de la saine physique et de la chymie. L'auteur a tâché en conséquence de ramener les effets du calorique à des causes sensibles et manifestes entièrement analogues à celles qui nous servent à expliquer les phénomènes de réaction des autres corps entr'eux, et de prouver, par des faits multipliés, et des analogies simples et immédiates, que la matière du feu, comme toutes les autres substances, était sujette à des lois particulières d'attraction, qui peuvent continuellement faire varier les modifications qu'elle présente, selon la nature des corps sur lesquels ce fluide agit, et les circonstances dans lesquelles il les trouve.

L'ouvrage est divisé en huit *essais* qui traitent: 1.) du calorique en général; 2.) de la cause de la production perpétuelle de la chaleur par le frottement des corps; 3.) de la faculté conductrice des liquides pour le calorique; 4.) de la respiration et de la cause productive de la chaleur dans les animaux à sang chaud; 5.) de la nature des feux volcaniques et des causes qui les entretiennent, considérées comme indépendantes de toute combustion locale quelconque produite par la décomposition de l'eau ou de toute autre oxide, ou par des courans d'air sous-marins et terrestres; 6.) de plusieurs cas anomaliques d'affinités chymiques; 7.) de la fabrique d'alun naturel de Souvignaco en Istrie, et des procédés employés pour son extraction et sa purification; 8.) de l'extraction du cuivre pur de différentes espèces de métal de cloches.

Ces dernières expériences avaient déjà paru dans différens journaux italiens, avec le détail de quelques opérations en grand, que l'auteur avait faites à Venise sur différens objets d'art, notamment sur la séparation de la soude du sel marin. Mais le chevalier *Nappione* ayant ensuite proposé des changemens dans les procédés déjà employés pour la décomposition des différentes espèces de bronze, l'auteur les a répétées à Turin, et a cru devoir les exposer ici en détail.

Traité raisonné de la Distillation, ou la Distillation réduite en principes, par *M. Dejean*; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 2 vol. in-12. *Moutardier*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Table générale raisonnée des matières contenues dans les trente premiers volumes des

Digitized by Google

Annales de Chymie, suivie d'une table alphabétique des auteurs qui y sont cités. gr. in-8. *Fuchs*, 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Le Thérapeute, ou Médecine raisonnée, par le cit. *Gerlet*, médecin. 4 parties. in-8. chez l'auteur, rue Antoine, n°. 321. 10 fr.

Plusieurs éditions de cet ouvrage ont été rapidement épuisées. L'auteur y recherche les causes des maladies d'après leurs effets, indique leur préservatif ou les remèdes les plus efficaces et les dangers de ceux que prescrit une aveugle routine. Il fait connaître les diagnostics, pronostics et curatifs des plaies, donne un recueil de recettes particulières, et indique le régime qui convient aux divers tempéramens. Cet ouvrage auquel il a joint un abrégé des six parties de l'anatomie, est surtout destiné aux gens de la campagne; il offre une thérapeutique éprouvée, une chirurgie réfléchie, une chymie économique et un manuel de botanique, le tout mis à la portée de tout le monde. Chaque exemplaire est signé de l'auteur.

De la fièvre en général, de la rage, de la fièvre jaune et de la peste, et du traitement de ces maladies, d'après une méthode nouvellement découverte, par *G. C. Reich*, traduit de l'allemand, par *J. N. E. de Bok*. 86 pag. in-12. Metz. *Behmer*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port. *Treuttel* et *Würtz*.

M. *Reich* avait annoncé il y a quelque tems la découverte de moyens curatifs pour toutes les espèces de fièvre, la rage, la fièvre jaune et la peste. M. de *Hardenberg*, ministre du roi de Prusse dans le pays d'Anspach, lui ordonna de se rendre à Berlin, pour faire dans les hôpitaux de cette capitale, et sous la surveillance du collège royal de médecine, l'essai de son traitement. Le résultat fut tel, que le roi de Prusse jugea à propos d'acheter le secret du Dr. *Reich*, et ordonna au collège de médecine de le rendre public par la voie de l'impression.

La théorie du Dr. *Reich* et sa méthode de traitement, sont consignées ici dans 88 aphorismes ou paragraphes, d'une manière claire et intelligible pour tout le monde. Il pose en principe, *que la fièvre est produite par la rupture de l'équilibre entre l'oxygène et les autres principes qui entrent dans la composition du corps humain, que la fièvre ne peut être guérie qu'autant qu'on introduira et répartira également dans le corps la quantité d'oxygène nécessaire pour y rétablir l'équilibre entre ses différentes parties constituantes*, et qu'ainsi *les acides, et surtout les acides minéraux, sont plus propres à la guérison de la fièvre que tous les autres remèdes qui jusqu'ici n'ont été employés que d'une manière empirique.* La traduction est claire et bien faite.

Histoire des principaux Lazarets de l'Europe, accompagnée de différens mémoires relatifs à la peste, aux moyens de se préserver de ce fléau, et aux différens modes de traitement employés pour en arrêter les ravages, par *J. Howard*, traduit de l'anglais par *T. P. Bertin*. vol. gr. in-8 de 370 pag. *Bertin*, *Delalain* fils, et *Treuttel* et *Würtz*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Ce volume qui contient l'ouvrage de *Howard*, auquel on a joint le *traité sur la peste*, du Dr. *R. Mead*, forme un corps d'instruction précieux, composé par deux hommes qui se sont distingués

Digitized by Google

par leurs talens et leurs vues bienfaisantes. Les deux ouvrages ont été traduits en différentes langues, et méritaient d'autant plus d'être connus en France, que *Howard* a visité les principaux hôpitaux de ce pays, et en a montré les avantages et les inconvéniens dans son ouvrage divisé en quatre sections. Il expose *l'état des principaux lazarets de l'Europe*, tels que ceux de *Marseille*, de *Gênes*, de *Livourne*, de *Naples*, de *Malte*, de *Zante*, du *Levant* et de *Venise*, et donne un *nouveau plan de réglemens, propres pour un lazaret.* On y trouve des *observations sur l'importance de l'établissement d'un lazaret en Angleterre*; et des *mémoires relatifs à la peste.*

La dissertation de *R. Mead* traite de la peste en général, de son oxigène, et des causes qui la propagent; des moyens de la prévenir, et de son traitement.

Principes de Physiologie, ou introduction à la science expérimentale, philosophique et médicale de l'homme vivant, par *Ch. L. Dumas.* 3 vol. in-8. *Deterville.*

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

MATHÉMATIQUES.

Analyse du Traité de Mécanique céleste, de *P. S. Laplace*, par *J. B. Biot.* brochure in-8. prix 1 fr. 50 centimes, chez *Duprat.*

La mécanique céleste est, sans contredit, un des plus beaux monumens du génie dont puisse s'honorer la nation française. Il est intéressant de voir un jeune homme rendre un compte précis et détaillé de toutes les parties de cet ouvrage, en pénétrer toutes les difficultés, en saisir la finesse, et en discerner les beautés. A la suite de cette analyse, le libraire a fait imprimer celle des méthodes pour la détermination d'un arc de méridien, publiées l'année dernière par le cit. *Delambre.* Cette analyse a été faite par le cit. *Van-Swinden*, aujourd'hui membre du directoire batave, connu depuis longtems par un grand nombre de bons écrits sur la géométrie et la physique.

SECONDE CLASSE.

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET ARTS UTILES.

MANUFACTURES.

Annales des Arts et Manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce, par *R. O' Reilly.* Num. VII, VIII et IX. gr. in-8. avec planches. *Treuttel* et *Würtz*; prix pour 12 cahiers, chacun de 7 à 8 feuilles in-8, avec quatre gravures, 24 fr. et 29 fr. fr. de port.

Notice des articles contenus dans ces trois cahiers, N°s. VII : 1.) Description de l'île Célèbes; 2.) suite du Mémoire sur l'art d'essayer les mines de fer; 3.) sur les caves à air des machines soufflantes; 4.) Appareil pour filtrer et purifier l'eau; 5.) Manière de fabriquer le chagrin; 6.) Alambic avec lequel on distille soixante-douze fois, en vingt-quatre heures; 7.) Procédé pour conserver les plantes dans les herbiers; 8.) Manière de fabriquer une bonne encre; 9.) sur le repassage de la coutellerie fine; 10.) sur la restauration des ouvrages imprimés; 11.) sur les nouvelles pompes à feu.

N°. VIII : 1.) Moyens de reproduire les effets de la lumière dans les dessins; 2.) sur l'art d'essayer les mines de fer; 3.) Caves à air et à

Digitized by Google

ou des machines soufflantes ; 4.) Préparation du muriate oxigéné pour le blanchiment ; 5.) sur l'art de la coutellerie ; 6.) Notice sur les briques flottantes ; 7.) Ventilateur pour empêcher les cheminées de fumer ; 8.) Nouvel étamage pour la vaisselle de cuivre ; 9.) sur la poterie fine et ses couvertes ; 10.) sur le carton-pierre, ou ardoise artificielle ; 11.) Manière d'élever les bateaux sans écluses ; 12.) Machine à enfoncer et à retirer les chevilles des vaisseaux.

N°. IX : 1.) sur le vernis de succin et la teinture des bois ; 2.) Procédé pour rendre le platine malléable ; 3.) Manière de réduire les minéraux par les alcalis ; 4.) sur la laine, la soie et le coton, comme objets de teinture ; 5.) Nouvelle machine à plonger ; 6.) Procédé mécanique pour fabriquer les clous et les fers-à-cheval ; 7.) sur la fabrication d'huile de roses ; 8.) sur la forme des ailes des moulins à vent ; 9.) sur la construction et l'usage de la vis.

MECANIQUE.

Vocabulaire portatif des mécaniques, ou définition, description abregée et usage des machines, instrumens et outils employés dans les sciences, les arts et métiers, avec l'indication des ouvrages où se trouve leur description plus détaillée, par *L. Cotte*. in-8. *Delalain*. 4 fr. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage présente un manuel utile à tous ceux qui s'adonnent aux arts mécaniques. On y trouve la description de tous les instrumens et machines inventés jusqu'à présent, et l'application qu'ils peuvent trouver dans les diverses professions.

Traité pratique des Feux d'artifice pour le spectacle et pour la guerre, avec les petits feux de table et l'artifice, à l'usage des théâtres, par *A. M. Th. Morel*. Vol. in-8. avec figures. *Firmin Didot*. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

SCIENCE FORESTIÈRE.

Réflexions sur les Forêts de la République, sur les diverses lois qui ont été faites ou projetées pour leur conservation, amélioration et administration, suivies de quelques observations sur celle concernant le nombre, la répartition et le traitement des nouveaux agens forestiers ; les aménagemens des forêts, et les avantages d'une bonne administration, par *C. J. B. L. Hébert*. in-8 de 28 pag. *Dentu*. 50 c. et 75 c. fr. de port.

ÉCONOMIE RURALE.

Mémoire sur les causes du dépérissement des Forêts, et sur les moyens d'y remédier, par *Duvaure*. in-12. *Petit*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

MONNAIES.

Essai sur les monnaies, par *Léon Basterèche* : brochure in-4 de 40 pages. *Goujon*, fils.

L'auteur, régent de la banque de France, se propose dans son ouvrage les dix questions suivantes : 1.) Quel est le meilleur moyen de remédier à l'avilissement et à la discordance des espèces actuelles ? 2.) En admettant une refonte d'espèces, convient-il de perpétuer dans la circulation, l'or et la monnaie de billon, et ne conviendrait-il pas au contraire, d'y substituer uniquement l'argent et un auxiliaire pour les appoints et les achats de minces valeurs ? 3.) Est-il possible

Digitized by Google

d'établir par une loi, la proportion de l'or à l'argent? 4.) La démonétisation de l'or peut-elle avoir des suites fâcheuses? Les 5, 6, 7 et 8e. questions sont relatives à la monnaie de billon, à celle de cuivre, et au moyen d'encourager la refonte. 9.) Les frais de fabrication doivent-ils être à la charge du gouvernement? La dixième et dernière est relative à la fixation du nombre et au placement des ateliers monétaires.

FORTIFICATION.

De l'architecture des forteresses, ou de l'art de fortifier les places et de disposer les établissemens de tout genre qui ont rapport à la guerre; première partie, par *C. F. Mandar*. vol in-8. de 700 pag. *Magimel*. 9 fr. et 11 fr. 50c. fr. de port.

Cette première partie contient un *essai sur la fortification*, divisé en cinq livres, dont le *premier* traite de la partie historique de l'art de fortifier les places, et de celui de la guerre des sièges. Ce livre est terminé par un tableau chronologique de plus de trois cents sièges mémorables. Dans le *second*, on considère sous différens points de vue, l'art de l'officier du genie, et la liaison qui existe entre les différentes opérations de la guerre, et la fortification qui forme une partie essentielle de la science militaire. Le *troisième* livre contient l'exposé des opérations de la guerre offensive et défensive, et des considérations relatives à la force des états limitrophes, à raison des avantages et des désavantages qui naissent de la nature des frontières, de la forme des gouvernemens, etc. Le *quatrième* livre contient un précis des effets de l'artillerie, suivi d'un abrégé des opérations de la guerre, des sièges modernes, des faits militaires, ou un résumé de ce que peut apprendre l'expérience de la guerre. Le *cinquième* livre offre depuis 1527 jusqu'à nos jours, les progrès de la science des dispositions défensives, et la comparaison de plus de cent trente systèmes de fortifications sensiblement différens, systèmes choisis dans une foule d'idées présentées par un grand nombre d'ingénieurs. La conclusion présente des observations sur les progrès de l'art de fortifier, et une notice de trois cents cinquante ouvrages, dans lesquels l'auteur a puisé ses matériaux.

La seconde partie traitera des principes de la disposition générale et particulière des édifices relatifs à la guerre de terre et de mer, des ponts de marine militaire, des arsenaux de terre, des casernes, des prisons, hôpitaux, magasins, etc.

MARINE.

Mémoires relatifs à la Marine, par *A. Thevenard*, vice-amiral. 4 vol. in-8. de 540 à 580 pages chacun, avec plusieurs planches et tableaux détachés. *Laurens*, jeune. 24 fr. et 30 fr. fr. de port.

Cet ouvrage, attendu depuis longtems, a été retardé jusqu'à présent par les occupations de l'auteur. L'indication des objets traités dans cet ouvrage, fera juger de son importance.

Ier. *Volume*. De l'origine de la boussole; sur la Mer-Rouge; sur la mâture des vaisseaux; sur la construction des avisos; petites corvettes, etc.

IIe. *Volume*. Remarques sur la rade de Brest, ses environs, les côtes, rades, îles, etc.

IIIe. *Volume*. Sur les phares anciens et modernes; sur la santé et la conservation des gens de mer; sur les avantages des pêches de morues, de sardines, de baleines, etc., pour la force maritime et le commerce de l'état;

Digitized by Google

l'état; principales dimensions et force en artillerie de chaque rang de bâtimens de guerre; progression ascendante et descendante des marées.

IVe. Volume. Expériences sur la résistance des fluides, faites par l'auteur, en 1769, et vérifiées dès-lors par *Bézout* et *Borda*.

TROISIÈME CLASSE.

SCIENCES MORALES ET POLITIQUES.

HISTOIRE.

Abrégé de l'histoire universelle, sacrée et profane, par figures, dessinées par *Monnet*, et gravées par *Duflos*; le texte par *Vauvilliers*, XXXIe livraison, impression de *Didot* jeune, chez *Duflos*, rue Copeau, n. 529.

Les cahiers qui terminent cet ouvrage, paraîtront successivement de mois en mois.

Relation des campagnes du général Bonaparte, *en Egypte et en Syrie*, par le général de division *Berthier*. 183 p. in-8. *Didot* l'aîné. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Cette relation, qui commence au débarquement des Français en Egypte, et finit à la bataille d'Aboukir, en thermidor de l'an VII, présente avec simplicité, le détail des évènemens militaires. Les apperçus politiques sur les ressources de l'Egypte, ont été traités par *Volney*, et *Denon* va publier une description des monumens de la Haute-Egypte.

Correspondance du général Grenier *et de son état-major*, avec les généraux *Jourdan*, *Kléber*, *Ernouf*, etc. pour servir à l'histoire des campagnes sur le Rhin en 1795 et 1796. gr. in-8. de 248 pages. Bamberg et Paris. *Treuttel* et *Würtz*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 25 c. fr. de port.

A la fin de la campagne de 1796, un hasard fit tomber entre les mains de l'éditeur, une caisse, dans laquelle il trouva trois journaux, et différens porte-feuilles.

Le premier de ces journaux commence le 5 messidor an II, du quartier-général de Gosselayes, en Brabant, et finit au quartier-général d'Amberg, le 5 fructidor an IV. Il renferme jour par jour, les ordres que le général *Grenier* expédiait à ses généraux de brigade, les rapports de ceux-ci, et ceux que le général de division envoyait au grand quartier-général, sur les positions qu'il occupait, sur les affaires auxquelles il avait pris part, sur l'état et la force de chaque corps, etc.

Les deux autres journaux commencent, l'un le 29 vendémiaire an IV, et finit le 10 messidor an VI; l'autre, le 12 vendémiaire an IV, jusqu'au 2 fructidor même année.

Dans les porte-feuilles, il y avait près de deux cents lettres originales, de *Jourdan*, *Kléber*, *Ernouf*, etc.

L'éditeur, lui-même militaire, a fait un choix parmi ces papiers, les a arrangés par ordre de date, et en publie ici la plus grande partie, au nombre de deux cents six pièces. Ces pièces se rapportent aux évènemens qui eurent lieu depuis la bataille de Fleurus, jusqu'à celle de Teining, c'est-à-dire: 1.) à la marche de l'armée de Sambre et Meuse, depuis le Brabant jusqu'aux bords du Rhin, en 1794; 2.) aux mouvemens sur les bords de ce fleuve; 3.) aux préparatifs pour le premier passage du Rhin; 4.) au passage exécuté le 5 septembre

Digitized by Google

1795 ; 5.) à la marche de l'armée jusqu'à Francfort, et la retraite précipitée après la journée de Hoechst ; 6.) aux mouvemens de *Jourdan*, pour défendre les îles de Neuwied ; 7.) à sa marche sur le Hunsruk, pour se réunir à *Pichegru* ; 8.) à l'armistice conclu à la fin de la campagne ; 9.) aux passages du Rhin, en 1796, et enfin à la marche de l'armée à travers la Franconie, jusqu'aux frontières de la Bohême.

Il est à desirer que l'éditeur publie aussi les lettres originales des généraux *Jourdan*, *Kléber*, etc., au général *Grenier*, parceque ces pièces serviront d'éclaircissemens à celles qu'on trouve ici.

Histoire secrète de la révolution française, par *Fr. Pagès*. Tom. VIe, in-8. *Dentu*. 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Ce volume contient : 1.) un tableau rapide des évènemens de la révolution, depuis son origine jusqu'à ce jour ; 2.) l'histoire particulière de l'ancien directoire, et les portraits ou caractères de plusieurs directeurs, ministres, etc. ; 3.) un coup-d'œil général et politique sur la situation actuelle et respective des principaux états de l'Europe, surtout de la France et de l'Angleterre, depuis le traité d'Aix-la-Chapelle, en 1748, jusqu'à ce jour ; 4.) le tableau de toute la campagne d'Egypte et de Syrie ; 5.) les évènemens de la campagne actuelle en Allemagne, jusques et compris la bataille de Marengo ; l'état intérieur de la France, avec des réflexions sur les sciences et les arts, la législature, etc. ; 6.) un précis de toute la carrière politique et militaire de *Bonaparte*.

Mémoire sur la colonie française du Sénégal, avec quelques considérations historiques et politiques sur la traite des nègres, sur leur caractère, et les moyens de faire servir la suppression de cette traite à l'accroissement et à la prospérité de cette colonie, par le cit. *Pelletan*. gr. in-8. avec une carte levée sur les lieux. *Pankouke*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Ce mémoire est l'abrégé d'un ouvrage plus considérable que l'auteur avait projeté depuis son retour d'Afrique. La partie qu'il publie actuellement fut composée, il y a six ans, lorsqu'il était en prison, et privé de tous les matériaux ; aussi n'y a-t-il pas fait entrer plusieurs aperçus historiques, et des détails intéressans, qu'il réserve pour un autre mémoire. Dans la première partie de celui-ci, l'auteur décrit les différens établissemens français dans la partie occidentale de l'Afrique, tels qu'ils étaient sous l'ancien régime, et tels qu'ils sont encore aujourd'hui. La seconde est entièrement consacrée à des recherches sur l'origine et l'état actuel de l'esclavage en Afrique, et sur le caractère et les mœurs des habitans du Sénégal, sa division géographique, etc.

Histoire civile et commerciale des colonies anglaises dans les Indes occidentales, depuis leur découverte, par *Christophe Colomb*, jusqu'à nos jours, etc. traduit de l'anglais de *Bryan Edward*. Vol. in-8. de 490 p. orné d'une carte. *Dentu*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur anglais comprend, sous le nom des Indes-Occidentales, toutes les îles qui forment une courbe depuis le rivage de la Floride sur la presqu'île septentrionale jusqu'au golfe de Maracaybo sur la méridionale. Ces îles sont les Caraïbes et celle de Cuba, la Jamaique, Hispaniola et Porto-Ricco, désignées par les Espagnols sous le nom d'îles *au Vent* et d'îles *sous le Vent*.

Digitized by Google

L'auteur décrit la situation géographique de ces îles, l'état de l'agriculture et du commerce dans chacune, les mœurs et usages de leurs habitans, et l'origine de leur découverte. Il parle fort en détail de la traite des nègres, de ses causes, et des moyens d'*étendre* ce commerce. Il ajoute le compte de l'exportation opérée sur les côtes d'Afrique, par les différens peuples de l'Europe, et les prix tels qu'ils étaient en 1791, où un homme dans la vigueur de l'âge coûtait 1200 fr.; une femme bien constituée 1176 fr.; une jeune femme 1104 fr.; un jeune homme 1128 fr.; garçons et filles depuis 960 jusqu'à 1080 fr., etc. Il parle ensuite de l'administration intérieure des nègres dans les colonies de la Grande-Bretagne, de la culture des cannes à sucre, du régime administratif, des colonies anglaises, et termine son ouvrage par un exposé des événemens qui se sont passés depuis 1789 dans l'île de Saint-Domingue.

BIOGRAPHIE.

Le premier Grenadier des armées; Notice sur *Corret Latour-d'Auvergne*; discours historique lu à la séance publique de la société philotechnique, le 20 brumaire an 9, par le citoyen *M****. 72 pag. gr. in-8. avec le portrait de *Latour-d'Auvergne*. Marchands de nouveautés. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Ce discours, qui expose différens traits de la vie de *La Tour-d'Auvergne*, a été entendu avec satisfaction. L'auteur n'a pas établi de comparaison entre le premier grenadier des armées, et tel ou tel grenadier de l'antiquité, parce que, dit-il, « aucun ne lui » est comparable, et nul ne peut » offrir le même ensemble de qualités » distinguées. » Les notes ajoutées à la fin, présentent des détails piquans et instructifs, sur les campagnes auxquelles *La Tour-d'Auvergne* s'est trouvé, sur ses travaux littéraires, ses liaisons, ses principes politiques, etc.

Le cit. *Corbet*, statuaire, a fait le buste de *La Tour-d'Auvergne*, et ceux qui desireront s'en procurer des exemplaires en plâtre, peuvent s'adresser au cit. *Getti*, mouleur de la salle des antiques.

Notice sur la vie et les ouvrages de *Nicolas Piccini*, par *P. L. Ginguené*. 144 pag. gr. in-8. *Pankouke*. 1 fr. 80. c. et 2. fr. 25 c. fr. de port.

L'histoire particulière du célèbre *Piccini*, se liait naturellement à celle de la musique en France, à l'époque où cet art éprouva chez nous une révolution générale, par les ouvrages de ce compositeur, et ceux du chevalier *Gluk*. Le cit. *Ginguené* a réuni ces objets, et a présenté le tableau des progrès de la musique en Italie et en France, pendant un demi-siècle. Il rapporte souvent des faits comme témoin, quelquefois même comme acteur, tel que l'anecdote concernant *Iphigenie en Tauride*, composée par *Piccini*, dans le même tems que *Gluk* travaillait le même sujet, sur le texte du cit. *Guillard*. Les notes historiques placées à la fin, sont du plus grand intérêt pour l'histoire de l'art, et font regretter que l'auteur ne les ait pas étendues davantage.

Cornelius Nepos français; tome 1er. vol in-8. *Henrichs*.

Cet ouvrage, consacré à la gloire de nos armées, présente des notices historiques sur les généraux, les marins, les officiers et les soldats qui se sont le plus illustrés dans cette guerre. L'auteur, fidèle à la méthode simple et précise de l'auteur romain, dont il a emprunté le nom, se bornera à présenter l'abrégé de la vie de cinquante guerriers, célèbres par leurs exploits. Il recueil-

Digitized by Google

lera avec soin, les mots heureux et les maximes qui font connaître leur caractère, et les actes d'humanité et de vertu qui répandent un nouvel éclat sur leur courage et leurs victoires.

L'ouvrage avait été proposé par souscription, aux fonctionnaires publics et aux libraires, jusqu'au 15 nivôse passé. Le tout formera quatre volumes in-8., dont le prix est de 12 fr.

Éloge historique de J. B. G. Bochart de Sarron, premier président du parlement de Paris, par *F. L. C. Montjoye*. Vol. in-12. *Lenormand*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

M. *Bochard de Sarron* n'avait d'autre ambition que celle de savoir beaucoup et bien, et de cacher l'éclat de son savoir; il fit peu de bruit, et le cercle de sa renommée ne s'étendait pas fort loin; mais l'estime, l'amitié et la vénération l'entouraient. Il succomba comme tant d'autres à la suite de la révolution. — La première partie de cet éloge est purement historique, et rappelle plusieurs traits caractéristiques de cet homme estimable. La seconde est relative à ses travaux astronomiques, et ses liaisons avec les hommes les plus célèbres dans cette partie. Dans la troisième, l'auteur s'occupe presqu'entièrement des circonstances de sa mort, et il s'en est acquitté d'une manière à exciter les regrets les plus vifs et la sensibilité la plus profonde. Ceci prouve que le cit. *Montjoye* a écrit de son cœur, et qu'il a moins cherché à briller par les charmes du style, qu'à faire partager les sentimens dont il était pénétré.

VOYAGES.

Premier Voyage autour du monde, par le chev. *Pigafetta*, sur l'escadre de *Magellan*, pendant les années 1519, 20, 21 et 22, suivi de l'extrait du Traité de Navigation, du même auteur, orné de cartes et de figures. gr. in-8. *Jansen*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Antoine Pigafetta fut un de ceux qui accompagnèrent *Magellan* lorsqu'il s'embarqua le 10 août 1519, pour faire des découvertes dans le grand Océan, et principalement pour chercher le passage qui conduit de la mer Atlantique dans la mer Pacifique, et qui porte aujourd'hui le nom de *Détroit de Magellan*. Ce capitaine avait trouvé dans la trésorerie de Portugal une carte de *Martin Behaim*, sur laquelle ce détroit était indiqué, et comme d'après ses connaissances géographiques et nautiques; il en avait lui-même soupçonné l'existence, il sollicita longtems la cour de Portugal de lui confier quelques vaisseaux pour aller le reconnaître; mais ses sollicitations n'étant pas écoutées, il s'adressa à la cour d'Espagne, où *Charles V*, ou pour mieux dire, le cardinal *Ximenès* entra dans ses vues, et lui confia le commandement d'une escadre de cinq vaisseaux.

Antoine Pigafetta, gentilhomme de Vicence, qui avait quelques connaissances de l'astronomie et de la géographie, obtint la permission d'accompagner *Magellan*. C'était un homme actif, admirateur des grandes entreprises, et qui possédait à un haut degré l'esprit d'observation, et le désir de s'instruire.

Pendant son voyage, il étudia les différens idiômes des peuples qu'il visita, et en forma des espèces de vocabulaires plus ou moins étendus. Dans les missions qui lui furent confiées, il s'informait des productions des pays, et en écrivait l'histoire naturelle avec l'exactitude et la méthode que comportaient les connaissances de son siècle. Il recueillait même des renseignemens sur les contrées éloignées, où l'escadre ne mouilla pas, et qui lui parvinrent souvent mêlés de fables et de mensonges. Enfin, il nota jour par jour

Digitized by Google

tout ce qu'il voyait, ce qu'il entendait *dire*, *et* ce qui arrivait ou à lui, ou à *ses* compagnons, ou à l'escadre.

Au bout de trois ans, un seul vaisseau de cette escadre rentra à Sevill*e*, et encore en très-mauvais état. Le capitaine *Magellan*, lui-même, avait été tué par les Indiens, et de cent trente-sept hommes d'équipage, dix-huit seulement revinrent en Espagne, parmi lesquels se trouvait *Pigafetta*.

Pierre-Martyr d'Angera, qui avait déjà écrit l'histoire de la navigation de *Ch. Colomb*, fut chargé d'écrire celle de *Magellan*, d'après les journaux qui se trouvèrent à bord. Il le fit, et envoya son manuscrit au pape *Adrien VI*, qui voulait le faire imprimer; mais le manuscrit n'arriva qu'après la mort de ce pape, et fut perdu ou brûlé dans le sac de Rome en 1527.

Il ne restait sur cette expédition qu'une relation que *Pigafetta* avait écrite en Italie d'après son journal, à la sollicitation du pape *Clément VII* et du grand-maître de Rhodes. Cette relation a été retrouvée dans la bibliothèque ambrosienne de Milan, et M. *Ch. Amoretti*, bibliothécaire, l'a traduite de l'italien en français, après avoir traduit l'original même, écrit dans un mélange d'italien, de vénitien et d'espagnol, en italien moderne. Il l'a rectifié par des notes, qui avertissent le lecteur des erreurs de *Pigafetta* sur les objets de physique et d'histoire naturelle; mais il n'a fait aucun changement, pensant, avec raison, comme dit *Desbrosses* : « *qu'on est surtout* » *curieux de savoir comment les* » *choses ont été vues par le premier* » *de tous ceux qui les ont vues, et* » *qu'il faut respecter les observa-* » *tions des plus anciens voyageurs,* » *quoiqu'elles manquent souvent* » *d'une juste étendue.* »

Pigafetta avait dessiné, en vingt-une cartes l'Amérique méridionale et toutes les îles de la mer pacifique et des Indes-Orientales. Les vingt-une cartes ont été réduites ici à quatre, fidèlement copiées et coloriées d'après les originaux : savoir, la mer en *bleu*; la terre couleur de *suie*; les montagnes en *verd*, et les maisons en *blanc*. Afin de pouvoir en faire la comparaison, M. *Amoretti* a ajouté deux cartes géographiques, et une vue du détroit de *Magellan*, tel que les modernes l'ont donné. Il y a ajouté un *extrait du Traité de la Navigation*, fait par *Pigafetta*, qui, dit-il, « intéresse » l'histoire de l'astronomie et de la na- » vigation, même par ses erreurs. »

Outre la relation de *Pigafetta*, on trouve encore ses trois vocabulaires de *la langue du Brésil*, de *celle des Patagons*, et de *celle des îles de la mer du Sud*, et enfin une *notice sur le chevalier* Martin Behaim, *célèbre navigateur portugais*, *par* M. de Murr, *et traduit de l'allemand*, *par* H. G. Jansen.

Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, douzième livraison. in-folio. *Née* et *Treuttel* et *Würtz*. 15 fr. sur papier ordinaire, et 25 fr. sur papier vélin.

Cette livraison n'est pas moins recommandable que les précédentes. Pour compléter l'ouvrage, il ne reste plus à fournir qu'une livraison d'estampes, et la seconde partie du texte, contenant la partie descriptive.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, etc. par le cit. *Cassas*. XVIIe livraison. gr. in-folio, chez l'auteur et chez *Treuttel* et *Würtz*. Prix de la souscription, 30 fr. avec la lettre, et 45 fr. avant la lettre.

Les six planches dont cette livraison est composée, représentent : 1.) le Temple du Soleil à Palmyre; 2.) un Temple ou monument qui se voit à Palmyre; 3.) le Temple de Neptune à Palmyre; 4.) un plan géométral de

Digitized by Google

la niche d'un tombeau détruit; 5.) un monument sépulcral des rois de Juda; 6.) le Tombeau de Zacharie et d'Absalon.

Ambassade au Thibet et au Boutan, contenant des détails très-curieux sur les mœurs, la religion, les productions et le commerce du Thibet, de Boutan et des états voisins, et une notice sur les évènemens qui s'y sont passés jusqu'en 1793, par *M. S. Turner*, traduit de l'anglais, avec des notes, par *J. Castera*. 2 vol. gr. in-8. avec un volume de 15 planches, gravées par *Tardieu*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Le voyage que nous annonçons nous fait connaître les moyens dont les Anglais se sont servis pour pénétrer dans un pays jusqu'ici inconnu aux Européens, les succès qu'ils y ont eus, et la manière dont ils en ont été exclus en 1793 par les Chinois. Avant l'année 1774, aucune communication directe n'avait existé entre le Bengale et le Thibet; les montagnes qui séparent ces deux pays, des raisons politiques et la différence des mœurs et du climat, avaient tenu ces peuples étrangers l'un à l'autre. En 1779, le *lama*, sollicité par l'empereur de la Chine, desira de se lier plus étroitement avec le gouvernement du Bengale, et M. *Bogle* fut nommé ambassadeur; mais sa mort et celle du *lama* frustrèrent les Anglais de tous les avantages qu'ils s'étaient promis de cette nouvelle liaison. A la nouvelle de l'élection d'un nouveau lama, M. *Hastings*, alors gouverneur du Bengale, résolut d'envoyer une seconde ambassade au Thibet, et nomma à cette mission M. *Samuel Turner*, qui se mit en route au commencement de l'année 1783.

Pendant le séjour de M. *Turner* au Thibet et au Boutan, il prit des notes exactes sur la situation géographique de ces pays, sur leurs productions, les mœurs, la religion et les usages des habitans, et sur les moyens d'établir des relations commerciales entre eux et les Anglais. Cet ouvrage présente le résultat de toutes ses observations indépendamment de la relation du voyage, on y trouve des articles très-curieux sur *les objets de commerce entre le Thibet et les pays qui l'entourent*; sur *la situation politique du Thibet*; une *note historique sur le Thibet, depuis 1785 jusqu'en 1793*; un *essai sur les végétaux et les minéraux du Thibet et du Boutan*, par *M. Robert Saunders*; différentes lettres de *l'empereur de la Chine*, de *W. Hastings*, du ministre *du Teschou lama*, et la *relation du voyage du lama* Erteni *en Chine*. En 1793, les Népauliens ayant attaqué les possessions du lama, l'empereur de la Chine envoya une armée à son secours, qui après avoir battu et dispersé les Népauliens, interrompit toute communication entre le Thibet et le Bengale, de sorte que toute relation entre les Thibétains et les Anglais a cessé depuis.

Les planches qui accompagnent cet ouvrage, ont, outre le mérite de l'exécution, celui d'avoir été dessinées sur les lieux même. La traduction est bien faite, le traducteur l'a fait précéder de l'explication de quelques mots étrangers, souvent employés dans le cours de l'ouvrage.

GÉOGRAPHIE

Le Géographe manuel, nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée, par *Victor Comeiras*, gr. in-8. *Debray*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

Le travail de l'abbé *Expilly* a servi de base à ce manuel: on y a fait un grand nombre de changemens qu'exigeait la géographie actuelle ou qu'indiquaient des renseignemens plus exacts, fournis par les voyageurs: on

Digitized by Google

y trouve les divisions modernes, le partage actuel des états et des territoires; et en outre des tableaux au nombre de treize, de longitude et de latitude, de la division de la France en départemens; des tribunaux; des mesures itinéraires, des routes, des poids et mesures, et des monnaies.

PHILOSOPHIE.

De la nature de l'homme, et des moyens de le rendre plus heureux, par *P. J. Bachelier d'Agés*; seconde édition. 1 vol. in-8. de 230 pag. *Desenne*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Nous avons rendu compte de la première édition de cet ouvrage dans notre IIe cahier de la troisième année: la nouvelle édition ne présente aucun changement particulier.

MORALE.

Réflexions morales, politiques et critiques sur le monde comme il est. Vol. in-18 de plus de 300 pag. *Th. Barrois*. 1 fr. 25 c. et 2 fr. fr. de port.

Considérations sur divers points de l'ordre social, de la morale publique, et du système pénal. 50 pages in-8. *Delaplace*. 75 c.

INSTRUCTION PUBLIQUE.

Discours sur l'instruction publique, etc. suivi de notes sur l'état actuel et le régime des écoles centrales, par *S. F. Lacroix*. 42 pag. in-12. *Duprat*. 40 c. et 50 c. fr. de port.

Ce discours a été prononcé à la distribution des prix des écoles centrales du département de la Seine, le 29 Thermidor an 8.

LÉGISLATION.

Dictionnaire de législation, ou Table alphabétique des lois rendues depuis l'an 1789, jusqu'à l'an 6 inclusivement. Tom. V. vol. in-8. *Baudouin*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port. (*Voyez* 3e année, n°. 10, p. 365.

Ce volume contient les lettres *L*, *M* et *N*. Les deux volumes qui termineront l'ouvrage, suivront incessamment.

Manuel des nouveaux Tribunaux civils, contenant toutes les lois non abrogées sur le nouvel ordre judiciaire, les successions, donations, transactions, demandes en rescriptions, fermages, locations, etc. par le cit. *Grénier*. in-8. *Garnery*.

Cet ouvrage est particulièrement destiné aux juges, avoués, fondés de pouvoir, etc. Il est rédigé suivant l'ordre alphabétique des matières.

Manuel des Jurés, ou Essai sur les preuves en matière criminelle, par *Chanin*. in-8. de 124 pag. *Patris* et *Fauvelle*, etc. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Code de la conservation générale des forêts et bois nationaux; de ceux tenus en gruerie, grainerie, ségrairie, tiers et dangers, ou indivis entre la république et des particuliers, et les bois appartenans aux communautés d'habitans, etc. par le cit. *Ch. Bonnet*. vol. in-12. *Lenormant*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 60 c. fr. de port.

Ce code, principalement utile aux

Digitized by Google

gardes-généraux et particuliers des forêts, et aux possesseurs, consommateurs, engagistes et marchands de bois, contient toutes les coutumes, règlemens et ordonnances, concernant les bois, la police des canaux, rivières flottables et navigables. On y trouve aussi des modèles pour rédiger les procès-verbaux dans les formes légales, et le tableau de comparaison des anciennes mesures avec les nouvelles.

Code des Eaux et Forêts, extrait d'une analyse pratique de l'ordonnance de 1669, et de tous les projets présentés aux législateurs, précédé d'observations sur le danger d'aliéner les forêts, par *G F. Forestier.* in-12. *Dentu.* 1 fr. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

JURISPRUDENCE.

Mémoire pour le cit. *Prévost-Saint-Lucien*, contre les citoyens Régisseurs de la régie nationale du timbre. 20 pag. in-4. *Moreau.* 60 c.

Le sujet de ce mémoire intéresse les libraires et le commerce en général. La régie reproche au cit. *Prévost-Saint-Lucien* : 1.) d'avoir fait distribuer un avis non timbré ; 2.) de l'avoir fait imprimer sur papier libre, et 3.) de n'avoir pas fait timbrer ce papier, qui n'est autre chose qu'un avis.

Le cit. *Prévost* répond au premier, qu'il n'a pas fait distribuer ce papier, quoiqu'il en eût le droit, sans être tenu de le faire timbrer ; au deuxième, qu'aucune loi n'assujettit le papier libre ou blanc à être timbré, et au troisième, que le papier en question n'a pas été un avis, puisque c'était son ouvrage même, et que les ouvrages des auteurs ne sont point sujets au timbre.

POLITIQUE.

Matinées de Fréderic II, roi de Prusse. in-8. de 100 p. *Pichard.*

Ces Matinées, dont le manuscrit a été trouvé dans les papiers d'un homme qui avait été ministre sous *Louis XV*, et qui avait occupé en Allemagne un poste éminent, ont les titres suivans : 1.) de l'Origine de notre maison ; 2.) de la Position de mon royaume ; 3.) de la Religion ; 4.) de la Justice ; 5.) de la Revue de mes troupes ; 6.) du Militaire ; 7.) des Finances. Ce sont autant de leçons adressées par *Frédéric* à son neveu.

DIPLOMATIE.

Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de *Louis XV* et de *Louis XVI*, contenant des pièces authentiques sur la correspondance secrète du comte de *Broglie.* — Un ouvrage sur la situation de toutes les puissances de l'Europe, dirigé par lui, et exécuté par M. *Favier.* — *Les doutes* sur le traité de 1756, par *le même.* — Plusieurs mémoires du comte de *Vergennes*, de *Turgot*, etc. seconde édition, augmentée de notes et de commentaires, et d'un mémoire sur le pacte de famille, par *L. P. Ségur*, l'aîné. 3 vol. gr. in-8. 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Cet ouvrage publié pour la première fois en deux volumes, en 1763, eut beaucoup de succès, même chez l'étranger, où l'on en fit plusieurs contre-façons. Cependant, un défaut d'ordre dans les matières, et d'autres imperfections qui s'étaient glissées dans cette édition, en faisaient desirer une plus

Digitized by Google

plus correcte. On a fait disparaître dans celle-ci toutes ces irrégularités; elle est augmentée d'un grand nombre de notes et commentaires de *L. P. Ségur*, l'aîné; des doutes et questions sur le traité de 1756, par *Favier*, également accompagnés des notes du citoyen *Ségur*; d'un mémoire sur le pacte de famille, par *le même*, et d'une table alphabétique des matières qui était indispensable.

QUATRIÈME CLASSE.

ROMANS.

Ma Vie, par le citoyen *Dartaize*. 2 vol. in-12. de 406 pag. chez l'auteur, rue du Bacq, n°. 249. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'auteur, retiré du monde, et accablé par les maladies, à la suite d'une détention de près de dix-huit mois, a voulu consigner dans cet ouvrage, et l'aveu de ses faiblesses, et les observations qu'il a eu occasion de faire sur les hommes en général. La lecture en est intéressante, et présente à l'esprit des sujets dignes de réflexions.

Le Tems passé, ou les malheurs de mademoiselle de *Mo***, émigrée, par mad. *Bournon-Mallarmé*. 2. vol. in-12. fig. *Maradan*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Voyages et aventures de *Frondeabus*, fils d'*Herschell*, dans la cinquième partie du monde, par *L. M. Henriquez*; nouvelle édition: rue Germain-l'Auxerrois, n°. 44. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 60 c. fr. de port.

Praxile, roman imité du grec; nouvelle édition, un vol. in-8. fig. *Desenne*. 2 *f.* et 4 fr. sur vélin.

Ce charmant roman est du nombre de ceux qu'on relit souvent, ou dont on n'achève jamais la lecture. On y trouve des tableaux voluptueux et des scènes épisodiques, qui offrent des tableaux agréables et piquans à ceux qui aiment, et de doux souvenirs à ceux qui n'aiment plus; enfin ce continuel enchantement de l'esprit, orné de toutes les graces d'une imagination riante, qui caractérise l'âge où l'on écrit de ces romans-là, et où l'on peut encore les lire.

La jeunesse de Figaro, par *J. J. Regnault-Warin*. 2 vol. in-12. fig. *Lepetit* jeune. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Malvina, par Mde. auteur de *Claire d'Albe*. 4 vol. in-12. *Maradan*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port.

La réputation de l'auteur de *Claire d'Albe* était déjà faite. *Malvina* répond, et achève de placer Mad. *Cottin* au premier rang, parmi les littérateurs qui parmi nous, se sont adonnés à ce genre de production. Celui-ci se distingue à-la-fois, et par l'intérêt du sujet, et par la peinture des caractères, et par la moralité du dessein, et enfin par le talent du style. *Malvina*, jeune veuve, est saisie d'une vive affection pour *Edmond*, libertin aimable, et qui joint de brillantes qualités à ses vices. Mais *Malvina* a reçu, d'une de ses amies mourantes, le soin d'élever l'enfant qu'elle a laissé, et elle doit choisir entre l'accomplissement de ce devoir et son union avec l'homme qu'elle aime. *Edmond* a conçu pour *Malvina* une passion qui élève et qui épure son cœur. Il veut changer sa vie, il croit pouvoir répondre

Digitized by Google

de lui-même. Les deux amans sont unis; mais bientôt *Edmond*, trop présomptueux, est un instant séduit, commet une faute ; cette faute coûte à *Malvina* la perte de la raison et celle de la vie. Le repentir d'*Edmond* ne peut plus remédier au malheur qu'a attiré sur lui son inconstance. Le caractère de *Malvina* dépeint la mélancolie, la noblesse et le devouement. Celui d'*Edmond* est un mélange de légèreté et de générosité, de grandes qualités et de grands vices. Dans *Mistriss Berton*, on voit la vanité cherchant à se parer des dehors de la vertu, et bientôt démasquée par elle-même ; dans *Mistriss Fenwich*, la coquetterie avec ses artifices, ses succès.... et ses mécomptes.

Lettres de la Vendée, écrites en fructidor de l'an 3, jusqu'au mois de nivôse an 4; trait historique par Mde. *L. S.* 2 vol. in-12 fig. *Treuttel* et *Würtz*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

On conçoit combien les affreux évènemens qui ont désolé l'Ouest de la France, ont dû offrir de scènes déchirantes, de situations extraordinaires, de sentimens exaltés. L'auteur du roman que nous annonçons, a eu le talent d'appercevoir tout ce que cette idée avait de fécond, et d'en tirer parti. Au mérite du roman, il joint celui d'une sorte de vérité historique, Il a saisi cette occasion pour offrir le tableau de quelques évènemens de cette guerre, pour peindre les mœurs des habitans de ces contrées. C'est dans un cadre d'imagination, un portrait malheureusement très-ressemblant, et, par cela seul, aussi attachant que lugubre.

Lycas et Chloé, roman pastoral, imité du grec, par le cit. *Daniere*. vol. in-12. *Desenne* et *Favre*. 1 fr. 25 c.

Voyage de Sophie en Prusse, traduit de l'allemand, sur la douzième édition, par *P. B. Lamarre*. 3 vol. in-8. d'environ 1300 pages, ornés de six belles fig. *Poignée*. 12 fr. et 16 fr. fr. de port; sur papier vélin 24 fr. et 28 fr. fr. de port.

L'original de ce roman, consistant en six gros volumes de plus de six cents pages chacun, a eu plus de vingt éditions, y compris les contre-façons. L'auteur s'était proposé d'imiter le genre de *Richardson*, c'est-à-dire, de donner un roman qui tendît directement à l'amélioration des mœurs. A en juger par le succès, il paraît qu'il a réussi en Allemagne. Le traducteur n'a pas voulu hasarder de le donner tel qu'il est ; il en a retranché un grand nombre de discussions théologiques, politiques et morales, qui ennuyaient même dans l'original, et qui n'auraient pas fait fortune en France. De cette manière, les six volumes ont été réduits dans la traduction, à trois de grosseur moyenne. Les principaux personnages de ce roman, sont : *Sophie*, née noble, mais sans fortune, un peu légère et vaine par caractère, et par-ci par-là dédaigneuse; M. *Lesser*, homme parfait, mais si réservé, qu'il n'ose jamais déclarer son amour à *Sophie*, qui l'aime également, et qui de son côté ne peut le lui faire connaître ; parce qu'il est toujours en route, et ne paraît que momentanément, pour lui dire avec franchise, qu'il ne veut pas d'elle, parce qu'elle a mal-traité M. *Pouff*, qui avait si bien mérité d'elle. Ce dernier est un riche marin, excellent cœur, et qui a préservé *Sophie* de plusieurs pièges qu'on lui avait tendus pendant le voyage qu'elle avait entrepris, pour s'informer de la fille de sa bienfaitrice. *Sophie*, tout en rendant justice aux excellentes qualités de cet homme, se refuse constamment à répondre à sa tendresse, parce qu'elle attend toujours son amant, M. *Lesser*, qui ne revient

Digitized by Google

plus. M. *Pouff*, rebuté, prend enfin son parti, et se marie ailleurs, et avec lui, cinq ou six paires d'amans, qui tous lui doivent leur fortune, et dont les aventures remplissent une grande partie de l'ouvrage. La belle et dédaigneuse *Sophie* reste seule, et finit par épouser un maître d'école, espèce d'enthousiaste, qui ne s'occupe que des langues orientales, et auquel on a donné le nom de *Kübbuz*. Elle est d'abord fort malheureuse avec lui, mais devenue mère, elle se corrige, et le roman finit.

On voit que ce plan est on ne peut pas plus simple, et qu'il fallait de longues discussions, et grand nombre d'incidens, pour en faire un ouvrage aussi volumineux. Il y a des détails agréables et des tableaux intéressans sur les mœurs et les usages. L'ouvrage a paru il y a vingt-cinq ans, à une époque où *Wieland*, *Goethe* et d'autres auteurs, qui depuis ont illustré l'Allemagne, ne faisaient que se montrer. Dix années plus tard, il est au moins douteux qu'il eût obtenu le même succès.

POÉSIES.

Les Diners du Vaudeville, 4e année, n°. 38, 39. in-12. *Rondonneau.*

Le Nouveau-Monde, ou *Christophe Colomb*, poëme absolument retouché et corrigé, par le citoyen *Lesuire*; nouvelle édition. in-12. chez l'auteur, quai Conti, n°. 58.

Ce sujet déjà traité par mad. *Duboccage*, méritait d'être tenté de nouveau. L'auteur de ce poëme est peu connu; il a cependant paru dans une feuille de Paris un certain extrait de son ouvrage qui en donne une idée avantageuse.

Campagne de 40 jours en l'an 8, relation en prose et en vers libres, adressée à un ami, par le citoyen *L. F.* in-12. *Tavernier.* 75 c.

Ouvrage très-agréable dans le genre du voyage de Chapelle et Bachaumont. Ce sont tantôt des descriptions plaisantes, tantôt des images gracieuses, tantôt des tableaux énergiques. On y lit avec plaisir une description du Saint-Bernard, et la peinture naïve de la sollicitude hospitalière qui distingue les religieux de ce monastère.

La mort de Kléber, scène lyrique, suivie de l'Ode sur la bataille de Marengo, par le cit. *L. Damis.* in-8. de 20 p. *Desenne.* 30 c.

Contes en prose et en vers, suivis de pièces fugitives, et du poeme d'Erminie, par *E. F. Lantier*, auteur des Voyages d'Antenor. 3 vol. in-18. avec trois jolies gravures. *F. Buisson.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Ossian, poésies galliques en vers français, par *Baour-Lormian.* vol. in-18. pap. ord. 1 fr. 50 c. in-12. papier vélin. 6 fr. *Didot* l'aîné.

Le cit. *Lormian* ne s'est pas assujéti à une traduction exacte, ni à faire passer dans notre langue des détails qu'elle comporte difficilement. Son style est correct, son coloris sombre et ferme, et sa marche sûre et rapide, la coupe et la cadence de ses vers, le mélange des rimes et la variété des mètres qu'il a adoptés concourent à produire une harmonie générale, dont la *musique* pourrait avec succès seconder les effets.

Essai sur la satyre, par le citoyen

Digitized by Google

Laya. brochure in-8. *Demonville.*

L'auteur blâme la satyre, sans tenir compte des avantages qu'on en peut retirer. Son ouvrage présente des réflexions fines et profondes sur l'esprit et les mœurs du tems.

Les Adieux d'un jeune abbé à son état, poëme en trois chants, suivi de plusieurs pièces du même auteur. in-8. *Bicant* et *Surosne.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Œuvres de Rulhière, gr. in-8. de 262 pag. *Colnet*, *Debray et Mongis.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Cette collection des œuvres de *Rulhière* est précédée d'une notice sur sa vie et ses travaux littéraires. La moitié du volume contient de petites pièces en vers, faites la plupart pour des circonstances particulières.

On y trouve ensuite le discours prononcé par *Rulhière*, lors de sa réception à l'académie française, des anecdotes curieuses sur la vie du duc de *Richelieu*, quelques poésies et quelques lettres à *Montesquieu* avec leurs réponses.

Les quatre Satyres, ou la fin du dix-huitième siècle, par *J. Despaze.* 5e édition. in-8. *Moller.*

Les quatres Satires ont triomphé de l'envie et de la médisance; on les a lues avec plaisir, on les réimprime pour la cinquième fois, pendant que les écrits qui devaient les faire tomber sont oubliés. Cette édition a été augmentée de quelques notes intéressantes.

Almanach poétique de Bruxelles, pour l'an IX. vol. in-18. à Paris, chez *Fuchs.* 1 fr. 30 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

THÉATRE.

Le Mensonge généreux, drame en un acte, traduit de l'allemand de *Kotzebue*, par *J. N. E. Bok.* 66 p. in-8. Metz. *Bœhmer.*

Cette pièce fait suite à *Misanthropie et Repentir.*

Ziméo, opéra en trois actes, par *Lourdet de Santerre*, musique du cit. *Martini.* in-8. rue Germain-l'Auxerrois. 1 fr. 20 c. et 1 f. 50 c. fr. de port.

La Revue de l'an huit, suite de la Revue de l'an six, comédie-vaudeville, par *Dieu-Lafoy*, *Armand-Gouffé* et *Chazet.* in-8. chez le même. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le Prisonnier pour dettes, ou le portrait, comédie-vaudeville, en un acte, par *J. B Dubois.* in-8. chez le même.

Rembrandt, ou la Vente après décès, vaudeville en un acte, par les citoyens *Etienne*, *Morel*, *Servières* et *Moras.* in-8. chez le même.

JEUX ET LOTERIE.

On m'y a forcé. gr. in-8 de 84 p. *Deroy.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur, le cit. *Gaigne*, avait proposé à l'administration de la loterie nationale, un nouveau projet d'organisation, dont il détaille ici les avantages sur le plan qu'on a suivi jusqu'à présent. Il a ajouté différentes lettres adressées aux administrateurs, au ministre des finances, etc. avec leurs réponses.

Digitized by Google

MUSIQUE.

Douze grands Solo, ou études pour la clarinette, choisis dans les ouvrages du célèbre *Michel*, pour servir à ceux qui veulent parvenir à vaincre toutes les difficultés de cet instrument. 1ere. livraison. 2 fr. 50 c. chez *B. Viguerie*, rue Vivienne, nº. 38.

L'ouvrage que nous annonçons est un des plus précieux que l'on connaisse pour la clarinette ; les amateurs y trouveront l'avantage de jouir des productions de Michel, sans être obligés d'être réunis pour en entendre l'effet. Les trois autres livraisons paraîtront incessamment.

Journal d'airs choisis, avec accompagnement de harpe, par les meilleurs maîtres, rédigé par *J. M. Plane*. nº. 10, chez *Plane* et *Leduc*. Prix de l'abonnement 24 fr. fr. de port.

Symphonie pour le clavecin, ou le *piano-forte*, avec accompagnement d'un violon et basse, par *J. P. Maresse*, le jeune. *David*. 4 fr. 50 c.

La Création du monde, composée par *Joseph Haydn*, arrangé pour le piano, trad. de l'allemand, par *Desrieux*. Ière. part. *Sieber*, père. 9 fr.

Le même, arrangé en quintetti, pour deux violons, deux altos et violoncelle, par M. *Wranizky*, *Sieber*, père. 18 fr.

Partition de la Création du monde, oratoire en trois parties, trad. de l'allemand, mis en français, par *J. A. Ségur*, musique de *Haydn*, arrangée pour le piano, par *D. Steibelt*. Mlle. *Erard*. 36 fr.

Chanson de table du calife de Bagdad, musique de *Boieldieu*, arrangé pour le piano. Mlle. *Erard*.

Trois sonates pour le forte piano, avec accompagnement d'un violon, *ad libitum*, par *D. Steibelt*. Opéra. 35. 9 fr.

Sérénade du Gondolier, paroles du cit. *Ségur* aîné, musique de *Foignet* fils, avec accompagnement de harpe, par *Naderman*. 1 fr. 20 c.

GRAVURES.

Catalogue des Estampes des trois Ecoles, portraits, catafalques, pompes funèbres, plans, cartes géographiques, etc. qui se trouvent à Paris, au Musée central des arts, augmenté des estampes qui forment le recueil connu ci-devant, sous le nom du *Cabinet du roi*, de plusieurs autres suites et estampes qui appartiennent à ce recueil, et non comprises dans le catalogue qui en fut dressé en 1743. 40 p. in-4. à deux colonnes d'impression. Au Musée central des Arts, et chez *Treuttel* et *Würtz*.

La réunion des estampes provenant du ci-devant *cabinet du roi*, *académie de peinture* ; *dépôt des menus plaisirs* ; *maison de ville de Paris*, celle de beaucoup d'autres planches acquises ou recueillies depuis quelques années au *musée central des arts*, forment une des plus riches et des plus nombreuses collections qui existent, puisque le nombre des pièces gravées s'élève déjà à près de 30000.

Digitized by Google

Les estampes d'après les tableaux, les tapisseries, les plafonds, etc. sont rangées par *école italienne*, *flamande*, *française*, et suivant l'ordre alphabétique des noms des maîtres. On a suivi le même ordre pour les statues, les bustes, les maisons royales et les lieux de remarque, dont on n'a fait qu'un seul article ; enfin pour le volume connu sous le nom des *petites conquêtes*, les *portraits*, etc.

Le catalogue de cette *calcographie française* qui fait pendant avec la *calcographie italienne des frères* Piranesi, est divisé en 6 colonnes, dont la *première* indique le n°. du volume du catalogue de 1743, et l'astérisque les pièces ajoutées ; la *seconde* le nom du graveur ; la *troisième* le sujet ; les *quatrième* et *cinquième*, les dimensions des planches, et la *sixième* les prix. Le même ordre a été observé à l'article de l'œuvre de *van der Meulen* et à celui de *Beaulieu*.

Les amateurs pourront satisfaire leurs goûts particuliers, et les professeurs des écoles centrales et particulières, trouveront pour les prix qu'ils distribuent chaque année, des estampes, dont les sujets sont propres à former le cœur et le goût de leurs élèves.

Les anciennes épreuves seront délivrées aux premiers acquéreurs qui se présenteront ; mais les soins qu'on apporte à l'impression des planches, feront peut-être donner la préférence aux épreuves nouvelles.

Assassinat des plénipotentiaires français au congrès de Rastadt; estampe de 16 pouces de large sur 13 de haut, dessinée par *Moreau* et gravée par *Helman*. 3 fr.

Cette estampe fait suite aux *treize* autres, que nous avons annoncées, sur les principales journées de la révolution.

Isis, d'après l'antique et le premier âge; deux têtes dessinées par le *Thiere*, chez *Romain Girard*.

Ces deux têtes, destinées pour les écoles de dessin, font suite à la *Cérès* de *Prudhon*.

La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou les animaux vivans, peints d'après nature, sur vélin, par le cit. *Maréchal*, peintre du Muséum, et gravés au Jardin des Plantes, avec l'agrément de l'administration, par le cit. *Miger*. 1ere. livraison. in-folio. *Miger* et *Dentu*. 6 fr.

Cette première livraison contient, le *chameau* de *la Bactriane*, l'*ours polaire*, ou *maritime*, l'*autruche* et le *casoar*.

Dessin colorié de la fête donnée à Morfontaine, le 11 vendémaire de l'an 9 (13 octobre 1800) à l'occasion du traité entre la république française et les États-Unis d'Amérique. Gravé au trait et coloré en aquarelle, une feuille sur papier d'hollande grand aigle. 60 fr. chez les auteurs, et chez *Treuttel* et *Würtz*.

La solemnité de cette fête, le site enchanteur où elle fut célébrée, et l'embellissement qu'elle reçut par la présence des premiers fonctionnaires de la République et des ambassadeurs étrangers, donnèrent l'idée à deux artistes réunis, *Fr. Piranesi* et *J. Barberi*, de la représenter par un dessin.

On voit au milieu ; un grouppe de deux figures qui représentent la France et l'Amérique se donnant la main.

Les bustes de *Washington* et *Franklin* sont près de l'autel sur lequel est déposé le traité.

Digitized by Google

Les trois plénipotentiaires français et américains, prononcent le serment de paix et d'union entre les deux nations.

On distingue les trois consuls, les conseillers d'état, les ministres des Puissances alliées, la famille du premier consul, les différentes autorités, parmi les emblèmes et les chiffres réunis de l'Amérique et de la France.

A peu de distance, est un arc de triomphe, avec cette inscription, *Liberatori urbis, fundatori quietis.*

D'un côté est placé le candélabre dont les Etats-Unis firent présent, lors de la conclusion du traité avec la France.

Portrait de Roch-Ambroise Sicard, instituteur des sourds-muets. Gravé par *C. E. Gaucher*, d'après le dessin de *Jauffret*, le jeune; chez l'auteur, rue du Jardinet, n°. 8, et au bureau des livres d'éducation, rue de Seine, hôtel de la Rochefoucault. Prix 1 fr. 50 c.

Le portrait du cit. *Sicard* ne peut qu'être favorablement accueilli du public; au mérite de la ressemblance, il réunit celui de cette touche moëlleuse, qui caractérise le burin du cit *Gaucher*. Ce portrait est gravé de format grand in-8., et peut être placé à la tête des ouvrages du cit. *Sicard*.

Portrait de Bonaparte, de 16 pouces sur 12 de largeur, gravé au burin, par *J. Longhi*, à Milan, en 1798; d'après le tableau peint par *le Gros*, avec la permission du premier consul. Il est représenté dans l'instant où il va planter le drapeau sur le pont d'Arcole, le 27 brumaire an 5.

Cette estampe étant devenue rare à Paris, et augmentant de prix à raison de cette rareté, le cit. *Bance* vient de prendre des arrangemens pour qu'on puisse désormais en trouver chez lui au prix fixé par l'auteur, 12 fr.

Son adresse est toujours rue du Petit-Pont-Jacques, au grand balcon. On en trouve aussi chez lui, encadrées avec ornemens. Prix seulement, 21 fr., et pour les départemens, y compris les frais de caisse, 25 fr.

Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et *du palais Pitti*, dessinés par *Wicar*, et gravées sous la direction de *L. J. Masquelier*, avec les explications, par *A. Mongez*. XXe livraison. gr. in-folio, sur papier vélin superfin d'Annonay; fig. avant la lettre. 36 fr. Sur papier vélin superfin avec la lettre, 18 fr. *Masquelier*, *Delafosse* et *Clousier*.

On avait répandu le bruit que cette belle collection ne serait pas continuée, parce que les Anglais s'étant emparés d'une partie des tableaux et des statues de la galerie de Florence, on ne pourrait plus en avoir les dessins. Pour réponse, les éditeurs déclarent, que tous les dessins sont faits, et que la collection qui est de 300 non encore gravés, est déposée chez le cit. *Masquelier*, graveur. En conséquence l'ouvrage sera continué sans interruption.

La présente livraison est composée; 1.) du portrait du Dominiquin, peint par lui-même; 2.) la chasteté de *Joseph*, peint par *Biliverti*; 3.) Andromède, peint par *Furino*; 4) Oreste tue Clytemnestre, bas-relief antique.

Recueil de fleurs, dessinées d'après nature, à l'usage des jeunes artistes, des élèves des écoles centrales et des dessinateurs, des manufactures, par van *Spaendonk*. IVe livraison. gr. in-folio. chez l'auteur, au Jardin des Plantes. 6 fr.

Digitized by Google

Cette nouvelle livraison contient ; 1.) le *souci des jardins*, (*calendula officinalis* Linn.) la *pivoine double* (*poeonia officinalis* Linn.) La rose trémière, (*alcea rosea* Linn.) Le pavot cultivé, (*papaver somniferum* Linn.)

MYTHOLOGIE.

Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persanne, syriaque, indienne, chinoise, scandinave, africaine, américaine, iconologique, etc. par *Fr. Noel*. 2 forts volumes in-8. *Lenormant*. 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Depuis longtems, la nécessité de refondre l'ancien *Dictionnaire de la Fable*, par *Chompré*, était sentie par tous ceux qui s'appliquent à l'étude des belles-lettres, ou qui sont chargés de l'instruction publique. Le cit. *Noel*, en entreprenant cet ouvrage, n'a rien négligé de ce qui pouvait le rendre plus agréable et plus utile. Après avoir cherché par-tout les traces des anciennes superstitions, et de ces fictions, tantôt riantes, tantôt horribles, qui ont séduit la crédulité des peuples, il a réuni dans un même cadre, et sous la forme alphabétique, toutes les mythologies, anciennes et modernes ; et non content de donner les notions les plus complètes sur la mythologie pure, il y a joint plusieurs articles sur les antiquités, qui se rapportent aux systèmes et aux usages religieux des anciens. Les artistes y trouveront des détails sur l'iconologie, qu'ils chercheraient en vain dans les autres ouvrages de ce genre, et l'indication des sujets mythologiques, déjà traités par les grands maîtres des différentes écoles.

CINQUIÈME CLASSE.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Les siècles littéraires de la France, ou nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains français, morts ou vivans, jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, par *N. L. M. Desessarts*. Tom. III et IV. 2 forts vol. gr. in-8. *Desessarts*. 12 fr. et 14 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage dont nous avons annoncé les deux premiers volumes dans un de nos précédens cahiers, contient les principaux traits de la vie des auteurs morts, avec des jugemens sur leurs ouvrages ; des notices bibliographiques sur les auteurs vivans, l'indication des différentes éditions qui ont paru de tous les livres français, de l'année où ils ont été publiés et du lieu de leur impressions. Les deux volumes que nous avons sous les yeux, contiennent les lettres *F* jusqu'à *M* inclusivement.

La Boîte à l'esprit. VIe volume. 1 vol. in-12. fig. *Favre*. Prix pour 12 cahiers, 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Cette collection offre un recueil d'aventures tirées de l'histoire ancienne et moderne, d'anecdotes, faits extraordinaires et intéressans, rencontres touchantes, plaisantes et singulières, méprises, surprises, etc. ; traits de génie, d'esprit, de caractère, etc. ; espiégleries, traits galans, tours d'adresse, de force, etc. ; notices historiques, économiques, biographiques, tragiques et comiques, etc. ; découvertes utiles et agréables, recherches, questions et pensées ingénieuses, saillies, naïvetés et bons mots.

Appel

Digitized by Google

Appel aux principes, ou Observations classiques et littéraires sur les géorgiques françaises, suivies de tableaux mathématiques à l'usage de ceux qui ont plus de passion que de goût, terminé par la collection des critiques et des épigrammes auxquelles ce poëme a donné lieu, par un professeur des belles-lettres. gr. in-8. de 436 pages, avec estampe. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur anonyme de cette critique se propose de prouver que l'esprit de l'auteur des *nouvelles Géorgiques* est entièrement opposé à celui des grands modèles, comme *Virgile*, *Racine*, *Boileau*, *Lafontaine*, et que *Delille* contribuerait à la décadence du goût, si sa manière faisait *école*. Il applique à ce poëte ce que *Quintilien* dit d'*Ovide*; *dulcibus abundat vitiis*, et cherche à éclairer les jeunes gens, pour qui la grande célébrité de *Delille* pourrait rendre ses défauts contagieux. Pour mieux les faire sentir, il compte dans la seconde partie les anthithèses, les répétitions, les vers *surchargés*, ceux où les substantifs sont accumulés, les vers symétriques, parasites, etc. les vers léonins, les transitions défectueuses, et trouve le nombre des fautes presqu'égal au nombre total des vers.

Il a ajouté à la fin les diverses critiques et les épigrammes auxquelles le poëme de l'*homme des champs* a donné lieu.

Chronique scandaleuse de l'an 1800, pour l'an 1081. in-12. Marchands de nouveautés. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 fr. de port.

Les auteurs de cette brochure la donnent pour un recueil d'anecdotes, de jugemens, de méchancetés et de vérités, sur les hommes du jour, artistes, auteurs, acteurs, entrepreneurs, ceux qui sont connus et ceux qui veulent se faire connaître, ceux qui ont de l'esprit et ceux qui croient en avoir, etc. Cette déclaration suffit pour diriger le lecteur.

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails de sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec la marquise de *Monnier*. 8 vol. in-18. *Batilliot*, père. 7 fr. et 10 fr. fr. de port.

La réputation de cet ouvrage est faite depuis longtems, et le format portatif de cette édition, y ajoute un nouveau mérite.

Linguetiana, ou Recueil des principes, maximes, pensées diverses, paradoxes et aventures de *Linguet*; suivi de l'éloge de l'art d'un coeffeur de femmes, du même auteur, par *C. d'Aval*. volume in-18. orné du portrait de *Linguet*. *Vatar-Joannet*.

Collection d'Ana, ou *jeux de mots*; *Voltairiana*; *Pironiana*; *Fontenelliana*; *Bièvriana*; *Gasconiana*; *Asiniana*; *Arlequiniana*. Vol. in-8. *Marchand*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

ÉTUDE DES LANGUES.

Nouvelle Grammaire raisonnée, *à l'usage d'une jeune personne*; première partie, par une société de gens de lettres, rédigée par le cit. *P.* in-8. *Plassan*.

Dictionnaire universel de la langue française, extrait comparé des dictionnaires anciens et modernes, ou Manuel d'orthographe et de néologie, pré-

Digitized by Google

cédé d'un abrégé de la grammaire, et suivi d'un vocabulaire de géographie universelle. in-8. *Boiste.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port.

Cet ouvrage répond parfaitement à l'annonce du titre. On y trouve toutes les notions nécessaires sur la langue française et la géographie, le tout resserré dans l'espace le plus étroit, et expliqué avec toute la concision qu'on peut desirer.

Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par *Girard*, *Beauzée*, *Roubaud* et autres écrivains célèbres. 3 vol. in-12 de 1600 pages. *Les-guilliez, frères.* 7 fr. 50 c. et 10 f. 50 c. fr. de port.

Une connaissance approfondie de la langue, un goût pur et exercé, un choix d'exemples heureux, et la précision la plus exacte, font le mérite de cet ouvrage. L'extrait des synonymes de *Roubaud* ne laisse rien à desirer, et offre la définition des mots, dans toutes les acceptions qu'ils peuvent présenter. Cet ouvrage comprend près de douze cents articles, suivis d'une table alphabétique, à l'aide de laquelle on trouvera facilement les mots qu'on voudra voir, comparés avec leurs synonymes.

Principes élémentaires de lecture et d'orthographe, par demandes et par réponses, par *O. G.* in-12. *Lefort.* 80 c. relié. 65 c. broché et 95 c. fr. de port.

Cette méthode a pour but, de faciliter, d'abréger et d'étendre l'instruction commune.

Dialogues français et allemands à l'usage des deux nations, suivi d'un recueil de proverbes, de gallicismes et de germanismes; seconde édition. in-12. *Petit.* 2 fr. 25 c. fr. de port.

Grammaire de l'adolescence, ou exposition des principes généraux de la langue française, par *Yves Bastion*; seconde édition, revue et augmentée. 1 vol. in-12. *Bailly*, *Delalain* fils et *Nyon.* 1 fr.

Polygraphie, ou l'art de correspondre, à l'aide d'un Dictionnaire, dans toutes les langues, même dans celles dont on ne possède pas seulement les lettres alphabétiques, par *Zalkind Hourviz*, ancien interprète de la bibliothèque nationale. Vol. in-8. chez l'auteur, rue Coq-Héron. 9 fr.

ALMANACHS.

Annuaire statistique, ou Almanach général du département de l'Isère, pour l'an IX, par *Berriat.* (S. Prix.). *N. Lavillette.* 2 fr.

Almanach militaire, ou Tableau annuel des victoires remportées par les armées de la république française, depuis la révolution, etc. un vol. in-12. *Moutardier.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

L'Etranger à Paris, ou l'Indicateur général, contenant les noms et adresses des membres du gouvernement, des ministres, conseillers d'état, etc. spectacles, bureaux de loterie, etc. vol. in-18. *Vulliet.* 1 fr.

Trente-quatrième suite de la notice de l'Almanach sous verre, des associés, rue du Petit-Pont, à Paris, pour l'an IX. gr. in-4. *Demoraine.* 1 fr. 20 c.

Ce recueil qui existe depuis trente-

Digitized by Google

quatre ans, paraît tous les ans dans le courant du mois de brumaire. On y rend compte des découvertes, des inventions et des expériences nouvellement faites dans les sciences, les arts, les métiers, etc. etc.

Etrennes pieuses, instructives et historiques, pour l'an 1801, à l'usage des Dames qui professent la religion catholique, etc. par le cit. *G. de Calais*. in-18, *Moutardier*. 60 c. et 75 c. fr. de port.

Almanach des Catholiques, pour l'année 1801. vol. in-12 de 276 pag. *Mestayer*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Concordance perpétuelle de l'annuaire républicain avec l'ancien calendrier, et de l'ancien calendrier avec l'annuaire républicain, par *A. C. Lefebure*. vol. in-8. *Firmin Didot*. 4 fr. et 4 fr. 80 c. fr. de port.

Cette concordance sera utile aux administrateurs, hommes de loi, négocians, banquiers, et à tous ceux qui ont besoin de comparer les dates de l'un et de l'autre style, soit pour les actes civils, soit pour les recherches historiques.

JOURNAUX.

La Décade philosophique, littéraire et politique, nos. IV, V, VI, VII, VIII, IX, X et XI. gr. in-8. 40 fr. par an.

Note des articles contenus dans les nouveaux cahiers : 1.) Opération nouvelle, qui a rendu la vue à un aveugle, par le cit. *Demours*; 2.) Extrait d'un mémoire du cit. *Monges*, sur une statue du Musée français; 3.) Notice bibliographique sur différens objets de sciences et de philosophie, par *J. L. Moreau*, de la Sarthe; 4.) Exposition analytique du système de lexicologie, du cit. *Butet*, 5.) de la nouvelle édition de l'ouvrage de Mad. *de Staël*; 6.) encore sur l'Homme des champs; 7.) sur les préjugés, 8.) Ode sur les causes physiques des tremblemens de terre, en 1755, par *Lebrun*; 9.) sur l'incendie spontané et simultané de meules d'avoine, par *Cadet-de-Vaux*; 10.) sur les Odes de *Klopstock*; 11.) Lettre aux rédacteurs sur le Musée des antiques, par le cit. *Landon*; 12.) Rapport fait à la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut, par les citoyens *Thouin* et *Desfontaines*, sur un mémoire du cit. *Decandolle*, intitulé : *Expériences relatives à l'influence de la lumière sur quelques végétaux*; 13.) sur le défrichement des bois, par Mad. *Coraze Dutour*; 14.) sur la découverte d'une terre dont les anciens faisaient usage pour former des briques flottantes; 15.) sur la substitution du gruau d'orge au riz, dans l'économie des hôpitaux civils et militaires, par *Cadet-de-Vaux*; 16.) Extrait d'un mémoire sur la langue et la littérature arabes, par le cit. *Langlès*; 17.) Mémoire sur le fil d'Agave americana, par le cit. *Lamoureux*, fils; 18.) Rapport sur la vaccine, par le cit. *Nowell*, à Boulogne; 19.) Mémoire sur la végétation du guy, par *Decandolle*; 20.) Réflexions et observations relatives à l'influence du moral sur le physique, par *J. L. Moreau*, de la Sarthe; 21.) Plan pour établir des fermes expérimentales pour fixer les principes et les progrès de l'agriculture, par sir *John Sinclair*.

Magasin encyclopédique, etc. rédigé par le cit. *Millin*. Nos. XII, XIII et XIV. Brum., Frim. et Nivôse, an 9. gr. in-8. *Fuchs*. Prix 36 fr. l'année, fr. de port.

Ces cahiers présentent différens mémoires très-intéressans, parmi lesquels nous remarquons : 1.) une Lettre du cit. *Millin*, sur quelques

Digitized by Google

autels antiques ; avec des inscriptions gauloises, trouvées à Saint-Beat, par le cit. *Lasteyrie* ; 2.) un Extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale, contenant le voyage d'Outre-Mer et retour de Jérusalem en France par la voie de terre, pendant les années 1432 et 1433, par *Bertrandon de la Brocquière*, et remis en français moderne, par le cit. *Legrand d'Aussy* ; 3.) une Notice d'un manuscrit découvert au couvent de St.-Maximin, avec quelques remarques sur les notes caractéristiques de l'âge des manuscrits, par *G. Fischer* ; 4.) un Extrait d'un voyage en Bretagne, par *J. M. Baudouin*, ex-constituant ; 5.) une note sur le commerce de l'Egypte, par le cit. *Langlès* ; 6.) la fin de l'état des villes de la Gaule-Belgique, avant le douzième siècle, avec des recherches étymologiques sur les l'origine de leurs noms, par *F. Grigny* ; 7.) une Dissertation du cit. *Millin*, sur un disque d'argent du cabinet des antiques, connu sous le nom de *Bouclier de Scipion* ; 8.) une Notice sur *Jérôme Hadancourt*, astronome ; 9.) un Ouvrage de *Vial*, sur la décadence de l'architecture à la fin du dix-septième siècle.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

(Pour paraître en germinal prochain.)

Histoire de France, depuis la révolution de 1789, rédigée d'après les sources premières déposées dans les archives nationales et d'après des mémoires manuscrits, par le C. TOULONGEON, ancien militaire, de l'assemblée constituante, membre de l'institut national, 8 vol. in-8°. de l'imprimerie de *Didot jeune*, avec figures, cartes et plans de bataille. *Treuttel* et *Würtz*.

— *Le même ouvrage*, en 4 vol. in-4°. de la même imprimerie, avec figures, cartes et plans.

Il en a été tiré un petit nombre d'exemplaires sur papier vélin, dans l'un et l'autre format.

Cet ouvrage paraîtra par livraisons de 2 vol. in-8. ou un vol. in-4.

Les deux premiers volumes in-8. et le tome 1er in-4. seront publiés en germinal prochain (avril 1801). Ils comprennent les années 1789, 1790, 1791 et 1792, et seront accompagnés des planches suivantes :

1°. Le plan de la salle des états généraux à Versailles, et de la disposition intérieure du local, gravé par *Coquet*.

2°. Une carte topographique et militaire de l'invasion des Prussiens en Champagne et de leur retraite, dessinée au Dépôt général de la guerre par *Schneider*, et gravée par *Tardieu l'aîné*.

3°. Le plan de la bataille de Walmy, livrée le 20 septembre 1792, entre les armées française et prussienne, avec indication de la position respective des troupes ; dessiné et gravé par les mêmes artistes.

Nous citerons quelques fragmens du discours préliminaire de l'ouvrage pour faire voir dans quel esprit il est rédigé.

« ..... En révolution, un simple récit des faits n'en apprend pas plus que les gazettes..... L'historien ne s'élève à la fonction de moraliste qu'autant qu'il peut montrer à un peuple, non pas seulement ce qu'il a souffert, mais pourquoi il a souffert.

« Les hommes de parti ne vivent qu'entre eux, et ne connaissent jamais le parti opposé que par les intérêts qui les divisent, par les imputations qui les aigrissent, par les torts que se reprochent, par les crimes dont ils s'accusent ; jamais la contradiction n'ose venir les éclairer..... »

« C'est donc une histoire impartiale qui seule pourrait leur rendre le service de les montrer l'un à l'autre moins odieux qu'ils ne croient l'être. Le cobin y verrait que tout émigré n'a pas soulevé l'Europe pour incendier

Digitized by Google

sa patrie ; le royaliste y verrait que tout patriote n'est pas jacobin, ni tout jacobin complice du 2 septembre.... Une histoire sage et vraie est une maison ouverte, chacun en y venant chercher ses amis, est forcé de s'y trouver avec ses ennemis ou ses adversaires, de leur parler, de leur répondre et de les écouter.... »

La partie militaire est d'autant plus intéressante à traiter, qu'elle doit mettre sous les yeux une tactique nouvelle; celle qui déployant plusieurs armées sur des lignes immenses, les a fait concourir à un but commun par des mouvemens combinés entr'elles, en réduisant ainsi chaque action d'armée à n'être plus qu'une affaire de poste par rapport au front général.

Toutes les actions de guerre, importantes par leurs résultats, sont rendues par des plans particuliers, les marches et manœuvres par des cartes topographiques, et les opérations combinées des armées sont réduites sur des cartes géographiques, de manière à en présenter l'ensemble.

On a consulté, pour la partie politique, les papiers publics étrangers, comparativement aux papiers publics de France; on a pu puiser dans les sources premières déposées aux archives nationales, et dans des mémoires manuscrits d'hommes dont le nom commande la confiance; on doit beaucoup entr'autres à ceux du citoyen B*. P*., connu par des postes éminens et de longues infortunes.

La partie militaire a été rédigée sur les mémoires et sur les lettres de plusieurs généraux en chef; les archives du dépôt de la guerre ont facilité les recherches nécessaires et la confection des plans et cartes topographiques, d'après les matériaux et les pièces originales qui y sont déposés.

Précis historique de la Révolution française. Assemblée législative, par *Lacretelle jeune.* Un vol. in-18 de plus de 500 pages, sur papier fin d'Angoulême, de l'imprimerie de *Didot jeune*, avec deux gravures, représentant les journées du 20 juin et du 10 août 1792, dessinées par *Berthaux*, peintre (auteur du grand tableau du 10 août, placé au musée de l'école française) gravé à l'eau-forte, par *Duplessis-Berthaux*, et terminées au burin par *Duprél.* Chez *Treuttel* et *Würtz*, et chez *Onfroy.*

— *Le même ouvrage* sur papier vélin, figures avant la lettre.

(*Pour paraître en germinal prochain.*)

Cet ouvrage est la continuation du Précis historique que Rabaud-St.-Etienne publia après que l'assemblée constituante se fut séparée. L'empressement qu'il eut à tracer l'histoire d'évènemens importans dont il avait été témoin et où il avait été acteur, fut justifié par un grand succès. Il sut écarter les détails qui ne pouvaient suffisamment être éclaircis ou racontés sans passion; il fit un tableau vrai et rapide du mouvement des esprits avant la révolution et pendant ses premières années : il donna à cette analyse philosophique tout l'intérêt d'une narration écrite avec élégance, avec clarté, et souvent avec profondeur. La mort funeste d'un homme recommandable, à tant d'égards, nous a privé d'une histoire qu'il eût sans doute continuée sur un plan plus vaste. On s'est proposé d'offrir tout le tableau de la révolution, en prenant pour modèle son ouvrage, mais en retraçant des détails sans lesquels l'intelligence de l'histoire serait aujourd'hui perdue. Nous sommes placés à une plus grande distance des évènemens, nous n'avons plus les mêmes motifs de circonspection, les mêmes excuses du silence. Différens mémoires ont été publiés par des hommes qui ont agi dans la révolution en sens contraire les uns des autres ; ils offrent beaucoup de faits intéressans, mais une foule de contradictions qui

Digitized by Google

doivent avoir pour juge une impartialité exacte et claire.

On s'est déterminé à faire paraître successivement différentes parties du Précis historique dont on annonce la publication. Cette division a pour bases les principales époques de la révolution, qu'on a cherché à présenter chacune dans leur ensemble. L'histoire de l'assemblée législative, qui succéda à l'assemblée constituante, forme une de ces époques distinctes, et en même tems l'une des plus importantes par la catastrophe terrible du 10 août, qui termina cette assemblée, et qu'elle prépara dès ses premiers momens.

A la publication de cette partie succédera, après un intervalle de six mois, l'histoire de la convention nationale. La troisième partie sera l'histoire des assemblées nationales jusqu'au 18 brumaire.

Après avoir traversé ce long espace où différens traits de dévouement, de vertus, de gloire militaire surtout, se mêlent à la douloureuse contemplation de fureurs, de désastres, d'anarchie ou de tyrannie intérieures, il sera doux de tracer le tableau de l'époque où nous vivons, de tout ce qu'elle offre de grand à l'esprit et de consolant pour le cœur.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

Le 15 nivôse, l'Institut a tenu sa séance publique; le cit. *Delambre* a lu le rapport des travaux de la classe des sciences mathématiques et physiques, pendant le dernier trimestre; le cit. *Lassus*, pour le cit. *Cuvier*, celui des mémoires physiques de la même classe. Le rapport des travaux de la classe des sciences morales et politiques, a été fait par le cit. *l'Evesque*, et celui des travaux de la classe de littérature et beaux-arts, par le cit. *Laporte Dutheil*.

Le cit. *Jussieux* a lu un *Rapport sur le voyage que le capitaine* Baudin *vient d'entreprendre*.

Le cit. *Champagne*, une *Notice historique sur* Baudin, *des Ardennes*.

Le cit. *Mongez*, une *Notice du cit.* Ameilhon, *sur les inscriptions apportées d'Egypte par les officiers de l'armée française*.

Le cit. *Palissot Beauvois*, une *Notice sur le peuple de Benin*.

Le cit. *Lefebure-Gineau*, une *Notice historique sur* P. Lemonnier, *astronome*.

Le cit. *Guyton*, l'*Exposition du plan d'un traité de la contagion, et des moyens d'en arrêter les progrès*.

Le cit. *Colin d'Harleville* a lu une pièce de vers intitulée : *la Campagne et les Vers*.

Deux prix ont été décernés et proclamés dans cette séance : l'un, ayant pour objet, la *détermination de l'orbite de la première comète de* 1790, a été remporté par le cit. *Burkhardt*, astronome, adjoint du bureau des longitudes. Le second, sur la question : *Est-il vrai que dans un pays agricole, toute espèce de contribution retombe en dernier terme sur les propriétaires fonciers? et, si l'on se décide pour l'affirmative, les contributions indirectes y retombent-elles avec une surcharge?* a été décerné au cit. *Canard*, de Moulins.

La *classe des sciences morales et politiques* propose de nouveau pour sujet du prix de l'an X, cette question : *Quelles doivent être dans une république bien constituée, l'étendue et les limites du pouvoir du père de famille?*

Pour *second* prix : *Quel est le véritable caractère de la bonté dans l'homme public?*

Pour *troisième* : *Quels sont les moyens de perfectionner en France l'institution des jurys?*

La *classe de littérature et de beaux-arts* propose de nouveau, d'*examiner quels ont été, chez les différens peuples, les progrès de cette partie de l'architecture, que l'on appelle la science de la* construction des édifices, *depuis les tems les plus reculés jusqu'à nos jours?*

Chacun de ces prix sera une mé-

Digitized by Google

daille d'or du poids de cinq hectogrammes. Les trois premiers seront distribués dans la séance publique du 15 germinal an X, et les mémoires seront remis avant le 15 nivôse de la même année. Le quatrième prix sera décerné dans la séance publique du 15 messidor an X.

Notice des travaux pendant le premier trimestre de l'an 9.

Rapport fait par le C. *Delambre.*

Sciences Mathématiques et Physiques.

Nous venons d'annoncer les rapports qui ont été faits sur les travaux de différentes classes ; il nous reste à donner un aperçu de ces travaux.

Le cit. *Prony* a publié un plan raisonné de la partie de l'enseignement de l'école polytechnique, qui a pour objet, l'équilibre et le mouvement des corps.

Le cit. *Lacroix* a communiqué ses vues sur la nécessité et les moyens de faire de nouvelles expériences sur la résistance des fluides.

Le cit. *Duc Lachapelle* a envoyé un mémoire sur l'hiver de l'an VIII, qui a fait périr la moitié des récoltes dans le midi de la France.

Le cit. *Legendre* a donné une troisième édition de sa *Géométrie*; et le cit. *Lacroix*, une seconde de ses *Elemens d'Algèbre.*

La commission exécutive du Piémont, à qui le cit. *Vasalli* avait porté les modèles du mètre et du kilogramme, écrit qu'elle va nommer une commission chargée d'établir avec la plus grande précision, les rapports des mesures et des poids du Piémont avec les nouvelles mesures de France.

Le cit. *Monge* a donné quelques notices sur les travaux de l'Institut du Caire, tirées de la *Décade égyptienne.* On y distingue : 1.) un Mémoire des citoyens *Lancret* et *Chabrol*, sur les moyens de rétablir le canal d'Alexandrie ; 2.) une Table des longitudes et des latitudes de différens points de la Haute et de la Basse-Egypte, par le cit. *Nouet*, et ses observations pour déterminer le cours du Nil, depuis Syène jusqu'au Caire ; 3.) un Mémoire sur le *mekyas* de l'île de Raoudah, par le cit. *Lepère*, et 4.) un Mémoire sur l'agriculture et le commerce de la Haute-Egypte, par le cit. *Girard.*

Partie physique.

Le cit. *Berthollet* a prouvé *que la propagation de l'action chymique est ralentie* ; 1.) *par la faiblesse de cette action* : 2.) par les changemens de constitution auxquels sont sujettes les substances qui l'exercent. Il a établi les limites des connaissances chymiques qu'on a acquises jusqu'à ce jour dans la physiologie végétale.

Le cit. *Guyton* s'est occupé des *moyens de désinfecter l'air* et d'arrêter les progrès de la contagion.

Le cit. *Hallé* a rendu compte des *expériences relatives au galvanisme* qui ont été répétées ou faites pour la première fois à l'école de médecine, au moyen de l'appareil de *Volta.*

Le cit. *Tessier* a présenté une *série de questions à faire aux autorités constituées et aux correspondans de l'institut, afin d'en obtenir tous les renseignemens nécessaires pour constater l'étendue et les effets de la tempête du 18 brumaire.*

Le cit. *Lamark* a cherché à fixer la *nomenclature de certains météores.*

Le cit. *Ventenat* a fourni un *mémoire sur les plantes nommées* ARUM, ou pied de veau, et a montré que plusieurs de celles que les botanistes y ont rapportées jusqu'ici, diffèrent assez par leur fructification pour former un genre particulier, qu'il a nommé *caladium.*

Le cit *Beauvois* a présenté plusieurs *dessins de plantes des pays d'Oware et de Benin*, dont il va publier la flore.

Le cit. *Ramond* a découvert dans les Pyrénées un *nouveau genre de plantes, qui se rapproche des colchiques*, des *bulbocodes* et des *safrans*, et qu'il nomme *minderera.* Il a encore trouvé la renoncule aquatique fleurissant non comme à l'ordinaire à la surface, mais sous l'eau à une certaine profondeur.

Digitized by Google

Le cit. *Picot-Lapérouse* a annoncé qu'il se propose de publier une *description particulière des plantes nommées* saxifrages.

Le cit. *Lacepède* a décrit *un serpent inconnu jusqu'à ce jour*, dont il fait un genre qu'il nomme *erpeton tentaculé*.

Le c. *Cuvier* a exposé *l'état actuel de ses recherches sur les quadrupèdes*.

Le cit. *Hallé* a rendu compte des *symptômes de la maladie contagieuse qui a dévasté une partie de l'Espagne*.

Le cit. *Lafosse* a lu des *observations sur les différens ligamens consideres dans l'homme et dans les animaux*, et a démontré par des exemples que la section de ces ligamens peut être très-avantageuse dans certains cas.

Sciences Morales et Politiques.

(Rapport fait par le cit. *Levesque*).

Mémoires du cit. *Bouchaud*, sur *l'autorité et l'usage des inscriptions dans la législation romaine*; du cit. *Delisle de Sales*, sur *la paix de Westphalie*; du cit. *Massa*, sur *la simplicité de la législation*; du cit. *Cabanis*, sur *l'influence des maladies sur la formation des idées et sur les affections morales*; du cit. *Daunou*, sur *la classification d'une bibliothèque. Analyse des mémoires qui ont concouru pour le prix de l'académie des inscriptions*, par le cit. *Anquetil*.

Le cit. *Palissot Beauvois* a lu dans la même séance, un mémoire sur *les mœurs, usages et superstitions politiques et religieuses du peuple de Benin*, et le cit. *Toulongeon*, un mémoire sur *l'esprit*.

Le cit. *Legrand Daussy*, que la classe vient de perdre, avait lu deux mémoires: l'un sur *l'établissement des dîmes en faveur du clergé*, et l'autre, sur *les pélerinages en France*.

Classe de Littérature et Beaux-Arts.

(Rapport fait par le cit. *Laporte du Theil*.

Le cit. *Langlès* a donné un *abrégé chronologique de l'histoire des khans de la Crimée*.

Le cit. *Mongez* a lu un *mémoire sur les harangues rapportées par les historiens*, et sur les moyens qu'on croit avoir été employés par les anciens pour augmenter les effets de la voix dans les théâtres.

Le cit. *Camus* a communiqué des observations *sur l'état des caractères employés jusqu'à cette heure dans les éditions grecques*.

Le cit. *Traullé* a remis une dissertation manuscrite, *sur quelques antiques, découvertes depuis peu dans la vallée de la Somme*.

Le cit *Ameilhon* a donné la notice d'un commentaire grec, manuscrit de *Synesius, sur le traité de chymie attribué à* Démocrite.

Le cit. *Colin d'Harleville* a lu un poëme intitulé, la *Campagnes et les Vers*.

Différens ouvrages imprimés ont été remis.

NOTICES.

La société des auteurs des *Dîners du Vaudeville* se rétablit. Les membres sont; les CC. *Barré*, *Bourgueil*, *Chazet*, *Deschamps*, *Despréaux*, *Després*, *Desfontaines*, *Dieu-la-Foi*, *Dupaty*, *Goulard*, *Laujon*, *Philippon-la-Madeleine*, *Prevôt d'Iray*, *Radet*, *Maur*, *Seguier*, *Ségur l'aîné*, *Joseph-Alexandre Ségur* et *Philippe Ségur* fils.

Voici les statuts du Vaudeville, tels que la société vient de les publier.

Des réglemens du dîner
Jamais il ne s'écarte;
Du repas qu'il doit donner,
Nous allons vous crayonner
La carte.
Lecteur, sois franc:
Conviens que pour un franc,
On ne peut avoir un gros livre.
Libraire, auteur,
Imprimeur,
Colporteur,
Doivent tous gagner pour vivre.
Or, nous te fournissons,
Pour un franc vingt chansons.
C'est bon marché; pour moi j'estime
Qu'on ne fait pas, sans être fou.
Une chanson pour moins d'un sou,
Un couplet pour moins d'un centime.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNERAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

VENTOSE AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE NATURELLE des colibris et des oiseaux-mouches, par *J. B. Audebert*, etc. Deuxième livraison, composée du texte et de six planches imprimées en couleur, lettres en or, format grand in-folio, papier jésus-vélin superfin, satiné. 30 fr. *Idem.* in-4, jésus-vélin, la lettre en noir. 15 fr. *Desray*, *Treuttel* et *Würtz*.

Nous avons annoncé la première livraison de ce superbe ouvrage dans notre second cahier, page 53. Celle-ci contient le texte ordinaire et six planches, représentant, 1.) le plastron noir; 2.) le colibri à ventre piqueté; 3.) le haussecol vert; 4.) le colibri à cravate verte; 5.) le colibri à queue violette, et 6.) le haussecol doré mâle.

Traité des Arbres et Arbustes que l'on cultive en pleine terre en France, par *Duhamel*. Nouvelle édition considérablement augmentée, ornée de figures imprimées en couleur, et terminées au pinceau, par *J. Redouté*. Troisième livraison, in-folio. *Didot l'aîné*, *Lamy*, *Michel*, *Vilmotin*, *Treuttel* et *Würtz*. 9 fr.; sur carré vélin avec les figures imprimées en couleurs et terminées au pinceau, 18 fr.; sur nom de jésus, figures de même 30 fr. (*Voyez* n°. IX de la 3e. année, pag. 260.

Cette édition est augmentée de plus de moitié pour le nombre des espèces, et distribuée dans un ordre plus méthodique et d'après l'état actuel de la botanique et de l'agriculture. La présente livraison contient six feuilles de texte, et les six planches cottées n°. 13 à 18, représentant la *fuchsia magellanica*; la *vinca major*; la *lonicera pyrenaica*; la *lonicera alpigena*;

Digitized by Google

la *lonicera coerulea*, et la *lonicera diervilla*.

Histoire naturelle par *Buffon*, mise dans un nouvel ordre, par *Lacépède*. XXIIIe livraison. 2 volumes in-18. *Saugrain*. 5 fr. 5 déc. et enluminée 8 fr. 5 décimes.

Cette nouvelle livraison est composée du 24e et dernier volume des *matières générales*, et du tome premier de l'*histoire des quadrupèdes ovipares*, par le citoyen *Lacépède*, continuateur de *Buffon*, contenant 13 planches, y compris le portrait de l'auteur. Toute l'édition formera 68 vol.

Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'Entomologie et aux insectes, avec des notes critiques, et l'exposition des méthodes, par *Ch. Nodier*. Vol. in-12. *Moutardier*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

La méthode qu'on propose ici est claire, et l'ouvrage peut servir d'introduction à l'étude de l'entomologie.

Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, par *F. Levaillant*, XIIIe. et XIVe. livraisons. *Fuchs*. in-fol. sur papier vélin jésus satiné, avec figures coloriées et en noir 30 fr.; in-4. sur pap. vélin satiné avec fig. coloriées. 15 fr.; in-4. beau papier fin, figures en noir, 6 francs, chaque livraison.

Chacune de ces livraisons contient trois feuilles de texte et six planches.

PHYSIQUE.

Observations sur la pesanteur de l'atmosphère, et sur les causes de ses différens changemens, avec quelques remarques sur la manière dont on construit maintenant les baromètres, et les moyens de les perfectionner, par le cit. *Pugh*. in-4. de 16 pag. Rouen et Paris, chez *Fuchs*. 75 c. et 90 c. fr. de port.

L'auteur examine le système du citoyen *Monge* sur la pesanteur de l'atmosphère, inséré dans le 5e. volume des *Annales de Chymie*, sous le titre de *Mémoire du citoyen Monge sur les causes des principaux phenomènes de la météorologie*. Il s'attache à prouver que la gravité spécifique de l'atmosphère peut varier à l'infini, sans que sa pesanteur éprouve aucun changement. C'est précisément l'opinion contraire de celle que le citoyen *Monge* soutient dans le mémoire cité. Les physiciens décideront cette question, et sauront apprécier les preuves que le citoyen *Pugh* expose dans son ouvrage à l'appui de son assertion.

CHYMIE.

Cours de Physique expérimentale et de Chymie, à l'usage des écoles centrales, et spécialement de l'école centrale de la Côte-d'Or, par *P. Jacotot*, 2 vol. in-8, et un volume in-4, contenant 61 planch. *Richard*, *Caille* et *Ravier*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

L'auteur voulant renfermer dans un même traité élémentaire la physique générale et la physique particulière, s'est proposé pour but le double avantage de mettre son ouvrage à la portée des commençans, et de réunir les connaissances susceptibles d'une application plus directe dans les sciences et dans les arts.

Après les notions de physique générale, il divise la physique particulière en cinq parties. Les deux premières

Digitized by Google

traitent de l'air, du calorique, de l'eau, de la lumière, de l'électricité, du galvanisme et des météores; des minéraux, des sels primitifs, des terres primitives, des métaux, des sels secondaires, des substances inflammables, des pierres et des roches, et des matières volcaniques. Dans la *troisième* partie, l'auteur examine les substances végétales; dans la *quatrième*, les matières animales, et dans la *cinquième* les gaz permanens. Plusieurs notes relatives à différens points de physique et de chymie, contiennent des problèmes intéressans pour ceux qui sont plus avancés dans les connaissances mathématiques.

Annales de Chymie, par les citoyens *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, *Hassenfraz*, *Séguin*, *Vauquelin*, *C. A. Prieur*, *Chaptal*, *van Mons*, *Deyeux*, *Parmentier et Bouillon. Lagrange*, n°. 109 et 110. Cahiers de Nivôse, Pluviôse et Ventôse. gr. in-8. avec planches. *Fuchs.* Prix pour l'année, 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Articles de ces cahiers; 1.) fin du traité sur les vins, par le cit. *Chaptal*; 2.) recherches sur les expériences du citoyen *Prevost* à Genève, sur la force expansible des émanations odoriférantes et du cit. *Venturi*, sur les mouvemens du camphre sur l'eau, par *D. J. Carradori de Prato*; 3.) sur les combinaisons des métaux avec le soufre, par le cit. *Vauquelin*; 4.) essai sur un nouvel électromètre, par le cit. *Cadet fils*; 5.) extrait d'une lettre de M. *Klaproth* sur la gadolinite, la chryolite du Groenland, et sur l'acide du Honigstein; 6.) note sur la présence de la soude dans la chryolite du Groenland, par le cit. *Vauquelin*; 7.) suite de l'extrait de l'ouvrage du cit. *Fourcroy*, par le cit. *Bouillon Lagrange*; 8.) sur une nouvelle manière de préparer l'acide acétique, par le cit. *Badollier*; 9.) extrait d'une lettre du cit. *Hecht fils*, au cit. *Vauquelin*; 10.) extrait d'un traité sur le vinaigre, par le cit. *Parmentier*; 11.) nouvelles expériences sur le fluide galvanique, par *Robertson*; 12.) suite des recherches sur les lois de l'affinité, par le cit. *Berthollet*; 13.) analyse de la chlorite blanche argentée, par le cit. *Vauquelin*; 14.) expériences relatives à l'action de l'hydrogène sulfuré sur le fer, par le cit. *Vauquelin*; 15.) suite de l'examen critique du commentaire, publié par *wiegleb*; 16.) extrait de plusieurs lettres de M. *Achard*, au cit. *van Mons*; 1.) sur le sucre des betteraves; 2.) sur la germination des graines dans l'air comprimé; 3. sur la durée de la vie des animaux dans l'air condensé à différens degrés. Le n°. III contient les articles suivans; 1.) suite des recherches sur les lois de l'affinité, par le cit. *Berthollet*; 2.) mémoire sur les mortiers, la chaux maigre, le bélon et la pouzzolane, par le cit. *Guyton*; 3.) mémoire du cit. *Pontier* sur la fabrication du sel de Saturne acétite du plomb, extrait par le cit. *Vauquelin*; 4.) expériences sur les phénomènes physiques et chymiques que présente l'appareil électrique de *Volta*, par le cit. *Desormes*; 5.) fin de l'extrait de l'ouvrage du cit. *Fourcroy*, par le cit. *Bouillon Lagrange*; 6.) Réflexions sur quelques passages des anciens, par le cit. *Pissis* de Brioude; 7.) annonces, etc.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Principes de Physiologie, ou Introduction à la science expérimentale, philosophique et médicale de l'homme vivant, par *Ch. L. Dumas*. 3 vol. in-8. *Deterville*. *Voyez* Cahier IIe. pag. 38.

L'auteur commence par établir dans son discours préliminaire les avantages qui résultent de l'étude de l'anatomie et de la physiologie réunies, pour la

Digitized by Google

science philosophique, expérimentale et médicale de l'homme. Il assigne les principaux points qui les rapprochent ou les séparent, et donne les principes généraux de la bonne méthode qui peut avancer l'étude des sciences. Cette méthode consiste dans l'art de bien diriger le sentiment et la réflexion, et les trois moyens pour y parvenir sont l'expérience, l'analyse et l'induction. L'auteur fait l'application de ces trois moyens à l'étude de l'anatomie et de la physiologie. Chacune de ces deux sciences lui présente, quand à son but, une partie historique ou descriptive, une partie philosophique ou raisonnée, et une partie médicale ou pratique. Il les suit dans ces trois parties principales, et calculant le degré d'utilité qu'elles peuvent trouver dans l'expérience, l'analyse et l'induction, il montre que, quoique l'anatomie et la physiologie trouvent plus ou moins d'utilité dans l'application de ces trois moyens, l'anatomie trouve de plus grandes ressources dans l'expérience et l'observation, tandis que la physiologie qui tient davantage à la réflexion, tire de plus grands secours de l'induction et de l'analyse.

Pour suivre dans l'étude de l'anatomie et de la physiologie une méthode qui puisse s'accommoder aux différens objets de ces deux sciences, et les faire marcher ensemble, l'auteur divise le corps humain en sept principaux systèmes, auxquels il rapporte toutes les fonctions. Chacun de ces systèmes a un centre général qui est aussi celui de l'ensemble des fonctions qui lui appartiennent.

Dans l'introduction, l'auteur donne l'histoire abrégée de nos connaissances anatomiques. La partie historique des explications physiologiques n'est pas moins intéressante. On y voit que dans tous les tems la science de l'homme a été influencée par l'esprit dominant de chaque siècle, qui l'a changée et modifiée successivement, en lui imprimant son propre caractère.

Dans les rapports des mathématiques avec l'anatomie, l'auteur a exposé des idées aussi neuves qu'utiles, et la méthode de considérer chaque partie du corps vivant comme un solide géométrique, rend l'idée qui résulte de la description bien plus claire et plus durable. Les rapports de l'histoire naturelle et de la chymie avec l'anatomie sont aussi bien présentés. En général, l'ouvrage du cit. *Dumas* n'est ni une compilation de tout ce que l'on sait sur l'économie animale, ni un traité élémentaire pour ceux qui commencent à apprendre. L'auteur joint aux faits déjà connus, une foule d'observations nouvelles, et de résultats d'expériences, et l'on peut dire que cette partie de la science de l'homme n'a pas encore été traitée avec autant d'étendue et d'intérêt.

Les principales connaissances pratiques, médicinales et chirurgicales, mises à la portée du peuple, ou Elémens de l'éducation du Médecin, etc. par *P. F. J. Royer.* 3 vol. in-8. de près de 800 pages. *Deterville.* 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

Nous avons annoncé le titre de cet ouvrage dans notre Ier. cahier, p. 3. Le premier volume, qui contient l'introduction, forme pour ainsi dire, un ouvrage séparé. L'auteur y présente d'abord des réflexions sur l'éducation du médecin, et sur les dispositions corporelles et les facultés intellectuelles qu'elle suppose nécessairement. Elles sont suivies d'une bibliographie médicale, divisée en trois parties; pour la médecine, la chirurgie et la pharmacie. Dans le reste des chapitres, l'auteur traite des cours d'études, de la manière d'exercer la médecine, du diagnostique, du pronostique et des causes des maladies.

Les principales connaissances médicinales-pratiques font le sujet des deux volumes suivans. La première section traite des maladies aiguës, des maladies inflammatoires, des maladies humorales et des maladies nerveuses.

Digitized by Google

Divers traités particuliers sur les remèdes qui s'emploient journellement suivent ces premiers mémoires; ces remèdes sont la saignée, l'émétique, l'ipécacuanha, les purgatifs, le quinquina, les vesicatoires, etc. L'auteur a soin d'indiquer les cas particuliers qui exigent l'emploi de chacun de ces remèdes; ceux où ils sont contraires, et ceux qui demandent une grande circonspection. La seconde section traite des maladies chroniques; la troisième, des maladies chirurgicales, et la quatrième, de la manière d'observer, des qualités de l'observateur, de l'observation par rapport aux maladies et par rapport aux remèdes.

*Lettres à Madame de *** sur la Vaccine*, par *J. P. Colladon*. in-12. *Didot jeune*. *Gabon* et *Desenne*. 40 c.

L'auteur de ces quatre lettres cherche à rassurer les mères, dont la tendresse inquiète répugne à toute nouveauté. La première lettre offre l'histoire de la vaccine; la seconde, le tableau de la maladie; la troisième fait sentir l'utilité de la nouvelle méthode, et la quatrième répond aux objections qu'on a faites contre son inoculation.

Traité de Splanchnologie suivant la méthode de Desault, par *H. Gavard*, son élève. Vol. in-8. de 582 pag. *Méquignon l'aîné*, *Barrois jeune*, *Bossange*, *Bélin*, etc. 4 fr. et 5 fr. 75 c. fr. de port.

L'art de procréer les sexes à volonté, ou Système complet de génération, par *J. A. Millot*. 1 vol. in-8. de 384 pages. fig. *Migneret*. 6 fr. et 12 fr. sur grand et beau papier avec trois gravures de plus.

La génération est un de ces mystères que la nature a enveloppé d'un voile épais, et où les hypothèses et les expériences multipliées ont pu à peine répandre quelques lumières. L'auteur de cet ouvrage a fait un grand nombre de recherches, qu'il a classées avec méthode et accompagnées de réflexions judicieuses. Il s'attache principalement au système des ovaires, et après l'avoir établi sur des preuves directes, il montre qu'il est le seul qui puisse nous éclairer sur le secret de la génération. Il expose ensuite ses idées sur la pré-existence des germes, le mode de la fécondation humaine, la formation des sexes, la sanguification du fœtus, la naissance des hermaphrodites, et sur les ressemblances et dissemblances. L'ouvrage est terminé par quelques observations critiques sur les découvertes de *Spallanzani*.

Mémoire sur la guérison d'une sciatique universelle; par *J. Girault*. 54 pag. in-8. *Kœnig*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.

PHARMACIE.

Journal de la Société des Pharmaciens de Paris, ou Recueil d'observations de Chymie et de Pharmacie, publiés pendant les années 6, 7 et 8, par les citoyens *Fourcroy*, *Vauquelin*, *Parmentier*, *Déyeux* et *Bouillon-Lagrange*. Vol. in-4. *Bernard*. 15 fr. pour Paris.

Il ne reste de cette collection que 300 exemplaires. On y trouve un grand nombre de faits nouveaux sur la préparation des médicamens, sur les phénomènes chymiques applicables aux arts et à l'économie domestique. L'ouvrage est surtout utile aux médecins et aux pharmaciens, ainsi qu'aux manufacturiers, et aux amateurs des arts. Il fait partie indispensable des *Annales de Chymie*, qui comprendront dorénavant la suite du journal de pharmacie.

Digitized by Google

MATHÉMATIQUES, ET ASTRONOMIE.

Connaissance des Tems pour l'an XI. (1803). Vol. gr. in-8. *Duprat.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'utilité de cet ouvrage ne se borne pas à présenter chaque année l'ordre de tous les mouvemens célestes ; c'est un dépôt de toutes les découvertes intéressantes en astronomie.

Les additions de 270 pages offrent cette année-ci ; 1.) un catalogue de 887 étoiles australes, par *Vidal* ; 2.) un de 1500 étoiles nouvelles, par *Michel Lefrançais Lalande*, portant le nombre total à 10500 ; 3.) des mémoires ou des observations de *Laplace, Delambre, Vidal, Flaugergues, Durancel, Quenon, Sorlin, Mongin, Michel Lefrançais Lalande, Burkhardt, Thulis, Duc-Lachapelle, Bernier* et *Jérôme Lalande.*

On y trouve encore l'histoire de l'astronomie pour l'an 7 ; (1799) la notice des livres nouveaux qui ont paru en astronomie ; un extrait fort étendu des deux pièces qui ont remporté le prix de l'Institut, par *Burg* et *Bouvard*, sur la théorie de la lune, et le programme du prix proposé par le bureau des longitudes ; de sorte que cet ouvrage est aussi indispensable que satisfaisant pour tous ceux qui s'intéressent aux progrès de l'astronomie.

La Science de l'Arpenteur dans toute son étendue ; troisième édition, corrigée et augmentée du spectacle de la campagne, exprimée par des couleurs sur les plans et sur les cartes, par *Dupin de Montesson.* Vol. in-8. *Goeury.* 6 fr.

Cette édition est augmentée d'une introduction où l'on explique le système des nouvelles mesures et des tables de réduction qui fixent leurs rapports avec les anciennes.

Elémens de Géométrie, avec des notes, par *A. M. Legendre* ; troisième édition. Vol. in-8. avec 13 planches. *Firmin Didot.* 6 fr. et 7 fr. 80 c. fr. de port.

POIDS et MESURES.

Manuel-Pratique et élémentaire des poids et mesures, et du calcul décimal, avec la nouvelle nomenclature, par *S. A. Tarbé.* Nouvelle édition. Vol. in-12. *Rondonneau.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

SECONDE CLASSE.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Essai sur la fabrication du fer-blanc et du fer-noir ou tôle, d'après les procédés employés à la manufacture du Pont-Saint-Ours, près Nevers, par *L. A. F. Turgan.* in-8. *Rondonneau.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le détail des opérations mécaniques est accompagné d'un précis sur la position de cette manufacture, et sur la discipline et l'administration convenable à cette entreprise.

Vocabulaire des termes de com-

Digitized by Google

merce, banque, manufacture, navigation marchande, finance mercantile et statistique, par *J. Peuchet*. Un vol. in-8. *Testu*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a réuni, dans ce vocabulaire, les estimations de certaines mesures, de certains poids, l'explication de plusieurs objets d'économie politique, et l'aperçu clair et net de quelques connaissances élémentaires, sans lesquelles il n'est pas possible de mettre ni précision dans ses discours, ni uniformité dans ses travaux. Il s'est appliqué à réunir sous chaque article ce qu'il y a de principal et de plus utile à connaître. Nous citons pour exemples les mots de *change*, *écu*, *florins*, *industrie*, *mesures*, *marins*, *navigation*, *or*, *piastres*, *compagnie des Indes*, *titre des métaux*, etc.

On en a tiré quelques exemplaires in-4 pour ceux qui possèdent le Dictionnaire géographique du même auteur.

Annales des Arts et Manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. N°. 12. 24 fr. et 29 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier; 1.) sur la pêche des perles aux Indes; 2.) sur l'effet de l'air dans les machines soufflantes, dans les hauts fourneaux; 3.) suite du mémoire sur la laine, la soie et le coton; 4.) machine à battre la laine et le coton; 5.) nouvelle méthode de blanchir à la vapeur; 6.) sur l'usage de la construction des chemins de fer; 7.) composition d'un apprêt et d'une gomme pour les toiles peintes; 8.) nouvelle machine pour les incendies; 9.) nouveaux télégraphes pour la marine, l'intérieur et les armées; 10.) manière de préparer les gâteaux de couleur pour peindre à l'huile; 11.) suite du mémoire sur les effets de l'air dans les hauts fourneaux; 12.) fin du mémoire sur la laine, la soie et le coton; 13.) nouvel alambic distillant 480 fois par jour; 14.) manière d'employer le blanc de zinc; 15.) art de fabriquer les aiguilles; 16.) couleur bleue produite par l'eau mère du phosphate de soude; 17.) machine à faire les allumettes et à refendre les bois pour la sparterie; 18.) machine à battre les grains; 19.) observations sur la peinture des Vénitiens; 20.) fin du mémoire sur les effets de l'air dans les hauts fourneaux; 21.) art de fabriquer les aiguilles; 22.) manière d'améliorer la fabrication et la forme des chandelles; 23.) description d'une machine à tondre les étoffes de velours, de soie, etc. 24.) procédé pour émailler et orner les vaisseaux de cuisine; 25.) sur l'expansion de l'eau pendant sa conversion en vapeur.

ÉCONOMIE RURALE.

Mémoires d'Agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la société d'agriculture du département de la Seine. Tome Ier. in-8. de 447 pages, avec un tableau. Chez. Mad. *Huzard*. 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port.

Les principaux articles de ces mémoires sont, 1.) instruction sur les moyens de préserver le froment de la carie, rédigée par les citoyens *Cadet-Devaux*, *Yvart*, *Saint-Genis* et *Parmentier*; 2.) rapport sur les expériences du cit. *Houdart fils*, relativement à l'économie et à la préparation de la semence, par le cit. *Yvart*; 3.) sur les moyens d'opérer un grand nombre de dessèchemens, par des procédés simples et peu dispendieux, précédé de quelques observations sur le système général de navigation intérieure de la France, par le cit. *Chassiron*, 4.) tableau comparatif des mines

Digitized by Google

de houille, exploitées dans chaque département; 5.) mémoire sur l'exacte signification des mots *agriculture* et *economie rurale*, par le cit. *Cels*; 6.) mémoires sur le nombre présumé des bêtes à laine en France, par le cit. *Delong*; 7.) mémoires sur les avantages d'établir des pépinières dans les domaines d'une certaine étendue, afin d'y faciliter les plantations annuelles convenables, par le cit. *Villele*; 8.) observation sur l'amputation d'une jambe de devant, faite avec succès à une vache, à la suite d'une fracture, par le cit. *Chaumontel*; 9.) de la dévastation des bois en France, par le cit. *Lasteyrie*; 10.) expériences, recherches et observations sur les ormes, par le cit. *Boucher*; 11.) essai pour obtenir de l'alcohol des sèves végétales, par le cit. *Denoyelles*; 12.) mémoire sur le produit des différentes espèces de froment cultivées, et sur leur amélioration, par le cit. *Chamey*; 13.) observations sur le cuvage des vins, fait dans le vignoble de Vaux, par le cit. *Creuzé-Latouche*; 14.) observations sur la culture de la canne à sucre dans les Antilles, et particulièrement de celle d'Otahiti, par le cit. *Moreau Saint-Mery*; 15. un mémoire sur le même objet, par le cit. *Cossigny*; 16.) sur le cannelier de la Guyane française, par le cit. *Leblond*; 17.) sur le farcin dont les chevaux de la poste d'A..... sont affectés, par le cit. *Huzard*; 18.) la cochonnerie ou calcul estimatif pour connaître jusqu'où peut aller la production d'une truie, pendant dix années de tems; extrait des manuscrits du maréchal de *Vauban*, précédé de réflexions, par le cit. *François* (de Neufchâteau); 19.) mémoire sur les constructions rurales, par le cit. *Garnier-Deschenes*; 20.) mémoire sur la manière dont on fertilise les montagnes dans les Cévennes, par le cit. *Chaptal*; 21.) mémoires sur les moyens de restituer l'usage des puits abandonnés, par suite de la méphitisation du sol, par le cit. *Cadet Devaux*; 22.) notice sur *Cretté de Palluel*, par le cit. *Rougier Labergerie*; 23.) notice sur *F. T. Degrace*, par le cit *Cadet Devaux*.

Mémoires de la Société libre d'agriculture, arts et commerce du département des Ardennes. in-8. Mézières. *Trécourt.*

Articles de ce recueil; 1.) réflexions sur un des principaux abus de l'agriculture dans toute la France, qui consiste à regarder les bestiaux comme étant d'un intérêt secondaire, tandis qu'ils devraient être plus considérés que la culture même des grains; 2.) observations sur les baux ruraux, tendantes à concilier les motifs d'industrie du fermier avec les intérêts du propriétaire. Ces deux mémoires sont du cit. *Grünuald*; 3.) mémoire sur les moyens de planter des bois dans la ci-devant Champagne, par le cit. *Chartogne*; 4.) un autre sur le même sujet, du cit. *Feuillet*; 5.) sur les causes qui produisent le bled noir, appelé *bruine*, et sur les moyens de l'en garantir, par le cit. *Tisseron*; 6.) renseignemens sur la culture du chardon à foulon, par le cit. *Pauffin Tiercelet*; 7.) de la culture du pavot, dit *œillette*, par le cit. *Feuillet*; 8.) des détails sur le choux-navet de Laponie, cultivé à Bouillon, par le cit. *Linotte*; 9.) un état des maladies observées dans l'automne, par le cit. *Lambinet*; 10.) traitement de la maladie des chiens, par le cit. *Grunoald*, suivi d'un autre sur le même objet, par le cit. *Cassan*; 11.) moyens très-simples de préserver les grains des calendres, charançons et autres insectes; 12.) recette d'une liqueur végétative, propre à accélérer la floraison des oignons de fleurs en hiver, dans les appartemens.

ARCHITECTURE.

Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, publiés par *J. C. Krafft*

Digitized by Google

Krafft et *N. Ransonnette*. Ier. cahier, chez les *Auteurs*, rue de Bourgogne F. G. n°. 1463, et *Ch. Pougens*. 6. fr. et 7 fr. fr. de port.

Cette première livraison nous fait connaître en détail cinq maisons construites par les citoyens *Boullée*, *Lemoine*, *Olivier*, *Bellanger* et *Brognard*, architectes. L'ouvrage peut être regardé comme un monument élevé en l'honneur des architectes français. Chaque livraison est accompagnée d'un texte explicatif, rédigé dans les trois langues, française, allemande et anglaise.

MARINE.

De la Marine française, par *Charles Esmangart*, ancien officier de marine. Vol. in-12. *Agasse*. 1 fr.

L'auteur parcourt rapidement les différentes époques de notre histoire maritime jusqu'en 1792 ; il expose ensuite l'état actuel de la marine française, et les moyens de l'améliorer.

Parmi ces moyens, il compte l'établissement d'un conseil des prises et de préfets maritimes ; le rétablissement des canoniers marins, conformément à la loi du 3 brumaire an 4 ; l'instruction et l'exercice des matelots au moyen de la pêche et du cabotage ; l'établissement de trois ports francs sur l'Océan et la Méditerranée, et la protection de la course dans les parages où elle peut avoir du succès, par des croisières de vaisseaux de guerre et de frégates. Il pense que nous pourrions prendre l'offensive avec l'Angleterre avec 40 vaisseaux de ligne bien commandés.

Cet écrit n'est que l'esquisse d'un grand ouvrage que l'auteur se propose de publier ; mais le sujet est d'une telle importance dans les circonstances actuelles, que cette petite brochure mérite l'attention des gens de l'art et du gouvernement.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire des Pêches, des découvertes et des établissemens des Hollandais dans les mers du Nord, par le cit. *Bernard de Reste*. 3. vol. gr. in-8. ornés de gravures et de cartes. *Veuve Nyon*. 18 fr. et sur papier vélin 36 fr.

Cet ouvrage entrepris par ordre du gouvernement, contient un aperçu sur l'histoire, le commerce, et les mœurs des différens peuples, et un abrégé de l'histoire naturelle de l'Islande, du Groenland et du Spitzbergen. Les notes ajoutées renferment une critique judicieuse, et sans prétention, de quelques passages de certains auteurs justement estimés, mais trompés par des renseignemens et des mémoires non authentiques. Tous les procédés sur la pêche de la baleine et de celle des harengs y sont décrits dans le plus grand détail et représentés par des gravures. On y trouve des cartes particulières de l'*Islande*, du *Groenland*, de *Spitzbergen*, et de la *Nouvelle Zemble*, pour servir à la description historique des côtes et de l'intérieur de ces terres les plus connues du pôle.

Le cit. *Fourcroy*, chargé par le gouvernement de lui rendre compte de cet ouvrage, le nomme dans son rapport le manuel des pêcheurs nationaux, et le met au dessus de l'ouvrage de *Duhamel*, par la commodité d'un moindre prix et l'usage facile dont il peut être en mer.

Histoire des progrès et de la chûte de l'empire de Mysore, sous les

Digitized by Google

règnes d'*Hyder-Aly* et de *Tipoo-Saib*. 2 vol. in-8. *Giguet et comp.* avec fig. et cartes. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

L'auteur de cette histoire, le cit. *Michaud*, a su profiter de tous les ouvrages publiés par les Anglais sur une conquête qui semble leur assurer l'empire de l'Inde. On y voit un grand empire fondé par le génie d'un homme qui ne dût son élévation qu'à lui-même, s'écrouler sous son successeur qui n'avait point hérité de ses talens ; on y remarque également les effets de la révolution française, et l'avidité des Anglais. Le morceau le plus intéressant de l'ouvrage est le tableau de la législation et des mœurs des Indiens, que l'auteur a reçu d'un témoin oculaire, le cit. *Henrichs*, qui a servi avec distinction dans ces pays.

Mélanges historiques et politiques sur l'Angleterre ; Nouvelle édition augmentée du tableau de la police de la ville de Londres, et du portrait de M. *Pitt*. Vol. in-8 de 500 pag. *Desessarts*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ces mélanges sont composés de trois ouvrages : 1.) d'un précis de l'essai sur les causes qui en 1649 amenèrent en Angleterre l'établissement de la république; sur celles qui devaient s'y consolider, et sur celles qui l'y firent périr; par le cit. *Boulay* (de la Meurthe) ; 2.) de la politique du gouvernement anglais, pendant la révolution française, ou tableau historique de toutes les manœuvres que ce gouvernement a employés pour empêcher l'établissement de la liberté en France, par J. F. *Dubroca*, etc. 3.) d'un tableau de la police de la ville de Londres. Ce dernier devait faire partie de l'histoire de la police étrangère, par laquelle l'auteur s'était proposé de terminer son *dictionnaire universel de police*, dont il a paru 8 volumes in-4°. L'auteur publiera successivement les matériaux qu'il a recueillis sur la police des autres grandes villes de l'Europe.

Histoire politique et philosophique de la révolution de l'Amérique septentrionale, par les citoyens *J. Chas* et *Lebrun*. gr. in-8. de 458 pages. 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port. *Favre*.

Discours qui a remporté le prix d'histoire, proposé par l'Institut national, décerné dans la séance publique du 15 Vendémiaire, an 9, sur cette question : « Par » quelles causes l'esprit de li- » berté s'est-il développé en » France depuis François Ier. » jusqu'en 1798 ? » par le cit. *Ponce*. 63 pag. in-8.

Pour résoudre cette question il fallait commencer par un examen impartial des monumens historiques, antérieurs à la révolution française, distinguer et comparer les différens états de l'opinion, des mœurs, des connaissances, remonter à l'origine, et suivre le développement des vérités fortes et des sentimens généreux qui ont détruit peu à peu, chez différens peuples, connus en France, tous les genres de servitude. Le cit. *Ponce* a su remplir cette tâche, son discours offre une galerie de portraits peints avec talent et fidélité. On y reconnaît sous leur véritable physionomie, le duc d'*Albe*, le prince d'*Orange*, le duc de *Guise*, *Henri IV*, *Marie de Médicis*, *Richelieu*, *Mazarin*, *Charles*, *I. Cromwell*, *Louis XIV*, *Louis XV*, et *Louis XVI*.

Il y distingue 4 époques, la *première* remonte à la renaissance des lettres en Europe, et à l'établissement du protestantisme au commencement du XVI siècle ; la *seconde* à la révolution de la Hollande ; la *troisième* à celle d'Angleterre sous *Charles I*, et la *quatrième* à la guerre d'Amérique. A

Digitized by Google

La suite de ce discours on trouve plusieurs notes instructives.

BIOGRAPHIE.

Eloge historique du général Desaix, tué à la bataille de Marengo, par *Joseph Lavallée*. in-8. Imprimerie des sciences et des arts.

Cet éloge lu à la séance publique de la société philotechnique, y a été très-applaudi, un des morceaux des plus remarqués est celui ou l'auteur retrace la mort de *Desaix* ; d'autres où il rend compte des changemens opérés dans l'art militaire, et des causes auxquelles ils doivent être attribués, ne sont pas moins intéressans. L'auteur paraît avoir pris *Thomas* pour modèle, et il en approche quelquefois. En général on trouve dans cet éloge, de l'enthousiasme, de l'esprit et un amour éclairé de la liberté.

VOYAGES.

Voyages physiques et lithologiques dans la Campanie, suivis d'un mémoire sur la constitution physique de Rome, par *Scipion Breislak*, traduit de l'italien par le général *Pommereuil*. 2 vol. gr. in-8. de plus de 600 pages, avec plusieurs cartes et planches. *Dentu*. 10 fr. et 12 fr. fr. de port. *Voyez* n°. XI. p 349.)

Cet ouvrage est le fruit d'un long séjour que l'auteur a fait à Naples. Il fut imprimé pour la première fois à Florence en l'an VI sous le titre de *Topographie physique de la Campanie*. Dans cette nouvelle édition l'auteur a rectifié plusieurs erreurs qui s'étaient glissées dans la première. L'examen des volcans dans cette belle partie de l'Italie qu'on appelle *Campanie heureuse* (Campania felice) a été le principal objet de ses recherches, et l'idée de représenter dans une carte physique les divers caractères du terrein qui forme la Campanie, pour embrasser d'un coup d'œil les lieux volcaniques, et les distinguer de ceux qui ne le sont pas, est aussi heureuse qu'utile pour l'histoire naturelle.

Les sept chapitres qui composent le premier volume, contiennent la description des Appennins, depuis le promontoire de Gaëte jusqu'à celui de Minerve ; celles de la plaine de la Campanie, comprise entre l'Appenin et la mer Tyrrhénienne ; celle des collines volcaniques de la Roche Monfine et du Mont-Massico ; celle du Mont-Somma et du Vésuve. L'auteur a ajouté à cette dernière description des observations sur les phénomènes du Vésuve, avec ses conjectures sur les inflammations de ce volcan. Dans le second volume, après l'examen du *Leucite*, ou grénat blanc du Vésuve, on trouve la description des collines contiguës à la ville de Naples, et des cratères reconnaissables entre Naples et la plage de Cumes. Les îles de Procida et d'Ischia, et des observations licthologiques sur la ville de Rome occupent les deux derniers chapitres. Toutes ces descriptions sont accompagnées du détail des productions fossiles de chacune de ces contrées, et forment pour ainsi dire un traité complet de minéralogie volcanique.

La première planche est la carte générale de la Campanie heureuse, où les parties volcaniques ont été mises en couleur, de manière qu'on peut distinguer d'un coup d'œil la nature de chaque endroit. La seconde représente tous les anciens cratères qu'on peut encore reconnaître entre Naples et Cumes. Les trois suivantes représentent le Vésuve avec tous les courans de lave qu'on reconnaît à sa surface ; le plan physique de la ville de Rome; le plan, la coupe et l'élévation d'une machine faite par l'auteur dans le cratère de la Solfatara, au moyen de laquelle, par le refroidissement des vapeurs de ce volcan à demi éteint, on obtenait une fontaine abondante

Digitized by Google

d'eau. La dernière offre une cristallisation de laiton, formée par l'action de la lave de 1794.

Le traducteur a accompagné l'ouvrage de notes très-intéressantes.

Manuel du voyageur à Paris, contenant la description des spectacles, manufactures, établissemens publics, jardins, cabinets curieux, les foires et marchés de la République, la division de Paris en douze arrondissemens, ainsi que la notice des rues, par ordre alphabétique, etc. 1 vol. in-18. *Favre.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Voyage chez les peuples sauvages, ou l'homme de la nature; histoire morale des peuples sauvages des deux continens et des naturels des îles de la mer du Sud, par le cit. *Babié.* 3 vol. in-8. avec gravur. *Laurens aîné.* 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Le cit. *Babié* parcourant les diverses nations sauvages qui peuplent l'un et l'autre continent, cherche partout *L'homme de la Nature*, et partout il le trouve défiguré, soit par une brutalité féroce et barbare, soit par une civilisation commencée et déjà marquée par quelques degrés de corruption, soit même quelquefois par l'une et par l'autre, il recueille dans les relations des voyageurs, et en particulier dans celles de Cook, les traits caractéristiques de l'enfance de la vie civile; il peint la grossièreté et la simplicité de ces peuples, leurs mœurs et leurs habitudes, la nature de leurs rapports entr'eux, d'où il résulte un état de défiance et de guerre habituelle.

Ces observations générales forment une partie du premier volume; elles offrent tout ce qui a rapport à la naissance et à l'éducation du sauvage, et sont toujours appuyées de faits puisés dans les voyageurs les plus estimés.

Trois dissertations historiques sur *la religion*, *les exercices* et *l'état de guerre de l'homme sauvage*, présentent l'enfant de la nature parvenu à la virilité, ayant un code de morale, des occupations journalières, des passions à satisfaire, et des devoirs à remplir envers la société ou sa famille. L'objet principal de la *première* dissertation est d'examiner l'idée que l'homme de la nature a du bien et du mal, de l'être suprême et de la vie future. La *seconde* traite des exercices des peuples sauvages; et l'état de guerre fait le sujet de la *troisième*. Ces trois dissertations occupent une partie du premier volume et une grande partie du second. Le *troisième* offre l'histoire morale, civile et politique des naturels des *îles de la Société*, *des Amis*, *des nouvelles Hébrides*, et *de toutes celles qui ont été découvertes et nouvellement reconnues dans la mer du Sud.*

L'auteur termine par un *Tableau racourci des mœurs et des usages des différentes Nations*, *dont il est question dans l'ouvrage*, et par une *note relative à l'établissement des Anglais à Botany-Bay.*

GÉOGRAPHIE.

Cours de Cosmographie, *de géographie*, *de chronologie et d'histoire ancienne et moderne*, divisé en 125 leçons, par *Mentelle.* 3 vol. in-8. et un atlas de quinze cartes enluminées. *Bernard.* 21 fr. 50 c.

L'auteur a tâché de réunir dans le même cadre l'histoire de la terre et de ses habitans, soit qu'il pose des principes, soit qu'il développe les faits il conserve toujours la précision nécessaire. Partout la géographie et l'histoire s'éclairent mutuellement: l'histoire des anciens peuples est suivie avec ordre et jusqu'à leur extinction. Beaucoup d'articles sont accompagnés de notes intéressantes, tels que ceux de Pæstum,

Digitized by Google

Palmyre, Rome, etc. Les précis historiques sur *Louis XIV*, *Louis XV* et *Louis XVI*; ceux des pontifes de Rome et sur l'Angleterre, sont écrits avec une modération impartiale et une franchise courageuse : l'atlas est exécuté avec beaucoup de soin.

La *première partie* contient la cosmographie, la géographie et l'histoire ancienne jusqu'aux tems des croisades. La *seconde* offre le développement de la géographie et de l'histoire moderne jusqu'à l'an IX. Elle aura deux volumes, dont l'un pour l'*Europe moderne*, et l'autre pour l'*Asie*, l'*Afrique* et l'*Amérique*.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Carte de la République française, divisée en départemens, préfectures et sous-préfectures, comprenant une partie de l'Allemagne, les Etats du roi de Sardaigne, les républiques Helvétique, Cisalpine et Ligurienne; par le cit. *Brion de la Tour*. La division des départemens, par le cit. *Poirson*. *Esnault*. 1 fr. 50 c.

Atlas national de France en départemens, divisés par arrondissemens communaux et bureaux d'hypothèques, avec la carte générale complète, pouvant être enluminée par tribunaux d'appel. Rue de la Harpe, n°. 26. Prix 96 fr. la carte générale, 2 fr. 40 c., et chaque carte séparément 1 f. 80 c.

PHILOSOPHIE.

De l'Esprit des choses, ou Coup d'œil philosophique sur la nature des êtres et sur l'objet de leur existence; ouvrage dans lequel on considère l'homme comme étant le mot de tous les énigmes, par *le philosophe inconnu*. 2 vol. gr. in-8. *Laran*, *Debray* et *Fayolle*. 8 fr.

Dans le *premier* volume de cet ouvrage l'homme est considéré dans ses rapports extérieurs et scientifiques, et dans le *second* on le considère dans ses rapports directs avec l'œuvre qu'il a à faire, ou dans ses rapports spirituels, actifs et curatifs. Comme cet ouvrage n'est sans doute destiné qu'à une certaine classe de lecteurs, il ne peut être susceptible d'un extrait. Il suffit de dire qu'on y retrouve le style et les principes du livre des *Erreurs et de la Vérité*.

INSTRUCTION PUBLIQUE.

Il vaut mieux prévenir le mal, que d'être réduit à le punir. in-8. *Richomme*. 60 c.

Le cit. *Edmond Cordier*, trace en peu de mots les maux que nous a fait le défaut d'instruction depuis la révolution. Il insiste sur le choix des élémens de morale qu'il convient de mettre entre les mains de l'adolescence et de la jeunesse, pour prévenir le mal et n'être point obligé de le punir. Il conseille l'adoption d'un recueil composé pour ces deux âges, sous le titre : d'*Abeille française*, ouvrage dont *Sicard* a fait l'éloge dans un rapport à l'Institut, et dont il a déjà paru deux volumes chez l'auteur *Edmond Cordier*, instituteur, et chez *Ch. Pougens*.

Plan d'éducation et d'instruction publique, où l'on s'est appliqué à rendre l'éducation et l'instruction plus utiles, plus agréables aux particuliers, et moins dispendieuse pour le gouverne-

Digitized by Google

ment, où l'on donne l'analyse des livres que ce nouveau plan exige, et où l'on indique des méthodes propres à produire les heureux effets qu'on s'en promet, par *Hubert Wandelaincourt*. 116 p. in-8. *veuve Fournier*. 1 fr. 20 c.

A B C, syllabaire complet, instructif et amusant pour les enfans, etc. adopté par l'Institut national. Un vol. de 120 pag. *Prudhomme*. 50 c. et 75 c. fr. de port.

Ce syllabaire est composé d'après les principes des meilleurs instituteurs; il contient les règles de la ponctuation, l'explication des chiffres arabes et romains; l'alphabet grec expliqué en français, etc. Il est en outre orné de 24 figures d'animaux, par ordre alphabétique, avec leurs explications, tirées de *Buffon*, de quelques fables *de la Fontaine*, etc. On y a joint un second syllabaire simplifié pour la bonne prononciation des lettres, voyelles et syllabes.

Science de l'organisation sociale, démontrée dans ses premiers élémens, ou nouvelle méthode d'étudier l'histoire, les voyages, l'économie politique, la morale, le droit des nations, et d'assurer le succès de l'enseignement public, par le cit. *J. A. Brun*. Un vol. in-8. *Cérioux*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 40 c. fr. de port.

Catéchisme des Muses, ou abrégé des règles de la versification française, mis par demandes et par réponses, à la portée des élèves de l'un et de l'autre sexe, etc. par le cit. *Benoît Lamothe*. in-12. Sens et Paris, chez *Chemin*.

Recueil historique et intéressant des principaux faits consignés dans les histoires ancienne, romaine et des empereurs; ouvrage pour l'instruction de la jeunesse, et dans lequel une sentence en vers français termine chaque article, et en présente la moralité. 2 vol. in-12. *Leger*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port. Le même en 2 vol. in-8. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Ce recueil offre près de trois cents morceaux d'histoire qui peuvent être autant de lectures utiles pour les enfans qui sortent des premières écoles. On a choisi les traits les plus saillans des trois histoires. Le style est facile et proportionné au premier âge.

Entretiens, Drames et Contes moraux, destinés à l'éducation de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, et à la former aux vertus religieuses et sociales, par Mad. *Lafite*. 2 vol. in-12. fig. 5 fr. édition in-8. 8 fr. sur pap. vélin. 12 fr. En ajoutant à chacun de ces prix 1 fr. 50 c. on les recevra fr. de port. *Poncelin* et *Royer*.

LÉGISLATION.

Manuel des autorités constituées et de tous les fonctionnaires, agens et employés politiques, civils et militaires de la république, où l'on trouve, par ordre alphabétique et sous leurs noms qualificatifs, les attributions, droits et devoirs de chacun d'eux, avec les lois, arrêtés et réglemens qui les concernent; rédigé

Digitized by Google

par *L. S. Balestrier-Canilhac.* 2 vol. in-8. de 1000 pag. Prix 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port. chez *Deroy.*

Cet ouvrage est nécessaire à tous les préfets et sous-préfets.

Code Forestier ou Guide des employés de l'administration forestière, ingénieurs de la marine, marchands de bois, etc. par le cit. *Rippert.* in-8. *Beauregard.* 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

L'auteur a recueilli, non-seulement l'ordonnance de 1669 avec les commentaires, et toutes les lois rendues depuis 1789 jusqu'à ce jour; mais encore les circulaires et instructions des ministres des finances et de la marine, ainsi que celles de la régie de l'enregistrement.

Code du commerce de terre et de mer, ou conférences sur les lois, tant anciennes que modernes, publiées sur le commerce, etc. par *J. Ch. Poncelin.* 2 vol. in-18. *Poncelin jeune.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'auteur de cet ouvrage y développe les principes fondamentaux du commerce, et y a joint un tableau des usances et des jours de grace en usage dans les différentes places de l'Europe, des modèles de lettres de change, etc. Il le termine par le recueil chronologique des lois publiées en France sur le commerce de terre et de mer, et par celui des condamnations prononcées contre les banqueroutiers frauduleux.

Des lois de police et criminelles de l'Angleterre, des divers modes d'y instruire les procès des prévenus, et spécialement de l'institution du jury en matière criminelle; trad. de l'anglais de *Blakstone*, avec des notes, par *Ludot*, tribun. Un vol. in-8. de 448 pag. *Hocquart.*

Projet du code civil, présenté par la commission nommée par le gouvernement, le 24 Thermidor an 8; suivi d'une table analytique et alphabétique des matières. Un vol. in-8. *Baudouin.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

JURISPRUDENCE.

Cours élémentaire de Droit civil, par le cit. *Vasselin*; premier cahier. in-8. de 140 pag. *Rondonneau.* 1 fr. 80 c.

Nous manquions jusqu'à présent d'un bon livre élémentaire sur la jurisprudence, et cependant il était dangereux de laisser sans guide les jeunes gens qui ne pouvaient d'eux-mêmes discerner, dans les anciens auteurs, ce que nos lois nouvelles ont aboli ou conservé. On peut considérer l'ouvrage du cit. *Vasselin* comme une analyse fidèle de la doctrine des anciens jurisconsultes, épurés de tout ce qui n'est plus dans nos mœurs, et augmentée de tout ce que les lois nouvelles ont substitué à l'ancien droit. Il est indispensable à ceux qui se destinent au notariat, à la pratique et au barreau.

Le Cours complet formera six cahiers qui paraîtront de mois en mois.

La souscription pour le Cours même est de 120 fr., payables, un sixième en souscrivant chez l'auteur, et les cinq autres de mois en mois. Il commencera le premier Germinal jusqu'au premier Vendémiaire an 10, et aura lieu tous les jours impairs de la décade, à six heures du soir, rue du Jardinet, n°. 3.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Du meilleur mode des contributions, par *J. E. Michel.* in-4. de

Digitized by Google

56 pag. *Petit* et *Desenne*. 1 fr. 50 c.

L'auteur a entrepris de prouver que le meilleur mode de contribution foncière est la contribution en nature. « Mais, dit-il, quand nous apportons » ici le fruit de notre expérience, et » que ses heureux résultats contrarient » les préjugés qu'on s'est formés dans » le cabinet à Paris, on croit avoir » tout dit, en nous répliquant que » nous apportons des préjugés locaux ».

Il propose ensuite un droit de 15 centimes par livre pesant de sel, qui serait payé aux salines lors de l'enlèvement du sel, et qui de cette manière n'aurait rien de commun avec l'ancienne *Gabelle*. L'auteur donne de bonnes raisons pour appuyer son système.

De la Contribution en nature, par *J. B. E. Poussielgue* (de Paris.) in-12. *Didot jeune*. 1 fr. 50 c.

Système complet sur l'assiette et le recouvrement de la contribution foncière, par *J. F. Chaubry de Laroche*. in-8. Marchands de nouveautés.

Appel aux véritables amis de la patrie, de la liberté et de la paix, ou tableau des principaux résultats de l'administration des consuls, et des ressources actuelles de la république française. Germinal an 9. vol. in-8. *Léger*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Un coup-d'œil rapide sur les actes des Consuls qui ont préparé la paix, et sur les moyens de l'affermir, a droit d'intéresser tous les Français, et tous les hommes qui s'occupent des intérêts politique de l'Europe.

Tracer, en peu de mots, *ce qui a été fait et ce qui reste à faire*; montrer aux citoyens et aux gouvernans quels sont les immenses avantages qu'ils peuvent retirer de la paix : tel est le but de l'ouvrage que nous annonçons au public, et qui, quoique fait par un simple particulier, est une espèce *de compte rendu politique pour l'an 8, et les six premiers mois de l'an 9*.

QUATRIÈME CLASSE.

ROMANS.

Les Vacances, ou Journal d'un voyage fait dans plusieurs départemens, pendant les mois de Fructidor et de Vendémiaire; par un étudiant en droit. Vol. in-12. de 100 pages. *Louis, Bernard* et *Debray*.

Les romans anglais ne peuvent être toujours à la mode; nos jolies femmes ont purgé leurs boudoirs des productions lugubres et bisarres d'*Anne Radcliff et compagnie*. Le lecteur quitte enfin les livres qui épouvantent pour reprendre ceux qui amusent; et à ce dernier titre, la petite brochure que nous annonçons pourra lui plaire; il y trouvera intérêt et variété, un cadre peu étendu mais bien rempli, et des tableaux agréables. L'auteur a su couper l'uniformité du récit par des réflexions justes, sérieuses ou piquantes; il a répandu sur d'autres chapitres une teinte douce et mélancolique. En général l'ouvrage est écrit avec grace, avec pureté, et ce qui est plus rare, sans prétention.

Podalire et Dirphé, ou la couronne tient à la jarretière, ouvrage nouveau de l'Aristenète français. 2 vol. in-12. fig. *Louis*. 3 fr. et 4 fr. 50 c. fr. de port; édition

Digitized by Google

édition in-8. papier vélin. 12 fr. et 14 fr. fr. de port.

Dans cet ouvrage, le cit. *Félix Nogaret* a tâché de substituer les phénomènes de la nature aux fictions d'une imagination délirante, et de détruire le goût monstrueux des revenans et des diables.

La Mouche, ou les aventures et espiégleries facétieuses de *Bigand*; nouvelle édition, 4 vol. in-18. fig. *Batilliot fils*. 2 fr. 50 c. et 4 fr. fr. de port.

Ce roman, qui jouit depuis 50 ans d'une réputation bien méritée, est une des meilleures productions du chevalier de *Mouchy*.

Le jeune Héritier, ou les appartemens défendus; conte traduit de l'anglais de *William Hinley*, par Mad. *Dufresnoy*. 2 vol. in-12 avec gravures. *Vignon*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Silvine, fille séduite, au général Blainville son séducteur, histoire récente, mise en ordre et publiée par le cit. *J. Lablée*. 277 pag. in-12. *Moutardier*. 1 fr. 80 c.

Aventures et Espiégleries de Lazarillo de Tormes, écrites par lui-même; nouvelle édition ornée de 40 figures, dessinées et gravées par *N. Ransonnette*. 2 vol. gr. in-8. *Didot jeune*. 10 fr. et 13 fr. fr. de port. pap. ord. 15 fr. et 18 fr. fr. de port papier fin.

Cette édition a, outre le mérite de l'élégance, celui d'être corrigée et purgée d'un grand nombre de fautes typographiques qui se trouvaient dans les précédentes. On n'avait rien à changer au style, il est le seul convenable au sujet.

Nouvelle Bibliothèque des Romans; troisième année. Tom. 3 à 8. 6 vol. in-12. *Maradan*. 16 vol. par an. Prix 25 fr. pour Paris, et 35 fr. fr. de port.

La Fille du Hameau, par *R. M. Roche*, trad. de l'anglais. 3 vol. in-12. fig. *Dentu*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

La Fatalité des Ressemblances, roman historique, par *Sarrasin*. 2 vol. in-12. fig. *E. Charles*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Les Aveux de l'amitié, par Mad. de *B***. Un vol. in-12. *Maradan*.

Une jeune femme peu en garde contre son propre cœur, se laisse entraîner à un amour involontaire pour un jeune homme engagé dans d'autres liens, et bientôt sacrifie ses plus douces espérances de bonheur, pour unir elle-même à sa rivale, celui sans lequel elle croit ne pouvoir vivre. Tel est le sujet de ce roman : l'ouvrage porte un grand caractère de vérité, le style est animé, léger et facile.

Amelina et Florello, histoire portugaise, par *Ch. Cissey*. 3 vol. in-12. fig. *Ouvrier*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Le Château de Saint-Hilaire, ou le frère et la sœur devenus époux, par *Sophie Lée*, traduit de l'anglais. 2 vol. in-12. fig. *Ouvrier*. 3 fr. fr. de port.

La Femme Grenadier, anecdote française. Un vol. in-12. fig. *Ouvrier*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Digitized by Google

Les Epreuves de la Constance, ou les Aventures de *Rhodante* et de *Dosiclès*, imitation du grec. Un vol. in-18. fig. *Duponcet.*

Félix et Léonore, ou les Colons malheureux, par *J. B. C. Berthier.* 2 vol. in-12. fig. *Maradan.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Quelques Semaines de Paris. 3 v. in-12. fig. *Maradan.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

La Nuit mémorable, par *J. O. Lepreux de Montreuil.* Un vol. in-12. *Lenormant.*

Roman composé de quatre ou cinq autres, dans lesquels on trouve naufrages, brigandages, banqueroutes, séditions, pirateries, maladies, morts, etc. La variété des scènes et de l'intérêt peut en former une lecture amusante.

Le Père barbare, ou histoire d'*Amédée*, écrite par elle-même. 2 vol. in-12. fig. Marchands de nouveautés. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Un père cruel par vanité, qui persécute sa fille parce qu'il prétend qu'elle s'est mésalliée, en s'unissant à un homme qu'elle aime, et qui possède toutes les qualités pour la rendre heureuse, forme le sujet de ce roman; il est écrit d'un style élégant, et les caractères sont bien tracés et bien soutenus.

POÉSIES.

L'Astronomie, poëme en trois chants, par le cit. *Gudin.* in-12. Auxerre et Paris, chez *Rondonneau.*

Ce poëme est moins le produit d'une inspiration, causée par l'aspect du ciel, qu'une sorte d'histoire en vers des progrès et des résultats de la science astronomique.

L'histoire de l'astronomie jusqu'à *Descartes*, fait le sujet du premier chant: dans le second, elle est continuée jusqu'à nos jours; dans le troisième enfin, l'auteur présente un tableau de l'état du ciel, et fait admirer la hardiesse et la pénétration de l'esprit humain. Il n'a introduit aucune fiction dans son poëme; mais la sécheresse du genre didactique y est adoucie par l'élégance, l'harmonie et la pureté du style.

La Machine infernale, ou les nouveaux forfaits de l'anarchie; Ode à *Bonaparte*, par *H. V. Bellerive.* brochure in-8. 50 c. et 60 c. fr. de port.

Les Pyramides d'Egypte, Ode à *Bonaparte*, du même auteur; chez *Favre.* broc. in-8. 50 c. et 60 c. fr. de port.

FABLES.

Les Fables d'Esope, ornées de 108 fig. gravées par les citoyens *Legrand* et *Briou*, d'après *Barlow.* 2 vol. in-4. édition complète. *Gueffier.*

On ne peut trop multiplier les éditions d'un ouvrage aussi utile pour l'enfance et la jeunesse. Le mérite des gravures rend celle-ci supérieure à toutes celles qui ont précédé. Prix des 2 vol. in-4. fig. derrière le texte 9 fr. fig. détachées du texte 12 fr. et colorié 21 fr. — On vend séparément la deuxième partie 5 fr. fig. derrière le texte. *Idem* fig. détachées 7 fr., et coloriées 12 fr.

Le même livre, texte tout gravé au bas des figures. gr. in-4. 2 t. *Remoissenet.* 8 fr.

Digitized by Google

Fables de Lafontaine, nouvelle édition plus complète que les précédentes, ornée de 202 gravures en bois, du cit. *Godard*, qui paraissent pour la première fois, avec les notes et les remarques choisies de *Coste* et *de Chamfort*, la vie et l'éloge de *Lafontaine*. 2 vol. in-12. *Lenoir*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Cette édition est la première qui réunit au texte de *Lafontaine* les notes de *Coste* et de *Chamfort*. Les gravures, l'impression et le papier ne laissent rien à désirer.

BELLES-LETTRES.

Nouveaux Contes moraux, par *Marmontel*. 5 vol. in-18. *Richard* et *Caillon*.

Le plus grand nombre de ces contes avaient déjà paru dans l'ancien *Mercure de France*, alors rédigé par *Laharpe*, *Chamfort* et *Marmontel* lui-même. On leur trouvera le même mérite d'invention et de style qu'à ceux que l'auteur avait publiés plusieurs années auparavant, et on les lira avec le même plaisir.

La Boîte à l'esprit; cahier VII. vol. in-12. fig. *Favre*. Prix pour 12 cahiers. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Les sujets de cette collection sont des aventures, anecdotes, faits extraordinaires, rencontres touchantes, plaisantes et singulières, méprises, surprises, etc. Traits de génie, d'esprit, de caractère, etc. Notices historiques, économiques, biographiques, tragiques, comiques, etc. Découvertes utiles et agréables, pensées ingénieuses, saillies, naïvetés, bons mots, etc.

THÉATRE.

Observations sur l'art du Comédien, et sur d'autres objets concernant cette profession en général, avec quelques extraits de différens auteurs, et des remarques analogues au même sujet, par d'*Hannetaire*; quatrième édition, corrigée et augmentée. 467 pag. in-8. *Duchesne*. 3 fr. et 5 fr. fr. de port.

Augustine et Benjamin, ou le Sargines de village, opéra-comique en un acte, par les citoyens *Bernard-Valville* et *Hus*; musique de *Bruni*. gr. in-8. *Huet*.

L'*Irato ou l'Emporté*, comédie-parade en un acte, mêlée d'ariettes; paroles de *Marsollier*, musique de *Méhul*. gr. in-8. *Masson*. 1 fr. 20 c.

Thésée, tragédie en cinq actes, par *F. Mazoyer*. in-8. *Huet*.

Le *Duel singulier*, comédie en un acte et en prose, par le cit. *Dorvigny*. in-8., rue Germain-l'Auxerrois, n°. 44. 1 fr. 20 c.

Midi, ou un coup-d'œil sur l'an 8, vaudeville en un acte, par *G. Duval* et *Frédéric Gaetan*. 44 p. in-8. même adresse. 1 fr. 20 c.

Teniers, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par *J. N. Bouilly* et *J. Pain*. in-8. de 55 pag. même adresse. 1 fr. 20 c.

Les Avant-postes ou l'Armistice, vaudeville en un acte. in-8. de 30 pag. même adresse. 1 fr.

La Lettre sans adresse, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par les citoyens *Etienne* et *Moras*. in-8. de 47 p. même adresse. 1 fr. 20 c.

Digitized by Google

La Maison à vendre, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants, paroles du cit. *A. Duval*, musique *de Dalayrac*. in-8. *Vente.*

Le Garçon-Fille, ou la Fille-Garçon, comédie en vers et en un acte, par le cit. *Menegaut*. in-8. *Cretté*. 75 c.

GRAVURES.

Musée des Monumens français, ou Collection chronologique de gravures, statues, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France, publiée et rédigée par *Alexandre Lenoir*, et gravés par *Laurent Guyot*. Tome Ier. vol. gr. in-8. de 240 p. et de 45 planches. Au Musée des monumens français, et chez *Guyot*, graveur, rue des Mathurins, n°. 338. 9 fr.

Cette belle collection de gravures, composée des monumens antiques, celtiques, et du moyen âge, et terminée par ceux du XIIIe. siècle, est augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, et peut s'insérer dans les catalogues précédemment publiés.

Les trois autres volumes paraîtront successivement, et suivant l'ordre des siècles. Les acquéreurs du premier volume auront l'avantage de recevoir des épreuves choisies.

Le Trente-un, ou la Maison de jeu, dessiné par *Guérin*, auteur du tableau de *Marcus-Sextus*, gravé par *Darcis*. Chez l'auteur, rue Montmartre. 3 fr.

Vues des Monumens antiques de Rome, et des principales fabriques pittoresques de cette ville; dessinées d'après nature, et gravées à la manière du lavis, par *Baltard*. IIe. cahier. Chez l'auteur, rue du Bacq, n°. 246.

Ce recueil sera composé de huit cahiers à 6 feuilles chacun.

Deux Estampes, représentant, l'une : la *Mère trompée*, l'autre la *Fille surprise*, d'après les tableaux du cit. *Lepeintre*, exposées au Salon en l'an 7. Chez *Desnoyers*, rue Neuve-Egalité, n°. 300. 12 fr. les deux.

Trois cahiers, *Etude de pieds et mains*, gravées dans la manière du crayon, d'après les dessins, et sous la direction de *Lebarbier l'aîné*. - *Joubert aîné*, rue de la Sorbonne. 1 fr. 80 c. chaque cahier.

Résumé des principes de l'art d'écrire, suivi d'une nouvelle méthode d'enseignement, par *Lechard*, auteur de plusieurs ouvrages en ce genre; gravé par *Molé*. Chez *Jean*, marchand d'estampes, rue St. Jean de Beauvais, n°. 32. Prix 1 fr. 50 c.

MUSIQUE.

Nouvelle Méthode pour chiffrer les accords, par *H. E. M. Langlé*, ancien premier maître du Conservatoire *de la Pietà* à Naples, et bibliothécaire du Conservatoire de France.

Ce petit ouvrage qui n'est composé que de quatre vingt pages d'impression in-8°., et de neuf planches d'exemples, contient tous les accords pratiqués en harmonie, chiffrés par une nouvelle méthode, qui ne laisse aucun doute

Digitized by Google

sur la nature de l'accord, et qui décide toujours le ton et le mode où l'on est. Les accords dissonans n'y sont pas représentés vaguement, mais ils sont toujours précédés de leur préparation et de leur salvation. Cet ouvrage peut être utile aux personnes qui s'occupent d'harmonie et aux professeurs qui enseignent cette science.

Chez l'auteur au conservatoire de musique, rue Bergère, et chez tous les marchands de musique; prix 3 fr.

Récréation des Muses, ou Etude pour la guitarre, rédigée par *Doisy*. Deuxième année. XV, XVI, XVII et XVIIIe. livraisons. Chez *Doisy*.

Il en paraît 24 livraisons par an, dont le prix est de 24 fr. pour Paris, et de 27 fr. fr. de port.

Trois Duos concertans, pour deux guitarres, composés par *Lintant. Doisy*. 6 fr.

Romance du Gentil-Bernard, chantée par *Henry*; musique et accompagnement de piano, par *J. D. Doche. Louis*. 1 fr. 25 c.

Recueil complet de romances et chansons, paroles de *L. P. Ségur l'aîné*, musique et accompagnement de piano, par *J. D. Doche*. IIe. cahier, composé de six romances et de chansons. *Louis*. 5 fr.

Six Duos méthodiques pour deux violons, d'une difficulté progressive à l'usage des commençans, par *J. B. Cartier*. Œuvre XI. in-folio. Chez *Mercier*, rue des Prouvaires, n°. 573. 7 fr. 50 c.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Satyres de Juvenal et de Perse, traduites en vers français, avec des notes, par *Dubois-Lamoligniere*. Vol. in-8. *Pougens*.

Oeuvres de Properce, trad. en français, par *F. P. Pietre*. Un vol. in-12. Maestricht, et à Paris, chez *Merlin*, *Barbou*, etc. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

MYTHOLOGIE.

Oeuvres de C. A. Demoustier. Lettres à Emilie sur la mythologie, nouvelle édition, corrigée et augmentée, par l'auteur, avec 37 jolies gravures.

6 vol. in-8. très-beau papier, broché . . . . . 18 fr.
Papier vélin, fig. avant la lettre. 36
Les mêmes, 6 vol. in-18. pap. fin d'Angoulême 12
Papier vélin 24
Papier ordinaire 6

Chez *Renouard*, rue St. André-des-Arts, n°. 42.

Cette nouvelle édition d'un des livres les plus agréables qu'ait produits la fin du 18e. siècle, et qui a de plus l'avantage d'instruire en amusant, était devenue nécessaire pour débarrasser le public des contrefaçons qui ne lui présentent qu'un ouvrage mutilé et défectueux à tous égards. L'auteur y a fait des augmentations importantes, et plusieurs corrections; elle est imprimée avec soin, l'in-8°. quoique d'un prix modique, est un beau livre de bibliothèque, l'in-18 pap. fin, ou vélin fait naturellement suite à toutes les jolies collections in-18, si multipliées depuis quelques années; l'in-18, sur papier ordinaire, orné des mêmes gravures est mis a un prix tellement modéré que ceux que cette considération touche le plus, le préféreront nécessairement aux contrefaçons.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Journal de l'Ecole polytechni-

Digitized by Google

que. VII et VIIIe. cahier. gr. in-4. *Bernard.* 7 fr. 30 c.

Ces deux cahiers contiennent, la *Méchanique philosophique, ou Analyse raisonnée des diverses parties de la science de l'équilibre et du mouvement*, par *Prony*, dont nous avons rendu compte dans le 8e. cahier de la 3e. année de ce journal, p. 230.

Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 volumes in-8. des Œuvres de *Voltaire*, édition de *Beaumarchais*, par *Chantreau.* 2 gros vol. in-8. formant les tom. 71 et 72 de la collection des Œuvres de *Voltaire. Detterville.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Cette collection contient: 1.) tout ce que *Voltaire* a écrit sur l'histoire, la philosophie, les opinions religieuses et politiques des peuples, la morale, les belles-lettres et les arts, etc. 2.) l'analyse de ses poèmes et romans avec celles des différens commentaires; 3.) ses vers à sentence passés en proverbe, les notices historiques et les anecdotes relatives aux ouvrages ou aux personnes qui ont fixé l'attention de *Voltaire.* En un mot c'est un dictionnaire de littérature, de poésie, d'histoire, de critique, de philosophie, de morale, etc.

Tableau annuel de la littérature, par *J. M. B. Clément* (de Dijon) 1er. cahier. 200 p. in-8. *Emery.*

Il en paraît tous les deux mois un cahier de 200 pages, ce qui formera chaque année trois volumes, dont le prix sera de 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Voltairiana, ou recueil de bons mots, plaisanteries, pensées ingénieuses et saillies spirituelles de *Voltaire*, suivi des anecdotes peu connues, relatives à ce philosophe, et précédé de sa vie. Un vol. in-18. avec le portrait de *Voltaire. Pillot.* 75 c. fr. de port.

ÉTUDE DES LANGUES.

Grammaire générale, approuvée par l'Institut national, comme ouvrage élémentaire, utile dans l'instruction publique, par le cit. *Cros*; seconde édition. 138 pag. in-12. *Maréchal.* 2 fr. 25 c. et 2 fr. 70 c. fr. de port.

L'Institut a déclaré: « Que cet ouvrage laisse bien loin derrière lui les » mille et une grammaires, où de nos » jours l'ignorance avare et présomptueuse a compilé les anciennes erreurs. »

Il est divisé en trois chapitres, qui ont pour objet; 1.) les idées; 2.) les facultés de l'esprit; 3.) les signes de la pensée. L'auteur paraît s'être principalement attaché à *suivre la méthode de* Condillac, et il traite son objet avec une clarté et une précision qu'on trouve rarement ailleurs.

Nouveau Dictionnaire de poche, des langues française et allemande; 5e. édition originale. in-4. oblong. *Kœnig.* 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

Cette édition a été augmentée d'une instruction sur la prononciation et les verbes irréguliers des deux langues, et d'un tableau des nouvelles mesures, poids et monnaies.

Discours sur l'origine et les progrès de la langue française, sur ses caractères, et sur la nécessité de l'étudier, pour réussir dans les sciences; par le cit. *J. B. Geruzez.* in-8. Beau-

Digitized by Google

vais-sur-Oise, et Paris, chez *Hocquart*. 60 c.

Méthode analytique pour apprendre la langue anglaise, divisée en trois parties, par le cit. *Bourgeois*. in-8. Amiens et Paris. Chez *Colas*.

JOURNAUX.

La Décade philosophique, littéraire et politique. N°. 12, 13, 14, 15, 16, 17 et 18. gr. in-8. *Pankouke*. Prix pour 36 cahiers. 40 fr.

Les principaux articles de ces cahiers sont ; 1.) notice sur le peuple du Benin, par le cit. *Palisot-Beauvoir* ; 2.) extrait d'un mémoire sur les harangues, rapportées par les historiens, et sur les moyens qu'on croit avoir été employés chez les anciens pour augmenter les effets de la voix dans les théâtres, par le cit. *Mongez* ; 3.) encore des réflexions et observations relatives à l'influence du moral sur le physique, et à l'emploi médical des passions, des affections et des émotions, par le cit. *Moreau* (de la Sarthe ; 4.) sur les moyens de répression du crime, par le cit. *Cadet Devaux* ; 5.) notice sur les inscriptions apportées d'Egypte par les officiers de l'armée de *Bonaparte*, par le citoyen *Ameilhon* ; 6.) l'homme est né pour les pleurs, morceau traduit de l'Ecossais, de *R. Burns* ; 7.) détails sur la culture d'épiceries à Cayenne ; 8.) note sur la mine de plomb du Vedrin, département de Sambre et Meuse, par le cit. *Pérès* fils ; 9.) sur un livre et un journal nouveau ; 10.) extrait d'une dissertation italienne sur l'exil d'*Ovide* ; 11.) esquisse d'un tableau historique de la découverte et de la propagation de la vaccine, par *J. L. Moreau* (de la Sarthe ;) 12.) notice sur le tombeau du roi *Dagobert*, par le cit. *Lenoir* ; 13.) trois points de l'histoire naturelle de l'éléphant (éclaircis, extrait d'un mémoire de *John. Corse* ; 14.) article *Vigne*, extrait des cours d'agriculture, de *Rozier*, par *Cadet Devaux* ; 15.) tableau de la ville de Vienne, extrait du nord physique, moral et littéraire, de M. *Olivarius* ; 16.) Expérience sur le diamant, par feu d'*Arcet* ; 17.) suite de l'examen des statues de la galerie des antiques, par le cit. *Landon*.

Magasin Encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. Nos. 18, 19 et 20. gr. in-8. *Fuchs*. 36 fr. pour un an.

Articles de ces cahiers ; 1.) note sur une espèce d'articulation, dans laquelle le mouvement des os s'exécute, à l'aide d'un ressort, par *Dumeril* ; 2.) nouvelles recherches sur la déclamation théâtrale des Grecs et des Romains, par *E. J. Barthez* ; 3.) nouveaux renseignemens sur le *Codice diplomatico*, publié par l'abbé *Vella* ; 4.) Dissertation sur le cénotaphe, appelé le plan de l'aiguille, à Vienne, par le cit. *Schneider* ; 5.) lettre à Mad. ** sur la vaccine, par *J. P. Colladon* ; 6.) explication d'une inscription du fils d'*Epodirix*, par *C. L. Millin* ; 7.) sur une traduction de l'Enéide de *Virgile*, en vers grecs, et sur quelques autres entreprises littéraires du même genre ; 8.) lettres sur les étymologies, par *Bastide* ; 9.) essai sur l'histoire des femmes, principalement des *Hétaires* à Athènes, par M. *Jacobs*, traduction de l'allemand, par le cit. *Winckler*.

Mercure de France, journal historique, politique et littéraire, nos., 11 à 19. in-8. *Didot jeune*. Prix 36 fr. pour l'année, fr. de port.

Parmi un grand nombre d'articles intéressans, on a distingué surtout une analyse du cours de littérature, par

Digitized by Google

Laharpe. On voit que l'auteur sait apprécier tout le mérite de cet ouvrage, où sont consignés les arrêts du bon goût, et qui en présente souvent des modèles. Mais en rendant justice à l'impartialité de la critique, à la justesse des décisions en général; en admirant cette vivacité de sentiment, qui entre profondément dans tous les secrets du génie, cette flexibilité d'imagination et de style, qui se proportionne à tous les sujets, il ne se croit pas obligé de déférer entièrement à toutes les opinions énoncées dans l'ouvrage. Il relève quelques omissions et quelques inexactitudes, et reclame quelquefois contre une sévérité qui lui paraît trop grande. La manière dont il fait valoir ses motifs, la sagesse des observations, la finesse des remarques, ont fait dire avec raison, que *Laharpe* avait été jugé par *ses pairs*.

Bibliothèque française, ouvrage rédigé par *Ch. Pougens*. N°. X. in-12. de 212 pag. *Honnert*. Prix pour 12 vol. 21 fr. et 27 fr. fr. de port.

Ce volume présente 16 analyses d'ouvrages nouveaux et plusieurs annonces.

L'Ami du gouvernement, Journal de littérature et d'économie politique, par *A. Fantin-des-Odoards*. N°. Ier. in-8. *Fuchs*.

Il en paraîtra douze n^os^., de quatre feuilles chacun, dont le prix est de 9 fr. et de 12 fr. francs de port. Le premier n°. contient des observations sur la constitution de l'an 8; les n^os^. suivans traiteront de l'instruction publique, des poids et mesures, de l'équilibre des pouvoirs dans un état bien constitué, ect.

Journal des Arts, des Sciences et de Littérature, par les cit. *Lavallée, Villeterque* et *Landon*, etc. Nos. 95 à 121. gr. in-8. avec gravures. *Brachet*.

Il en paraît un cahier tous les cinq jours. Prix 30 fr. pour l'année, et 34 fr. fr. de port.

A commencer du premier Nivôse, chaque cahier est accompagné d'une gravure, dont les monumens anciens et modernes, les tableaux cités avec éloge, les projets utiles dans tous les genres, etc. fourniront les sujets. Ce journal rend compte des livres nouveaux, des cours publics, des découvertes savantes, des spectacles, etc.

Veillées des Muses, rédigées par les citoyens *Arnault*, *Laya*, *Deguerle*, *Legouvé* et *Vigée*, 3me. année, n°. X. in-12. *Demonville*. Prix pour 12 cah. 15 fr. par an, et 18 fr. fr. de port.

ALMANACHS.

Annuaire de la République française, calculé pour le méridien du Caire, l'an 9 de l'ère française. in-12. Caire, de l'imprimerie nationale.

Cet annuaire est composé par une commission de l'institut d'Egypte.

N'ayant point reçu de France la connoissance des tems pour l'an 9, on n'a pas pu déduire, d'après les longitudes de la lune, les éclipses, ainsi que les levers et couchers.

On y a substitué, pour les marins, la longitude et la déclinaison du soleil, et l'avance ou le retard du tems vrai, sur le tems moyen, pour tous les jours de l'année, au méridien du Caire, tems vrai.

On y a inséré la correspondance de l'*Hegire* avec l'ère française, ainsi que les styles cophte et grec.

A

Digitized by Google

À la suite du tableau des nouvelles mesures françaises, on trouve un tableau comparatif des poids et mesures du Caire, le tarif des monnaies, le tarif des ports de lettres, les crues du Nil, la construction géométrique de la carte, la position des principaux points, et la division de l'Egypte.

L'annuaire est terminé par l'état militaire, par celui des administrations à la suite de l'armée, et par la liste des membres de l'institut et de la commission des sciences et des arts.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

Traité élémentaire du Calcul différentiel etd u calcul intégral, en un seul vol. in-8. par le cit. *Lacroix*, membre de l'Institut national.

Cet ouvrage, qui est un abrégé de celui que le même auteur a publié en 3 volumes in-4., doit contenir seulement ce qu'il est indispensable aux jeunes gens de connaître pour étudier avec fruit les ouvrages un peu difficiles, tels que la mécanique analytique et la mécanique céleste. Il manquait encore un livre classique et élémentaire sur cette partie des mathématiques. Déjà plusieurs professeurs zélés avaient simultanément préparé un abrégé du grand ouvrage de *Lacroix*, pour le livrer à l'impression. L'auteur a senti lui-même qu'en effet il y avait encore une lacune à remplir dans son cours de mathématiques, et il s'est décidé à publier lui-même des élémens du calcul différentiel et du calcul intégral. On ne peut attendre d'un savant aussi exercé, qu'un ouvrage excellent, soit pour le choix des méthodes, soit pour la métaphysique des principes.

Nouveau Vocabulaire français, abrégé du Dictionnaire de l'Académie, par *Wailly*, père et fils; la partie scientifique, par le cit. *Fourcroy*. Vol. in-8. Pour paraître à la fin de Ventôse, chez *Rémont*.

Histoire politique et raisonnée du Consulat, par *Victor Comeiras*. Vol. in-8. *veuve Durand*.

Traité théorique et pratique de la culture de la Vigne, par les citoyens *Chaptal*, *Parmentier*, *Dussieux* et *Rosier*. 2 vol. in-8. *Delalain fils*.

Dictionnaire des Médecins, Chirurgiens et Pharmaciens français, légalement reçus avant et depuis la fondation de la République. Pour paraître en Thermidor.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Institut national d'Egypte.

Séance publique du 16 brumaire, an 9.

Le cit. *Desgenettes* a lu, au nom d'une commission, un *rapport sur la descente de Saint Louis en Egypte, traduit de l'arabe, et présenté à l'Institut, par le cit. Delaporte.*

Le cit. *Girard*, au nom d'une commission, a fait un rapport sur un *Mémoire* du cit. *Coutelle*, sur *la construction et le revêtement des grandes pyramides de Memphis.*

Le cit. *Corancez* a lu un mémoire intitulé : *Essai sur les conditions qui déterminent de certaines formules algébriques, à être toujours positives ou négatives, quelles que soient les valeurs des variables qui y sont contenues.*

Le cit. *Geoffroi* a lu un mémoire qui a pour titre : *Exposition d'un plan d'expériences, pour parvenir à la preuve de la coexistence des sexes, dans les germes de tous les animaux.*

Digitized by Google

Le cit. *Lepère* a lu un mémoire des citoyens *Faye* et *Martin*, qui a pour objet : la *description d'un grand monument souterrain, situé à l'ouest d'Alexandrie.*

Le cit. *Dubois* a lu un mémoire : sur le *passage de la Mer-Rouge par les Israelites, et quelques autres miracles rapportés par Moïse.*

Séance du 1er. Frimaire an 9.

Le cit. *Lancret* a lu un rapport, au nom d'une commission, qui avait été chargée d'examiner le mémoire du cit. *Jomard* sur le *lac Moeris* et le *Labyrinthe.*

Le même a lu un mémoire *sur le système d'imposition territoriale, et sur l'administration des provinces de l'Egypte, dans les dernières années du gouvernement des Mammelouks.*

Le cit. *Geoffroi* a lu un mémoire intitulé: *Histoire naturelle de l'œuf*, et le cit. *Girard*, un autre qui porte pour titre : *Description topographique de la Vallée de l'Egarement, et conjectures géologiques sur les états successifs, et la formation de l'Isthme de Suez.*

Séance du 1er. Nivôse an 9.

Le cit. *Desgenettes* a présenté le résultat général des tables nécrologiques du Caire pendant l'an 8. Le nombre des morts depuis le premier vendémiaire de l'an 8 jusqu'au 5e. complémentaire de la même année, s'élève à 5895.

Le cit. *Geoffroy* a lu un rapport au nom de la commission, chargée d'examiner les observations du citoyen *Frank* sur les ophiogènes.

Le cit. *Fourier* a présenté un mémoire de mathématiques, sur l'analyse indéterminée.

Le cit. *Geoffroy* a donné la description d'une nouvelle espèce de pleuronecte.

Les citoyens *Coutelles* et *Rosieres* ont donné connaissance des principales circonstances du dernier voyage qu'ils ont fait à Tor et au Mont-Sinaï.

Le cit. *Coutelles* a lu un extrait du journal de son voyage, et le cit. *Rosieres*, la première partie d'un mémoire qu'il écrit sur cet objet.

Le cit. *Conté* a été nommé président, et le cit. *Champy*, vice-président de l'Institut, pour le second semestre de cette année.

Journal d'Egypte.

Il sera imprimé au Caire, un journal arabe, sous le titre de *Tambyeh*, (avertissement) destiné sur-tout à répandre dans toute l'Egypte la connaissance des actes du gouvernement français.

Ce Journal sera divisé en quatre parties ; la *première* contiendra les actes du gouvernement ; la *seconde*, les actes du divan ; la *troisième* comprendra l'annonce des événemens publics de l'Europe et ceux de l'Asie, dont la connaissance peut intéresser les habitans de l'Egypte ; la *quatrième* fera connaître quelques procédés relatifs aux arts et aux sciences. On y ajoutera quelques articles sur la morale, et sur les principes qui doivent diriger tout bon gouvernement.

Ce Journal sera rédigé par le scheyk *Seyd Ismaïl el Kachab*, archiviste du divan, et la rédaction sera surveillée par le cit. *Fourier*, chef de l'administration de la justice en Egypte. L'ouvrage sera imprimé dans l'imprimerie nationale du Caire, pour être distribué dans la ville et dans les provinces. Plusieurs exemplaires seront remis aux chefs des différentes caravanes qui arrivent au Caire.

Lycée républicain.

Ce lycée continue à être fréquenté

Digitized by Google

par une grande affluence d'auditeurs, et cet établissement est redevenu aussi florissant qu'en 1786. Il s'y fait 14 cours sur diverses sciences, et les meilleurs professeurs de Paris y viennent donner des leçons. Nous continuerons de donner une idée de leurs travaux.

Le cit. *Cuvier*, après des considérations générales et philosophiques sur l'histoire de l'espèce humaine, a posé les bases de la nomenclature nouvelle qu'il a donnée à l'histoire naturelle. Il l'a fondée sur les neuf genres : les mammifères, les oiseaux, les reptiles, les poissons, les mollusques, les crustacées, les insectes, les vers et les zoophites.

Le cit. *Rœderer* a exposé les principes fondamentaux de l'économie politique dans plusieurs discours consacrés à la distinction de diverses espèces de propriétés, des effets qu'elles produisent, des droits qu'elles engendrent. Il en a déduit la théorie de l'impôt.

Le cit. *Laharpe* a présenté le tableau de l'histoire littéraire du 18e. siècle. L'éloquence sacrée, celle du barreau, la philosophie, la tragédie, l'opéra, la comédie, ont tour à tour fourni le sujet des séances qu'il a données. Ce cours sera imprimé et fera suite au cours de littérature.

Le cit. *Fourcroy*, dans son cours de chymie, a expliqué le but et les progrès successifs de cette science ; il a indiqué l'influence que les nouvelles découvertes doivent exercer encore sur ses progrès futurs.

Le cit. *Degerando*, dans son cours de philosophie morale a adopté une méthode nouvelle ; il a cherché à faire voir tous les points de contact qui existent entre l'intelligence et la sensibilité humaine, et comment ces deux facultés se lient l'une à l'autre, se modifient l'une par l'autre ; il a traité successivement des diverses espèces de sensations, du plaisir et de la douleur, de l'imagination, des privations et des desirs, de la peur, du courage, etc.

Le cit. *Alphonse Leroy* a lu diverses dissertations sur l'éducation physique des enfans, sur les sensations et les habitudes. Le cit. *Moreau*, de la Sarthe, a joint à son cours d'hygiène, des recherches sur la vaccine et sur les maladies régnantes dans ce moment à Paris. Le cit. *Hassenfratz* a traité des arts mécaniques. Les citoyens *Mirbel* et *Ventenat* ont développé dans leur cours de botanique, la méthode de *Jussieu*. Le cit. *Ginguené* a lu un éloge de *Piccini* ; le cit. *Ramond*, quelques passages d'un voyage au Mont-Perdu.

Société Philotechnique.

Dans la séance du 20 pluviôse, le cit. *Ruel* a lu un rapport sur les différens ouvrages adressés à la société pendant le trimestre dernier.

Le cit. *Guichard* a lu pour le cit. *Barbier* l'aîné, un mémoire sur les causes physiques et morales qui, dans la Grèce, ont concouru à la perfection des arts de sculpture et de peinture.

Le cit *Pigault-Lebrun* a lu un tableau philosophique et rapide des croisades, et le cit. *Guichard* a terminé cette séance par la lecture de plusieurs fables, qui ont été vivement applaudies.

Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de Châlons-sur-Marne.

Cette société propose deux prix pour l'an 9. Le sujet du premier est la question suivante :

Quels seraient les moyens de conserver et d'améliorer les prés naturels, sans avoir recours au dessolement, et quel serait le genre de prairies artificielles le plus convenable aux différens sols du département de la Marne ?

La société desire que les auteurs examinent les inconvéniens du dessolement, sous le rapport de la navigation et de l'appauvrissement futur du sol ; qu'ils déterminent le tems où il

Digitized by Google

convient de remettre les terres en nature de prés, et les moyens d'y parvenir si on a cru pouvoir dessoler?

Le sujet du second prix est la question :

Quel est le mode d'éducation le plus économique, en même tems le plus propre à la conservation des enfans abandonnés!

La société ne demande pas seulement quels soins réclame l'enfance, mais quels sont ceux qui peuvent assurer aux enfans abandonnés leur conservation et le développement de leurs forces; le mode d'administration le plus simple, le plus convenable et le plus économique, et lorsque les enfans sont parvenus à l'âge de douze ans, à quel genre de travail il convient d'occuper de préférence les deux sexes, pour que l'état en retire le plus grand avantage.

Le premier prix sera d'une médaille d'or de la valeur de 1000 grammes d'argent; le deuxième d'une médaille d'or de la valeur de 1500 grammes d'argent, dont 500 promis par le ministre de l'intérieur.

Les mémoires seront adressés au secrétaire de la société jusqu'au 15 thermidor an 9, et les prix seront décernés dans le courant de vendémiaire an x.

Société des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux.

Cette société vient de proposer un prix, consistant en une médaille d'or de la valeur intrinsèque de 300 fr. pour celui qui aura le mieux traité cette question :

Le port de Bordeaux offre-t-il des avantages particuliers pour faire le commerce de l'Inde, en concurrence avec les autres ports de la France!

Ce prix sera décerné dans la séance publique du mois de germinal prochain. Les mémoires seront adressés avant le premier germinal, franc de port, au cit. *Leupold*, secrétaire général de la société, rue du Ha, n°. 7. *N. B.* Le concours est interdit aux *membres résidens* de la société.

Le citoyen *Monge*, sénateur, dont le nom tient un rang distingué parmi les savans qui s'occupent de la science des antiquités et de la connaissance des beaux-arts, vient, au nom des citoyens *Piranesi frères*, de faire hommage, au premier Consul, de la collection de leurs œuvres, dont ils ont jusqu'à ce jour publié 11 vol. in-fol. Cet ouvrage célèbre, regardé comme l'une des plus belles productions de l'art dont se glorifiait l'Italie, et dont le gouvernement a enrichi la France, en protégeant l'établissement des frères *Piranesi* à Paris, a été accepté avec satisfaction par le premier Consul. Il a témoigné lui-même qu'il le regardait comme un dépôt précieux qui, en dérobant aux injures du tems, les restes des monumens de la grandeur grecque et romaine, devenait une source féconde pour l'instruction et l'émulation des artistes. Son approbation, la protection qu'il donne à ces productions, sont non-seulement un encouragement pour les auteurs; mais le goût distingué et reconnu du premier Consul; nous paraîtrait une recommandation près de tous les amis des arts, si l'ouvrage ne jouissait déjà d'une grande réputation. Nous devons dire, cependant, que par le secours de plusieurs arts, portés en France à un plus haut degré de perfection qu'en Italie, il a acquis un nouveau lustre. Les épreuves qui sortent de la calcographie établie à Paris, ont le mérite d'une pureté qui surprend les possesseurs des premières faites à Rome. Tous les traits brillans du génie qui a dessiné et burin ces monumens s'y trouvent, et la nouvelle édition présente vraiment aux amateurs et aux connaisseurs, un nouvel ouvrage.

Découvertes et inventions.

Le cit. *Faujas* a trouvé dans le département de l'Ardèche, une *farine fossile* semblable à celle que *Fabbroni* avait essayée dans la Tos-

Digitized by Google

cine. Le ministre de la marine a chargé ce savant de faire de nouvelles recherches, et il a découvert à quatre lieues des bords du Rhône, une couche considérable de cette terre, dans un endroit très-accessible. Des briques fabriquées avec elle, ont surnagé sur l'eau, comme celles de la Toscane.

Cette découverte est précieuse pour la construction des saintes-Barbes des vaisseaux de guerre, pour les magasins des liqueurs spiritueuses, les cuisines, les foyers, etc. des bâtimens. Une expérience fut faite sur un vieux navire, dans lequel on avait construit, avec ces briques, une chambre voutée, remplie de poudre, et recouvertes de matières combustibles; il brûla à fleur d'eau, et coula sans que le feu prît aux poudres.

M. *Fulton*, qui a établi le *Panorama* à Paris, et qui dernièrement avait fait à Rouen l'essai d'un *bateau poisson*, vient de renouveler ses expériences à Brest et au Hâvre.

Ce bateau renferme une pompe aspirante, qui peut le faire couler à fond à volonté; à l'une de ses extrémités, il a une pompe foulante qui le fait remonter, et à l'autre, une espèce de gouvernail, qui le dirige quand il est sur l'eau. Au-dessus, un cône de glaces mastiquées laisse pénétrer le jour dans le bateau, au fond duquel est une glace qui répète tous les objets extérieurs.

M. *Fulton* est resté deux heures sous l'eau, sans éprouver le besoin de remonter. Il a incendié, sans être aperçu, des matières placées à une très-grande distance. Il peut, au moyen de flèches ou lances, qu'il fixe dans le bâtiment qu'il veut incendier, s'y attacher pendant quelque tems. Il ne veut publier les moyens qu'il emploie, que lorsque le perfectionnement de sa machine lui assurera les fruits de son invention.

NÉCROLOGIE.

Le cit. *Gaviniès*, violon célèbre, est mort le 24 fructidor an 8, âgé de 73 ans. Il laisse des manuscrits précieux, entr'autres quatre *sonates*, dont la dernière en *fa mineur*; il l'appelait son tombeau.

Le cit. *Véron Forbonnais* vient de mourir dans un âge très-avancé. Il est auteur de plusieurs ouvrages d'économie politique, et d'une *histoire des finances*, qui a eu beaucoup de célébrité.

On vient d'apprendre la mort du cit. *Gilbert*, qui avait été envoyé par le gouvernement en Espagne, pour y suivre des travaux relatifs à l'agriculture.

Le cit. *Louis*, architecte célèbre, vient de terminer sa carrière. Trois vastes salles de spectacles, ses immenses bâtimens du palais Egalité, et le projet de la place de Bordeaux, sont des monumens qui conserveront sa mémoire, et attestent l'étendue et la facilité de ses conceptions.

Le cit. *Changeux* vient de mourir. Il est connu par son *Traité des Extrêmes*, et par une *Bibliothèque grammaticale*. Il laisse plusieurs ouvrages, entr'autres une nombreuse collection de Fables.

L'auteur des *Lettres à Emilie*, du *Conciliateur*, et de plusieurs autres ouvrages pleins de goût et de sentiment, *Dumoustier*, vient de mourir près de Compiègne, où il vivait au sein de sa famille.

NOTICES.

Le bureau du Cadastre a reçu ordre du gouvernement de faire graver des

Digitized by Google

Cartes géographiques avec des caractères arabes pour être envoyées en Egypte. Les cartes demandées sont des Mappemondes, des cartes des quatre parties du monde, et des cartes particulières de l'Egypte, de la Barbarie et de l'Asie mineure. On travaille en ce moment à la projection de ces cartes, et le travail doit être exécuté avec la plus grande célérité.

Recueil de Combats et d'expéditions maritimes, considérés comme exemples mémorables des progrès de la Tactique et de l'art de construire les vaisseaux chez les puissances maritimes de l'Europe dans les deux derniers siècles; contenant des vues perspectives et pittoresques de ces combats, les plans particuliers des continens, îles et ports à la vue desquels ils ont eu lieu; le texte explicatif de chaque objet, et des remarques concernant le style ou les principes à suivre dans les dessins de batailles pour l'intelligence de l'histoire; en 74 planches, dont 24 cartes dessinées par *N. Ozanne*, ancien ingénieur de la marine, auteur de la partie littéraire et descriptive de l'ouvrage, gravées et mises au jour par *Dequevauviller*.

Dans l'immensité des événemens célèbres que l'histoire recueille et qui sont susceptibles d'exercer les crayons et les burins des artistes, l'on doit distinguer ceux que nous offre la marine militaire.

On a cru ne devoir admettre dans cette collection que les sujets qui concourent à donner une idée de la tactique maritime, et de l'art de construire les vaisseaux dans cette période de tems, où tous les systèmes sur la marine se sont perfectionnés chez les puissances maritimes de l'Europe. Les exemples sont de la plus grande célébrité; quelques-uns offrent des sites riches qui répandent de la variété sur l'ouvrage.

Dequevauviller le présente avec confiance aux marins, auxquels il peut être utile, et qui reconnaîtront dans ces tableaux des portraits qui leur sont familiers; aux jeunes élèves de la marine, dont il est propre à entretenir l'ardeur, en même-tems qu'il peut servir à leur instruction; aux amateurs, des suffrages desquels il croit avoir de sûrs garans dans la célébrité de l'auteur des dessins, dans les soins que lui-même apporte à la perfection des planches, et dans les dépenses qu'il a faites jusqu'à ce jour, afin que chaque partie de son ouvrage répondit aux vues d'utilité qui l'ont dictée; enfin, aux artistes, auxquels il présentera des observations sur la manière de peindre ou dessiner les vues de combats maritimes et d'en placer le point de vue: observations qui proviennent d'un artiste, dont l'expérience, la théorie, la pratique et les talens connus en ce genre doivent rendre les avis chers à tous ses confrères, et sur-tout aux jeunes gens qui seraient tentés de le suivre dans la carrière qu'il a parcourue avec tant de succès.

L'auteur a suivi son entreprise avec un courage dont il espère que le public lui saura quelque gré. Il a déjà fait paraître quatre livraisons de son recueil. La cinquième est déjà bien avancée, et lorsqu'elle aura paru, les souscripteurs auront dans leurs mains plus de la moitié de l'ouvrage.

Tous les dessins, cartes et plans sont terminés, ainsi que le texte ou discours explicatif, et l'on peut s'en assurer chez *Dequevauviller*.

Il est peu d'ouvrages de ce genre qui se trouvent à près de moitié lorsqu'on les annonce, et sur l'achèvement et la prompte jouissance desquels on offre aux souscripteurs une garantie aussi forte, sans leur demander aucune

Digitized by Google

vance, puisqu'ils ne payeront qu'à mesure qu'ils recevront les livraisons.

Division de l'ouvrage par livraisons.

Les quatre livraisons mises au jour contiennent, savoir :

La première, depuis 1625 jusqu'en 1666, les combats de *Montmorenci*, de *Soubise*, de *Ruiter* et de *Tromp*.

La seconde, de 1675 et 1676, les expéditions de *Vivonne*, de *Valbelle*, de *Duquesne* et de *Ruiter*.

La troisième, de 1683 jusqu'en 1697, celles de *Duquesne*, de *Tourville* et de *Pointis*.

La quatrième, de 1702 et de 1704, les combats du bailli de *la Pailleterie*, de *Château-Regnault*, de *Rooke* et du comte de *Toulouse*.

Les livraisons suivantes offriront, savoir :

La cinquième, depuis 1707 jusqu'en 1711, les expéditions de *Duguay-Trouin* et de *Cassard*, et la construction du Port-Louis dans l'île-de-France, en 1738, sous le gouvernement de *Mahé de la Bourdonnaie*.

La sixième, depuis 1744 jusqu'à 1756, les expéditions de *Decourt*, de dom *Navarro*, de *Mahé de la Bourdonnaie*, et du marquis de *la Galissonnière*.

La septième, de 1759 et 1760, les expéditions du comte d'*Estaing* aux Indes Orientales.

La huitième, la prise de la Havane dans l'île de Cuba, par les vaisseaux et les troupes anglaises, aux ordres des généraux *Pocock* et *Albermale*, en 1762. Cette expédition est en sept planches, dont la dernière représente l'entrée de la flotte anglaise dans le port de la Havane, sous le commandement d'*Auguste Keppel*.

La neuvième, les combats de *Tchesmé* en Natolie, entre les Russes et les Turcs, en 1770. Cette affaire a duré pendant trois jours, et les Turcs y furent complètement battus.

La dixième et dernière, représentera les combats d'Ouessant en 1778, entre les Français, commandés par le comte d'*Orvilliers* et les Anglais, aux ordres de l'amiral *Keppel*. Le combat de la *Surveillante* terminera cet ouvrage.

Conditions de la souscription.

Le texte, ainsi que les estampes, sont imprimés sur papier vélin superfin, et la partie typographique répond au reste de l'ouvrage.

Pour ne point séparer les sujets qui appartiennent à la même campagne ou expédition, il a fallu renoncer à faire les livraisons d'un prix uniforme ; mais on a pris un moyen qui ne laisse aux souscripteurs aucune incertitude sur la somme qu'il devra payer par livraison.

Le prix de chaque livraison sera de 4 francs par planche, le texte compris, et sera indiqué sur l'enveloppe de chacune desdites livraisons.

On souscrit à Paris, chez l'éditeur, rue S. Hyacinthe, n°. 530, et dans la librairie de *Treuttel* et *Würtz* à Paris et à Strasbourg.

Histoire naturelle des Perroquets, par *F. Levaillant. Levrault frères.*

Cet ouvrage sera publié dans les deux formats, in-folio et in-4, sur papier jésus vélin, et sera complet en vingt livraisons. Chaque livraison sera composée de six planches et du texte descriptif et historique des espèces. La livraison format in-folio se vendra 30 fr. et 18 fr. l'in-4. La première paraîtra en germinal, et sera suivie régulièrement des autres de mois en mois.

Il sera tiré dix exemplaires avec figures avant la lettre, sur papier grand jésus, format d'atlas, dont le prix sera double.

Digitized by Google

Le prix de chaque livraison ne sera acquitté par les souscripteurs que quand elle aura été retirée; mais les personnes qui n'auront pas souscrit d'ici à trois mois, payeront 36 fr. la livraison in-folio, et 20 fr. celle in-4.

Recueil d'oiseaux étrangers à l'Afrique, ou Histoire naturelle d'une partie considérable d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes, par *F. Levaillant*. Proposé par souscription, chez *Dufour*.

Cet ouvrage est une suite nécessaire des *oiseaux d'Afrique*. Les gravures ne seront confiées qu'à des mains habiles, et l'impression en couleur sera sous la direction du cit. *Langlois*. Le cit. *Didot jeune* est chargé de l'impression du texte. Il sera tiré au même nombre que l'Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, par le même auteur, tant in-folio qu'in-4, et formera *cinq volumes* en *quarante livraisons*, composées chacune de six planches, et qui seront publiées de mois en mois.

La première paraîtra en Germinal prochain. Le prix de chacune sera, 1.) grand in-folio papier vélin jésus, figures en couleur et en noir, 30 fr.; 2.) gr. in-4. papier vélin jésus, figures en couleur, 18 fr.; 3.) gr. in-4. papier ordinaire, figures en noir 6 fr.

On invite les amateurs à se faire inscrire le plutôt possible, pour jouir des premières épreuves.

Le cit. *Palissot* annonce une nouvelle édition des *Œuvres de Pierre Corneille*, avec *le commentaire de Voltaire, sur les pièces de théâtre et des observations critiques sur ce commentaire.*

Cette édition, la plus complète, sera aussi la plus soignée. Elle paraîtra par livraisons, chacune de 4 volumes in-8, et les douze volumes seront achevés dans les six premiers mois de l'an 10.

On souscrit au moyen de simples obligations de retirer, en payant, successivement les trois livraisons, chez *Pierre Didot l'aîné.*

Le prix de l'ouvrage, sur papier grand raisin ordinaire, sera de 5 francs par volume; celui du papier fin 8 fr. et celui du papier vélin 15 fr.

L'administration du Musée, sur la demande de plusieurs artistes, littérateurs et poëtes, a fait mouler la tête d'*Homère*, exposée dans la salle du Musée des antiques. Plusieurs de ses souscripteurs lui ayant témoigné le desir d'avoir le plâtre de la belle tête d'*Euripide*, qui lui sert de pendant, elle s'est déterminée a en ordonner le moulage. Les personnes qui desireraient en avoir des épreuves, ainsi que de celle d'*Homère*, doivent se faire inscrire au bureau du Musée. Les plâtres se délivreront suivant l'ordre et la date de la souscription. On souscrit de même pour plusieurs autres plâtres, et notamment pour la petite *Uranie* assise.

On apprend que le Gouvernement français fait lever des cartes exactes de tous les pays où les armées de la République ont séjourné. Le citoyen *Bonne*; géographe estimé, est chargé des cartes de la *Souabe* et de la *Bavière.*

Le général *Moreau* a donné ordre de lever la carte générale de la *Forêt Noire.*

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

GERMINAL AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, ou les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE NATURELLE des colibris et des oiseaux-mouches, par *J. A. Audebert*, auteur de l'histoire naturelle des singes, des makis et des galeopithèques; troisième, quatrième, cinquième et sixième livraison, in-folio. *Desray*. pap. jésus vélin superfin, satiné, 30 fr. idem in-4. pap. vélin, texte en noir. 15 fr.

Chacune de ces livraisons est composée du texte et de six planches imprimées en couleurs, et ornées de la lettre en or, au bas de chaque figure.

Coquilles fluviatiles et terrestres, observées dans le département de l'Ain et aux environs de Paris, par *J. L. M. Poiret*. Vol. in-12 de 120 pages. *Th. Barrois*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur est connu par plusieurs mémoires sur l'histoire naturelle du département de l'Ain, insérés dans le Journal de Physique. Il fait graver en ce moment, les coquilles fossiles de ce département, et en donne ici le prodrome.

Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de *G. M. Cels*, par *E. P. Ventenat*. Troisième livraison avec figures. *Barrois l'aîné*, *Fuchs* et *Garnery*.

Cette livraison consiste en deux feuilles et demie de texte, et dix planches, représentans 1.) Oliveria decumbens; 2.) Illicum parviflorum; 3.) Agyneia impubes; 4.) Tradescantia rosea; 5.) Baphalmum flosculosum; 6.) Allium fragrans; 7.) Celsia lanceolata; 8.) Rosa bracteata; 9.) Plantago vaginata, et 10.) Caladium bicolor.

Carte botanique de la méthode naturelle d'A. L. Jussieu, rédigée par le cit. *D****. d'après

Digitized by Google

le tableau du règne végétal du cit. *Ventenat*. *Fuchs*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

PHYSIQUE.

Journal de physique, de chymie et d'histoire naturelle, cahier de germinal. an IX. gr. in-4. avec une planche.

Articles de ce cahier ; 1.) extrait d'un ouvrage sur les espèces de quadrupèdes, dont on trouve les ossemens dans l'intérieur de la terre, par le citoyen *Cuvier* ; 2.) mémoire sur le vallon de Monetti, et sur les pétrifications qu'on y trouve, par *G. A Deluc* ; 3.) recherches sur la lumière, par *Desaussure* ; 4) sur la périodicité présumée des principales variations de l'atmosphère, et sur les moyens de s'assurer de son existence et de sa détermination, par le cit. *Lamark* ; 5.) analyse de l'euclase, par le cit. *Vauquelin* ; 6.) rapport sur le galvanisme, par le cit. *Cuvier* ; 7.) note sur un béril couleur de rose par le cit. *Delamétherie* ; 8.) sur la décomposition du sel marin, par le galvanisme, et sur la mélanite, par *Klaproth* ; 9.) observations météorologiques et annonces.

CHYMIE

Traité élémentaire de Chymie, et opuscules chymiques et physiques, par *Lavoisier*. Troisième édition augmentée d'environ un quart. 3 gr. vol. in-8. ornés de 16 planches. *Deterville*. 15 fr. et 20 fr. fr. de port.

Le Traité de Chymie. 2 vol. in-8. séparément 12 fr. et les *Opuscules*, 1 vol. in-8. 4 fr.

Cette nouvelle édition de l'ouvrage qui sert de base à la chymie moderne, renferme les augmentations que l'auteur avait projeté lui-même d'ajouter à ses élémens de chymie, et dont sa veuve avait conservé le manuscrit.

Annales de Chymie, par les cit. *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, *Hassenfraz*, *Seguin*, *Vauquelin*, *C. A. Prieur*, *Chaptal*, *van Mons*, *Deyeux*, *Parmentier* et *Bouillon Lagrange*. N°. 112. (30 germinal an 9). gr. in-8. *Fuchs*. Il en paraît 12 cahiers par an.

Les articles de ce cahier sont ; 1.) suite des recherches sur les lois de l'affinité, par le cit. *Berthollet*, de l'influence des proportions dans les affinités ; 2.) rapport par les citoyens *Guyton* et *Vauquelin*, sur un mémoire de *C. Thevenard* concernant la combinaison de l'acide tartareux, avec les bases salifiables et les propriétés des sels qui en résultent ; 3.) extrait d'un mémoire du cit. *Lehot* sur le galvanisme ; 4) réflexions sur la différence des acides acéteux et acétiques, par le cit. *Dabit* ; 5.) extrait d'un ouvrage de M. *Lampadius*, sur les moyens d'extraire le sucre de la bette ou poirée blanche, avec des considérations théoriques et pratiques sur cet objet, par le cit. *Deyeux* ; 6.) expériences sur les cendres de quelques bois, par le cit. *Pissis* ; 7.) fin de l'examen critique du commentaire publié par *A. E. Wiegleb*, sur le changement de la vapeur de l'eau en gaz, par le citoyen *van Mons*.

MINÉRALOGIE.

Histoire naturelle des Minéraux, par *E. M. L. Patrin* ; édition ornée de 40 planches, représentant un plus grand nombre de sujets, dessinées d'après nature, par *J. E. Desève*, et gravées sous sa direction, 5 vol. gr. in-18. d'environ 350 pages chacun. *Deterville*. Prix sur carré fin d'Angoulême, broché

Digitized by Google

12 fr. — Sur le même papier, avec les figures coloriées 18 fr. 50 c. — Sur pap. vélin avec les premières figures en noir, 18 fr. Sur le même papier, figures coloriées, 24 fr.

Les découvertes faites en minéralogie depuis la mort de *Buffon*, exigeaient qu'on fît à son célèbre ouvrage des additions et des corrections considérables. Le cit. *Patrin*, qui s'est chargé de continuer et de compléter l'*histoire des minéraux*, ne s'est pas contenté de consulter les travaux des chymistes modernes ; il a ajouté lui-même de précieuses observations qu'il a été à portée de recueillir pendant un voyage de huit années dans l'Asie septentrionale, depuis la Russie d'Europe jusqu'au delà du méridien de Pékin.

Il divise les substances dont il traite, en *minéraux* et en *métaux*.

Il place d'abord au rang des premiers les *huit* terres simples et connues, c'est-à-dire la *silice*, l'*almuine*, la *chaux*, la *magnesie*, et celles nouvellement découvertes, la *baryte*, la *strontiane*, la *zircone* et la *glucine*. Il passe ensuite à l'examen des principaux élémens qui entrent dans la composition des roches primitives, tels que le *quarz*, le *feldspath*, le *mica* ; enfin, il traite des roches elles-mêmes, comme du *granit*, *porphyre*, etc., des pierres précieuses et des autres cristaux qui s'y trouvent ; des substances silicées non cristallisables, telles que les *agates*, les *jaspes*, etc. Il termine par des observations sur les couches *secondaires* et *tertiaires* de la terre, sur les matériaux qu'elles renferment, comme les pierres calcaires, les marnes, la craie, l'argile et les poudings, sables et grès.

On sait que le nombre des métaux est porté aujourd'hui à vingt-un ; après avoir étudié ceux qui sont les moins éloignés de l'état terreux, l'auteur passe à ceux qui jouissent d'une plus grande perfection métallique, perfection qui paraît sur-tout résider dans la ductilité et dans la facilité à se séparer de l'oxygène. Il indique les lieux où se trouvent les mines, la roche qui les renferme, les substances qui l'accompagnent, les principales propriétés chymiques de chaque métal, et les divers usages auxquels on peut l'employer. Il termine par des remarques sur les volcans, les matières volcaniques, la houille, les bitumes, le soufre et les fossiles, en montrant toujours les rapports que les différentes substances minérales ont avec l'histoire générale du globe.

La méthode de l'auteur est aussi simple que lumineuse. L'ouvrage est enrichi d'un grand nombre de mémoires détachés, et ses résultats sont souvent rassemblés en des modèles faciles d'instruction pour les élèves.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Traité complet sur les symptômes, les effets, la nature et le traitement des maladies syphilitiques, par *F. Swediaur* ; 4me édition, corrigée et augmentée 2 gros vol. gr. in-8. *Chez l'auteur.*

Nous avons rendu compte dans le tems, de la troisième édition qui a paru de cet ouvrage, il y a deux ans ; celle-ci offre beaucoup d'amélioration, des additions considérables, et de chapitres entièrement neufs. Celui sur-tout où il est question des remèdes oxygénés a été entièrement refondu, et l'utilité de ces médicamens dans les maladies vénériennes, y est déterminée et justement appréciée. La lecture de cet ouvrage suppose par-tout, principalement dans le premier volume, des connaissances anatomiques exactes, et spécialement celle des découvertes modernes sur le système absorbant. Le *premier* volume, qui traite des effets du virus syphillitique sur les organes de la génération dans les

Digitized by Google

deux sexes est terminé par une pharmacopée syphillitique. Dans le *second*, l'auteur examine les effets de ce virus sur tout le système de l'économie animale.

Théorie et Pratique de l'inoculation de la vaccine, précédée d'un tableau comparatif des avantages de l'inoculation ordinaire sur la petite vérole naturelle, et suivie des observations et rapports, publiés sur ce sujet, tant en France qu'en Angleterre, par *H. Ranque*. in-8. fig. *Méquignon l'aîné*.

Un tableau rapide mais exact de l'inoculation de la petite vérole et de celle de la vaccine, sert de début à cet ouvrage; il est divisé en deux parties; l'une contient le tableau historique de l'inoculation et de ses avantages sur la petite vérole naturelle; l'autre, celui de la vaccine, et de ses avantages sur l'inoculation ordinaire. Il se termine par l'histoire des inoculations faites par le docteur *Jenner*, sur des individus qui avaient eu la vaccine dans leur jeunesse, inoculation dont la non réussite prouve l'efficacité de la vaccine, comme préservatif de la petite vérole.

Abrégé des faits les plus importans concernant la vaccine, par *M. Aikin*, traduit de l'anglais par le cit. *B*** de C****. gr. in-8. de 55 pages, avec une planche coloriée. *Croullebois*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Ce tableau abrégé des faits, pourra servir sur-tout à ceux qui ne sont point à même d'acquérir, à l'égard de la vaccine, toutes les connaissances générales nécessaires pour en diriger la pratique. L'ouvrage est divisé en trois chapitres, qui traitent successivement de la vaccine naturelle ou accidentelle et de la vaccine inoculée, de ses avantages; il examine si la petite vérole provient de la vaccine, et réunit plusieurs observations générales sur ce dernier mode d'inoculation. Le traducteur a enrichi l'ouvrage d'une préface dans laquelle il donne l'essai d'une théorie sur le procédé de l'inoculation, et sur les maladies spécifiques et contagieuses. La planche coloriée représente les progrès de la vaccine dans cinq périodes successives, c'est-à-dire du troisième jusqu'au dix-huitième jour.

Le Médecin naturaliste, ou Observations de médecine et d'histoire naturelle, par *J. E. Gilibert*. Vol. in-12 de 340 pag. Lyon. *Reymann*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 15 c. fr. de port.

L'estimable auteur de cet ouvrage, déjà connu par plusieurs intéressantes productions et par le bien qu'il fait dans sa patrie, a cru devoir exposer d'abord les principes de *Sydenham*, *Morton* et *Chirac*, en donnant une notice de leur vie et de leurs écrits. Ce morceau est suivi d'un précis historique des maladies qui ont régné à Lyon les six derniers mois de l'année 1797, de celles qui ont prédominé pendant l'hiver et le printems 1798, et termine par des annotations cliniques pour les années 1784 et 1785. Il traite ensuite particulièrement des inflammations, des fièvres éruptives, des maladies évacuatoires et convulsives, des douleurs, ectopies, cachexies et défectuosités; plusieurs observations d'histoire naturelle et de botanique, ces dernières sur-tout, relatives aux plantes observées autour de Lyon, font suite aux mémoires de médecine, et l'ouvrage est terminé par des observations de *zoologie* et de *minéralogie*, assez intéressantes pour être citées; ce sont, pour la première de ces sciences 1.) des observations sur l'*élan* de Lithuanie: 2.) sur le castor et ses habitations; 3.) sur les parties génitales des tortues et sur le coq de bruyère, et pour la *minéralogie*, un mémoire

Digitized by Google

sur la géographie physique du grand duché de Lithuanie et sur son climat ; l'auteur a ajouté à la fin, l'*énumeratio méthodica graminum tractus Lugdunai*, de Latourette.

ART VÉTÉRINAIRE.

Instruction sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve, et d'en prévenir les effets, par *P. Chabert*; quatrième édition, à laquelle on a ajouté la loi sur les maladies contagieuses. in-8. Rue des Grands-Augustins, n°. 14.

MATHÉMATIQUES.

Table des quarrés et des cubes jusqu'à dix mille; ouvrage utile aux ingénieurs, mécaniciens, géomètres, architectes, aux élèves en mathématiques et aux instituteurs. in-8. *Firmin Didot.* 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Cet ouvrage faisait partie du *Manuel d'architecture*, par Seguin, et en a été détaché d'après la demande de plusieurs personnes. Dans l'explication sommaire, l'auteur indique non-seulement les moyens d'abréger les calculs des quarrés et des cubes, mais encore ceux d'extraire facilement les racines des puissances plus élevées que les cubes, en n'employant que des additions et des soustractions. Il y a joint une méthode pour trouver les seuls nombres qui ont la propriété de donner sans fraction les racines du quarré de l'hypothénuse et des côtés qui forment l'angle droit d'un triangle rectangle et d'autres formules intéressantes.

Recherches sur l'origine du calcul duodécimal. 24 pag. in-12, chez *le même.* 75 c.

Cet écrit a pour objet, de prouver que les premiers peuples cultivés de l'Asie ont eu des périodes astronomiques, toutes fondées sur le calcul duodécimal, et entr'autres celles de 60 ans, de 600 ans et de 3000 ans. Il attribue cette préférence à l'observation des premiers phénomènes qui ont dû frapper les hommes, comme par exemple, la succession des jours et des nuits, le retour annuel des saisons et les phases de la lune. Le développement de cette idée mérite d'être examiné par ceux qui mettent quelque intérêt à la discussion qui en est l'objet.

POIDS, MESURES et MONNAIES.

Tables de la cubature des bois de construction et de chauffage, suivant le système décimal, avec une instruction sur le calcul décimal, appliqué à la cubature des bois et des tables de transformation, pour faire toutes les réductions des anciennes mesures en nouvelles, et pour établir des nombres et des prix comparatifs; ouvrage dans lequel on trouve 28,680 réductions cubiques. Seconde édition. in-8. *Bailleul.* 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

Cet ouvrage, approuvé par le ministre de l'intérieur, est utile aux agens-forestiers, marchands de bois, architectes, entrepreneurs, charpentiers, menuisiers, maçons, peintres en bâtimens, etc.

Digitized by Google

SECONDE CLASSE.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Les Arbitrages simplifiés, ou Recueil de tous les arbitrages de la France, avec les principales places de l'Europe, réduits chacun à trois nombres, qui se composent de deux changes et de leur nombre fixe, par *P. Piet.* Vol. in-12 d'environ 110 pages. Chez *l'auteur*, rue Marlborough, faubourg Montmartre, n°. 163. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Barême ou Comptes faits, pour les achats et ventes de l'eau-de-vie; par le cit. *Dufresne le jeune.* in-8. *Fuchs.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Cet ouvrage est destiné à l'usage des propriétaires, cultivateurs, négocians, marchands, courtiers, commissionnaires, fournisseurs, etc. du *département de la Charente-Inférieure*, de la *Charente* et des *Deux-Sèvres*, et à celui des négocians et marchands des autres départemens, qui tirent des eaux-de-vie de Cognac, la Rochelle, Saintes, Angoulême, Saint-Jean-d'Angély, Rochefort, Pons, Manze, Surgères, Aigre, Ruffet, îles de Ré et d'Oleron, etc.

De la Culture du Tabac en France, avec la méthode de cultiver et de préparer cette plante en Hollande; suivi du précis d'un plan pour l'établissement d'une caisse de prévoyance, destinée à diminuer la mendicité, par *H. J. Jansen.* gr. in-8. de 34 pages. *Jansen.* 60 c.

L'auteur part du principe qu'il faut mettre, autant qu'il est possible, une nation en état de se passer de toutes les autres, par l'encouragement de la culture et de la manufacture de toutes les denrées de première nécessité. Il entre ensuite dans des détails sur la culture du tabac, sur les moyens de l'améliorer, etc.

Observations et expériences sur l'art d'empailler les oiseaux et de les conserver, par les cit. *Henou* et *Mouton-Fontenille.* 98 pag. in-8. Lyon. *Bruyset.*

Après avoir rappellé dans l'avant-propos, les auteurs qui ont pour objet la préparation et la conservation des oiseaux, depuis les Egyptiens jusqu'au dernier traité du professeur *Nicolas*, qui vient de paraître; les auteurs présentent leurs expériences et leurs observations, classés sous deux titres; l'un qui a pour objet la préparation, et l'autre la conservation des oiseaux. Les mêmes auteurs se proposent de publier bientôt une philosophie ornithologique.

COMMERCE.

Discours historique sur l'état du commerce des Romains, par *J. F. Bilhon.* Seconde édition. in-12. *Bailly.*

Ce discours est écrit avec élégance et clarté, il se divise en deux parties, la première est consacrée à l'exposition des progrès du commerce, depuis la fondation de Rome jusqu'à l'extinction de la république; la seconde, à l'histoire de sa décadence et son anéan-

Digitized by Google

lissement. Ce sujet avait été proposé en 1785, pour un concours, par l'ancienne académie des inscriptions et belles-lettres, et l'auteur a été obligé de se resserrer dans les bornes d'un discours académique, ce qui l'a empêché d'entrer dans tous les détails.

Observations sur le commerce, adoptées par le conseil général du département du Rhône. Lyon. Chez *Ballanches* et *Barret*.

Ces observations adressées au gouvernement, d'après l'invitation du ministre de l'intérieur, renferment en un petit nombre de pages, des vues très-étendues sur le progrès du commerce en France, et sur les relations commerciales de ce pays avec les nations étrangères.

ÉCONOMIE RURALE.

Tableau de l'agriculture Toscane, par *J. C. L. Simonde*, de Genève. gr. in-8. de 24 feuilles, avec planches. Genève: *Paschoud*. 1801.

L'agriculture de la Toscane se trouve présentée dans cet ouvrage sous un point de vue entièrement pratique. Le cit. Simonde décrit exactement la méthode suivie par les cultivateurs de ce pays, qu'il a confirmée par ses propres expériences. Cette méthode peut offrir quelqu'intérêt ou quelques vues nouvelles à plusieurs départemens, qui, par leur sol et leur exposition, ont quelque ressemblance avec la Toscane. L'auteur parcourt tour-à-tour les *plaines*, les *collines* et les *montagnes*, et d'après cette division, il recherche quelle est la culture particulière qu'exige chacune d'elles. Il expose la manière de fertiliser le terrein par les arrosemens, l'écoulement des eaux, le labourage, la plantation des arbres, les assolemens, les engrais, etc. Il explique celle de conserver le bled en Toscane, et présente le tableau de la condition des paysans dans ce pays. Il traite des défrichemens des collines, de la plantation des oliviers, de celle de la vigne, des arbres, de l'orangerie, et de la culture des champs. Il applique les mêmes observations aux *montagnes*; il traite de leur défrichement, de la culture des châtaigniers, des fruits, des fabriques et manufactures établies dans les gorges, etc. Dans chaque division, un chapitre particulier est consacré à la culture des jardins, à la différence du climat et à celle de la condition des paysans. L'ouvrage est terminé par un tableau comparatif des monnaies, poids et mesures de la Toscane.

Lettre de l'adjudant commandant *Quatremere Disjonval*, au cit. d'*Eymar*, préfet du département du Léman, sur l'encaissement du Rhône, et l'exploitation de quelques espèces particulières de bois, depuis le mont Simplon jusqu'au lac de Genève. gr. in-8. de 39 pages. Genève. *Paschoud*.

Taille raisonnée des arbres fruitiers, et autres opérations relatives à leur culture, démontrés clairement par des raisons physiques, tirées de leur différente nature, et de leur manière de végéter et de fructifier; par *C. Butret*. Quatrième édition avec une planche. *Meurant jeune*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le Cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique d'*Arthur Young*, traduit de l'anglais par les citoyens *Lamare*, *Benoist* et *Billecocq*, avec des

Digitized by Google

notes par le cit. *Delalauze*. IIe livraison, formant les tomes 7, 8, 9 et 10 de la collection. 4 vol. in-8. de plus de 2100 pag. avec 17 planches. 22 fr. et 28 fr. fr. de port. *Maradan*.

Nous avons annoncé la première livraison de cette collection dans le dixième cahier de la troisième année. Celle-ci contient le *Voyage en Irlande*, et les *Lettres d'un fermier*, suivies d'un *Voyage à Northampton Leicester*, etc.

Toute la collection formera 16 volumes, grand in-8°., dont les six derniers paraîtront en fructidor, an 9, et contiendront le *Guide du fermier*, les *Essais sur l'économie rurale*, les *Expériences sur l'agriculture*, des *Morceaux choisis des Annales*, et *l'Arithmétique politique*, avec une *Table générale des matières*.

Le prix des deux premières livraisons ensemble, avec 61 planches, est de 55 fr. et de 70 fr., franc de port.

Quelques Observations concernant l'agriculture, dans les montagnes du département du Puy-de-Dôme, et particulièrement au Mont-d'Or, à Latour, à Jauve, à Jourzat, à Sauve, à Maquenille, au Bourg-Lastic, à Langle, au Pont-des-Eaux; par le cit. *Lacoste de Plaisance*. Brochure in-8. Clermont-Ferrand. *Veysset*.

ÉCONOMIE RURALE.

Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés, etc. par les citoyens *Chaptal*, *Rozier*, *Parmentier* et *Dussieux*. 2 vol. in-8. avec 21 planches. *Delalainfils*. 10 fr. et 13 fr. 50 c. fr. de port.

On a réuni dans cet ouvrage les meilleures méthodes de gouverner et de perfectionner les vins et eaux-de-vie. Les 21 planches représentent les diverses espèces de vignes, et les machines et instrumens servant à la fabrication des vins et eaux-de-vie.

ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

La Cuisine du Citoyen, ou Manuel alimentaire et économique; par le cit. *L. P. Ourte*. in-12. Bruxelles et Paris. Chez la ve *Pankouke*. 80 c. fr. de port.

ARCHITECTURE.

Recueil et parallèle des édifices, publié par le cit. *Durand*, par le cit. *J. G. Legrand*. IVe. et dernière livraison du texte. Chez l'auteur, rue Florentin, n°. 670. Prix 5 fr. le cahier, et 20 fr. l'ouvrage complet.

Ce cahier qui complète l'ensemble de cet utile ouvrage, contient 1.) la suite des observations sur les théâtres anciens et modernes, amphithéâtres, cirques, etc.; 2.) un chapitre sur les maisons grecques et romaines; 3.) un sur les maisons bâties par *Palladio*, en Italie; 4.) des observations sur les principaux palais et châteaux de l'architecture française; 5.) des dissertations sur les détails de l'architecture des Egyptiens, des Chinois, des Grecs, des Romains, des Orientaux, etc.; enfin, sur la nature de la composition et sur les règles du bon style des ornemens d'architecture.

MARINE.

Digitized by Google

MARINE.

L'annuaire de la Marine de la France et des Colonies, imprimé avec autorisation du gouvernement. Vol. in-12. *Debray*. 2 fr. 50 c.

Cet annuaire, rédigé avec soin, deviendra une source de connaissances historiques pour la marine et les colonies. Parmi plusieurs détails précieux qu'il serait trop long de détailler ici, il renferme l'état général des officiers de la marine, du génie, de l'administration, et la première partie de la liste des colons propriétaires qui sont restés fidèles à la patrie. C'est un espèce de manuel commode pour se rappeler certains faits trop nombreux, et certaines dates trop fugitives pour être retenus avec exactitude. Depuis 1790, il n'avait point paru d'almanach, d'annuaire, ou d'état de la marine.

SCIENCE FORESTIÈRE.

Traité de la physique végétale des bois et des principales opérations forestières, avec le modèle des actes à rédiger ; par le cit. *Goube*, conservateur des forêts, Vol. in-8. *Goujon fils*. 3 fr. et 4 fr. 20 c. fr. de port.

Cet ouvrage, qui paraît avec l'approbation de l'administration forestière, offre un traité théori-pratique sur la science des forêts. La première partie contient les résultats des recherches et des observations qui ont été faites sur tout ce qui peut tendre à procurer le repeuplement des bois, ainsi que l'amélioration des plants existans ou à reproduire ; la seconde renferme une instruction très méthodique sur ce qu'il s'agit de pratiquer, soit avant les ventes, soit pendant leur exploitation, soit après qu'elles sont terminées.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire politique et raisonnée du Consulat, par *V. Comeiras*. gr. in-8. 386 pag. *Durand*. 3 fr.

C'est proprement ici, un abrégé de l'histoire de la république romaine ; l'histoire des rois jusqu'à la révolution qui ôta le trône à *Tarquin*, ne remplit qu'un petit nombre de pages. L'institution du gouvernement républicain et du consulat à Rome ; les prérogatives des consuls, leur autorité et attribution civiles et religieuses, leurs fonctions militaires et leur conduite pendant la guerre, les barrières posées par la constitution à l'exercice de l'autorité consulaire ; la marche usitée dans cet exercice du consulat, le mode d'élection ; les proconsuls, les causes de leur établissement, la nature des pouvoirs dont ils étaient investis ; la dictature, les changemens arrivés dans le consulat ; la décadence graduelle sous les empereurs, jusqu'à son extinction totale, telle est l'idée générale de cet ouvrage. Il se termine par le rétablissement du consulat opéré par la constitution française, et par un tableau général de l'administration du premier consul.

Tableau historique et politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796 (ou l'an 4), où se trouvent les principaux événemens du règne de *Frédéric Guillaume II*, roi de Prusse, et un précis des révolutions du Brabant, de la Hollande, de la Pologne et de la France ; par *L. P. Ségur l'aîné*. Seconde édition, revue et corrigée. 3 vol. in-8. de 1200 pages, avec le

Digitized by Google

portrait de *Frédéric Guillaume II*, gravé par *A. Tardieu. Buissou.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Nous avons rendu compte de la première édition de cet ouvrage dans le dixième cahier de la troisième année, page 291. L'auteur, en modifiant son titre, a *réparé* la principale imperfection qu'on lui reprochait, et maintenant il donne la juste idée des importans objets qu'il réunit et qu'il compare.

Paris à la fin du dix-huitième siècle, ou Esquisse historique et morale des monumens et des ruines de cette Capitale, de l'état des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des mœurs et des ridicules de ses habitans; par *J. B. Pijoulx.* in-8. 400 p. *Brig. Mathey.* 4 fr.

Ouvrage qui peut servir de continuation au *Tableau de Paris*, quoiqu'on y trouve moins d'originalité, mais peut-être autant de vérité. Il est divisé en 78 chapitres, qui traitent des *artistes*, des *peintres d'enseignes*, la *science à un sol*, des *romans*, des *bals publics*, des *femmes entretenues*, des *journaux*, etc. Ces tableaux sont tracés par la plume d'un littérateur exercé, et d'un observateur impartial, et sa morale est le plus souvent présentée sous une forme agréable.

Abrégé de l'Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire romain en occident; par le Dr. *Goldsmith*, trad. de l'anglais sur la 12e. édition. Un vol. in-8. de 500 pages, avec 4 figures et 3 cartes enluminées. *H. Langlois.* 5 fr. pour Paris.

Cette histoire, si bien connue, renferme les révolutions de la république Romaine, et celles de l'Empire.

On en a tiré vingt-cinq exemplaires sur papier vélin d'Annonay, avec les cartes lavées et les montagnes piquées; prix, carton 10 fr., et avec les figures avant la lettre, dont il n'y a que six exemplaires, 15 fr. Chacun de ces prix sera augmenté de 1 fr. 75 c., pour le franc de port.

Conspiration anglaise; tom. Ier. vol. gr. in-8. de 290 pag. Imprimerie de la république.

Les pièces qui composent ce volume sont au nombre de treize; savoir, 1.) procès-verbal de la remise des pièces ès-mains des conseillers d'état commissaires; 2.) procès-verbal établissant la distribution du travail des citoyens conseillers d'état commissaires; 3.) précis de la correspondance d'Angleterre à Paris, et de Paris en Angleterre; 4.) précis de la contre-police; 5.) clef de la correspondance; 6.) correspondance de Paris à Londres; 7.) correspondance d'Angleterre à Paris; 8.) notice des pièces détachées; 9.) rapport sur les notes de comptabilité; 10.) notice sur les passe-ports, congés, carte de sûreté 11.) extrait de la correspondance de *Dupérou*, saisie à Calais; 12.) correspondance de *Dupérou*, saisie à Grenelle; 13.) extrait des pièces trouvées chez plusieurs agens de la conspiration royaliste, à Bordeaux. Les lumières et l'impartialité des hommes choisis pour examiner ces pièces, garantissent l'authencité de cette collection, qui présente de précieux matériaux à l'histoire.

Tableaux de l'histoire universelle, depuis les premiers âges du monde jusqu'au règne de Tibere; par demandes et par réponses, à l'usage des enfans. Un vol. in-12 de 400 pages. *Bernard.* 2 fr. 25 c.

Ouvrage qu'une mère de famille a

Digitized by Google

composé pour l'instruction de ses enfans, et que les autres employeront avec succès au même usage. Il est particulièrement destiné à l'éducation des demoiselles, qui y apprendront assez de l'histoire ancienne pour suivre avec intérêt la conversation des personnes versées dans cette science, et pour les préparer à s'étudier ensuite elles-mêmes avec goût, ordre et facilité.

Précis historique de la révolution française, assemblée législative, par *Lacretelle jeune*. 1 vol. in-18 d'environ 500 pag. avec 2 grav. *Onfroy*, *Treuttel* et *Würtz*. pap. ord. 4 fr. et 4 fr. 75 c. fr. de port. pap. vélin 6 fr. et 6 fr. 75 c. fr. de port.

(Il y en a un petit nombre avec les eaux-fortes de *Duplessis-Bertaux*. Prix 10 fr.).

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

Mémorial ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution de France, par *P. C. Lecomte*. 2 vol. in-18. fig. *Duponcet*.

Ce journal présente une série exacte des faits principaux qui ont amené et prolongé cette révolution depuis 1786, jusqu'à l'armistice signé dans les derniers jours de l'an 8. La chronologie a été scrupuleusement observée, et l'on y trouve quantité de rapprochemens curieux, d'anecdotes héroïques, nationales et satyriques, la plupart inédites.

Mémoires historiques, sur la campagne du général en chef *Brune*, en Batavie, de 5 fructidor an 7 au 8 frimaire an 8. Brochure gr. in-8. Prix 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port. *Fabre*.

Ces mémoires ont été rédigés par un officier de l'état-major du général *Brune*. Le style en est simple et pur, tel qu'il convient à ce genre d'histoire qui ne demande d'autre éclat que celui de la vérité.

Trente-deuxième livraison de l'abrégé de l'histoire universelle, sacrée et profane, par figures, dessinées par *Monnet*, et gravées par *Duflos*; le texte par *Vauvilliers*. Imprimé par *Didot jeune*. 4 fr.

Les deux cahiers qui terminent cet ouvrage, paraîtront successivement de mois en mois.

Histoire du Directoire exécutif de la république française, depuis son installation jusqu'au 18 brumaire inclusivement, suivie de pièces justificatives. 2 vol. in-8. de 980 pag. *Buisson*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

Anecdotes inédites de la fin du dix-huitième siècle, pour servir de suite aux anecdotes françaises; ouvrage où se trouve la clef de plusieurs événemens majeurs; des particularités inconnues sur la princesse de *Lamballe*, sur *Carnot*, sur le président actuel des Etats-Unis de l'Amérique. Une conversation de *Louis XVI* avec *Bailly*. Vol. petit in-8. de 274 pages *Monory*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Ces deux ouvrages conviennent à ceux qui rassemblent des matériaux sur l'histoire si importante, si utile, et si difficile en même-tems, des révolutions qui ont signalé la fin du dernier siècle.

BIOGRAPHIE.

Eloge philosophique de *Denis*

Digitized by Google

Diderot, par *Eusèbe Salverte*, lu à l'Institut national, le 7 thermidor an 8. in-8. *Surosne.* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Le double sentiment de l'admiration et de la reconnaissance a porté le cit. E. *Salverte* à écrire l'éloge de *Diderot*. Les écrits de ce philosophe, devenus les sujets de tant d'ardentes discussions, ont été pour lui une source féconde d'instruction et de plaisir. Le portrait des hommes illustres qui ont fait la gloire du dernier siècle, *Voltoire*, *Rousseau*, *Montesquieu*, etc. précédent celui de Diderot, ses ouvrages sont analysés avec une justesse d'observation digne du modèle. On comprend que l'auteur devait s'arrêter à l'*Encyclopédie*, « livre dit-il, qui « survivra après vingt siècles, à la « perte de notre histoire, et de tous « les ouvrages écrits en notre langue; et « inspirera aux hommes une estime de « notre âge, bien au-dessus de celle « que nous en concevons nous-mêmes ». La vie privée de *Diderot*, fait l'objet de la dernière partie de cet éloge, nous regrettons de n'en pouvoir citer quelques traits, mais nous sommes persuadés que les amis de *Diderot* s'empresseront de les lire dans l'ouvrage même. Le style en est noble et soutenu, à quelques incorrections près, et l'ouvrage est digne du philosophe qui en est l'objet.

Notice historique sur la vie et les ouvrages de J. B. Porta, gentilhomme napolitain; par le cit. *Duchesne*, auteur du dictionnaire de l'industrie. Vol. in-8. de 400 pag. *Poigné.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

VOYAGES.

Voyage dans les parties sud de l'Amérique septentrionale; savoir les Carolines, la Géorgie, les Florides, les pays des Chérokées, etc. contenant des détails sur le sol et les productions naturelles de ces contrées, et des observations sur les mœurs des Sauvages qui les habitent; trad. de l'anglais de *W. Bartram*, par *P. V. Benoist.* 2 vol. in-8. avec cartes et planches. *Maradan.* 9 fr. et 11 fr. fr. de port.

La première édition de ce voyage a paru à Philadelphie, en 1791, et la seconde à Londres en 1792. L'objet principal de l'auteur était de faire des recherches sur les productions de la nature, et comme fils de *John Bartram*, botaniste du roi d'Angleterre, il a lieu d'espérer que son ouvrage offrira, tant aux botanistes qu'aux zoologistes, quelques observations nouvelles. On y trouve, en effet, un grand nombre de remarques intéressantes sur les plantes, les fleurs, la fructification, les animaux, les oiseaux, les poissons, etc., agréablement variées par le récit des différens voyages que l'auteur a faits dans l'intérieur du pays. Il a également dirigé son attention sur les mœurs des différentes peuplades d'Indiens, sur les ruines, les monumens, la direction des fleuves, les cataractes, et sur l'état de l'agriculture. L'ouvrage, en général, présente des descriptions intéressantes, et une lecture agréable, quoique l'auteur entre souvent dans des détails un peu trop minutieux.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie et de la Basse-Egypte, etc. par *Cassas*. XVIIIe livraison. gr. in-fol. chez *l'auteur* et chez *Treuttel* et *Würtz*. 30 fr. et 45 fr. avant la lettre.

Les six planches qui composent cette livraison représentent 1.) château et portion de la ville de Hemss, jadis

Digitized by Google

Emesse; 2.) mausolées situés dans la vallée qui conduit à Palmyre; 3.) mausolée d'Elabelus; 4.) temple circulaire de Ba'albek; 5 et 6.) vue du côté de l'entrée, et vue prise au sud-est de ce temple.

Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, fait pendant les années de 1790 et 1791, par *G. Lempriere*, trad. de l'anglais par *Sainte-Suzanne*, avec une carte de l'Afrique, par *Rennell*. 383 p. gr. in-8. *Tavernier*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de ce voyage avait été envoyé comme chirurgien, par le général *O-Hara* à Maroc, pour guérir le fils de l'empereur, qui était menacé de perdre la vue. Il y a séjourné assez long-tems pour observer les mœurs et les usages de ce pays, et d'en donner des renseignemens exacts sur le caractère des principaux personnages. A la faveur de son état de chirurgien et de médecin, il a eu l'occasion de pénétrer dans le harem de l'empereur, et les détails qu'il donne sur les femmes qu'il y a trouvées, et avec lesquelles il paraît avoir eu des entrevues fréquentes, ne forment pas la partie la moins intéressante de ce voyage.

En homme instruit, l'auteur a porté son attention sur l'état actuel de Maroc et de Fez, sur le mont Atlas, sur les productions, le commerce, les dépenses, les revenus, et sur les forces de terre et de mer de ce pays, objets sur lesquels il a pu recueillir des renseignemens exacts, puisqu'il approchait souvent l'empereur et les grands du pays.

Ses observations se dirigent ensuite sur le gouvernement, les lois, la religion, les mœurs et coûtumes des habitans, sur l'esclavage et l'abrutissement des Maures, en général, et sur le despotisme et le caractère cruel du prince alors régnant; ces observations sont suivies de réflexions sur la décadence des sciences et des arts, sur l'ignorance du peuple, et sur celle des médecins arabes, en particulier.

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le Cap de Bonne-Espérance, à travers la Caffrerie, les royaumes de Mataman, d'Angola, de Massi, de Monoemugi, de Muschake, etc. en continuant par le désert de Sahara et la partie septentrionale de la Barbarie jusqu'à Maroc; commencé en 1781 et achevé en 1797, par *Ch. F. Damberger*, trad. de l'allemand par *L. H. Delamarre*. 2 vol. gr. in-8. avec figures gravées, par *Gaucher*, *Godefroy* et *Pillement*, sur les dessins de *Collet*; accompagné d'une carte, gravée par *Tardieu l'aîné*. *Amand Kœnig*. 8 fr.

Plusieurs journaux Français et Allemands ont révoqué en doute l'authenticité de ce voyage. L'auteur s'étant offert de se présenter chez MM. *Bœttticher* et *Bertuch* à *Weimar*, pour se soumettre à un examen, nous croyons devoir suspendre notre jugement. La traduction est bien faite et le style plus soigné que dans l'original. La partie des gravures, et sur-tout celle de la carte, mérite des éloges.

Voyage dans la Haute-Pensylvanie et dans l'état de New-Yorck, par un membre adoptif de la nation Oneida, traduit et publié par l'auteur des *Lettres d'un Cultivateur américain*. 3 vol. in-8. avec cartes et planches, gravées par *Tardieu*. *Maradan*. 18 fr. et 22 fr. fr. de port.

Le traducteur nous apprend, dans l'avant-propos, que le manuscrit de ce voyage a été trouvé à bord du *Morning Star*, allant de Philadelphie à Copen-

Digitized by Google

hague, et qui périt à la vue d'Helgoland. Le véritable auteur en est inconnu; mais à en juger d'après les détails qu'il donne sur les nations qui habitaient autrefois l'Amérique septentrionale, et la comparaison qu'il en fait avec les habitans actuels, on ne saurait douter qu'il joignait la justesse d'observation à beaucoup d'instruction. Il paraît, par quelques notes, qu'il l'a composé vers l'année 1785. Les dix-sept chapitres du premier volume offrent des notices peu connues sur les différentes nations qui existaient lors de la première colonisation du continent; leurs mœurs, leurs usages, leurs dogmes, leurs vices, et le degré de civilisation auquel ces anciennes nations étaient probablement parvenues. Le récit des courses que l'auteur a faites dans l'intérieur du pays, contient un grand nombre de renseignemens utiles sur la nature du terrein, les productions, l'industrie des habitans, les moyens de l'encourager; et ces récits sont souvent entre-mêlés par des réflexions philosophiques sur la vie primitive, sur la perfectibilité de l'instinct, sur l'ancienneté de la terre, etc. Souvent la relation est interrompue par le récit des aventures d'autres personnes que l'auteur a rencontré, et qui répandent de l'intérêt sur l'ensemble. Il paraît que l'auteur n'avait pas mis la dernière main à son manuscrit, ou que plusieurs fragmens en ont été perdus, comme l'annonce le traducteur; mais tel qu'il est, il offre une lecture aussi agréable qu'instructive.

GÉOGRAPHIE.

Notions élémentaires de Géographie, ouvrage qui a été jugé propre à l'instruction publique, et qui a obtenu une récompense nationale, par la loi du 11 germinal an 4, par *J. B. Bouchéseiche*. Deuxième édition. in-12 de 362 pag. *Caillot*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Ces notions sont écrites avec clarté et précision, et l'auteur y a ajouté la description des départemens de l'ancien territoire français et de tous les départemens réunis; l'indication des préfectures et sous-préfectures, la division politique des républiques Batave et Helvétique, et la nouvelle division des états d'Italie, d'après les traités de Campo-Formio et de Lunéville.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Nouveau Plan de la ville et des faubourgs de Paris, divisés en 12 municipalités, revu, corrigé et augmenté, par *Desnos*. 6 fr. broché, chez *Desnos*.

Atlas de la partie méridionale de l'Europe, dressé sur la méridienne de Paris, et composé de 40 feuilles qui, pouvant se réunir, forment à la même échelle, l'ensemble de la carte la plus détaillée qui ait encore paru des différens états qu'elle comprend; par le cit. *Chanlaire*. Chez l'*auteur*, rue Geoffroy-Langevin, n°. 328.

Carte générale de la Prusse de l'est, de l'ouest, la Nouvelle Prusse orientale et la Prusse méridionale, conformément au traité des limites en 1797, divisée suivant les départemens actuels des neuf chambres, et accompagnée du cours des nouvelles stations des postes; par *D. F. Sozmann*; comprenant en outre les marches de Brandebourg, les duchés de Poméranie, de Silésie et de Magdebourg, ainsi que toutes les possessions de la Prusse, enclavées dans les divers cercles de l'empire d'Allemagne et en Suisse, par *J. B. Poirson*. Une feuille,

Digitized by Google

chez *Tardieu l'aîné*. 3 fr. sur nom de jésus, et 3 fr. 50 c. sur colombier.

Cette belle carte devait accompagner l'histoire de *Frédéric Guillaume II*, qui a paru chez *Buisson*. Elle comprend, outre le royaume de Prusse, en général, toutes les autres possessions de cette puissance en Allemagne et en Suisse, comme p. exemple les principautés d'*Anspach*, *Culmbach*, *Bareuth* et *Halberstadt*; les comtés de la *Marche*, de *Neufchâtel* et *Valengin*, de *Mansfeld*, *Ravensberg*, *Lippe*; les principautés de *Minden*, d'*Ostfrise*, de *Meurs*; les duchés de *Clèves* et de *Gueldres*, et les comtés de *Lingen* et de *Teklenbourg*.

Cette carte est donc la seule complète que nous ayons de ce royaume, et elle joint au mérite de l'exactitude, la netteté de l'exécution, et la justesse orthographique des noms allemands, qui sont souvent tellement défigurés dans d'autres cartes françaises, qu'on a de la peine à les reconnaître. Pour la rendre plus complète encore, nous invitons le cit. *Tardieu l'aîné*, à y joindre une seconde feuille, qui contiendrait les pays d'Hanovre et le territoire de Hambourg et de Lubek, jusqu'à celui de la ville de Goettingue.

PHILOSOPHIE.

Œuvres philosophiques de Saint-Lambert. 5 vol. in-8. *Agasse*. 20 fr. et 26 fr. fr. de port.

Cette collection des ouvrages philosophiques de *Saint-Lambert* contient 1.) l'analyse de l'homme; 2.) l'analyse de la femme; 3.) de la raison ou Pantheisme; 4) principes des mœurs chez toutes les nations, ou le catéchisme universel, avec le commentaire. Ces quatre ouvrages forment le contenu des deux premiers, et de la première partie du troisième volume. La deuxième partie du troisième volume et le quatrième et cinquième, contiennent 1.) l'analyse historique de la société; 2.) l'essai sur la vie de *Bolingbroke*; 3.) l'essai sur la vie d'*Helvetius*, et les deux amis, conte Iroquois. Pour ceux qui possèdent les trois premiers volumes, on vendra les quatrième et cinquième séparément, au prix de 10 fr. et de 13 fr., franc de port.

Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, traduites par *Dacier*. Un vol. in-4. orné de deux superbes estampes, gravées d'après les dessins de *Moreau jeune*. *Plassan*. 24 fr. en feuilles, et 36 fr. avec les fig. avant la lettre.

De l'homme et de ses rapports les plus intimes, ou Essai sur l'analyse de la sensation, la liberté de l'homme, l'existence de Dieu et la mort. Seconde édition. 2 vol. in-8. Hambourg.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

Théorie des institutions sociales, par *J. Ch. B.* vol. in-8. *Moutardier*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

MORALE.

Réflexions morales, politiques et critiques sur le monde comme il est. Vol. in-12 de plus de 300 pag. *Th. Barrois*. 1 fr. 25 c. et 2 fr. fr. de port.

La Journée solitaire de l'homme sensible, ou Considérations sur l'existence et les attributs du Créateur, par *A. D. Gomer*. 180 pag. in-12. *Deroy*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Digitized by Google

Rapport fait par les cit. *Hallé*, *Dessessarts*, *Toulongeon*, *Reveillère-Lépaux*, *Leblond* et *Camus*, commissaires chargés par l'Institut national de l'examen des mémoires envoyés au concours, proposé par le gouvernement, sur les questions relatives aux cérémonies funéraires et aux lieux de sépulture. in-4. *Bailleul* et *Deroy* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Le gouvernement avait chargé l'Institut national de proposer un prix de 5 hectogrammes d'or à celui qui aurait le mieux traité les deux questions; 1°. *Quelles sont les cérémonies à faire pour les funérailles?* 2°. *Quel est le réglement à adopter pour les lieux de sépulture?* Quarante mémoires ont été envoyés au concours, dont deux ont mérité le prix; le gouvernement a jugé à propos de le doubler.

Dans le rapport que nous annonçons, les commissaires de l'institut national ont réuni et disposé en tableaux, toutes les idées utiles qu'ils ont trouvé répandues dans les divers écrits envoyés au concours. L'accord de tous les auteurs sur certains points principaux, montre combien l'opinion publique était prononcée à cet égard; au reste, les effets de ce concours ne se borneront point à de simples succès littéraires, ni à de vains discours. Ils ont eu une utile application dans les nouvelles mesures qui viennent d'être adoptées par le préfet de Paris, et le ministre de l'intérieur s'occupe de les étendre à toute la république.

Des Sépultures, par *Amaury Duval*, ouvrage couronné par l'Institut national. 88 pag. gr. in-8. v^e. *Pankouke*. 1 fr. 80 c, et 2 fr. 10 c. fr. de port.

Ce petit ouvrage respire à la fois une douce sensibilité, et une sage philosophie, au mérite d'un style pur et facile il joint celui d'une simplicité vraiment antique. L'auteur, à la manière des anciens philosophes, a traité son sujet sous la forme de dialogues. Le premier de ces dialogues est consacré à examiner la nature et l'esprit des institutions établies chez les divers peuples de l'antiquité, relativement aux funérailles. Il observe avec justesse que toutes ces institutions reposaient sur une croyance religieuse, s'unissaient avec elle, et ne peuvent par conséquent, s'appliquer au système de tolérance absolue, admis parmi nous, qui fait une loi d'isoler d'un culte quelconque les cérémonies funéraires qui seront admises.

Dès le second dialogue, l'auteur arrête notre pensée sur l'indécence des inhumations actuelles, que le contraste des tableaux qui viennent de précéder, rend encore plus révoltans. Dans l'impossibilité où l'on se trouve de l'aider ici des idées religieuses particulières à un culte déterminé, l'auteur cherche un intérêt, un sentiment général, et fondé dans la nature qui puisse cependant y suppléer, et servir d'ame aux nouvelles institutions, il le trouve dans les affections domestiques, la reconnaissance, l'estime de soi-même, et au défaut de ces nobles besoins, l'amour-propre, du moins, et l'intérêt personnel. Il cherche des cérémonies propres à réveiller les premiers de ces sentimens, et à engager les autres. Voici le tableau sommaire de ses idées à cet égard.

Des préposés aux sépultures seraient chargés, par le gouvernement, de veiller sur les mourans de leurs arrondissemens respectifs. Ils adjugeraient à celui qui n'aurait point quitté le mourant dans sa dernière maladie, le meuble qui lui était le plus cher; ils pourraient lui assigner une portion dans le mobilier, laquelle ne pourrait excéder le vingtième de sa valeur. Le même préposé *ou magistrat des funérailles*, pourrait frapper d'une amende, dont la quotité serait déterminée par une loi, la famille opulente et barbare, qui aurait laissé manquer le malade

Digitized by Google

lade des remèdes, ou des objets les plus indispensables. Cette amende serait encore au profit de celui qui aurait été jugé digne de recevoir le *présent de mort*. On pourrait joindre à ces dons des récompenses morales ou honorifiques. Pour entretenir la salubrité de l'air, le corps sera lavé, parfumé; on jettera des plantes fortement odorantes sur son lit, et après l'y avoir laissé pendant vingt-quatre heures, il sera transporté à la chûte du jour dans le lieu consacré à l'exposition publique. Le lendemain matin, on procédera à l'inscription de l'acte mortuaire; le médecin pourrait envoyer des renseignemens sur les causes de la maladie, l'emploi des remèdes, etc. Enfin, un ami, ou un parent, pourrait demander la permission de rappeler les vertus du mort, après quoi le cortège se mettrait en marche aux sons d'une musique funèbre, (si la famille est riche) ou en portant la statue ou seulement le buste du mort, etc.

Le *troisième* dialogue a pour objet les *lieux de sépulture*, et les *ornemens des tombeaux*. On choisirait pour cela un champ voisin de la ville, dont l'étendue serait proportionnée à la population. On permettrait aux amis ou aux parens, de planter des arbres sur telle ou telle tombe. Les fosses seraient creusées sur deux lignes parallèles, séparées par un chemin de quelques pieds; on ne mettrait jamais plus d'un corps dans chaque fosse, et la chaux ne s'employerait pour consumer les corps, que dans les cimetières des grandes villes. Personne n'aurait le droit d'élever des tombeaux dans le lieu commun des sépultures; mais on permettrait aux familles riches de faire transporter le mort dans les terres qu'il posséderait, et de lui élever, s'ils veulent, un monument. Quant à la secte intolérante qui ne voudrait pas se mêler aux autres, on lui désignerait un lieu particulier. Les épitaphes des monumens particuliers seraient examinées et approuvées par le magistrat des funérailles, qui ne laisserait rien inscrire qui pût induire en erreur la postérité sur les faits ou sur les hommes.

Le reste de ce dialogue présente l'idée des mesures particulières à la commune de Paris; des notes instructives le terminent. Les bons esprits et les bons cœurs joindront leur suffrage à celui que l'institut a accordé à l'ouvrage du citoyen Duval.

ÉDUCATION.

Entretiens, Drames et Contes moraux, destinés à l'éducation de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, et à la former aux vertus religieuses et sociales; par Mde. *Lafite*. 2 vol. in-12 avec fig. 5 fr. et in-8. 8 fr., et sur pap. vélin 12 fr. chacun de ces prix augmenté de 1 fr. 50 c. pour les recevoir franc de port. *Poncelin. Royer.*

Instructions élémentaires sur la morale, suivie de notices sur le monde physique, par le cit. *Bulard*. Troisième édit. revue et corrigée. Vol. in-18 avec une carte. *Caillot*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

L'ouvrage a été jugé propre à l'instruction publique, et l'auteur a obtenu une récompense nationale par la loi du 11 germinal, an 4. Il est divisé en six parties, qui traitent 1.) des notions élémentaires; 2.) de Dieu, de l'homme, de la société, des lois; 3.) des vertus humaines; 4.) des vices et des crimes; 5.) des devoirs de la vie publique; 6.) de ceux de la vie privée. La dernière partie de l'ouvrage expose les notions élémentaires sur le monde physique.

Petit Cours de littérature à l'usage de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, contenant une dissertation sur l'art de bien lire,

Digitized by Google

sur chaque genre de style, et un recueil de morceaux choisis des poetes et des orateurs français; par M. *le Texier*. Un gros vol. in-8. de près de 400 pag. *Riche*. 4 fr. et 5 fr. 20 c. fr. de port.

Dans un discours préliminaire, court et instructif, l'auteur distingue chaque genre de poésie, d'après les principes des grands maîtres. Il joint par-tout l'exemple au précepte, et son ouvrage pourra servir de livre classique pour l'instruction de la jeunesse. Il l'a accompagné d'un petit traité sur l'*art de bien lire*.

LÉGISLATION.

Projet de Code civil, présenté au Gouvernement, par la commission nommée le 24 thermidor an 8. édition in-4. Un vol. de 424 pag. *Rondonneau*. 6 fr. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage a été imprimé en deux formats, et nous avons annoncé dans notre dernier cahier, l'édition in-8°. Il joint au mérite de l'exécution, celui d'offrir le texte dans toute sa pureté, ce qui est d'autant plus essentiel, que la moindre altération peut donner lieu à des observations, remarques et critiques, qui naissent souvent des fautes typographiques, laissées dans des éditions précipitées.

POLITIQUE.

Des Causes des Révolutions et de leurs effets; ou Considérations historiques et politiques sur les mœurs qui préparent, accompagnent et suivent les révolutions; par *J. Blanc de Voix*. 2 vol. in-8. sur pap. carré fin d'Auvergne. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port. pap. vélin 15 fr. et 18 fr. fr. de port. *Dentu*.

Coup-d'œil sur les ravages que le conflit des opinions, tant politiques que religieuses, a causé dans la Vendée, et particulièrement dans les départemens de la Sarthe et de la Mayenne; par le cit. *Liger*. 1 vol. in-8. *Poncelin*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 60 c. fr. de port.

De l'Etat de la France à la fin de l'an VIII. Seconde édition. 1 vol. gr. in-8. *Henrichs*. 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port. papier vélin. 8 fr.

En annonçant la première édition de cet ouvrage, cahier Ier. p. 16, nous avons dit qu'on en préparait une seconde. Elle vient de paraître, corrigée et augmentée. Au moyen d'une nouvelle division, plusieurs passages ont été mieux expliqués, et l'influence de la Russie sur le système de l'Europe a été développée d'une manière plus satisfaisante que dans la première édition.

L'Angleterre en 1800. A Cologne et à Paris chez *Henrichs*.

Cet ouvrage, dont l'auteur ne se fait point connaître, mais paraît être à la fois un excellent observateur, et un homme profondément instruit dans l'étude des lois anglaises; cet ouvrage portera un coup mortel au ministère anglais; ses vues, ses moyens, y sont dévoilés et jugés. Les abus de tout genre qui couvrent en ce moment la surface de l'Angleterre, y sont détaillés et exprimés dans le langage austère d'un véritable ami de la liberté. Il est divisé en 8 sections; 1.) de la nation; 2.) du parlement; 3.) du gouvernement; 4.) de l'armée, de la marine et de la police; 5.) de la noblesse, du clergé, des hommes de loi; 6.) des finances, du commerce et de l'agriculture; 7.) des colonies et de l'Irlande; 8.) de la guerre et de la politique. Il est terminé

Digitized by Google

par des notes fort curieuses. Les faits renfermés dans cet ouvrage sont d'un triste et funeste augure pour les destinées de l'Angleterre.

De la Paix générale, ou Tableau politique et moral de la France, mis sous les yeux des nations. gr. in-8. de 67 p. v^e^. *Pankouke* et *Dentu*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Tableau politique du département de l'Ourthe. Brochure in-8. Bruxelles. *Lemaire*. 1 fr. 80 c.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Recueil de Mémoires sur les établissemens d'humanité, trad. de l'allemand, de l'espagnol, de l'italien et de l'anglais. n°. XXII. gr. in-8. *Agasse*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 65 c. fr. de port.

Cette collection, commencée sous le ministère du cit. *François* (de Neufchâteau) avait été interrompue par divers circonstances. Elle vie d'être reprise, et sera continuée sans interruption. Le nouveau cahier contient l'*analyse des statuts de l'hospice royal de Madrid, et le plan de l'organisation et de l'administration des secours publics dans la ville de Copenhague et de ses faubourgs*, extrait de l'original danois.

DIPLOMATIE.

Du Traité de Westphalie et de celui de Campo-Formio, et de leur rapport avec le système politique des puissances Européennes, et particulièrement de la France; par l'auteur de la théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile. in-8. *Lenormant*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Quelques Réflexions à l'occasion du traité de paix conclu à Lunéville, par *J. A. Perreau*. in-8. *Desenne*.

Le cit. *Perreau*, membre du tribunat, et auteur de cet écrit, s'est attaché à démontrer la supériorité du traité de Lunéville, sur tous ceux qui l'ont précédé, il montre qu'il est de tous, non-seulement le plus avantageux pour la France, mais aussi le plus solide en lui-même, parce qu'il est le plus juste, le plus sage, parce qu'il a moins pour objet de recueillir les fruits de la guerre qui se termine, que de prévenir les guerres futures.

L'auteur remonte au traité de Westphalie, conclu en 1648, et montre que depuis la conclusion de cette paix, qu'on déclarait perpétuelle et irrévocable, jusqu'en 1783, il y a eu pour la France 70 années de guerre sur 135; qu'il n'est point de guerre, de toutes celles qui l'ont suivi, qu'il n'ait servi à justifier; point de traité de paix en tête duquel on n'ait semblé affecter de rappeler sa garantie, que pour le violer de nouveau.

JURISPRUDENCE.

Cours élémentaire du Droit civil, par *J. V. Vasselin*. Second cahier. 112 pag. in-8. *Rondonneau*. Prix pour six cahiers. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Nous avons rendu compte de cet ouvrage dans notre cahier précédent, en annonçant le premier numéro.

Observations présentées aux Consuls, sur le projet du Code Civil; par les membres du tribunal de cassation.

Ce travail, demandé par les Consuls, répond à leurs vues, et achève de nous promettre enfin une jurisprudence simple et parfaitement accomo-

Digitized by Google

dée à nos besoins. Les membres du tribunal de cassation ont approuvé l'ensemble du nouveau projet de code civil. Leurs observations ne portent que sur quelques détails, et principalement sur les formes judiciaires.

QUATRIÈME CLASSE.

BELLES-LETTRES.

Raison folie, chacun son mot ; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans, par *P. E. L.* vol. in-8. de plus de 300 pag. *Deterville.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Des contes, des fables, des morceaux sérieux, pleins d'une morale fondée sur l'observation et la science du monde, des pièces pleines de sel et de gaîté, voilà le contenu de cet ouvrage, qui répond parfaitement à son titre. Chacun y trouve son mot : les réflexions sur la division du travail, allient aux calculs de l'économie politique, les combinaisons des influences morales, qui échappent ordinairement à l'analyse. L'auteur donne lui-même une juste idée de son ouvrage, en disant que son intention était de ramener les hommes aux affections douces et gaies, de les *sevrer* des inquiétudes de l'ambition, et de les rendre doucement au bon sens par le plaisir, et à la raison par la nature.

ROMANS.

Zélomir, par *Morel Vindé.* Un vol. in-18. avec figures. *Bleuet jeune.*

Un roman de l'auteur de Primerose, de la morale de l'enfance, et d'autres ouvrages non moins estimables, ne peut manquer de réussir. Les écrits du cit. *Morel Vindé* sont tous marqués au coin du bon goût et de la morale, et celui-ci ne peut qu'ajouter à sa réputation.

Tableaux de Famille, ou Journal de *Charles Engelman*, trad. de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*, par l'auteur de *Caroline de Lichtfield.* 2 vol. in-12. fig. *Debray.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Roman dans le genre sentimental et philosophique, dont M. *Lafontaine* nous a donné d'excellens modèles. La traduction est fidèle, et approche de cette simplicité qui caractérise le style de l'original.

Stanley ou les Deux Frères, trad. de l'anglais de *Mistris. Pearsons*, par *J. B. J. Breton.* 4 vol. in-12 fig. *Gueffier jeune.* 7 fr. 50 c. 10 fr. fr. de port.

La Visite nocturne, traduit de l'anglais, par Mad. *Marie Roche.* 5 vol. in-12. fig. *Michel.* 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

Ermanzor et *Ariane*, ou Histoire d'*Ismaël B****, mameluck à la suite du général *Kléber.* 2 vol. in-12. fig. *Favre.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Anna Grenwill; roman historique du siècle de *Cromwell*, par *L. F. M. Bellin-Laliborlière.* in-12. *Lemarchand.*

Ce roman appartient au petit nombre de ceux dont on peut recommander la lecture. Tout ce que l'innocence, la candeur, la simplicité du bel âge, peuvent inspirer d'intérêt ; tout ce que l'amour vertueux peut exécuter de sacrifices pour obtenir la main de l'objet aimé ; tout ce que le dépit d'une femme

Digitized by Google

outragée peut produire de ressentiment de haine, de vengeance, etc. y est heureusement réuni. Le style est simple et sans affectation, et le sentiment y domine toujours sur l'esprit.

La Méprise ou l'Enfant de ma mère. 1 vol. in-12. fig. *Pigoreau.* 1 fr. 50 c.

Le Fils du Curé, traduit de l'anglais d'*Anna Plumptre.* 3 v. in-12. fig. 5 fr. et 6 fr. 80 c. fr. de port.

Des caractères opposés, tracés avec beaucoup de vraisemblance, la vertu long-tems aux prises avec le vice, et sortant enfin victorieuse de cette lutte; voilà le fond de ce roman qui a eu un très-grand succès en Angleterre.

Atala, ou les Amours de deux Sauvages dans le désert, par *F. A. Châteaubriant.* 1 vol. in-18. chez *Migneret.*

Pendant quinze jours tout Paris n'a parlé que d'*Atala.* C'a donc été une très-grande affaire : cela seul prouve que ce roman doit présenter un vif intérêt. Il le doit à des traits d'une grande beauté, à de riches descriptions, à des sentimens pleins de force; mais il le doit aussi à l'étonnement que produit le tableau d'une nature nouvelle et inconnue, et peut-être encore davantage à l'esprit de parti qui s'est de suite emparé de cette production, comme d'un objet de sa compétence. L'auteur assure qu'il a eu le dessein de faire servir cet ouvrage à honorer le catholicisme; et sur sa parole une foule de gens se sont fait un devoir d'exalter cet écrit comme un modèle en tout genre. Des juges plus calmes se sont plaint qu'il renferme beaucoup de réminiscences, qu'il marche sur les traces de *Paul* et *Virginie*; mais sans l'égaler, qu'il renferme de nombreuses fautes contre le goût, quelques détails même propres à blesser les mœurs, que souvent il présente une fausse affectation d'originalité. Tous conviennent que cette production annonce un génie capable d'exécuter de grandes choses, si ses adulateurs ne le gâtent pas.

Le récit est mis dans la bouche de *Chactas*, héros du roman, et jeune sauvage de l'Amérique méridionale. Fait prisonnier par une tribu ennemie, et sur le point d'être livré aux tortures usitées parmi ces peuples, il est délivré par *Atala*, jeune fille de cette tribu. Ils fuyent ensemble : un égal amour les transporte; mais *Atala* est chrétienne, sa mère l'a engagée dans un vœu de virginité. Ce vœu devient la cause des combats qui déchirent son cœur : prête à succomber, elle s'empoisonne, et meurt dans les bras de *Chatcas* et du père *Aubry*, missionnaire catholique, qui les a secourus et recueillis dans leur fuite. Ce père *Aubry* dirige une tribu de sauvages qu'il a civilisés, en les convertissant, et dont la société naissante offre à l'auteur le sujet d'un contraste piquant avec les mœurs des barbares.

Elise Duménil, par *Marie de Comarrieu*, marquise de *Montalembert*, roman original en 6 vol. in-12. fig. *Giguet et comp.* Prix 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

Ce roman offre quelques détails intéressans sur l'Angleterre, et des observations sur les arts et les monumens, que l'auteur dit avoir tirés de l'*essai sur les causes de la perfection de la sculpture antique*, par *L. de Gillier.* Le fond du roman est vrai, à quelques circonstances près, et son exposition n'est pas sans intérêt et sans mérite.

Edouard et Clémentine, ou les Erreurs de la Jeunesse, pouvant servir de suite aux victimes de l'Amour et de l'Inconstance, ou Lettres de madame de *Blainville*, par madame de

Digitized by Google

N....., auteur de ces Lettres. *Ducauroy*. 3 vol. in-12, avec jolie fig. Prix 4 fr. 50 cent. et 6 fr. fr. de port.

Une intrigue attachante, des scènes piquantes et variées, des caractères qui ne le sont pas moins, la naïveté, la confiance de la jeunesse en opposition avec les ruses de la séduction, de l'ambition et de l'expérience : tels sont les moyens par lesquels on arrive agréablement, dans cet ouvrage, à des résultats d'un genre vraiment moral. Les pères et mères, les instituteurs et leurs élèves, y trouveront plus d'un sujet de réflexion ; et les jeunes personnes pourront avouer, sans rougir, la lecture d'un roman qui leur offrira l'intérêt du sentiment, joint à l'exemple des avantages de la sagesse et des dangers de l'imprudence.

POÉSIES.

La Conquête de Naples, par *Charles VIII*, ouvrage composé sous le règne de *Louis XV*. 3 v. gr. in-8. *Fuchs*. 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Ce poëme fut composé dans un tems où la philosophie était calomniée en France, et où le parlement faisait brûler les ouvrages de *J. J. Rousseau*, d'*Helvétius* et de *Voltaire*. L'auteur avoue lui-même qu'il fit alors ce poëme, « parce qu'il ne lui fut pas possible de » ne le pas faire ». *Diderot*, auquel il communiqua son manuscrit, l'accueillit avec bonté, l'encouragea, et approuva le choix du sujet ; *Bailly*, *Beaumarchais*, etc. y applaudirent, et l'assistaient de leurs conseils.

La conquête de Naples par *Charles VIII*, est une des époques les plus brillantes de la monarchie ; la corruption des mœurs de l'Italie à la fin du 15e siècle ; la licence effrénée de la cour d'*Alexandre VI*, et la majesté de la religion, offraient des contrastes piquans à l'auteur ; la beauté des sites de l'Italie, et la perspective des mers, lui donnaient le sujet de magnifiques tableaux.

L'auteur a long-tems hésité à publier son ouvrage, il n'y a pas ajouté un seul vers depuis la révolution, pour éviter de choquer les divers partis. Les changemens survenus depuis cette époque dans les mœurs, la législation, le culte, etc. atténuent beaucoup ce qu'il y aurait eu de piquant dans un grand nombre de vers ; mais on y retrouvera peut-être, avec plaisir, une foule d'usages et d'opinions qui viennent de disparaître : enfin, ce poëme ne déplaira pas aux amis de la liberté, de la tolérance, de l'humanité et de toutes les vertus sociales. Ceux qui préfèrent une lecture plus solide, trouveront à la fin du 3e. volume deux notes assez étendues sur l'*astronomie*, et des *hypothèses sur la construction de l'Univers*.

Aminta di T. Tasso, 1 vol. in-18. papier fin, avec un très-joli portrait du *Tasse*, imprimé sur le titre, broché 80 c. Le même, in-18. papier vélin, avec le portrait, et une très-belle gravure, dessinée par *Prud'hon*, gravée par *Royer*. 2 fr 10 c. Le même gr. papier, avec les mêmes gravures. 2 fr. 10 c. Le même gr. papier vélin avec les mêmes gravures, br. 4 fr. *Renouard*.

Oeuvres de Jean Racine, édition stéréotype, de l'imprimerie de *H. J. Herhan*. 5 vol. in-8. *Renouard*, papier fin br. 8 fr. Les mêmes avec le portrait gravé par *Saint-Aubin*. 9 fr.

Cette édition stéréotype, la première qui sort des presses du cit. *Herhan*, est extrêmement soignée, et le papier en est très-beau. Au commencement de chaque volume est une note signée *Herhan et comp.* attestant qu'il est réellement stéréotypé.

Digitized by Google

Les Trois Fanatiques, poëme philosophi-comique en quatre chants, par *L. Lemercier*. vol. in-12. *Didot l'aîné*.

L'auteur de ce poëme a pris pour sujets trois fanatiques, qui, sous prétexte de religion, de patrie et de liberté, méditent l'un contre l'autre un assassinat. S'étant tous levés pendant la nuit à la même heure, pour assouvir leur vengeance, ils ne peuvent se joindre que fort tard au milieu de la ville; mais la fureur qui les animait est éteinte, la raison les éclaire, les réunit, et la scène se termine par une ample libation à *Bacchus*. On y trouve de très-jolis vers, et l'auteur y a joint quelques petits contes et quelques dixains, tournés avec le talent qu'on lui connaît.

Héro et Léandre, poëme nouveau en trois chants, traduits du grec, sur un manuscrit trouvé à Castro, auquel on a joint des notes historiques. *Didot aîné* et *Desenne*.

Cette édition est ornée d'un frontispice et de huit estampes en couleurs, gravées par *P. L. Debucourt*. Les amateurs trouveront des collections complètes de ces estampes, chez *Roland*, place des Victoires, n°. 6 et 28, aux prix suivans; avant la lettre, papier vélin sup. sat. 80 fr. avec la lettre dite *tracée*, pap. vélin 50 fr. avec la lettre grise, pap. vélin 42 fr., avec la lettre grise pap. d'hollande 30 fr.

Contes et historiettes érotiques, philosophiques, berniesques et moraux, en vers, par *Adrien R....* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Vol. in-18. fig. *Moutardier*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Le Démérite des Femmes, poëme, par *F. L. Pelletier Saint-Julien*. in-12. *Debray*.

Le poëme du *Mérite des Femmes* a donné lieu à cette plaisanterie agréable et sans amertume. L'auteur a suivi, avec exactitude, les divers sujets traités par le cit. *Legouvé*, en convertissant chacun d'eux en autant de caricatures.

THÉATRE.

Les Chef-d'oeuvres dramatiques de *Ch. Goldoni*, traduits pour la première fois en français, avec le texte italien à côté de la traduction. Tomes I, II et III. gr. in-8. de 400 à 500 pag. chacun. Lyon. *Reyman*. Chaque volume 3 fr. 50 c. et 5 fr. fr. de port.

Les ouvrages de *Goldoni* n'ont pas encore été traduits en français. Son *Bourru bienfaisant* a eu beaucoup de succès sur la scène française. Quelques autres pièces ont été traduites ou imitées; mais le choix des traducteurs ne s'est pas toujours arrêté sur les chefs-d'œuvres du poète italien. Dans la volumineuse collection des *Œuvres de Goldoni*, on trouve plusieurs pièces qui ne peuvent être traduites, soit à cause de la nature même de leurs sujets, soit à raison du mélange des différens idiomes italiens, dont on ne peut faire passer dans une autre langue la finesse et les grâces. D'autres pièces offrent un intérêt plus général, et un effet plus indépendant du langage, et c'est dans cette dernière classe que le choix du traducteur s'est arrêté pour le moment. La traduction est faite avec soin, et le texte italien a été revu sur les éditions de Venise, de Florence et de Turin. Les trois volumes que nous avons sous les yeux contiennent, 1.) *Pamela*; 2.) l'*Auberge de la Poste*; 3.) *Pamela mariée*; 4.) *Molière*; 5.) l'*Avare*; 6.) la *Plaisante aventure*; 7.) *Renaud de Montauban*; 8.) la

Digitized by Google

pauvreté de Renaud de Montauban.

Le discours préliminaire contient un précis de la vie et des ouvrages de *Goldoni*, et chaque pièce est précédée d'une analyse raisonnée.

Enfin nous y voilà, divertissement en un acte, par les auteurs des Diners du Vaudeville. in-8. *Brunet.*

Les deux Veuves, comédie en un acte et en prose, par *A. F. Rigaud.* in-8. *Laurens jeune.* 60 c. et 75 c. fr. de port.

Respirons, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par le cit. *René Perin.* in-8. *Hugelet.*

Athènes pacifiée, comédie en 3 actes et en prose, tirée des onze pièces d'Aristophane, par *Caillava.* in-8. *Pougens.*

Astianax, opéra en trois actes, paroles de feu *Dejaure*, musique de *Kreutzer.* in-8. *Vente.* 1 fr. 50 c.

Figaro, ou tel père tel fils, comédie en trois actes, in-8. *Hugelet.* 1 fr.

Philippe le Savoyard, ou l'origine des Pont-Neufs; divertissement en un acte et en prose, mêlé de vaudevilles, par les cit. *Chazet, Armand Gouffé* et *Georges Duval.* gr. in-8. *Favre* et *Barba.*

GRAVURES.

La Sainte Famille, connue sous le titre du *Raboteur*, d'après *A. Carrache*, hauteur 28 pouces sur 22 de large, par *Bouilly.* 16 fr.

Le Songe de Polyphile, d'après *Lesueur*, pendant de la première, même hauteur, même largeur et même prix.

Apollon et Daphné, d'après *Carle Vanloo*, 19 pouces sur 14. 12 fr.

Borée et Orithie, d'après *Vincent*, pendant de la précédente, même dimension, même prix.

Le portrait de F. Bartolozzi, graveur célèbre. 13 pouc. sur 8. 6 fr.

Ces cinq gravures chez l'auteur, rue S. Thomas, porte Jacques, n. 720.

Portrait de Bonaparte, en costume de premier Consul, gravé au lavis en couleur, par *Moret*, d'après *Appiani* $14\frac{1}{2}$ pouces sur $10\frac{1}{4}$ de pouce. Chez *Drouin.* 8 fr.

Portrait de Bonaparte, premier Consul, faisant pendant à celui de *Washington*, dessiné d'après nature, par *Isabey*, et gravé par *A. Tardieu.* Chez l'*auteur*, rue de l'Université, n°. 296. 3 fr.

La Renommée annonce le retour du héros, dont la victoire nous ramène la paix. Estampe gravée par *J. B. L. Massard.* Chez l'*auteur* et chez *Martinet.* 3 fr.

Collection de portraits représentant les personnes qui ont le plus

Digitized by Google

plus marqué dans la révolution. XVe. livraison. in-fol. 6 fr.

La présente collection contient les portraits de *Desaix*, *Kleber* et *Latour-d'Auvergne*.

Vénus désarmant l'Amour, par *Auguste Desnoyers*, d'après le tableau de *Robert Lefebvre*; estampe couronnée en l'an 7, par le jury des Arts. Chez l'*auteur*, rue Neuve-Egalité, n°. 300. 6 fr.

Projet de division de l'Europe en quatre grandes puissances; plan gravé, propre à être mis sous verre, par le cit. *Thomerel*; avec le projet et diverses descriptions, brochure in-4. 3 fr.

Traité de Paix définitif entre la République française et S. M. l'Empereur, roi de Hongrie et de Bohême, signé à Lunéville, le 20 pluviôse an 9; représenté par figures, gravées par *David*, précédé du message des Consuls au Corps législatif, et suivi du Traité de Campo-Formio, du 26 vendémiaire an 6. format in-18. contenant six estampes, le texte imprimé sur pap. vélin. *David*. 2 fr. et les premières épreuves au bistre, sur pap. vél. 3 fr.

Deux Têtes, gravées en pointillé, d'après *Greuze*, par *Bourgeois de la Richardière*. La première représente *Artemise*; la seconde une *Bacchante*. Chez l'*auteur*, rue Neuve-Egalité, n°. 300. Prix 4 fr. les deux.

MUSIQUE.

Septième Concerto, pour basson, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, hautbois et cor, par *Ozi*. Imprimerie du Conservatoire de musique, rue du faubourg Poissonnière, n°. 152. 7 fr. 50 c.

Simphonie concertante, pour cor et basson, avec accompagnement de deux violons, alto, basse et hautbois, par *Wiederkehr aîné*; même adresse. 6 fr.

Simphonie concertante, pour clarinette ou hautbois et basson principal, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux hautbois et cor, par le même. Même adresse. 6 fr.

Troisième concerto, pour le forte-piano, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, deux flûtes, deux bassons et deux cors, par feu *Hyacinthe Jadin*. Même adresse. 9 fr.

Rondeau de l'opéra de Bion, chanté par *Elleviou*, arrangé pour piano ou harpe; paroles de *Hoffmann*, musique de *Mehul*. *Pleyel*. 3 fr.

Couplets chantés par Mlle. *Phillis* et *Elleviou*, dans l'opéra de *Bion*, pour piano ou harpe. *Pleyel*. 2 fr. 40 c.

Duo de Bion, chanté par *Phillis* et *Elleviou*, pour piano ou harpe. *Pleyel*. 3 fr. 60 c.

Duo du même opéra, chanté par *Phillis* et *Solier*, pour piano ou harpe. *Pleyel*. 3 fr. 60 c.

Digitized by Google

Trois sonates pour le forte piano, avec accompagnemt. de violon, par *Desormery fils*. Œuvre 7e. Mlle. *Erard*. 7 fr. 50 c.

Huit nocturnes à voix seule, avec accompagnement de piano, paroles de *Métastasio*, par *L. Jadin*. La même. 6 fr.

Treizième recueil de quatre romances, avec accompagnement de piano, composées par *Adrien Boyeldieu*. La même. 5 fr.

Partition de Zoé, où la Pauvre petite, opéra en un acte, paroles de *Bouilly*, musique de *Plantade*. La même. 24 fr.

Quatre Trios, composés d'airs choisis dans les meilleurs opéras modernes, arrangés pour la guitarre, violon et alto, par *Doisy*. 7 fr. 50 c.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Fables de Locman, surnommé *le Sage*, édition arabe, accompagnée d'une traduction française, et précédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste. Au Caire, de l'imprimerie nationale, an 8 de la république française. 1799. vieux style. in-4.

Cette édition arabe et française des fables de *Locman*, est due aux soins du cit. *J. J. Marcel*, directeur de l'imprimerie nationale au Caire; il est l'auteur de la notice qui est au commencement du volume. Le texte arabe est le même que celui des éditions précédentes; la traduction, en général, est conforme à celle d'*Erpenius*. Quant aux notes, il y en a quelques-unes, en petit nombre, qui appartiennent à l'éditeur. On a employé dans cette édition deux corps différens de caractères arabes: celui dont on s'est servi dans la notice et dans les notes, provient de l'imprimerie de la république; l'autre dont on a fait usage pour le texte des fables, est du nombre des caractères de la Congrégation de la Propagande.

CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Mélanges législatifs, historiques et politiques pendant la durée de la constitution de l'an 3, par *Félix Faucon*. 3 vol. in-8. *Henrichs*.

L'estimable auteur de ces mélanges est connu par différens écrits qu'il a publiés, et par diverses opinions qu'il a prononcées pendant sa carrière de législateur. Celles qu'il a manifestées sur le *divorce*, sur *la Suisse*, sur *Genève*, etc. ont été imprimées dans le tems, et font partie de cette collection. Il y a ajouté d'autres qui n'ont pu être exprimées; parmi lesquelles on distinguera, sur-tout, celle qu'il a émise *sur la proposition de proscrire les nobles en masse*. Dans cette édition, tous ces morceaux sont accompagnés de notes, de réflexions, d'anecdotes et de pièces détachées, placées suivant l'ordre chronologique des événemens auxquels elles se rapportent. Nous y avons remarqué un *Essai historique sur les époques qui ont été favorables à la liberté en France*, accompagné de notes curieuses et piquantes. Cet écrit, tracé par un homme de bien, impartial, véridique, fournira de précieux matériaux à l'histoire.

Œuvres complètes de Voltaire,

Digitized by Google

édit. in-18. stéréotypé. Théâtre Tomes I, II et III. *Pierre Didot l'aîné.* Prix en feuilles, papier ordinaire 2 fr. 25 c. pap. fin 3 fr. 75 c. pap. vélin 9 fr. et grand pap. vélin 13 fr. 50 c.

Cette partie des *Œuvres de Voltaire* formera 12 volumes. Les éditeurs ont reçu, de quelques amis de *Voltaire*, des exemplaires corrigés de sa main, de plusieurs de ses ouvrages, et divers opuscules inédites dont ils feront usage dans cette nouvelle édition. La correspondance sera augmentée de plusieurs lettres importantes, qu'on ne trouve point dans l'édition de *Beaumarchais*; et les divers passages, que par des motifs purement relatifs à sa sûreté et à sa conservation personnelle, cet éditeur a retranché des lettres du *roi de Prusse*, de *Voltaire*, et de d'*Alembert*, seront rétablis d'après les originaux autographes. On joindra à ce recueil la correspondance, encore inédite, de *Voltaire* avec *Maupertuis*.

On grave actuellement, sur acier, de très-jolies figures pour cette édition. Les figures du théâtre seront données en quatre livraisons. La première composée de 12 figures paraît, et vaut 2 fr. avec la lettre, et 4 fr. avant la lettre.

JOURNAUX.

Journal des arts, des sciences et de litterature, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. N°. 123, 124 et 125. gr. in-8., chez *Coulom*.

Il en paraît tous les cinq jours un cahier, orné d'une gravure.

Veillées des Muses, rédigées par les cit. *Arnault*, *Laya*, *Deguerle*, *Legouvé* et *Vigée*. Troisième année. Numéro XII et dernier. in-12. *Demonville*.

C'est le dernier cahier de cette collection: les fonctions ou les travaux particuliers des éditeurs les empêchant d'en continuer la publication.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. Germinal, an 9, ou n°. 21. gr. in-8. *Fuchs*. Prix pour l'année 36 fr.

Mercure de France, Journal historique, politique et littéraire. Numéros XX, XXI et XXII. gr. in-8. *Didot le jeune*. Prix 36 fr. pour l'année.

Journal des Bâtimens civils, des monumens et des arts. N°. 59. gr. in-8.

Ce journal paraît trois fois par décade. L'abonnement est de 9 fr. pour trois mois, de 16 fr. pour six mois, et de 30 fr. pour l'année fr. de port. S'adresser au cit. *F. Camille*, maison de la ci-devant Abbaye-aux-Bois, rue de Sève, faubourg Germain.

La Décade philosophique, littéraire et politique. N°. 20, 21, 22. gr. in-8. *Panckouke*. Prix 40 fr. pour l'année fr. de port.

Articles de ces cahiers; 1.) d'un phoque trouvé près de Bastia; 2.) fragment d'un ouvrage inédit de *Hérault de Séchelles*; 3.) notice des travaux de la classe des sciences mathématiques et physiques, pendant le second trimestre de l'an 9; 4.) continuation de cette notice; 5.) lettres sur l'amabilité des femmes dévotes.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

Dans la séance publique du 15 germinal, le cit. *Papon* a lu un *Mémoire*

Digitized by Google

fort étendu sur le commerce du levant dans le moyen âge, c'est-à-dire, *pendant l'espace de près de cinq siècles, écoulés depuis la fondation du Caire en 984, jusqu'à l'établissement des Européens dans les Indes.*

Le cit. *Colin d'Harleville*, a lu pour le cit. *Bitaubé*, des *réflexions de ce dernier sur Pindare.*

Le cit. *Cuvier*, une *notice historique sur la vie et les travaux* du cit. *Lhéritier.*

Le cit. *Villar*, une *traduction en vers, d'un passage de l'Iliade*, intitulé : le *Désespoir d'Achille après la mort de Patrocle.*

Le cit. *Lacépède*, un *Mémoire sur les conséquences qu'on peut tirer, relativement à la théorie de la terre, de la distribution actuelle des différentes espèces d'animaux sur le globe.*

Le cit. *Colin d'Harleville*, une *Notice historique sur la vie et les ouvrages* du cit. *Leblanc.*

Le cit. *Legouvé* a lu une pièce de vers du cit. *Ducis*, intitulée : la *Solitude* et l'*Amour.*

Au commencement de la séance on a fait l'annonce des prix. La classe des sciences morales et politiques en avait proposé deux ; l'un sur cette question : *Pour quels objets et à quelles conditions convient-il à un état républicain d'ouvrir des emprunts* ? L'autre sur celle-ci : *Déterminer l'influence de l'habitude sur la faculté de penser.* Aucun des mémoires envoyés n'a paru digne du prix. La classe a retiré le premier sujet, et prorogé le second au 10 messidor an 10 ; l'un des mémoires envoyés lui ayant donné l'espérance d'améliorations qui peuvent le rendre digne de la couronne.

La classe de littérature et beaux-arts a proposé, pour prix d'éloquence, qui sera distribué dans la même séance de l'an 10, l'*Eloge de Nicolas Boileau Despréaux.*

Séance du 15 floréal.

L'Institut a nommé, dans cette séance, à la place vacante dans la section d'histoire naturelle et de minéralogie, par la mort du cit. *Darcet*, le cit. *Sage*, qui avait obtenu 230 votes ; ses concurrens étaient *Valmont de Bomare* et *Gilet-Laumont*, dont le premier a réuni 197, et le second 171 votes.

Le cit. *Dolomieu* a reparu pour la première fois au milieu de ses confrères.

Le cit. *Andrieux* a fait un rapport sur la nécessité et les moyens de continuer le travail de l'ancien *Dictionnaire de l'académie française.* Les conclusions ont été adoptées, et l'Institut a nommé, dans les trois classes, une commission de douze membres pour s'occuper de la continuation de ce travail. Ce sont, *pour la classe des sciences mathématiques et physiques*, les citoyens *Lacépède*, *Delambre*, *Haüy* et *Guyton*; pour *celle des sciences morales et politiques*, les citoyens *Dacier*, *Naigeon*, *Daunou* et *Cabanis*, et pour celle *de littérature et beaux-arts*, les citoyens *Andrieux*, *Domergue*, *Villar* et *Pougens.*

Notice des travaux de l'Institut pendant le second trimestre de l'an IX.

Classe des sciences mathématiques et physiques.

Le cit. *Lalande* a lu un mémoire sur la longitude d'Alexandrie en Egypte, qu'il a déterminée par une émersion de l'étoile *antarès*, comparés à l'observation complète de la même éclipse faite à Marseille, par le cit. *Thulis.*

Le cit. *Prony* a lu une notice sur les grandes tables trigonométriques décimales, calculées au cadastre, sous sa direction, par une méthode entière-

Digitized by Google

ment nouvelle, et qui avait cet avantage, qu'on pouvait y employer, à-la-fois, un grand nombre de calculateurs, de la plupart desquels on pouvait n'exiger d'autres connaissances que celles de l'addition et de la soustraction.

Le cit. *Cuvier* a rendu compte des résultats des expériences galvaniques de *Volta*; de la discussion sur la composition de l'eau, par *Wiegleb*; des moyens de désinfecter l'air, du cit. *Guyton*; de l'extraction de la soude du sel marin, par le cit. *Berthollet*, et des essais du cit. *Lamark*, sur les retours présumés des principales variations de l'atmosphère.

Le cit. *Desfontaines* a communiqué des détails intéressans sur la culture de l'arbre à pain.

Le cit. *Tessier* a rendu compte de l'état du troupeau de moutons espagnols de Choisy, maintenant établi dans une bergerie nationale à Perpignan.

Le cit. *Lafosse* a fait des recherches sur les tubercules, appellés vulgairement *chataignes* et *ergots* dans les chevaux.

Le cit. *Lamark* s'est occupé d'un nouveau système des animaux sans vertèbres.

Le cit. *Boucher*, un mémoire sur l'oiseau, appelé *grand fou*.

Classe des sciences morales et politiques.

Le cit. *Papon* a présenté, dans un seul tableau, tout ce qui est relatif au commerce et à la navigation des Génois depuis le 9e jusqu'au 14e siècle.

Le cit. *Gosselin* a fait des recherches approfondies sur les connaissances géographiques des anciens dans le golfe Persique.

Le cit. *Buache* a lu deux mémoires, l'un sur l'île Juan de Lisboa dans la mer des Indes, et l'autre sur les îles Diva et Marseveen, au midi du Cap de Bonne-Espérance.

Le cit. *Anquetil* a rendu compte des mémoires qui ont concouru, du tems de l'académie des inscriptions et belles-lettres, pour faire connaître l'état des lettres en France, depuis *Philippe-le-Bel*, en 1285, jusqu'à *Charles V*, en 1364.

Le cit. *Bouchaud* a donné une analyse historique et critique du système de *Hobbes*.

Le cit. *Dupont* a fait parvenir à l'Institut deux mémoires, l'un sur les îles et les îlots qui se trouvent aux embouchures de l'Hudson, de la Passaik et du Rariston; l'autre sur le jardin que la république française possède en Amérique; et sur les peines qu'a prises le cit. *Saulnier* de l'entretenir.

Classe de littérature et beaux-arts.

Le cit. *Langlès* a communiqué un mémoire sur le nombre des pyramides qui ont pu exister en Egypte.

Le cit. *Bitaubé* a lu des réflexions sur *Pindare*, suivies de la traduction de la première ode olympique.

Le cit. *Crouzet* a envoyé une ode sur l'attentat du 3 nivôse, et le cit. *Villar* un fragment de l'Iliade, qui a pour titre : le *Désespoir d'Achille à la mort de Patrocle*.

Le cit. *Mongez* a fixé l'attention de la classe, sur une statue du jardin des Tuileries, imitée de l'antique, par le célèbre *Legros*. Il croit reconnaître dans cette statue une femme barbare, représentant une nation, ou une province conquise ou soumise, faisant partie d'un trophée ou d'un arc de triomphe.

Société des observateurs de l'homme.

Le cit. *Pinel*, médecin de l'hospice de la Salpétrière, et si connu par ses

Digitized by Google

divers écrits sur le traitement des aliénés, a lu un rapport sur le sauvage de l'Aveyron, qu'il avait été chargé d'examiner avec les citoyens *Cuvier* et *Degerando*. Il a comparé le phénomène que présente cet individu avec les nombreuses observations qu'il a faites sur des enfans imbécilles, et l'analogie des circonstances donne lieu à soupçonner fortement, que le prétendu sauvage, n'est lui-même qu'un imbécille. Au reste, de nouvelles expériences jetteront peut-être par la suite plus de jour sur cette question.

Le cit. *Sonnini* a lu divers extraits d'un voyage fort intéressant dans les îles de la Grèce, qui va bientôt devenir public.

Le cit. *Degerando* a lu divers morceaux d'un ouvrage sur la génération des idées.

La société a reçu diverses lettres de ceux de ses membres, qui font partie de l'expédition du capitaine *Baudin*, qui se disposait à quitter les Canaries, pour se rendre en droiture à la Nouvelle-Hollande.

Société des sciences, lettres et arts de Paris.

Dans la séance du 9 germinal, le cit. *Simon* a rendu compte des travaux de la société pendant le dernier trimestre ; après quoi le cit. *Ponce* a lu une dissertation sur l'analogie qui existe entre les sciences, les lettres et les arts.

Le cit. *Lachabeaussiere* a lu deux apologues ; le lac et le torrent, et le rêve de Saadi.

Le cit. *Renaud Lagrenelaye*, un mémoire sur les bois.

Le cit. *Authenac*, une ode au premier consul.

Le cit. *Guyot Desherbiers*, l'éloge historique du cit. *Lhéritier*.

Le cit. *Lavallée*, une ode sur la paix.

Le cit. *Reboul*, une dissertation sur les fêtes.

Le cit. *Sobry*, un discours sur la politesse.

Le cit. *Lefranc*, deux fables ; les deux hommes et le pavé, et le tueur de mouches.

Le cit. *Taillasson*, une notice sur *Jules Romain*, peintre.

Le cit. *Daru*, une épître au poète *Delille*.

Société de Médecine de Paris.

Le 22 pluviôse cette société a tenu une séance publique dans la grande salle de l'Oratoire, en présence du préfet du Département.

Le cit. *Bourdois*, président, a ouvert la séance par un discours sur *la nécessité d'une prompte organisation de la médecine*.

Le cit. *Lafisse* a présenté le *Tableau des travaux de la société*, et *une notice succincte des membres qu'elle a perdus depuis un an*.

Le cit. *Desessarts* a lu l'*histoire des maladies de l'année*.

Le préfet a terminé la séance, par un discours dans lequel il a donné de justes éloges aux praticiens de cette grande ville, qui, outre leurs occupations journalières, ont trouvé le moment de s'occuper de travaux académiques.

Lycée des arts.

Le cit. *Forfait*, ministre de la marine, présideut de la société, a ouvert la séance du 30 pluviôse, par un discours.

Le cit. *Roussille Chamseru* a lu une notice sur le cit. *Lhéritier*.

Le cit. *Delunel* a fait un rapport sur le *rheum palmatum*, espèce de rhubarbe importée en France par le cit. *Coste*.

Le cit. *Haumont* a lu une pièce de

Digitized by Google

vers intitulée: le *Front et les cheveux*.

Le cit. *Marchais*, secrétaire, a lu un rapport du cit. *Desmarets*, sur la manufacture de *Bauwans*, à Passy.

Le cit. *Bernard* a fait la démonstration d'une machine de son invention, à l'aide de laquelle un homme privé d'une main peut tailler une plume.

Le cit. *Sallivet* a lu deux rapports, l'un sur une pompe à incendie, imaginée par le cit. *Picot*; l'autre sur une machine du cit. *Salleneuve*, à faire des vis.

Le cit. *Marchais* a lu une notice sur le cit. *Josse*.

Le cit. *Mulot* a lu un rapport sur la manufacture des Gobelins.

Le cit. *Dizé* a fait un rapport sur un procédé des citoyens *Luton*, *Perdu* et *Pitouin*, pour dorer solidement les cristaux. Ce genre d'industrie, jusqu'ici inconnu en France, a valu une médaille à ses auteurs.

Le cit. *Favart* a lu des stances sur la paix.

Le cit. *Bruley* a lu un mémoire sur la culture du caféyer, et la préparation de sa graine, nommée *café*.

Le cit. *Raup-Batestin* a lu un rapport sur l'influence des femmes, relativement à la prospérité du commerce en France.

La séance a été terminée par un concert.

Établissement de bienfaisance.

La société de la *Charité maternelle* vient de se rétablir à Paris, par le zèle de quelques dames bienfaisantes. Cette société avait été fondée en 1788 et s'est soutenue pendant six années. La terreur seule la suspendit. Elle a pour objet de secourir les pauvres mères de famille, de les encourager à nourrir leurs enfans, de leur fournir, à elles et à leurs enfans, tous les secours nécessaires pendant les deux premières années. Pendant le premier période de son existence, cette société a secouru 2500 mères de famille, et un grand nombre d'enfans, dont la misère ou l'insouciance eussent fait autant de victimes. Le *prospectus* de cet admirable établissement, se trouve à Paris, rue Favart, chez Cordier, n°. 422.

NOTICES.

Mémoires des sociétés savantes et littéraires de la république française, recueillis et rédigés par les citoyens *Prony*, *Parmentier*, *Duhamel*, *Garnier*, *Marchais*, *Doussin Dubreuil* et *Tourlet*.

Le passage suivant expliquera le but des rédacteurs. « Il n'est certainement pas de société laborieuse » et savante qui ne produise quelque » ouvrage utile, et qui n'ait le desir » de le publier; mais les moyens » d'exécution sont dispendieux, lorsque l'on veut, en leur donnant de » l'extension, en obtenir un plus grand » résultat. C'est pour obvier à cet » inconvénient que nous offrons au » public ces Mémoires, etc. ».

Voici les conditions:

L'ouvrage contiendra, 1°. les *Mémoires que les Sociétés feront passer aux entrepreneurs, qui s'offrent de les faire imprimer, sans aucuns frais, pour elles*. La seule condition qu'on exige, c'est que l'ouvrage avoué par la Société, soit signé par l'auteur, par le président et par le secrétaire. Le nom de leur fondateur, l'historique de leur fondation, celui de leurs travaux, seront publiés en même-tems que le premier mémoire qu'elles auront envoyé.

2.) Les mémoires particuliers que les savans, français ou étrangers, leur feront passer, et si ces derniers sont

Digitized by Google

écrits en langues étrangères, on les fera traduire.

3.) Les nouvelles de la république des lettres.

4.) Les annonces des ouvrages de sciences et de littérature.

On s'abonne pour cet ouvrage, chez *Courcier*.

Métrologies constitutionnelle et primitive, comparées entr'elles, et avec la métrologie d'ordonnance.

L'auteur appelle *Métrologie constitutionnelle*, notre système métrique décimal ; *Mesures d'ordonnances*, celle qui était en usage en France avant le nouveau système, et dont la valeur a été fixée par des lois, ou par des jugemens à différentes époques de la monarchie ; enfin, *Métrologie primitive*, celle d'un peuple primitif qui aurait pris la base de son système métrique dans la grandeur de la terre.

Cet ouvrage a été approuvé par l'Institut national, le 26 thermidor an 6, en la classe de littérature et beaux-arts, et le 16 floréal an 8, en celle des sciences physiques et mathématiques.

Il paraîtra à la fin de l'an 9, en un volume in-4, chez *H. J. Jansen*. On n'en tirera que 750 exemplaires.

OUVRAGES SOUS PRESSE

Oupnek'hat (*i. e.*) *secretum legendum*) *opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologicam, et philosophicam doctrinam, e quatuor sacris Indorum libris, Rak Beid, Djedjer Beid, Sam Beid, Athrban Beid, excerptum, ad verbum e Persico idiomate, samskreticis vocabulis intermixto, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus, illustratum : studio et opera* Anquetil Duperron. II tomi in-4. de 800 pag. chacun.

Pour paraître en floréal, chez les frères *Levrault*, le second volume paraîtra à la fin de l'année.

Dictionnaire des médecins, chirurgiens et pharmaciens français, légalement reçus avant et depuis la fondation de la république.

Pour paraître en prairial, chez *Moreau*, libraire.

Le Dictionnaire universel, dont le titre a été changé en celui de *Révolution française* ou *Analyse complète et impartiale du Moniteur*, etc. par le cit. *Girardin*.

Analyse chronologique, formant 2 volumes in-folio et 3 volumes in-4. pour paraître en prairial, chez l'*auteur*, ou au cabinet littéraire, palais égalité, n°. 156.

Principe de la philosophie morale et politique, par *G. Paley de Carlisle*, traduit de l'anglais par *G. Goguet*. 2 vol. gr. in-8. sous presse, chez *Dekherr*, à Montbeliard.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNERAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

FLORÉAL AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE naturelle des colibris et des oiseaux-mouches, par *J. B. Audebert*; ouvrage orné de figures d'une exécution nouvelle, dessinées d'après nature par l'auteur, et imprimées en couleurs. Tome 1er. contenant les oiseaux dorés. VIIe. livraison. gr. in-fol. pap. jésus vélin superfin satiné. 30 fr. *idem*. in-4. pap. vélin, texte en noir 15 fr. *Desray*.

Chaque livraison de ce précieux ouvrage comprend six planches avec le texte explicatif; on trouve dans celle-ci 1.) et 2.) l'oiseau maugé, mâle et femelle; 3.) l'oiseau mouche à gorge verte; 4.) l'oiseau mouche à gosier bleu; 5.) le vert doré à queue blanche et verte; 6.) l'oiseau mouche tout vert.

Le tome deuxième et dernier, contiendra les grimpereaux – sucriers, nommés par *Buffon soui-mangas* et *guit-guits*, les promerops et les oiseaux de paradis.

Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, par *F. M. Daudin*. 1ere. et IIe. livraison, gr. in-4. avec figures enluminées, sur les dessins d'après nature, par *J. Barraband*. *Delalain, fils*, *Fuchs*, *Treuttel* et *Würtz*. 6 fr. la livraison, et sur papier vélin 12 fr.

L'ouvrage est destiné à faire suite aux planches enluminées de *Buffon*. Les animaux dont on y trouve les figures sont placés dans la galerie du Muséum d'histoire naturelle, et dans les collections des cit. *Levaillant*, *Bosc*, etc. Il y aura trente livraisons.

Plantes grasses de *P. J. Redouté*, peintre du Muséum d'histoire naturelle, décrites par *A. P. Decandolle*. XIe. livraison. gr. in-4. *Garnery* et *Renouard*.

Digitized by Google

12 fr. et grand in-folio sur nom de jésus vélin, 30 fr. chaque livraison.

Chaque livraison est composée de six planches imprimées en couleur, sur papier vélin, et de six feuilles de texte.

Les plantes qui forment la présente livraison sont : 1.) crassula obvallata, (crassule à feuilles serrées ; 2.) aloë rigida. (aloës roide) ; 3.) aloë carinata, (aloë en carène) ; 4.) kalanchoë AEgyptiaca, (kalanchée d'Egypte) ; 5.) kalanchoë spathulata, (kalanchée en spathule) ; 6.) mesembryanthemum hispidum (ficoïde hispide.)

BOTANIQUE.

Traité ou Manuel vétérinaire des plantes qui peuvent servir de nourriture ou de médicamens aux animaux domestiques, tels que les chevaux, les vaches, les chèvres, les brebis, les cochons, etc. Seconde édition. 3 vol. gr. in-8. ensemble de 380 pages. *Pernier*. 4 fr., et chaque partie séparément, la première 3 fr. la seconde 1 fr. 50 c., et la troisième 1 fr.

Cet ouvrage est rédigé suivant l'ordre alphabétique des noms des plantes, à côté des noms latins et vulgaires, qu'on trouve dans *Linné* : on donne les noms français les plus connus. On désigne ensuite celles qui conviennent aux chevaux, aux vaches, aux chèvres, etc. ; celles qui peuvent être employées en médicamens dans l'art vétérinaire, et les principaux insectes qui détruisent les plantes. Ce premier volume est terminé par une table alphabétique des noms français des plantes, avec les numéros correspondans aux noms latins.

La *seconde partie*, qui se vend séparément, contient des *observations sur les plantes qui se trouvent dans les prairies naturelles et artificielles*, et sur celles qui servent à la pharmacie vétérinaire. On y a joint deux notices sur les végétaux propres à la nourriture des oiseaux, et sur ceux qui servent d'appat aux poissons ; une lettre sur les abeilles, et la liste des plantes qui leur conviennent, donnée par *Contardi*, *Rocca* et *Duchet* termine cette partie.

La *troisième* contient deux dissertations latines de *Linné*, intitulées : *Pan suecus*, et *Hospita insectorum flora*.

CHYMIE.

Traité des moyens de désinfecter l'air, de prévenir la contagion, et d'en arrêter les progrès, par *J. B. Guyton-Morveau*. Vol. in-8. de 306 pag. *Bernard*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Le cit. *Guyton-Morveau* s'est occupé de ces recherches, il y a plus de 25 ans. Pendant l'épidémie qui a régné à Gênes, en l'an 8, et qui enleva jusqu'à 500 habitans de cette ville par jour, il fit insérer dans la feuille du *Citoyen Français*, du 16 thermidor an 8, une lettre, dans laquelle il rappelait sommairement l'usage qu'il avait fait en 1773, des fumigations d'acides minéraux pour purifier l'air infecté par des émanations putrides. Les jugemens que plusieurs compagnies savantes avaient porté de ce moyen d'arrêter la contagion, et les succès qu'on en avait obtenus, sur-tout dans le cas de *fièvre d'hôpital*, qui était alors le cas généralement reconnu de cette épidémie.

Depuis ce tems, il s'est occupé à rassembler et à ordonner les matériaux de ce Traité, à peser les objections qu'on avait faites contre sa nouvelle méthode, et à examiner l'effet des remèdes employés jusqu'ici contre cette maladie. Il a trouvé qu'excepté l'enlèvement des immondices et l'éloigne-

Digitized by Google

ment des cimetières, tous les autres n'étaient d'aucune utilité. La méthode de désinfection par les fumigations acides était connue et pratiquée à Madrid trois ans avant l'épidémie de Cadix; malgré cela, on ne l'a pas employée dans cette ville, pendant qu'on en obtenait à Séville les résultats les plus heureux.

L'ouvrage qu'il donne aujourd'hui au public mérite l'attention de tous les gouvernemens, et des administrations des hôpitaux en particulier. Il est divisé en quatre parties principales, qui traitent de l'*historique des premiers essais de fumigations par l'acide muriatique*; des *expériences qui en ont été faites sur les flottes russes et anglaises*, et *de la méthode de fumigation adoptée en Espagne*. L'auteur examine ensuite, dans la première section de la *troisième partie*, les effets des fumigations acides constatés par plusieurs expériences citées dans l'ouvrage. Les opinions qu'on a présentées à ce sujet, et les conséquences qu'on peut tirer des expériences, qui sont au nombre de vingt-quatre. Dans la seconde section de cette partie, il envisage son sujet sous le rapport de la chymie, et traite des principes qui peuvent servir à fixer le choix des moyens de corriger l'insalubrité de l'air et d'arrêter les progrès de la contagion; de l'influence de l'oxygène dans les procédés de désinfection; des oxygénans, et particulièrement de l'acide muriatique oxygénée, considérés comme préservatifs de la contagion; et si les mêmes moyens peuvent être applicables dans les diverses espèces de contagions. Dans la quatrième partie, il indique les vrais préservatifs anti-contagieux et la manière de s'en servir, avec les procédés qu'il faut suivre.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Le Livre des mères et des nourrices, ou Instruction pratique sur la conservation des enfans, par le cit. *Salmade*, médecin, membre de la société médicale. vol. in-12. *Merlin*. Prix 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port. Le même, pap. vélin, dont il a été tiré peu d'exemplaires. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a publié, chez le même libraire, une *Instruction-pratique sur l'inoculation de la petite vérole*, suivie d'un précis sur la nature et le traitement de la petite vérole naturelle. Vol. in-8. Prix 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'ouvrage que nous annonçons est divisé en deux parties; la *première* traite des premiers soins à donner à l'enfant qui vient de naître, et la *seconde* des maladies auxquelles il est exposé pendant les premières années. L'auteur termine par des observations sur la petite vérole naturelle, sur l'inoculation ordinaire, et sur celle de la vaccine.

De l'Épilepsie en général, et particulièrement de celle qui est déterminée par des causes morales. Un vol. in-8. Seconde édition, revue et corrigée par *Doussin-Dubreuil*. in-12. *Fuchs*. 3 fr. et 4 fr fr. de port.

Mémoire sur les pertes de sang et le lait répandu, ou dépôt laiteux; par *Nicolas Puzos*. Seconde édition. in-12. *Boiste*. 1 fr. 50 c.

Recherches historiques et médicales sur la Vaccine, par *H. M. Husson*. Vol. in-8. avec figures gravées en couleur. *Gabon*. 2 fr. 50 c.

L'auteur de cet ouvrage y a rassemblé les observations sur la *vaccine*

Digitized by Google

faites par les anglais, les français et les allemands, de manière à nous présenter un traité complet de tout ce qui a été dit et fait relativement à cette manière d'inoculer. Son travail est divisé en trois parties. Dans la première, il remonte à l'*origine de la maladie* sur les vaches de Glocester, prouve qu'elle était connue ailleurs qu'en Angleterre, et présume qu'elle ne se déclare sur la vache que consécutivement au *savart*, affection particulière aux chevaux.

La seconde offre une description très-exacte de la maladie, et une gravure annexée à l'ouvrage marque toutes les époques de son développement. L'auteur apprend à distinguer la vraie de la fausse vaccine, et détermine l'âge, les circonstances, la saison et le mode propre à la vaccination.

Dans la troisième, il répond aux objections qu'on répète contre cette nouvelle méthode. Les raisonnemens de l'auteur annoncent des connaissances étendues dans la partie médicale.

Recueil de mémoires, d'observations et d'expériences sur l'inoculation de la Vaccine. in-8. de 57 pag. *Magimel*. 75 c.

Ce recueil contient. 1.) une notice historique sur la vaccine, par le cit. *Aubert*; 2.) un mémoire du dr. *Odier*; 3.) des expériences faites à Paris par le comité médical, extraites des rapports du 28 vendémiaire et du 20 brumaire, an 9.

Les dangers de la Vaccine, démontrés par des faits authentiques, consignés dans quelques mémoires et dans différentes lettres adressées au comité médical et central, établi à Paris, pour faire des épreuves sur ce nouveau genre de spéculation; par *J. S. Vaume*. 48 pag. in-8. *Petit*. 75 c.

Médecine du Voyageur, ou avis sur les moyens de conserver la santé, et de remédier aux accidens et aux maladies auxquels on est exposé dans les voyages, tant par terre que par mer; suivi d'un essai de médecine pratique sur les voyages considérés comme remède, par *J. D. Duplainil*. 3 vol. in-8. *Moutardier*. 10 fr. et 15 fr. fr. de port.

Recueil périodique de la Société de Médecine de Paris, rédigé par le cit. *Sedillot jeune*. N°. 54. Ventôse an 9. gr. in-8. *Th. Barrois* et *Croullebois*. Prix pour l'année 16 fr. et 20 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier; 1.) quelques réflexions sur la médecine légale, et sur son état actuel en France, par le cit. *N. P. Gilbert*; 2.) réflexions et observations sur la médecine pneumatique, et sur les principaux moyens de traiter les affections chroniques de la poitrine, par *J. Burdin*; 3.) guérison d'un tétanos traumatique, par le cit. *Bonhomme*; 4.) examen d'un anévrisme vrai de l'artère poplitée, guérie au moyen de la compression, par *J. B. Desgranges*; 5.) observations météorologiques; 6.) extrait des observations communiquées à la société sur les maladies qui ont régné pendant le mois de pluviôse, an 9.

PHARMACIE.

Elémens de Pharmacie, fondés sur les principes de la chymie moderne, par *F. Carbonnell*, traduit de l'original latin, par *P. Poncet*, gr. in-8. de 180 pag. *Méquignon l'aîné*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

Nous avons annoncé l'original de cet ouvrage dans le 10e cahier de la troi-

Digitized by Google

ième année. Le traducteur, en conservant les noms latins des substances naturelles, y a ajouté les noms vulgaires. Il a prouvé dans tout son ouvrage qu'il connaît parfaitement la matière dont il s'est occupé.

MATHÉMATIQUES.

Notice sur les grandes tables logarithmiques et trigonométriques, calculées au bureau du cadastre, sous la direction du cit. *Prony*, avec le rapport sur ces tables et sur l'introduction qui y est jointe, fait à la classe des sciences physiques et mathématiques, par les citoyens *Lagrange*, *Laplace* et *Delambre*. brochure in-4. *Baudouin*. 1 fr.

Cours de mathématiques, par *Ch. Bossut*. Tomes I et II, contenant l'arithmétique, l'algèbre, la géométrie, et l'application de l'algèbre à la géométrie. Nouvelle édition, revue et augmentée. gr. in-8. *Firmin Didot*. Prix de chaque volume 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage, connu depuis longtems, reçoit un nouveau prix dans cette édition. Parmi des additions considérables que l'auteur y a faites, on remarque dans le premier volume la théorie des nouvelles mesures, suivant le système métrique. Mais elles sont encore plus nombreuses dans le second volume; l'auteur l'a augmenté d'un développement facile et simple de la théorie des corps réguliers, de la trigonométrie sphérique, d'une explication succinte de l'art de lever les plans; de la théorie des projections des cercles de la sphère sur un plan; de l'exposé des méthodes usitées pour la construction des cartes géographiques, sans compter plusieurs propositions particulières. La théorie des signes parallelles, approuvée en 1782 par d'*Alembert*, est démontrée ici comme dans le cours à l'usage des écoles militaires, publiée en la même année par l'auteur. Quelques propositions nouvelles ont été aussi ajoutées au chapitre des plans, etc.

L'ouvrage est accompagné d'une lettre au cit. *Carnot*, alors ministre de la guerre, qui contient plusieurs vues nouvelles sur la trigonométrie.

SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE.

Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés, par l'abbé *Rozier*, les cit. *Chaptal*, *Parmentier* et *Dussieux*. in-8. 2 vol. *Delalain fils*. 10 fr. et 13 fr. fr. de port.

Cet ouvrage a été composé pour rappeler les cultivateurs aux vrais principes de la culture de la vigne. Il est divisé en deux parties, dont la *première* qui traite de la vigne renferme des recherches historiques sur les vignes et les vins de France, avec deux tableaux, l'un des exportations de nos vins, et l'autre des frais de culture et du produit net des vignes, dans tous les départemens vignobles.

L'auteur traite ensuite de l'histoire naturelle de la vigne, de sa physiologie et de sa culture, c'est-à-dire, de la préparation du terrein, du choix des plans, de la taille, des labours, des engrais, de la récolte, etc. Le cit. *Dussieux* a rédigé cette première partie

Digitized by Google

sur les manuscrits de l'abbé *Rozier*, et d'après ses propres expériences.

La *seconde partie* contient un traité complet de l'art de faire les vins et de les conserver. L'auteur considère le vin dans ses rapports avec le sol, le climat, l'exposition, les saisons, la culture, etc. Il expose les méthodes en usage dans chaque département, et établit les principes qui doivent diriger le vigneron, d'après les circonstances locales où il se trouve. Il indique le moment le plus favorable à la vendange, et des moyens de faciliter la fermentation. Il examine cette dernière opération en agronome et en chymiste, et il en déduit des méthodes simples et sûres, pour donner aux vins des différens crus toute la vertu dont chacun est susceptible. Il passe ensuite à la manière de gouverner le vin, d'en traiter les maladies, de les prévenir et de les corriger. Les instrumens, machines et vaisseaux sont décrits dans le plus grand détail, et les planches en facilitent l'intelligence. Enfin, il traite des produits qu'on obtient du vin par la distillation, tels que l'eau-de-vie, l'esprit-de-vin, etc.

L'auteur de cette dernière partie est le cit. *Chaptal*, ministre de l'intérieur.

Projet d'un plan pour établir des fermes expérimentales, et pour fixer les principes des progrès de l'agriculture, par *S. J. Sinclair*. in-4. avec 3 planches. *Baudouin*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Observations sur l'état de l'agriculture en France, extraites des voyages d'*Arthur Young*, par le cit. *Silvestre*. 83 pag. in-8.

Le cit. *Silvestre* a rassemblé, dans cette brochure, tout ce qu'il y a de plus essentiel dans l'ouvrage de *Young* sur l'état de l'agriculture en France. Il parle d'abord de la division générale de la France, par rapport à son climat, en trois parties principales, c'est-à-dire, de la plus septentrionale, où il n'y a pas de vignobles; celle qui est au centre, où il n'y a pas de maïs, et celle qui est le plus au midi, dans laquelle on trouve les oliviers, les muriers, les vignes et le maïs. Par rapport au sol, il divise la France en sept districts: savoir, 1.) pays de limon gras, ou terres fertiles; 2.) pays de bruyères; 3.) pays crayeux; 4.) pays pierreux; 5.) pays graveleux; 6.) pays montagneux; 7.) terrein de nature variée. L'ouvrage est terminé par des réflexions sur les avantages et les désavantages des sociétés d'agricultures.

ÉCONOMIE PUBLIQUE.

De l'Economie publique, réduite à un principe. in-8. de 96 pag. *Desenne*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le principe de l'auteur consiste à *augmenter continuellement les valeurs au moyen desquelles on échange, dans la proportion qu'indique l'augmentation possible de la production, ou d'augmenter le numéraire à proportion qu'on peut produire plus de denrées.*

Il divise son sujet en cinq chapitres, qui traitent successivement, 1.) de l'augmentation du médiateur des échanges par le crédit; 2.) des moyens d'attacher la confiance aux émissions du crédit; 3.) des moyens de mesurer la production; 4.) des moyens d'exciter la production, par les taxes, les emprunts, les prohibitions et les encouragemens. Dans le *cinquième chapitre*, il s'attache à prouver, que toutes les conditions de la prospérité d'un état, sont soumises à un seul principe; l'augmentation continue du médiateur des échanges.

SCIENCE FORESTIÈRE, ET CHASSE.

Manuel du forestier, ou Traité élémentaire contenant le balivage,

Digitized by Google

le martellage, les ventes et l'exploitation des coupes annuelles, leur estimation, récolement, l'aménagement, le bornement, et la régénération des forêts; suivi du Traité des pépinières, leur culture, semis et plantation, appuyé par la pratique, etc. par le cit. *Richard*. 1 vol. in-12 de 259 pages. *Mérigot*. 2 fr. et 2 fr. 60 c. fr. de port.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

La Tenue des Livres rendue facile, ou Nouvelle Méthode d'enseignement, par *E. Degrange*. Troisième édition. Un vol. in-8. *Hocquart*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de port.

Les Arbitrages simplifiés, ou Recueil des Arbitrages de changes de la France avec les principales places de l'Europe, etc. par *Piet*. gr. in-8. *Bailleul* et *Didot jeune*. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage, fruit de l'expérience d'un homme qui paraît consommé dans les détails de banque, contient un répertoire de vingt-huit tableaux d'arbitrages, avec leurs règles conjointes; les règles réduites à trois nombres par nombres fixés, présentant des arbitrages tout faits, tant par les règles ordinaires de l'arithmétique, que par les logarithmes, et la nomenclature des monnaies de change de la place principale de chaque tableau; l'auteur y a joint une table de logarithmes pour les nombres fractionnaires usités dans tous les changes connus, et des explications propres à calculer les arbitrages, avec beaucoup de promptitude; différentes notes très-utiles dans ces opérations, et une instruction à la portée de tout le monde, sur la propriété et l'usage des logarithmes.

Ceux dont les fonctions ou les intérêts exigent des connaissances sur le change des diverses places de commerce de l'Europe, et qui sont dans le cas de calculer les changes des opérations qui tiennent aux viremens des fonds d'une place sur l'autre, trouveront dans cet ouvrage tout ce qui leur est nécessaire pour leurs opérations.

ART MILITAIRE.

Mémoire sur la réunion de l'artillerie et du génie, par le cit. *A. A.* in-12. *Duprat*.

L'auteur se prononce fortement contre cette réunion, et donne à son opinion les développemens les plus intéressans. On y reconnaît un auteur honoré plusieurs fois par les témoignages les plus flatteurs de l'Institut.

NAVIGATION.

Observations sur le mauvais état du lit de la Seine à travers Paris, et sur ses conséquences, par rapport à sa navigation, à la grande étendue de ses débordemens, à l'ex-haussement successif de son sol, et à nombre de causes relatives à sa constitution physique; par *P. Patte*. 19 pag. in-4. *Bernard*.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire de France depuis la révolution de 1789, écrite d'après les mémoires et manuscrits contemporains, recueillis dans les dépôts civils et militaires; par le cit. *Toulongeon*, ancien

Digitized by Google

militaire, ex-constituant, membre de l'Institut national de France. 2 vol. in-8. de 1030 pag. comprenant l'histoire de France depuis 1789 jusqu'à la fin de la campagne de 1792; accompagnée des planches ci-après :

1°. Plan de la salle des Etats-Généraux à Versailles.

2°. Plan de la bataille de Walmy, donnée le 20 septembre 1792.

3°. Carte de la campagne de 1792, dressée au dépôt général de la guerre.

Sur cette carte militaire, qui comprend tout le pays situé entre Metz, Thionville, Luxembourg; Arlon, Sedan, Réthel, Châlons Vitry, St.-Dizier et Nancy, sont tracées les positions respectives de chaque jour, enluminées avec beaucoup de netteté et precision.

Prix des 2 vol. in-8. papier ordinaire 12 fr. pour Paris, et 15 fr. 50 c. fr. de port; papier vélin 18 fr. et 21 fr. 50 c. fr. de port.

— Le même ouvrage, format in-4°. 1 vol. de 628 pages, avec les mêmes carte et plans. pap. ordinaire 15 fr. pour Paris, et 19 fr. fr. de port; pap. vélin 24 fr. et 28 fr. fr. de port. Chez *Treuttel* et *Würtz*, à Paris et à Strasbourg.

Dans un de nos prochains numéros, nous ferons plus particulièrement connaître cet ouvrage intéressant pour toutes les classes de lecteurs.

Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules; ouvrage inédit du président *Hénault*, imprimé sur le manuscrit original, écrit de sa main. 2 vol. in-8. de 640 pag. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage a pour objet de fixer deux points intéressans de l'histoire de France : *l'époque de l'établissement des Français dans les Gaules, et la manière dont se fit cet établissement.*

L'abbé *Dubos* est le premier qui ait jeté quelque lumière sur le premier point. Il rapporte l'établissement des Français dans les Gaules à trois époques principales. La première en 351, où ils se mêlèrent aux Romains devenus Gaulois, et dont ils étaient tributaires. La deuxième, celle où ils eurent dans la Gaule un territoire indépendant, en 445. La troisième enfin, celle où ils reçurent, de *Justinien*, la souveraineté des Gaules. Ces trois époques sont admises par le président *Henault*. Mais il s'attache principalement à éclaircir le second point historique, qui fait l'objet principal de cet ouvrage. L'abbé *Dubos* avait été trop loin, en voulant réfuter *Boulainvilliers* lorsqu'il prétendit que les Français n'étaient pas entrés dans la Gaule à titre de conquérans, mais en traitant de gré à gré avec les Romains, ou, pour nous servir des expressions de *Montesquieu*, de même que *Boulainvilliers* détruisait la monarchie, l'abbé *Dubos* renversait la noblesse. Le président *Hénault* expose d'abord le système de celui-ci, dans un extrait qui peut passer pour un chef-d'œuvre d'analyse et de précision.

Il discute ensuite chaque assertion de son adversaire, vérifie les faits douteux, en ajoute de nouveaux, et conclut avec *Montesquieu* contre l'abbé *Dubos*. L'intérêt des faits historiques, le ton de la critique, toujours éloigné de la sécheresse et de l'amertume, la méthode et la clarté recommandent cet ouvrage. D'ailleurs, le nom de l'auteur en garantit le mérite.

Origines Gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vrai source, ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, pour servir à l'histoire

Digitized by Google

toire ancienne et moderne de ce peuple, et à celle des français; par *Latour d'Auvergne-Corret*. Nouvelle édition. gr. in-8. de 355. p. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 75 c. fr. de port.

Le plan de l'auteur était de démontrer les rapports physiques et moraux des Bretons de l'Armorique avec les anciens Gaulois; d'établir l'identité de la langue de ces deux peuples sur la conformité qui règne encore entre le Bas-Breton et la langue en usage dans les diverses contrées de l'Europe et de l'Asie, où les Gaulois portèrent leurs armes et formèrent des établissemens; de rétablir enfin sur la liste des nations les Gaulois, ce peuple célèbre qui semblait en avoir été effacé, tandis qu'il existe encore avec gloire dans les Bretons de l'Armorique, et dans les (Gallo-Francs) Français leur originaires descendans. Différentes circonstances ayant empêché l'auteur d'exécuter ce plan dans son ensemble, il se borne à en offrir ici quelques fragmens, qui ne laissent pas de contenir des remarques précieuses pour l'histoire de l'antiquité. Le *premier livre* de l'ouvrage est partagé en douze chapitres.

En voici les sommaires : 1.) idées générales sur les Gaulois, de leur origine, des Druides leurs prêtres et des Bardes leurs poètes. Description d'anciens monumens des Gaulois, conservés dans l'Armorique; 2.) des rapports physiques et moraux qui existent entre les bretons, les gaulois et les scythes, dans les usages, les mœurs et les coutumes; 3.) preuves, fondées sur l'histoire, de l'analogie qui règne entre la langue des Bretons et celle des Gaulois; 4.) la langue des Bretons se trouve conservée en partie dans celles des divers peuples de l'Europe et de l'Asie, au milieu desquels les Celto-Scythes et les Gaulois formèrent des établissemens; 5.) des divinités adorées par les Celto-Scythes, par les Grecs et par les Romains. La langue des Bretons explique les passages les plus obscurs de la mythologie; elle interprète les noms des fausses divinités des païens; elle nous donne la clef de toutes les allégories des anciennes fables; 6.) du nom des planètes dans la langue des Bretons; 7.) des noms de première origine des élémens dans la langue des Bretons; 8.) dénomination des nations Scythiques répandues en Europe et en Asie; ces noms rappelés par la langue des Bretons à leur véritable signification; 9.) des dénominations de première invention, conservées dans la langue des Celto-Bretons; celles des vieux enfans de la terre, des montagnes, des promontoires, des caps, etc. 10.) des rivières et des fleuves de l'Europe et de l'Asie, dont les noms de première origine trouvent leur signification dans la langue des Scytho-Bretons; 11.) des noms des villes de l'Europe et de l'Asie altérés dans leur désinence, dans leur forme ancienne, et rappelés à leur véritable signification, par la langue des Bretons; 12.) dissertation historique sur le cheval, de sa dénomination dans la langue des Celto-Scythes; origine des noms de *Maréchal*, de *Marquis*, de *Margraff*, etc.

Le *second livre* contient un glossaire polyglotte, ou tableau comparatif de la génération des langues.

Précis historique de la révolution française, assemblée législative, par *Lacretelle jeune*. Un vol. in-18. d'environ 500 pag. avec 2 gravures. *Onfroy*, *Treuttel* et *Würtz*, pap. ordinaire 4 fr. et 4 fr. 75 c. fr. de port. papier vélin figures avant la lettre. 6 fr. et 6 fr. 75 c. fr. de port. Il y en a un petit nombre d'exemplaires avec les eaux-fortes de *Duplessi-Bertaux*. Prix 10 fr.

Cet ouvrage peut être regardé comme la continuation du travail que *Rabaut Saint-Etienne* avait commencé sous le

Digitized by Google

même titre, et où il présentait, dans un cadre resserré, les principaux événemens de la révolution. Le cit. *Lacretelle jeune*, commence avec le plus grand succès à poursuivre cette utile entreprise, dans l'histoire de l'*Assemblée législative*. Il trace un tableau rapide et fidèle des vues et des intérêts divers qui partagèrent cette assemblée en différens partis; de leur influence sur le peuple, des moyens qu'ils employèrent, de la conduite inconsidérée de la cour, de la lutte funeste à laquelle elle donna lieu, et qui ne se termina que par la chûte du trône.

L'auteur déclare, « que le premier » but de son travail a été de rappeler » les souvenirs de la révolution à ceux » qui les ont laissés altérer par l'esprit » de parti, ou par l'extrême difficulté » de les lier ensemble ». Pour atteindre ce but, il fallait de l'ordre et de la précision dans l'ensemble, une impartialité sévère dans les jugemens, un style simple, soutenu et animé par un amour sincère de la vérité. Ces conditions se trouvent réunies dans l'ouvrage du cit. *Lacretelle*. Le lecteur trouvera dans ce précis plus d'agrément et plus de véritable instruction, que dans les ouvrages volumineux qui ont paru sur la révolution.

La suite de cet ouvrage paraîtra en neuf mois, et contiendra l'histoire de la convention nationale.

Histoire complète de la révolution de France, précédée de l'exposé rapide des administrations successives qui l'ont déterminée; par deux amis de la liberté. Tomes XV et XVI. in-8. *Bidault*. 6 fr. et 8 fr. 50 c. fr. de port. — *Le même ouvrage*, édition in-18. Tomes XIV et XV, chez *le même*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Ces deux nouveaux volumes contiennent le récit des conspirations de *Babœuf*, de *Grenelle*, de *Brottier* et *Lavillheurnais*, la campagne de *Bonaparte* en Italie, et la journée du 18 *Fructidor*.

Mémorial ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution française, par *P. G. Lecomte*. 2 vol. petit in-12. d'environ 900 pag. *Duponcet*. 3 fr. et 5 fr. fr. de port.

On trouve ici une série chronologique des faits remarquables qui ont amené et prolongé la révolution depuis 1786 jusqu'à l'armistice, signé dans les derniers jours de l'an 8. On y a joint plusieurs anecdotes.

Mémoires historiques de Marie-Thérèse-Louise de Carignan, princesse de Lamballe, une des principales victimes, immolées dans les horribles journées des 2 et 3 septembre 1792. 4 vol. in-12. *Lerouge*. Prix 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

Recherches historiques et critiques sur l'homme au masque de fer, d'où résultent des notions certaines sur ce prisonnier; ouvrage rédigé sur des matériaux authentiques, par le cit. *Roux* (Fazillac) in-8. *Valade*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

L'auteur tâche de prouver que l'homme au masque de fer n'était ni le duc de *Beaufort*, ni le comte de *Vermandois*, ni le duc de *Monmouth*, ni un frère aîné de *Louis XIV*, etc., mais un comte italien, nommé *Mathioly*, ministre du duc de *Mantoue*. Les preuves de cette assertion sont tirées des archives du gouvernement.

Louis XIV voulant s'ouvrir un passage en Italie, sur laquelle il avait des

Digitized by Google

mes de conquête, fit proposer, en 1677, au duc de *Mantoue*, par *Destrades*, son ambassadeur à Venise, de lui céder la ville de Casal. La négociation fut entamée avec le comte *Mathioly*, agent accrédité du duc, qui se rendit secrètement à Paris, conclut le traité avec *Pomponne*, et fut accueilli par *Louis XIV*, dont il eut une bague, une somme d'argent, la promesse d'une récompense beaucoup plus grande après la ratification du traité. Mais le comte alla tout révéler à la cour de Turin, au sénat de Venise, et aux agens de l'Autriche et de l'Espagne, et fit manquer le but de la négociation. Il n'en fallait pas tant pour exciter le ressentiment de *Louis XIV*; la perte de *Mathioly* fut résolue; attiré à Pignerol par *Destrades*, il y fut arrêté par *Catinat*. Une violation aussi ouverte du droit des gens exigeait le plus grand secret. *Saint-Mars*, commandant de la prison d'état à Pignerol, en fut le seul dépositaire, et *Mathioly* fut remis à sa garde, sous le nom de *Lestang*.

Il faut lire les preuves dans l'ouvrage même; on verra que tout ce que l'on a dit de l'homme au masque de fer, s'applique exactement au comte *Mathioly*, ou du moins s'explique dans cette hypothèse d'une manière satisfaisante.

Précis de l'histoire universelle, pendant les dix premiers siècles de l'ère vulgaire, ou Introduction à l'histoire moderne des différens états de l'Europe; par *E. Mentelle*. Vol. in-12. chez l'*auteur*. 2 fr. 50 c.

Dictionnaire néologique des hommes et des choses de la révolution, par le *Cousin-Jacques*, VIIIe et IXe. cahiers. in-8. *Moutardier*. Chaque cahier 2 fr. 25 c. et 3 fr. fr. de port.

Correspondance officielle de l'armée d'Egypte, contenant les dernières dépêches apportées par le général *Vial*, parti du Caire le 12 Brumaire an 9, et par l'aide-de-camp du général *Menou*, *Netherwood*, arrivé à Toulon le 19 Frimaire, avec un recueil de pièces relatives à l'assassinat du général *Kléber*; par un officier supérieur de l'armée d'Egypte. Un vol. in-8. *Pironnet*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Cette correspondance, qui peut faire suite à celles que nous avons déjà annoncées dans ce journal, contient beaucoup de détails sur les opérations militaires, les ordres du jour, et les proclamations du général en chef. La procédure de l'assassin du général *Kléber* y est rapportée avec toutes ses circonstances.

Les Rudimens de l'histoire, ou Idée générale et précise des peuples les plus célèbres, tant anciens que modernes; pour servir d'introduction à leur histoire, suivi d'une courte notice des meilleurs livres, où l'on doit l'étudier dans tous ses détails; par *L. Domairon*. 4 vol. in-12. *Deterville*. 10 fr. et 14 fr. fr. de port.

L'auteur, persuadé que l'usage de faire marcher de front l'histoire de plusieurs peuples, exige une attention trop soutenue, dont les jeunes gens, et même les personnes encore peu versées dans la connaissance de l'histoire, sont rarement capables; a préféré de passer successivement chaque nation en revue, et de présenter, au lieu d'un grand tableau chargé d'un nombre considérable de figures, une suite de petits tableaux, dont chacun peut être embrassé d'un coup-d'œil, et qu'il ne s'agit ensuite que de rapprocher les uns

Digitized by Google

des autres. Cet ouvrage, qui réunit à une bonne méthode un style agréable et facile, ne peut manquer d'être très-utile à tous ceux qui étudient l'histoire.

STATISTIQUE.

Aperçu statistique des états de l'Allemagne, sous le rapport de leur étendue, de leur population, de leurs productions, de leur industrie, de leur commerce et de leurs finances, par *J. D. A. Hoek*, et publié en français, par *Ad. Duquesnoy*. gr. in-folio. *Henrichs*, *Treuttel* et *Würtz*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Le cit. *Duquesnoy*, en publiant les tables de *Hoek*, s'est proposé en même tems d'offrir un modèle, et de donner un encouragement à ceux qui s'occupent de statistique en France : ces tables, en effet, sont aussi exactes et aussi complètes qu'on peut le desirer. Elles sont au nombre de *six*, chacune de plusieurs feuilles, et comprennent, 1.) les *états héréditaires de la maison d'Autriche, en trois tableaux*; 2.) les *états prussiens, en quatre tableaux*; 3.) les *états ecclesiastiques, en cinq tableaux*; 4.) les *anciennes principautés, en dix tableaux*; 5.) les *nouvelles principautés et comtés de l'empire, en quatre tableaux*, et 6.) les *villes impériales, en cinq tableaux*.

BIOGRAPHIE.

Mémoires de Henri-Louis Lekain, publiés par son fils aîné, suivis d'une correspondance (inédite) de *Voltaire*, *Garrik*, *Colardeau*, *Lebrun*, etc. vol. gr. in-8. de 420 pages. *Colnet*, *Debray* et *Mongié*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

L'histoire de la vie théâtrale de *Lekain* doit intéresser tous les lecteurs, et particulièrement l'acteur, à qui elle présente de grandes instructions sous le rapport de son art. *Lekain* était en liaison intime avec plusieurs auteurs des chefs-d'œuvres du théâtre français, et sur-tout avec *Voltaire*. Ses observations sur l'*Orphelin de la Chine*, insérées dans ces mémoires, feront juger avec quel art, quelle connaissance parfaite des caractères et des convenances théâtrales il savait analyser les pièces des grands maîtres, et les rôles dont il se chargeait. Cet acteur fut estimé de tous les grands hommes de son tems, malgré le préjugé défavorable encore attaché à l'art qu'il exerçait. Son talent et sa probité connue l'élevèrent au-dessus de l'opinion. Nos acteurs liront, avec étonnement, à quelles études prodigieuses *Lekain* s'est livré pour vaincre les difficultés que la nature et l'intrigue lui opposèrent. Ils apprendront, par son exemple, que le seul moyen d'imposer silence à l'envie, est de redoubler d'efforts pour atteindre un degré de perfection qui la force elle-même de se taire et d'admirer, et ravisse en quelque sorte cette justice que le public éclairé rend toujours, tôt ou tard, au véritable talent. Dans cet ouvrage, on trouve un recueil piquant de lettres, de discours, d'observations et d'anecdotes, que non-seulement les acteurs, mais les hommes de lettres et les gens du monde liront avec plaisir. Telles sont les *réflexions grammaticales sur quelques endroits du Cid*; les *particularités sur la remise*, et *la nouvelle édition d'Adelaïde du Guesclin, tragédie de Voltaire*; ses *réflexions sur le nouvel établissement des comédiens français, pour servir à l'ouvrage de M. Delacroix*, intitulé : *Etat de la France*; *les observations sur la tragédie de Nicomède*, et plusieurs autres remarques précieuses, qui se trouvent dans la correspondance de *Lekain* avec *Voltaire*, et quelques autres savans de son tems.

La manière dont le cit. *Lekain fils*

Digitized by Google

a rédigé ces mémoires, le fait connaître lui-même avantageusement, et ajoute un nouvel intérêt au sujet qu'il a traité.

Vie de Garrik, suivie de deux lettres de M. *Noverre* à *Voltaire*, sur ce célèbre acteur, et de l'histoire abrégée du théâtre anglais, depuis son origine jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. vol. in-12. orné du portrait de *Garrik*. *Riche*. 2 fr. et 3 fr. fr. de port.

Nous possédons déjà les biographies de Mlles *Clairon* et *Dumesnil*, et nous venons d'annoncer celle de *Lekain*. Celle de *Garrik*, qui vient de paraître, mérite de fixer l'attention des lecteurs, par le grand nombre d'anecdotes qui y sont répandues, et qui ont toutes un rapport plus ou moins immédiat avec l'art théâtral. Celles qui regardent la vie privée et le caractère original de *Garrik* seront intéressantes, et pour l'acteur et pour le philosophe.

Précis de la vie, et Eloge funèbre du général *Desaix*, par *Simien Despréaux*. 59 pag. in-8. chez l'*auteur*, rue du Gros Chenet, n°. 3.

VOYAGES.

Voyage dans l'empire Ottoman, l'Égypte et la Perse, fait par ordre du gouvernement pendant les six premières années de la République; par *G. R. Olivier*, avec atlas. *Première partie*, contenant le voyage à Constantinople, aux îles de l'Archipel et en Crète. Un vol. in-4. Prix 16 fr.

Le même ouvrage, en deux vol. in-8. et la première livraison de l'atlas, gr. in-4. br. Prix 16 fr. chez *H. Agasse*.

Les citoyens *Olivier* et *Bruguière* furent chargés, en 1792, par le conseil exécutif, de faire un voyage dans l'empire Ottoman, l'Égypte et la Perse. Le but de ce voyage était de faire des recherches sur le commerce, l'agriculture, l'histoire naturelle, la physique, la médecine, et d'étendre nos relations politiques avec l'empire Ottoman. Ils partirent effectivement, le 23 avril 1793, de Marseille pour Constantinople, où ils devaient faire leur premier séjour. De cette dernière ville, ils continuèrent leur route par la Troade, les îles de l'Archipel, l'Egypte, la Syrie, la Mésopotamie, la Babylonie, le pays des Curdes et la Perse. Revenant ensuite par la Syrie, ils passèrent en Chypre, en Caramanie, dans l'Asie mineure, et arrivèrent une seconde fois à Constantinople. Leur retour fut dirigé par l'Attique, l'Isthme de Corinthe, le golfe de Lepante, les îles d'Ithaque, de Céphalonie et de Corfou.

Le cit. *Bruguière* étant mort en route, sans avoir eu le tems de mettre par écrit ses observations, le cit. *Olivier* est resté seul chargé de la partie du voyage relative aux mœurs, aux usages et aux lois des peuples qu'ils ont visités. On sent de quel intérêt doivent être ces détails, recueillis par des hommes éclairés sur des pays, qui, dans tous les tems, ont été l'objet d'une attention particulière.

Ces détails, qui sont compris dans la première partie que nous annonçons, sont joints à un grand nombre d'observations nouvelles sur la géographie, tant ancienne que moderne, sur la physique générale, etc. On y trouve la description des sites et des monumens, des notices sur les hommes célèbres qui ont joué et jouent encore un rôle dans ces contrées, et des renseignemens précieux sur nos relations politiques et commerciales. On jugera de la quantité des matériaux intéressans

Digitized by Google

qu'il offre, par les articles ci-après, que nous citons au hasard.

Description de Constantinople et de ses environs. — Description du Bosphore et de ses environs. — Erreurs que présentent les cartes de la mer Noire. — Environs de Belgrade; mine de bois fossile. — Courses aux îles des Princes, — des Géorgiennes et des Circassiennes; de l'esclavage. — Revue d'une armée turque. — Position et température de Constantinople. — De la peste, et indications curatives de cette maladie. — Des ulémas, des pachas, du grand visir. — Commerce d'exportation. — Notice sur Alexandrie, Troas et ses environs. — Lesbos, sa population et son commerce. — Scio. — Naxos. — Milo. — Productions naturelles, mœurs et industrie des habitans de ces îles. — Candie et Crète; description, température, vents, productions, agriculture et industrie, commerce d'exportation et d'importation.

L'auteur n'a pas jugé à propos d'entrer ici dans de grands détails sur l'histoire naturelle, parce qu'il se réserve de traiter cette partie dans un des volumes suivans. Il se contente de citer ici des espèces de plantes peu ou point connues, et d'indiquer celles qui peuvent être les plus utiles, soit comme alimens, soit dans les manufactures.

La partie de ce voyage, qui traitera de la Perse, sera d'autant plus précieuse, que tout ce qu'on en a publié depuis un siècle est encore très-incomplet.

L'atlas qui fait partie de cet ouvrage contient *dix-sept planches* d'une belle exécution.

Voyage en Orient, ou Tableau fidèle des mœurs, du commerce de toute espèce, des intrigues, des filouteries, des amours particulières, des productions générales, etc. des différens peuples du levant, par *M. A. B. D.*, qui, pendant quarante ans, a séjourné ou voyagé dans ces contrées, tant pour M. *Peyssonnel*, que pour son propre commerce, son instruction et ses plaisirs. Vol. gr. in-8. *Obré* et *Maret*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

C'est moins ici l'ouvrage d'un observateur philosophe, qu'un recueil amusant d'anecdotes et d'aventures galantes, où l'auteur a cependant entre-mêlé des détails intéressans sur les mœurs des orientaux, leurs cérémonies religieuses, leur ignorance, leurs ruses, etc. et quelque notices sur les îles de Naxia, de Samos et de Nicaria.

Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de *Louis XVI*, et avec l'autorisation de la cour Ottomane; par *C. Sonnini*. 2 vol. gr. in-8. avec un vol. gr. in-4, contenant des cartes et des planches. *Buisson*. 18 fr. et 21 fr. 50 c. fr. de port.

Le succès de l'ouvrage du cit. *Sonnini*, sur l'Egypte, l'a engagé à publier un nouveau travail sur la Grèce et la Turquie. Ses recherches, qui ont duré deux ans, ont été principalement dirigées sur les îles de la mer Egée, connues aujourd'hui sous la désignation générale d'*îles de l'Archipel*. La connaissance de ces îles, remarquables par la fertilité de leur terroir, et la beauté des sites qu'elles renferment, devient encore plus intéressante sous le rapport du commerce, et des établissemens qu'on y a formés. Le long séjour que l'auteur a fait dans plusieurs, et les renseignemens qu'il a recueillis dans les autres, auprès des habitans, assurent la vérité et l'exactitude de ses relations.

L'auteur parle des lieux à mesure qu'il les trouve sur sa route, abstraction faite des marches croisées et rétrogrades qu'il a faites pour les visiter successivement. Ce plan, plus conforme à la vérité des faits qu'il a rassemblé, répand sur l'ouvrage une variété de forme et

Digitized by Google

de ton qui éloigne la monotonie, presque inséparable des relations suivies, toujours sujettes à des répétitions.

L'auteur ne s'est pas borné aux îles de l'Archipel; il décrit aussi l'île de Candie, quelques parties de la Turquie dans l'Asie mineure, la Macédoine et la Morée. L'histoire naturelle, les productions, le climat, les mœurs et usages des peuples qu'il a visités étaient les principaux objets de ses recherches. Quant aux antiquités dont on attend toujours une description dans un voyage en Grèce, l'auteur n'a pas cru devoir s'en occuper, vu le nombre de bons ouvrages qui existent dans ce genre, et qui sera peut-être encore augmenté par le travail que le célèbre d'*Ansse de Villoison* prépare sur l'histoire et les monumens de l'ancienne Grèce.

La carte générale du Levant, jointe à cet ouvrage, est une des plus belles et des plus complètes qui aient paru. L'auteur a joint, à ses propres observations nautiques et géographiques, celles des marins, des voyageurs et des géographes les plus modernes. La carte particulière du lac Menzaleh, publiée par le général *Andréossy*, a servi pour la partie septentrionale de l'Egypte. Ce général a même communiqué à l'auteur le plan manuscrit qu'il a levé lui-même de la partie de la côte d'Egypte, comprise entre Damiette et Rosette; ensorte que cette partie des côtes de la Méditerranée, indiquée jusqu'à présent sur nos cartes, comme au hasard, est tracée ici avec toute l'exactitude et la perfection qu'on peut desirer.

Voyage à la côte occidentale d'Afrique, fait dans les années 1786 et 1787, contenant la description des mœurs, usages, lois, gouvernement et commerce des états du Congo, fréquentés par les Européens; et un précis de la traite des noirs, ainsi qu'elle avait lieu avant la révolution française; suivi d'un voyage fait au Cap de Bonne-Espérance, contenant la description militaire de cette colonie; par *L. Grandpré*. 2 vol. in-8. ornés de 11 gravures, cartes et plans. *Dentu*. 10 fr. 50 c. et 13 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de ce voyage, officier dans l'ancienne marine française, décrit d'une manière simple et naturelle ce qu'il a observé lui-même. Ses observations annoncent un esprit éclairé et un jugement exercé. Son ouvrage est instructif pour les militaires et les marins; on y trouve des détails sur la traite des nègres, sur leurs mœurs, leurs religions, leurs gouvernemens, et les productions de leur pays.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Cartes hydrographiques, dressées au dépôt général des cartes, plans et journaux de la marine et des colonies, pour le service des vaisseaux de la république française, et publiées par ordre du gouvernement. Chez *Dezauche*, savoir :

Carte générale de la Mer Rouge, en trois feuilles grand aigle, dressée d'après les observations faites en 1787, sur la frégate *la Vénus*, par le cit. *Rosili*. Prix 9 fr.

Carte du golfe de Suez, d'après les mêmes observations, par le même. Prix 1 fr. 80 c.

Carte de la partie méridionale de la presqu'île de l'Inde, qui comprend l'île Ceylan : mêmes observations. 1 fr. 50 c.

Carte des côtes de Guzurat, de

Digitized by Google

Coucan et de Canara, depuis Mahé jusqu'au golfe de Cambaye. 1 fr. 50 c.

Carte des côtes de la Cochinchine, depuis la baie de Saigon jusqu'à la baie de Beuil; depuis l'île de Beuil jusqu'au cap Boxhorn, et depuis ce cap jusqu'à celui de Thoumay. 3 feuilles. 4 fr. 50 c.

Plan du port de Candiu et de la rivière de Saigon, située à la côte de Tsiompa. 1 fr. 50 c.

Carte d'une partie de la mer de la Chine, depuis Camboje jusqu'à Canton. 1 fr. 50 c.

Plan de la baie de Manille et de ses environs. 1 fr.

Carte générale du théâtre de la guerre en Italie, par *Baclerc-d'Albe*. 30 feuilles, pap. grand colombier, accompagnées d'un tableau d'assemblage. Nouvelle édition, chez l'*auteur* et *Treuttel et Würtz*. Prix 150 fr.

Cette carte embrasse tout le système militaire de l'Italie, et s'étend en longitude depuis Toulon jusqu'à Sebenico en Dalmatie, et en latitude depuis la parallèle de Bonifacio jusqu'à Vienne en Autriche.

La partie physique de cet ouvrage est traitée d'une manière neuve, et fera époque dans l'art de représenter la topographie des montagnes. C'est, pour ainsi dire, un plan en relief, où le naturaliste peut étudier la structure des Alpes.

L'auteur fera suivre un second ouvrage, qui comprendra le royaume de Naples, la Sicile, la Sardaigne et Malte. Cette nouvelle carte formera 20 feuilles du même format.

MORALE.

Des Tombeaux, ou de l'influence des institutions funèbres sur les mœurs; par *J. Girard*. in-8. *Buisson*.

Le cit. *Girard*, convaincu que les honneurs rendus aux morts, et le respect des tombeaux sont à-la-fois le premier conseil de la morale, et le premier signe de la civilisation, cherche à rappeler une institution trop oubliée parmi nous. Quoiqu'il semble partager cette opinion des vrais philosophes, que le culte religieux est préférable à toutes les institutions politiques, quand on veut environner les tombeaux de leçons majestueuses et de souvenirs consolans, il ne détermine point la forme des hommages sombres qui doivent honorer les morts et instruire les vivans. Il se borne à proposer quelques vues particulières très-dignes de l'attention des magistrats; il puise dans tous les cultes des idées consolantes et des tableaux intéressans; et, s'appuyant également sur les fables de la mythologie et les vérités de la foi des chrétiens, il répand une douce mélancolie autour de la tombe des morts.

« Le champ de repos, dit-il, sera » fermé par des murs ou par des fossés » qui le mettront à l'abri de toute in- » sulte; son enceinte sera cachée par des « haies, des arbrisseaux rampans qui » le déroberont aux regards. On y » ménagera des sentiers où la mélan- » colie ira promener ses rêveries; ils » seront ombragés par des cyprès, par » des peupliers au feuillage tremblant, » par des saules pleureurs, dont la » traînante chevelure nous peint l'aban- » don et le désordre de la douleur. Des » ruisseaux murmureront sous cet om- » brage sacré, etc. etc. »

Mémoire sur les funérailles et les sépultures; question proposée par le ministère, et jugée par l'Institut, le 15 Vendémiaire an 9; par le général *Pommereuil*.

Digitized by Google

Pommereul. 56 pag. in-8. Tours et Paris, chez *Onfroy*. 75 c. et 80 c. fr. de port.

Ce mémoire est un de ceux que l'Institut a jugé digne d'une mention honorable ; et la majeure partie des idées de l'auteur se retrouve dans le rapport des commissaires de l'Institut. Dans l'introduction, l'auteur relève une erreur échappée aux commissaires chargés de l'examen des quarante mémoires envoyés au concours. Ils ont avancé qu'il faudrait, à Paris, un champ de 2080 arpens pour enterrer les 21,000 morts annuels, chacun dans une fosse particulière de 6 pieds de long et de 2 pieds de large; et l'auteur leur prouve que d'après leur propre calcul, les 2,080 arpens se réduisent à 31 un neuvième, en comptant l'ancien arpent commun de Paris à 900 toises carrées.

Les Tombeaux ou Essais sur les sépultures, ouvrage dans lequel l'auteur rappelle les coutumes des anciens peuples, etc. par *P. Giraud*, architecte ; brochure in-12, accompagnée d'un plan, coupe et élévation d'un monument sépulchral à construire pour le département de la Seine. *Desenne* et *Méquignon*.

Il est fâcheux, sans doute, que les vues du cit. *Giraud* soient peu compatibles avec nos mœurs, et d'une exécution trop difficile.

Il veut établir dans Paris un vaste dépositoire, où les 20 à 21,000 morts de l'année seraient successivement apportés, jetés dans des chaudières bouillantes, et dépecés par des élèves en chirurgie, afin d'en séparer les chairs et les os ; les chairs seraient brûlées et les os calcinés dans des fours de cementation, seraient transformés en joujoux ou magots de verre.

LÉGISLATION.

Code des lois sur l'enregistrement, contenant la loi du 22 Frimaire an 7, et celle du 27 Ventôse an 9, avec une table analytique et alphabétique, au moyen de laquelle les notaires, les greffiers et receveurs de l'enregistrement, peuvent connaître, du premier coup-d'œil, les différens droits dont les actes sont passibles. 1 vol. in-8. *Beauregard*. 3 fr.

La loi du 27 Ventôse an 9, avec la table des matières de cette loi séparément. *Le même*. 50 c.

Nouveau Code des prises maritimes, contenant les lois et les actes relatifs à la course, aux corsaires, aux prises et aux neutres, rendus depuis 1400, jusqu'à l'installation du conseil des prises, au 3 Prairial an 8 ; par le cit. *Lebeau*. 3 vol. in-4. ou 4 vol. in-8. Imprimerie de la République. L'in-4. 48 fr. et 60 fr. fr. de port ; l'in-8. 25 fr. et 30 fr. fr. de port.

Les deux premiers volumes de cet ouvrage ne sont qu'une réimpression de celui du cit. *Chardon*. Le cit. *Lebeau* y a seulement ajouté les actes qui ont paru depuis 1784 jusqu'en 1789. Le troisième volume contient, 1.) toutes les lois et tous les actes du gouvernement sur la nouvelle législation des prises ; 2.) des articles extraits des lois générales, ainsi que des arrêtés qui ont rapport à cette partie ; 3.) les lois et les actes du gouvernement concernant le commerce extérieur, les droits d'entrée et de sortie, ainsi que ce qui est relatif à la police des ports et à la navigation ; 4.) le titre seulement des lois et des actes qui ne concernent qu'indirectement cette partie de la législation. Chaque volume est accompagné d'une table chronologique des pièces qu'il contient, et le

Digitized by Google

dernier est terminé par une table alphabétique des matières.

Observations sur l'importance et les bases d'un code civil, par un citoyen du département de l'Indre. 1 vol. in-12. *Grégoire.* 60 c.

Code de Police, contenant toutes les lois rendues depuis 1789, concernant toutes les parties de la police administrative, judiciaire, municipale, correctionnelle, rurale, forestière, etc. avec nombre d'arrêtés du gouvernement, lettres des ministres, etc. 3 vol. in-12. *Garnery.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

POLITIQUE.

Lettres politiques, commerciales et militaires sur l'Inde, ou vues et intérêts de l'Angleterre, relativement à la Russie, à l'Indostan et à l'Egypte; dédiées à M. *Dundas*, par le lieutenant-colonel *Teylor*. Trad. de l'anglais. Vol. in-8. *Goujon, Garnery, Debray, Delalain.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Ces lettres sont assez curieuses sous le rapport de la politique et des relations commerciales. On prétend même qu'elles ont déjà paru à Londres depuis quelque tems, sans qu'aucun journal anglais ait osé les annoncer. L'auteur convient de la haute importance de la possession de l'Egypte pour le commerce de l'Inde, et montre les avantages qui résulteraient pour l'Angleterre d'une alliance avec la Russie, relativement à son commerce dans l'Indoustan. Le traducteur a ajouté des particularités et anecdotes peu connues, qui augmentent encore l'intérêt de ce recueil.

Le Tocsin maritime contre les prétentions des rois d'Angleterre à l'empire de la mer; par *Poncet-Lagrave.* in-12. *Moutardier.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

DROIT PUBLIC.

Principes du Droit public français, par *J. F. Hanf.* 1 vol. in-8. Maestricht, Nypels et Paris. Chez *Labille.*

On a rassemblé dans cet ouvrage les dispositions de la constitution, celles des lois du 28 pluviôse an 8, concernant la division du territoire de la république et le système administratif; et celle du 27 ventôse an 8, sur l'organisation des tribunaux, ainsi que les autres lois et réglemens relatifs à l'organisation du corps politique. L'ouvrage est accompagné d'une introduction sur les principes généraux de l'association civile.

JURISPRUDENCE.

Traité des avantages entre époux considérés seuls, et en concours avec d'autres avantages, d'après la loi du 17 Nivôse an 2 et autres subséquentes, par le cit. *Levasseur. Rondonneau.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

Machine infernale, procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre les nommés *Saint-Rejeant, Carbon* et autres prévenus de conspiration, contre la personne du premier Consul, dans la journée du 3 Nivôse an 9; suivi du jugement du tribunal de cassation, qui a rejeté le pourvoi des condamnés; recueilli par des sténographes. 2 vol.

Digitized by Google

in-8. *Rondonneau.* 5 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

INSTRUCTION et LIVRES ÉLÉMENTAIRES.

Tableau prosodique, ou fragment du nouveau système de lecture, applicable à toutes les langues; par *M. J. B. Maudru.* Ouvrage classique adopté par le gouvernement. in-8. chez l'*auteur*, rue du Bacq, n°. 554. 1 fr. 50 c.

La perfection d'une langue parlée consiste dans une prosodie fixe et invariable. Le cit. *Maudru* a réuni dans cet ouvrage, qui sert de suite à son *Nouveau Système de lecture*, la méthode et la clarté. Convaincu de son utilité, l'Institut national l'a approuvé et adopté pour les écoles primaires.

L'Elève de Berquin, ou Collection de nouvelles lectures instructives et amusantes, et de nouveaux livres élémentaires pour l'enfance et l'adolescence; par *C. L. Rohard.* Iere. livraison. in-12. de 176 pag. Quai Voltaire, n°. 14. Prix pour 24 livraisons, chacune de 48 pages in-12. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Ce premier cahier offre des *notions de mythologie iconologique pour l'adolescence.*

Le petit Labruyère, ou caractères et mœurs des enfans de ce siècle; ouvrage fait pour l'adolescence, suivi d'une seconde partie, contenant un recueil de pensées diverses, offert à la jeunesse. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs chapitres, par Mad. de *Genlis.* Un vol in-8. *Maradan.* 3 fr. 60 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

La première partie de cet ouvrage, ou plutôt le premier ouvrage, est une suite de portraits où Mad. de *Genlis* cherche à peindre ses enfans comme *Labruyere* peignait les hommes. Mais elle reconnaît elle-même que *Labruyere* est un grand peintre, qu'il est impossible de copier en *mignature*, et dont elle n'a voulu prendre que le style et le coloris. Sans comparer son style à celui de *Labruyere*, on peut dire qu'il est clair; élégant et naturel.

Dans le second ouvrage, on trouve encore des portraits tracés avec autant de facilité que d'énergie. Ses pensées sont sur-tout dirigées contre ces doctrines désolantes des prétendus esprits forts, qui rompant tous les liens de la morale, ravissent à la vertu ses motifs, et à l'infortune ses consolations. Mde. de *Genlis* a cru pouvoir sortir ici de sa règle ordinaire, qui est de montrer beaucoup de bienveillance pour son sexe. Le chapitre sur le *suicide* est une critique vive, mais polie, de Mde. de *Stael*, et l'auteur de *Malvina* est traitée dans une note avec encore moins de ménagement. On regrette que l'auteur veuille toujours assigner la place des écrivains vivans et morts, et que ses jugemens ne soient pas toujours exempts de passion.

Observations sur le système actuel d'instruction publique, par le cit. *Destutt-Tracy.* in-12 v^e^ *Pankouke.* 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

L'auteur cherche à prouver que les principes fondamentaux de nos institutions actuelles sont excellens, et que pour produire de meilleurs effets, elles n'ont besoin que d'être perfectionnées. L'ouvrage est accompagné d'un plan d'études pour les écoles centrales, et de la loi du 3 brumaire an 4, sur l'organisation de l'instruction publique.

Digitized by Google

Le Lycée de la jeunesse, ou les études réparées; nouveau cours d'instruction à l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe, et particulièrement de ceux dont les études ont été interrompues ou négligées, par *M. Moustalon*. Nouvelle édition. 2 vol. in-12. *Samson*. 5 fr.

Magasin des enfans, ou dialogue d'une sage gouvernante avec ses enfans; par Mad. de *Beaumont*. Nouvelle édition, avec fig. et cartes. 2 vol. in-12. *Billois*. 5 fr. et 6 fr. 75 c. fr. de port.

Observations sur l'instruction publique, et particulièrement sur les écoles centrales; par *E. Barruel*. in-8. *Baudouin*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

L'auteur examine tout ce qui a été dit et écrit contre l'instruction des écoles centrales, et indique clairement les moyens de les perfectionner.

ÉDUCATION.

Lettres choisies de Mesdames de Sévigné et de Maintenon, avec une préface et des notes, par M. *Delévizac*; pour servir à l'instruction de la jeunesse. Un vol. in-12 de 408 pag. *G. Dufour*. Prix 2 fr. 50 c. et 3 fr. 40 c. fr. de port. Sur pap. vélin 5 fr.

Ce recueil supplée avantageusement, pour la jeunesse, aux 9 vol. des lettres de Mde. de *Sévigné*. L'éditeur n'en a choisi que les plus parfaites, soit pour la finesse de l'expression, soit pour la beauté des images. Neuf volumes de lettres, dit-il, deviendraient à la longue une lecture fastidieuse, et prendraient trop de tems sur celui qu'on doit consacrer à d'autres lectures, qui entrent essentiellement dans une bonne éducation. Il y a, d'ailleurs, dans la collection de Mde. de *Sévigné*, une infinité de lettres qui ne peuvent, en aucune manière, convenir à la jeunesse; les lettres conservées dans ce recueil sont accompagnées de notes grammaticales.

Cours élémentaire de morale, ou le Père instituteur de ses enfans, par *Maurice Levesque*. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Vol. in-12. *Baudelot et Eberhart*. 3 fr. 60 c.

La première édition de cet ouvrage méritait le succès qu'elle a obtenu. La morale en est pure, simple et à la portée de tout esprit droit. Elle a quelque chose de plus doux dans la bouche d'un père, et la forme du dialogue en tempère la gravité. L'auteur commence par un traité général sur les sensations, les idées et la morale; il traite ensuite des vertus et des vices qu'il a soin de mettre en opposition, et termine par l'examen des principales passions, et des devoirs de l'homme en société. L'ouvrage est accompagné de notes piquantes.

QUATRIÈME CLASSE.

ROMANS.

Janthé, ou la Rose du mont Snodon, et les cinq rivaux, traduit de l'anglais d'*Emilie Clarke*, par *J. L. . . . x.* 2 vol. in-12. *Laurens jeune*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

La lecture de ce roman produit une

Digitized by Google

impression plus durable que la plupart des ouvrages du même genre, en intéressant le cœur par des situations touchantes. Celui-ci charme l'esprit et l'imagination, par la brillante variété des peintures et un style plein de graces et de délicatesse. On remarque, cependant, quelques défauts dans l'ordonnance du plan; plusieurs épisodes qui, quoique fort agréables en eux-mêmes, y paraissent déplacés, parce qu'ils ne tiennent pas assez au fond du sujet.

Hilaire et Berthille, ou la machine infernale de la rue [redacted] caise, par *G. A. B. Sewrin*. Un vol. in-12. fig. *Dentu*. 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

Nouvelle Bibliothèque des Romans, IIIe. année, par les citoyens *Vigée*, *Legouvé*, *Deschamps*, *Fiévée*, *Desfontaines*, *Pigault-Lebrun*, *Lamare*, *Blanchard*, *Fabre d'Olivet*, *Moilin*, *Mimaut*, etc. Tome IX. in-12. *Maradan*. Prix de l'abonnement 25 fr. et 35 fr. fr. de port.

Ce volume contient l'analyse des ouvrages suivans; 1.) Charlotte Benson, par *Legouvé*; 2.) Primrose ou le palais et la chaumière, par Mde. *Ducrest-Genlis*; 3.) le Coureur de nuit, par *Vigée*; et 4.) les Belles Grecques, par *Desfontaines*.

Josephine ou l'heureuse faiblesse, par Mad. *J. G.* Vol. in-12. fig. *Pigoreau*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Orfeuil et Juliette, ou le Réveil des Illusions, par Mlle. ***, auteur d'*Eugénio et Virginia*. 3 vol. in-12 fig. *Carteret*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Les événemens de ce roman sont simples et intéressans, et le style plein de graces et de sensibilité; l'intérêt en est toujours varié, mais jamais suspendu. La publication de cet ouvrage ne peut qu'ajouter à la réputation de l'auteur.

Hector Martin. 2 vol. in-12. fig. *Le même*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le Ménage diabolique, histoire pour quelques-uns, Roman pour quelques autres; sujet à réflexions pour tous. 2 vol. in-12 fig. *Guérin*. 2 fr. 25 c. et 3 fr. fr. de port.

L'Hermite des bois de Santaren, ou les trois Amis. 2 vol. in-12. fig. *Leprieur*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'hermite est un homme de qualité, forcé de se cacher pour se soustraire aux projets de vengeance d'une femme méchante, qu'il n'a pas voulu épouser, et qui marie sa fille au fils de son voisin. C'est là le sujet du roman, dont le style pur et agréable ne suffit pas pour compenser la nullité du plan.

Rosalina, ou les Méprises de l'Amour et de la Nature, par Mde. *G*** Demorency*. 2 vol. in-12. fig. *Bertrandet* et *Carteret*.

L'héroïne de ce roman commet innocemment deux incestes, en épousant alternativement son père et son fils; et telles sont les méprises que le titre annonce.

Seligni, ou l'accusé de rapt, suivi de l'homme à la mode et du Tocsin; nouvelles, par *L****, in-12. *Chenu*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

L'Abbaye de Netley; histoire du

Digitized by Google

moyen âge, trad. de l'allemand. par *J. F. Fontallard.* 2 vol. in-12. fig. *Ledoux.* 3 fr et 4 fr. fr. de port.

William Hillnet, ou la Nature et l'Amour, traduit de l'allemand de Miltemberg, par *Adeline D. C.* 3 vol. in-18. *Hocquart.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

POÉSIES.

Essai sur la Critique, poëme en trois chants, suivi de deux discours philosophiques; traduction en vers libres de l'anglais de *Pope*, par *E. Aignan.* in-8. de 118 pag. *Egron.*

Le traducteur de ce poëme paraît avoir senti toute la difficulté de son entreprise, et ne s'est pas fait illusion sur ses moyens. Au lieu de défigurer son auteur, par une imitation soi-disant libre, dont nous en voyons tant, il s'est constamment attaché à suivre son modèle. Il s'est seulement permis de substituer des noms français à des noms étrangers qu'on ne connaît pas. En général, on peut dire qu'il a réussi à nous donner une traduction, à la fois fidèle et élégante, du poëme de *Pope*, ainsi que des deux discours qui suivent l'*Essai sur la critique.*

Recueil de poésies, par *N. B. Monvel.* 80 pag. in-8. *Desenne.*

Ce petit recueil contient les pièces suivantes; 1.) épître au consul *Cambacérès*; 2.) Lismor ou le village abandonné, imitation de *Goldsmith*; 3.) Bayard et la jeune Bressanne, nouvelle en vers; 4.) Robert ou la piété filiale, et Agathe ou la malédiction paternelle, deux poëmes; 5.) Sœur Désirée et la Vierge Marie.

Toutes ces pièces sont des essais heureux, versifiés avec soin, avec goût et souvent avec harmonie.

Gli amori di Dafni e Cloe di Longo, tradotti da *Anibale Caro*-*Gli Efesiaci di Senofonte Efesio, volgarizzati da A. M. Salvini.* 2 vol. in-18 papier fin. *Renouard.* 1 fr. 60 c.

La traduction de *Longus*, par *Annibal Caro*, était devenue rare et précieuse : les italiens la regardèrent toujours comme un chef-d'œuvre. [illegible]elle de *Xénophon d'Ephèse* a été revue par le cit. *Visconti*, et corrigée en beaucoup d'endroits.

Aminta favola boschereccia di Torquato Tasso. Vol. in-18. avec le portrait du *Tasse. Renouard.* 80 c.

Les Scandinaves, poëme traduit du *Sueo-gothique*, suivi d'observations sur les mœurs et la religion des anciens peuples de l'Europe barbare, par *J. Chérade-Montbron.* 2 vol. in-8. fig. *Maradan.* 8 fr. et 10 fr. fr. de port.

GRAVURES.

Deux Gravures sur la vaccine, dont l'une représente la découverte de la vaccine et son caractère; l'autre son inoculation; dessinées et gravées par *Baltard.* 2 feuilles. Chez l'*auteur.* 1 fr. 60 c.

Ces deux feuilles doivent fixer l'attention des médecins et des amateurs. On reconnaît à l'exécution celle de l'estampe, intitulée : *Notice sur la rage.* Chaque planche est ornée de deux vignettes analogues à l'histoire de la Vaccine et à son inoculation; le cit. *Chaussier* les a accompagnées de

Digitized by Google

notes explicatives, qui exposent d'une manière simple, et à la portée de tout le monde, l'historique de cette nouvelle inoculation, et la manière de la pratiquer.

Galerie du palais Egalité, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent; avec un abrégé de la vie des peintres, et une description historique de chaque tableau. XLIe livraison. gr. in-folio. *Couché.* 12 fr. et 15 fr. pour ceux qui ne se sont pas fait inscrire.

Cette livraison contient les six planches suivantes: 1.) *Thomiris*, peint par *Rubens* et gravé par *Delaunay*; 2.) *Noli me tangere*, peint par *Corrège*, gravé par *Patas*; 3.) l'*Eucharistie*, peint par *N. Poussin*, et gravé par *Romanet*; 4.) le philosophe *Heraclite*, peint par *Jos. Ribera* et gravé par *Halbou*; 5.) le *Fluteur*, peint par *Caravage* et gravé par *Mondet*; 6.) les *Bergers*, peint par *Swanevelt* et gravé par *C. Michel.*

Portrait en buste du général Moreau, dessiné d'après le tableau de *Gérard*, et gravé au burin, par *P. Audouin*, orné d'un bas-relief, représentant la bataille d'Hohenlinden, dessiné et gravé par *Duplessi-Bertaux.* Premières épreuves sur papier vélin. 8 fr. et sur papier ordinaire. 4 fr. Chez *Audouin.*

Recueil de combats et d'expéditions maritimes des deux derniers siècles, contenant des vues perspectives et pittoresques, les plans particuliers des continens, îles et ports à la vue desquels ils ont eu lieu.

— En 74 planches gravées par *Dequevauviller*, d'après les dessins de *N. Ozanne*, ancien ingénieur de la marine, form. in-f., imprimé sur papier vélin, ainsi que le texte explicatif. IVe livraison.

Les souscripteurs qui possèdent déjà les trois premières livraisons, ont su apprécier cet ouvrage; la quatrième que l'on annonce aujourd'hui répondra à l'idée qu'ils en ont conçue. Ces quatre livraisons réunies contiennent 31 planches, qui représentent les combats du Pertuis-Breton en 1625; le siège de la Rochelle en 1628; le combat du Nord-Forcland en 1666; l'attaque de Chatam, par *Ruiter* en 1667; les combats de Messine d'Agouste de Palerme; le bombardement d'Alger et le bombardement de Gênes, par *Duquesne*; le combat de Beachy-Head, par *Tourville*; la prise de Carthagène, des Indes, par *Pointis*; l'attaque des Galions d'Espagne en 1702; la prise de Gibraltar en 1704, et le combat de Malaga en la même année.

Les six autres livraisons, qui termineront cette riche collection, auront pour objet des événemens non moins mémorables, par l'influence qu'ils ont eu sur les progrès rapides de la tactique et de l'art de construire les vaisseaux chez les puissances maritimes de l'Europe.

Pour parvenir à l'exécution de cet ouvrage d'une manière lumineuse et utile, il fallait réunir aux connaissances de la tactique et à celle de la construction des vaisseaux, l'art du dessin et le génie propre aux grands effets. L'auteur de tous les dessins, *N. Ozanne*, dont les talens sont connus, a développé avec intérêt les évolutions et les manœuvres dont chaque action était susceptible, et sous le point de vue le plus favorable. Ses tableaux sont autant de portraits fidèles et animés, dans lesquels les marins instruits et consommés peuvent reconnaître le génie des grands hommes qui ont illustré les deux derniers siècles.

Les élèves qui se destinent à la ma-

Digitized by Google

tine, et sur-tout au dessin de ce genre, pourront y puiser des principes ; et les amateurs qui recherchent les productions d'un art qui fait l'ornement des cabinets et des ouvrages de bibliothèques, seront également satisfaits du goût et de l'exécution des gravures.

L'espace ne permet point de particulariser ici les sujets qui composeront chacune des six dernières livraisons ; l'on prévient seulement que la cinquième est fort avancée, et ne tardera pas à paraître, et qu'alors on aura plus de la moitié de l'ouvrage.

Le prix de la quatrième livraison, que l'on annonce, est de 32 fr. à raison de 4 fr. par planche, comme les précédentes, le texte compris.

On souscrit à Paris, chez *Dequevauviller*, graveur, éditeur, et chez lequel on peut voir tous les dessins, rue St.-Hyacinthe, n°. 530, place S.-Michel.

Les libraires *Treuttel* et *Würtz* sont chargés de la commission pour l'étranger.

160 *Estampes pour les Œuvres de Voltaire*, dessinées par *Moreau jeune*. IIe. livraison de 12 estampes. *Renouard*. 10 fr. et 20 fr. avant la lettre.

Cette seconde livraison contient les portraits de *Voltaire*, *Louis XV* et *Charles XII*; deux estampes pour la *Henriade*, et sept pour le *théâtre*.

La troisième livraison paraîtra le premier Prairial, et à cette époque la Ire. et la IIe. livraison coûteront 12 fr. au lieu de 10 fr. Ces estampes, destinées pour l'édition stéréotype de *Voltaire*, in-12 et in-8, conviennent à toutes autres éditions, in-12 et in-8.

Deux Estampes d'après les tableaux de Greuze, représentant l'une *Arthémise*, et l'autre une *Bacchante*. Chez *Bourgeois de la Richardière*. 4 fr. et 8 fr. avant la lettre.

Le prophète Siméon, peint à Rome, par *Suvée*, en 1778, et gravé par *Demeulemeester* en 1800, et dirigé par le cit. *Bervic*. Chez ce *dernier*, galerie du Muséum, in-12. 3 fr. et 6 fr. avant la lettre.

MUSIQUE.

Premier Duo pour harpe et piano, par *Vernier fils*. Œuvre 19e. Chez l'*auteur*. 6 fr.

Romance du grand Deuil, paroles de *Vial* et *Etienne*, musique par *Berton*, accompagnement de piano, *Pleyel*. 1 fr. 20 c.

Duo du grand Deuil, arrangé pour le piano. *Pleyel*. 3 fr.

Rondeau du grand Deuil, pour piano. *Le même*. 2 fr. 20 c.

Couplets chantés, par *Elleviou*, dans l'opéra de l'*Emporté*, musique de *Méhul*. *Pleyel*. 1 fr. 80 c.

Duo du même opéra, chanté par *Martin* et *Elleviou*, pour piano. *Le même*. 3 fr. 60 c.

Rondeau du même, pour piano. *Le même*. 2 fr. 40 c.

Pot-pourri pour deux guitarres, et dont la première peut être jouée séparément; la seconde n'étant qu'une partie d'accompagnement, par *Doisy*. Chez l'*auteur*, au coin de la rue Montmartre.

Troisième Pot-pourri, ou Caprice pour le piano-forte, avec accompagnement de violon, par *L. Weiskopf*. *Pleyel*. 6 fr.

Trois grandes sonates pour le piano-forte, composées par *L. Adam*.

Digitized by Google

Adam. Œuvres in-8. *Pleyel.* 4 fr. 50 c.

Trois Sonates pour le forte-piano, avec accompagnement de violon, composées par *Bethoven.* Œuvre 12e. *Pleyel.* 9 fr.

Deuxième sonate, pour servir d'étude des pédales et semi-tons filés, pour la harpe, avec accompagnement de violon, composée par *F. Petrini.* Œuvre 40e; rue St.-Honoré, n°. 272, chez l'*auteur*, 5 fr.

THÉATRE.

Sur le rétablissement d'un théâtre bouffon italien à Paris, par *A. d'Azzia.* 32 pag. in-8. *Huet.*

La Pension de jeunes Demoiselles, pièce morale en vers et en un acte, mêlée de musique, paroles de *Patrat*, musique de *Piccini fils.* in-8. *Huet.*

BELLES-LETTRES.

Le Cabinet de lecture; première Soirée. in-8. *Marinet.* 25 c.

L'éditeur de ce recueil se propose de publier des morceaux détachés sur différens sujets. On trouve dans ce premier cahier, 1.) un dialogue sur les romans et les bonnets; 2.) un portrait; 3.) un rapprochement entre les cérémonies funèbres et les scrutins. La lecture en est amusante.

Opinion d'une femme sur les femmes, par *F. R***.* in-12 de 72 pag. *Giguet et comp.*

L'auteur, mécontent du despotisme des hommes, reclame, en faveur de son sexe, le bienfait de l'égalité dans la législation, et la part aux emplois civils; elle déclame en même-tems contre les modes de son sexe. Mais sans doute elle n'a pas réfléchi sur ses prétentions, et lui répondre sérieusement, ce serait croire qu'en les formant elle a oublié les moyens que la nature a donnés à son sexe, pour s'assurer un empire plus doux à exercer, et moins soumis aux caprices des institutions humaines.

La Boîte à l'esprit, huitième vol. in-12. fig. *Favre.* Prix pour 8 vol. 12 fr. et 14 fr. 40 c. fr. de port.

Observations critiques sur le roman, intitulé: *Atala*, par *A. Morellet.* in-18. *Denné jeune.* 75 c.

L'après-dîner de Mousseaux, ou défense d'*Atala*, dédiée à la plus belle quêteuse de la paroisse de St.-Roch; par un voyageur. 35 pag. in-18. *Cramer* et *Martinet.*

Nouveau choix de lectures intéressantes, ou Recueil de matières et anecdotes anciennes et modernes. 2 vol. in-12. *Mongié.* 3 fr. et 4 fr. 20 c. fr. de port.

Encore des Calembourgs, ou après la pluie le beau tems, précédés d'une notice apologétique sur les jeux de mots, et la manière d'en faire usage; par *Ch. Ma. . . .* in-18. avec fig. *Pillot.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

I. cantici di Tirteo tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti. 64 pag. in-8. *Treuttel* et *Würtz.*

On a traduit *Tyrtée* avec plus ou moins de succès, en français, en latin, en allemand, en italien et en anglais. Le *Weisse*, traducteur allemand, est un de ceux qui ont le mieux réussi. Le cit. *Lamberti* a adopté les tercets pour

Digitized by Google

rendre les distiques de *Tyrtée*, parce qu'il a remarqué qu'il fallait toujours trois vers italiens pour rendre deux vers grecs, sans altérer le sens. De cette manière, il est parvenu à réunir la fidélité à l'élégance, et la traduction latine en prose a été jointe au texte avec quelques notes tirées de *Brunk*, et de *Klotz*. Les observations propres à l'auteur prouvent une grande connaissance de la langue grecque.

Dionis Cassii historiarum romanarum fragmenta, cum notis earumdem lectionibus a Jacobo Morellio, *bibliothecæ venetæ præfecto, primum Bassani, apud Remondinos anno* 1798, *forma minori vulgata, nunc castigatius, forma majori ad Reimarianam editionem accommodata, denuo excusa typis. J. J. Delance.* 24 pages in-fol. 3 fr.

Voyez notre *Journal de Littérature étrangère*, n°. I. pag. 73.

CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Mémoire politique et militaire sur l'invasion et la défense de la Grande-Bretagne, par le général *Lloyd*, trad. de l'anglais sur la 5e. édition, par *G. Imbert*. in-8. *Barrois l'aîné.*

L'original de cet ouvrage commençait par un coup-d'œil sur la politique de la France; le traducteur l'a remplacé par des *idées générales*, pleines de sagesse, et confirmées par l'expérience.

La première partie contient des observations sur les alliances de l'Angleterre avec les puissances du continent. L'auteur les approuve, les regarde comme indispensables, quoique croyant, au reste, qu'abandonné à ses propres moyens, l'Angleterre doit partager avec la France l'empire des mers. Le second chapitre traite de la force des nations; plusieurs articles de ce chapitre auraient besoin d'être rectifiés, sur-tout ceux qui regardent la population et les revenus de la France et de l'Espagne.

La seconde partie de ce mémoire a pour objet d'examiner les suites probables d'une invasion du côté de la France. Cette invasion, dit-il, ne peut avoir que trois objets.

I°. De débarquer une forte armée en Angleterre, et de prescrire les conditions de la paix à cette puissance.

II°. De s'emparer des provinces septentrionales, et de ne s'y maintenir que quelques mois, sans avancer davantage dans le pays. D'intercepter par-là le commerce, et de se rendre maître des établissemens anglais.

III°. De débarquer 16 à 20 mille hommes dans la baie de Galloway, et de se couvrir du Shannon.

L'auteur indique les moyens d'opposer, à cette entreprise, une ligne de défense; mais elle arrêterait difficilement l'armée républicaine.

Le traducteur a fait précéder ce mémoire de notions préliminaires sur le général *Lloyd*.

ÉTUDE DES LANGUES.

Grammaire française par tableaux analytiques et raisonnés, soumise à l'examen de l'Institut national, par *Félix Gallet*. gr. in-4°. de 84 pag. *Fuchs*. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur présente une méthode grammaticale, dont la brièveté et la facilité

Digitized by Google

doit contribuer aux progrès de l'instruction. Il a choisi la marche analytique comme la plus simple, la plus conforme à la marche de l'esprit humain, et la plus propre à le conduire à des principes bien établis, et à des règles sûres et faciles.

L'ouvrage est divisé en treize sections, dont chacune renferme quatre colonnes, avec ces titres : *divisions*, *subdivisions*, *définitions* et *exemples*. Dans chacune d'elles, chaque mot, chaque partie du discours est analysée sous tous les rapports. En consultant la table ordinale des sections, qui se trouve à la fin de l'ouvrage, on y verra, parmi les matières qui y sont classées, la méthode analytique d'enseigner, considérée elle-même sous cinq points de vue, et faisant le sujet de la treizième et dernière section.

JOURNAUX.

Journal général de la littérature étrangère, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tout genres, cartes géographiques, gravures et musique, qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, classés par ordre de matières, etc. Cahier V, VI et VII. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. Prix pour 12 cah. 21 fr. (Voyez cahier Ier. de cette année, page 30).

Ce journal se continue sans interruption ; les trois nouveaux cahiers que nous annonçons présentent un grand nombre d'articles intéressans dans tous les genres de sciences ; nous allons en citer quelques-uns.

Dans le Ve. cahier, le grand Dictionnaire polyglotte d'histoire naturelle en douze langues, par *Nehmnich*, 4 vol. in-4. — Fauna suecica de *Linné*, publié par *Retz*, in-8. — Plantes de la côte de Coromandel, publiées sous la direction de sir *Joseph Banks*, par *Roxburgh*, en anglais. — L'histoire de la Chymie, par *Gmelin*, en allemand, 3 vol. in-8. — Sandifort tabulæ anatomicæ, in-folio. — Le grand Dictionnaire de Marine, par *Roeding*, en allemand, 4 vol. in-4. — Voyage de *S. Turner* à la cour du *Teshoo-Lama*, en anglais, in-4. — Hemmert magazin voor de critische wisgeerde, en hollandais. — Magyar Minerva, en hongrois. — Les poésies de *Schlegel*, de *Hagedorn* et le *Piccolomini* de *Schiller*, en allemand. — Une grammaire de la langue des Indous, en anglais, par *Gilchrist*, in-4. Notices sur l'état actuel du théâtre et de la musique à Vienne. — Sur l'état actuel de l'opéra en Italie, etc.

Cahier VI. — Flora austriaca. — Flore d'Allemagne. — Catalecta botanica d'Hedwig. — Soemmering de corporis humani fabrica. Tom. VI, in-8. — Pharmacopæa universa de *Volteelen*. — Le système des minéraux, par *Lenz*, en allemand, in-8. — Dictionnaire de commerce en douze langues, par *Nehmnich*, un gros vol. gr. in-8. — Collection of engravings f om ancient Vases, par *Tischbein*, 3 vol. in-folio. — Griechische Vasengemæhlde, par *Boettiger*, en allemand. — Manuel de statistique, par *Voss*, en allemand. — Voyage par la France et l'Espagne, en Portugal, par *Lenz*, en allemand. — Système d'une hydrographie universelle de la terre, par *Otto*, en allemand. — Parnasso degli Italiani viventi, tom. 7, 8, 9 et 10. — Annual anthology, en anglais. — Costums of China, gr. in-4. — Le Virgile de *Heyne*, 6 vol. gr. in-8. — Asiatical annual register. — Lichtenbergs schrifften, en allemand. — Works of sir W. Jones, 6 vol. in-4. — Grammaire de la langue malaise, en anglais, in-4. — Notices sur l'état de la littérature en Portugal et en Hollande. — Précis sur la peinture, gravure, sculpture et architecture en Dannemarck, etc.

Cahier VII. — Natural history of the lepidopterous insects of Georgia, par *J. Abbot*, 2 vol. in-fol. — Gessneri Tabulæ phytographicæ, 7 cahiers in-

Digitized by Google

folio. — Phythologia de Darwin, en anglais, vol. in-4. — Persoon descriptiones fungorum. — Anatomie de *Loder*, en allemand. — Geschichte Shah allums, par *Franklin*, en allemand, par *Sprengel*, gr. in-8. — Epitome of the ancient history of Persia, par *Ouseley*. — A new and general biographical Dictionary, 15 vol. in-8. — Histoire de la Philosophie, par *Buhle*, 5 vol. gr. in-8. — Kalligone de *Herder*. in-8. — Propylæen de *Goethe*. — Wieland's Aristipp. — Poésies de *Hoelty*, de *Salis*, de *Kœstner*. — Transactions of the royal Irish academy, tom. VI, in-4. — Opere di *Nic. Machiavelli*, 6 vol. in-8. — *Notices* sur l'état de la littérature en Espagne et dans l'Amérique espagnole.

Nous passons sous silence les rubriques de *Romans*, de *Journaux*, de *Cartes géographiques*, de *Gravures*, de *Musique* et de *Pièces de Théâtre*.

ALMANACHS.

Almanach particulier de M. de *Bievre*, faisant suite à sa galerie des Calembourgs; folie originale. IIIe livraison. in-12. *Depeuille*. 2 fr. en cahier, et 2 fr. 40 c. en boîtes, faisant des jeux de société.

Annuaire politique et économique du département du Bas-Rhin, pour l'an IX, par le cit. *Bottin*. in-12. *Levrault*. 2 fr.

Annuaire du département de la Sarthe, pour l'an neuf, calculé sur le méridien du Mans. in-12. de 177 pag. Mans, chez *Monnoyer*.

Cet annuaire contient, outre l'état du département de la Sarthe, 1.) une histoire sur les événemens arrivés dans la province du Maine depuis 1424 jusqu'en 1450, tirée d'un manuscrit du tems; 2.) une Chloris ou petite flore de ce département, par le cit. *Maulny fils*; 3.) un catalogue des hommes illustres du Mans dans les sciences, les arts et les lettres, et 4.) des notices sur l'état de l'agriculture dans ce pays.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Société Académique.

Cette société a tenu, le 11 nivôse, une séance publique au palais national des sciences. Le président a prononcé un discours sur l'heureuse influence des sociétés savantes, lorsqu'elles sont animées du desir de propager les connaissances utiles.

Le cit. *Larcher Daubancourt* a lu ensuite une notice de son ouvrage sur l'art du porcelainier, et les moyens de le perfectionner.

Le cit. *Marchais* a lu un mémoire contenant l'analyse de la manganèse de Saint-Victor.

Le cit. *Doussin-Dubreuil* a lu une observation sur une catharre de la vessie, qui a cédé à l'usage des purgatifs doux, pris dans la classe des résineux et unis aux toniques.

Le cit. *Destrouville* a lu un mémoire sur le desséchement des marais de la Hollande, par le moyen des flux et reflux de la mer.

Le cit. *Tourlet* a lu une des odes olympiques de *Pindare*, traduite en français.

Société Philomatique.

Le cit. *Bosc* a décrit une *nouvelle espèce de puces* (pulex fasciatus).

Le cit. *Decandolle*, un mémoire *sur les pores de l'écorce des feuilles*.

Le cit. *van Noorden* a écrit à la société, qu'un chirurgien arrivé de Surinam, lui a annoncé que l'*arbre à pain y avait tellement réussi, qu'on en voit des allées considérables, et qu'ils produisent au-delà de toute attente*.

Le cit. *Haüy* a lu une notice sur le *Nickel*, et une autre sur la *Gadolinite*; nouvelle terre trouvée par M. *Gadolin*, dans une substance découverte à Ytterby, en Suède.

Digitized by Google

Le cit. *Cuvier* a lu un *mémoire sur une nouvelle espèce de crocodille fossile.*

Société d'Agriculture et d'économie intérieure du département du Bas-Rhin, séante à Strasbourg.

Cette société vient de publier une brochure, intitulée : *Premiers travaux de la société libre d'Agriculture et d'économie intérieure du département du Bas-Rhin, séante à Strasbourg*, 41 pag. in-8. Parmi les travaux dont cette brochure rend compte, nous remarquons que le cit. *Weinbrenner* a fait connaître, dans ce département, le *Cyperus-esculentus* ou le *Souchet comestible*, qui peut servir à remplacer le café.

Un autre membre a fait des essais en grand sur l'*extraction du sucre de betteraves.*

Plusieurs membres de la société ont offert d'employer les terreins, dont ils sont propriétaires, pour répéter les essais qu'on aura communiqués à la société, ou pour faire exécuter les nouvelles inventions et vérifier les découvertes.

Lycée Républicain.

La séance du 8 floréal a été consacrée toute entière à honorer la mémoire de *Dumoustier*. Le cit. *Fayolle* a lu une notice sur sa vie et ses ouvrages; le cit. *Campénon*, quelques morceaux inédits du même auteur, et le cit. *Legouvé* un morceau de poésie sur sa mort.

Société Philotechnique.

Dans la séance du 20 floréal, le cit. *Hecquet* a lu une notice sur la vie et les ouvrages de *Dumoustier.*

Le cit. *Baroyer*, un fragment en vers, dans lequel on a remarqué un éloge très-délicat du savant naturaliste *Dolomieu* qui était à cette séance.

Le cit. *Bouvier-Desmortiers* a lu un apologue en vers, et le cit. *Guichard* un conte. La séance fut terminée par une cantate tirée d'*Anacréon*, intitulée: l'*Amour piqué par une abeille*, paroles de *Guichard*, musique de *Kalkbrenner.*

Lycée de Grenoble.

Le 19 germinal, les membres de ce Lycée ont tenu une séance publique ; le cit. *Berriat Saint-Prix* a remis sur le bureau une analyse des travaux du Lycée depuis sa fondation.

Le cit. *Gattel* a lu des réflexions sur quelques vices d'élocution familiers aux français, et spécialement aux grenoblois.

Le cit. *Joly*, une traduction en vers alexandrins, d'une scène du *Pastor fido.*

Le cit. *Vidaud-Danton*, le premier chapitre d'un ouvrage intitulé : *Manuel du peintre, ou Traité de l'emploi des couleurs.*

Le cit. *Laurence*, une ode intitulée: le *Tems ramenant la paix.*

Le cit. *Maurel*, un fragment d'une traduction nouvelle de l'*orateur de Cicéron*,

Le cit. *Dubois-Fontanelle*, un essai sur les chansons.

L'impression de l'ode du cit. *Laurence*, et son envoi aux consuls a été arrêtée.

Lycée de Caen.

Le 15 germinal, ce Lycée a tenu sa première séance. Le cit. *Larivière*, secrétaire, a rendu compte, 1.) d'un mémoire du cit. de *Roussel*, sur quelques espèces d'ivraie, et sur plusieurs maladies des végétaux, telles que le *Charbon*, la *rubine*, la *rouille*, etc. dont il a distingué les différens caractères, souvent confondus par les cultivateurs, et même par les naturalistes. Ensuite il a rendu compte, 2.) d'un mémoire du cit. *Godefroy*, contenant le résultat des observations météorologiques qu'il a faites pendant les années 7 et 8, et le tableau des maladies

Digitized by Google

qui ont dominé sous l'influence de chaque vent et de chaque température; 3.) des observations du même membre sur l'inoculation de la vaccine, etc. Il a annoncé qu'une commission a été nommée pour suivre les expériences commencées par le cit. *Godefroy*, et en faire de nouvelles.

Après ce rapport, le cit. de *Roussel* a lu un mémoire sur plusieurs plantes rares ou peu connues du département et des environs.

Le cit. *Larue*, un autre sur la vie et les ouvrages de *Robert Wace*, poète français du XIIe siècle.

Le cit. *Dugua*, un sur la maladie du froment, appelée *charbon*.

Le cit. *Leprêtre*, deux fragmens d'une traduction en vers des saisons de *Thompson*.

Le général *Dugua*, préfet du département, a lu ensuite un mémoire sur l'instruction religieuse en Egypte, et des détails intéressans sur la mosquée d'*El-Azar* au Caire. La séance a été terminée par la lecture de trois fables du cit. *Vastel*.

Société des sciences de Bordeaux.

Cette société propose pour sujet d'un prix la question suivante :

Le port de Bordeaux offre-t-il des avantages particuliers pour faire le commerce de l'Inde, en concurrence avec les autres ports de la France?

Le prix consiste en une médaille d'or de la valeur de 300 fr. Les mémoires seront adressés au cit. *Leupold*, secrétaire de la société, rue du Ha, n°. 64.

Société d'Histoire naturelle.

Le cit. *Latreille* a donné la description d'un nouveau genre d'insectes, qu'il nomme *pélecine* (pelecinus), et qui appartient à l'ordre des hyménoptères de *Linné*, ou à celui des piézates de M. *Fabricius*.

Société d'Agriculture des Deux-Sèvres.

Cette société invite les agriculteurs à lui communiquer leurs observations, et le résultat de leurs expériences sur les questions suivantes, extraites de l'ouvrage sur les fermes expérimentales de sir *Jos. Sinclair*, membre du parlement britannique.

I. Quels sont les meilleurs moyens pour rendre la terre labourable et productive? Quel est l'ordre successif des récoltes propres à chaque sol et à chaque circonstance?

II. Quel est le meilleur système pour cultiver les prairies?

III. Quels sont les meilleurs outils pour l'agriculture?

IV. Quelles sont les races d'animaux les plus profitables, et quels sont les moyens les plus convenables, les moins coûteux, pour les élever, les nourrir et les engraisser?

V. Quel est le meilleur plan pour fertiliser un terrein en friche et stérile?

VI. Quels sont les moyens les plus praticables de conserver la vie et la santé des villageois des deux sexes, dans les différentes localités, depuis leur naissance jusqu'à leur vieillesse, aux diverses époques de leur âge et de leurs travaux; de prévenir et traiter leurs maladies annuelles ou épidémiques; enfin, d'améliorer leur sort par des institutions de bienfaisance et de morale, et en leur faisant connaître les nouvelles découvertes agricoles?

N. B. Cette dernière question a été ajoutée par la commission centrale du département.

Société libre d'émulation du Haut-Rhin.

Une nouvelle réunion de savans et d'hommes de lettres vient d'être fondée à Colmar par les soins du préfet du département. Elle porte le titre de *Société libre d'emulation du Haut-Rhin*. Le cit. *Noël*, préfet, a été élu président; le cit. *Pfeffel*, (l'auteur des fables) vice-président, et le cit.

Digitized by Google

Francoix, professeur de littérature, secrétaire.

Athénée de Lyon.

L'Athénée de Lyon a tenu, le 15 germinal, une séance publique, qui a été extrêmement brillante par le concours des auditeurs, et qui n'a pas été moins intéressante par le compte qui a été rendu des travaux de la société.

La société des sciences naturelles et des arts utiles de la même ville, vient de se distinguer par un ouvrage plus utile encore que des livres. Elle a fondé une institution bienfaisante pour la distribution des soupes économiques, aux pauvres ouvriers de cette cité ; et ce généreux effort a été couronné du plus grand succès.

DÉCOUVERTES ET INVENTIONS.

Cabinet des sciences, arts et inventions nouvelles, dans le local de la correspondance pour Paris et les départemens, place des Victoires, n°. 22 au 1er.

On va mettre en exposition, dans ce cabinet nouvellement ouvert, les objets et machines suivantes:

1°. Une machine hydraulique propre à tirer des puits une quantité considérable d'eau dans le plus court espace de tems.

2°. Une, *idem*, allant par un agent différent du premier.

3°. Une machine mécanique pour battre le bled, au moyen de laquelle un seul homme fait l'ouvrage de 32.

4°. Un piège nouveau pour prendre facilement les taupes, ces ennemies de l'agriculteur.

5°. Une grue pour lever les fardeaux les plus lourds, applicable au service des ports.

6°. Une nacelle propre à traverser les rivières les plus rapides sans le secours des rames. Le gardien du bureau peut, sans se déplacer, passer le public. La nacelle ou bateau va et revient avec la même vîtesse.

7°. La même machine, exécutée dans un autre genre, dont les résultats sont deux fois plus satisfaisans que ceux de la première.

8°. Une machine ou engin, offrant un procédé supérieur à ceux déjà connus pour enfoncer les pieux avec promptitude.

9°. Une machine ou martinet faisant marcher huit marteaux et huit soufflets, et par conséquent propre à accélérer les travaux des forges.

10°. Une machine très-simple qui peut suppléer avec avantage celles de Marly, Notre-Dame et la Samaritaine, etc.

11°. Une machine mécanique donnant le mouvement à des ailes, et imitant d'après nature celui des oiseaux de proie.

On a établi près du cabinet un bureau de souscription pour les personnes qui desireraient faire exécuter en grand quelques-unes de ces machines, soit par spéculation, soit pour leurs propres besoins, soit enfin par des vues d'utilité publique.

Plume élastique qu'on ne taille jamais, et portant son encre, à l'essai, éprouvée et approuvée par le Lycée des arts, inventée par le cit. *Berthelot*, rue et hôtel de la Harpe, n°. 164. Prix 4 fr. 50 c. et 5 fr. fr. de port.

NOTICES.

Description du cabinet d'Albert Seba.

Le nom d'*Albert Seba*, mort à Amsterdam en 1736, sera cher aux naturalistes, et la description de son cabinet, dont l'exécution est magnifique, a toujours été regardée comme une des plus belles productions qui aient jamais paru en ce genre.

Le *premier volume* parut en 1734, le *second* l'année suivante ; la mort de l'auteur, arrivée en 1736, retarda de beaucoup la publication du *troisième*, déjà très-avancé à cette époque ; mais le *quatrième* restait à faire en entier, et ne peut encore être connu que d'un

Digitized by Google

petit nombre de personnes. On n'a tiré de l'ouvrage entier que fort peu d'exemplaires, dont quelques-uns en langue latine et hollandaise, mais la plupart en latin et en français.

Le cabinet de *Seba*, fruit d'un long travail, des relations les plus étendues, d'une vaste correspondance, du concours des voyageurs les plus éclairés, et de dépenses qui semblent être au-dessus des forces d'un simple particulier, fut incontestablement un des plus riches et des plus complets que puisse former un seul homme.

Pour entrer dans les vues de l'auteur, et compléter son travail, les éditeurs ont acquis, en Hollande, ce qui reste des deux éditions de sa description et toutes les planches. Le coloris doit être considéré comme indispensable, parce qu'il peut seul apprendre aux amateurs à reconnaître et à distinguer les objets. *Seba* lui-même a fait colorier, sous ses yeux, et d'après nature, les planches de quelques exemplaires; un des plus beaux, qui appartenait au Stadthouder, est maintenant déposé dans la bibliothèque nationale à Paris. Un autre exemplaire non moins précieux, orné de planches coloriées existe encore à Paris.

C'est sur ces deux exemplaires que les éditeurs ont fait copier des épreuves de chacune de leurs planches, et les copies qu'ils ont fait faire par des artistes habiles et connus par leur talent, sont devenues des modèles qu'ils se sont empressés de faire multiplier.

Le texte français et latin sera conservé. Deux parties essentielles de l'ouvrage ont été complétées : savoir, la *minéralogie* et la *conchyliologie*, à la suite de laquelle sont les *madrépores*, l'*insectologie*. On vendra aussi détaché le discours des deux derniers volumes, et les épreuves des planches, ensemble ou séparément. L'ouvrage entier est achevé, à l'exception du coloris des planches qui ne sont pas encore entièrement coloriées, et les éditeurs sont déjà en état de fournir les grandes bibliothèques et les amateurs.

Les *papillons* et la *minéralogie* formant un volume séparé et complet, ainsi que celui des *poissons*, *coquilles* et *madrépores*, seront vendus séparément.

Tout l'ouvrage sera divisé en huit volumes in-folio, et publié en 50 livraisons, composées chacune de 9 estampes doubles, en *noir et coloriées*, avec le texte ou discours qui s'y rapporte.

Il paraîtra régulièrement une livraison par mois; le prix, pour ceux qui souscriront dans le cours de la présente année républicaine, (jusqu'à la fin de septembre 1801) sera de 75 fr., et pour ceux qui différeront plus long-tems de 90 fr. Les souscripteurs seront inscrits suivant la date de leur souscription, et recevront leurs livraisons dans le même ordre. On pourra aussi se procurer, à son choix, des exemplaires entiers en 4 ou en 8 vol. S'adresser pour cet effet aux citoyens *Etienne Michel*, *Didot aîné*, *Lamy*, et *Treuttel* et *Würtz*, à Paris.

Journal philosophique.

Ce journal, dont le titre indique assez l'objet, paraît par numéros de 24 pag. in-12, le 1er. et le 16 de chaque mois, à compter du 1er. vendémiaire an 9. Prix de la souscription pour un an, 6 fr. On souscrit au bureau, rue St.-Germain-l'Auxerrois, n°. 31.

Etablissement de Bienfaisance.

La Société de la *Charité maternelle* vient de se rétablir à Paris, par le zèle de quelques *Dames* bienfaisantes. Cette société avait été fondée en 1788, et s'est soutenue pendant six années. La terreur seule la suspendit : elle a pour objet de secourir les pauvres mères de famille, de les encourager à nourrir leurs enfans, de leur fournir à elles, et à leurs enfans, tous les secours nécessaires pendant les deux premières années. Pendant le premier période de son existence, cette société a secouru 2500 mères de familles, et un grand nombre d'enfans, dont la misère ou l'insouciance eussent fait autant de victimes. Le *prospectus* de cet admirable établissement se trouve à Paris rue Favart, chez *Cordier*, n°. 422.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNERAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

PRAIRIAL AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

VOYAGES au Mont-Perdu, et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées, par *L. Ramond*. gr. in-8. de 392 pag. avec planches. *Belin*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Ces voyages, entièrement consacrés à l'histoire naturelle des Pyrénées, sur laquelle l'auteur nous a déjà donné plusieurs mémoires intéressans, sont divisés en quatre parties. Les *deux premières* contiennent la description de deux nouveaux voyages physiques et minéralogiques, faits au Mont-Perdu, la montagne la plus élevée des Pyrénées. La *troisième partie* est un voyage dans la vallée de Gavarnie, à la brèche de Roland, aux Espessières, à Gèdre, à Héas, au port de la Canau et à Troumouse. La *quatrième*, un voyage à Vignemale, au Piméné et au cirque de Gavarnie. Ces voyages sont terminés par des considérations sur la structure de la partie septentrionale de la chaîne des Pyrénées. L'auteur examine comparativement les Pyrénées et les Alpes, et il résulte de ses observations, 1.) que la chaîne des Pyrénées est essentiellement plus simple; 2.) qu'il y a eu plus de trouble dans la formation des montagnes secondaires, superposées aux montagnes primitives; 3.) que la substance calcaire, soit primitive, soit secondaire, y est sensiblement plus abondante; 4.) que celle qui est secondaire s'y est élevée à une hauteur plus considérable, et 5.) que l'invasion s'est effectuée dans une direction contraire; enfin, que la longue chaîne des Pyrénées présente les circonstances les plus propres à faciliter l'étude des montagnes, et que la chaîne des Alpes multiplie et corrige les données qui ont servi de base aux théories.

Essais sur l'histoire naturelle des quadrupèdes de la province du Paraguay, par don *Félix d'Azara*, écrits depuis 1783 jusqu'en 1796, an IV de la république, avec une appendice sur quelques reptiles, et formant suite né-

Digitized by Google

cessaire aux Œuvres de *Buffon*, traduits sur le manuscrit inédit de l'auteur, par *M. L. F. Moreau de Saint-Méry*. 2 vol. in-8. de plus de 900 p. *Pougens*. 8 fr. et 10 fr. 40 c. fr. de port.

L'auteur a voulu faire connaître les quadrupèdes les plus intéressans d'un vaste pays de l'Amérique méridionale, qui n'a été parcouru jusqu'ici que par un très-petit nombre de voyageurs instruits, et où l'auteur a rempli, pendant un grand nombre d'années, des fonctions publiques importantes. Les essais qu'on publie ici comprennent l'histoire de plus de quatre-vingt quadrupèdes, que l'auteur a vu et observé dans leur pays natal, presque tous vivans. Chaque article présente une description très-exacte de l'animal observé par l'auteur, l'exposition détaillée de ses habitudes, et l'explication des divers noms qui lui ont été donnés par les espagnols et par les indiens. En décrivant chaque espèce, l'auteur discute aussi les opinions des divers naturalistes, et notamment celles de *Buffon*. Enfin, il a fait tout ce qu'il lui était possible de faire dans sa situation, privé du secours des bibliothèques et des grandes collections de quadrupèdes. Il a rectifié un grand nombre d'erreurs sur les mœurs des animaux, sur leurs dénominations dans la langue espagnole, ou dans les idiômes des indiens, sur leurs caractères distinctifs, etc. Son ouvrage nous apprend à connaître la conformation et les habitudes de plusieurs espèces, dont nous ne possédions que des descriptions imparfaites, et des dessins infidèles. On y trouve des articles très-étendus relatifs au *tapir*, au *pecari*, à quatre espèces de la famille des *cerfs*, aux *fourmilliers*, à plusieurs *felis*, à plusieurs *didelphes*, aux *agoutis*, au genre des *tatous*, aux *singes*, à treize espèces de *chauve-souris*, aux *chevaux*, aux *ânes*, aux *mulets*, aux *bêtes à cornes*, au *crocodile* d'Amérique et plusieurs autres *lezards*. Enfin, ce recueil enrichit l'histoire naturelle d'un grand nombre d'espèces jusqu'ici inconnues, et nous offre le catalogue de celles qui appartiennent à la classe d'animaux, qu'il nous est le plus utile de connaître, et dans laquelle nous pouvions le moins espérer de nouvelles découvertes.

Le manuscrit de cet ouvrage a été remis par le frère de l'auteur, M. le chevalier d'*Azzara*, ambassadeur d'Espagne à Paris, au cit. *Moreau Saint-Méry*, connu par plusieurs ouvrages estimés. Sa traduction est exacte; il y a ajouté un discours préliminaire, des notes, la nomenclature de plusieurs naturalistes, et la comparaison des mesures et des poids employés par l'auteur, avec les nouveaux poids et mesures de France.

Histoire naturelle de Buffon, mise dans un nouvel ordre, par le cit. *Lacépède*. XXVIe livraison. 2 vol. in-18. *Saugrain*. 5 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. avec les figures enluminées.

Cette livraison est composée du Tome XIII des *oiseaux*, et du Tome II des *poissons*, et accompagnée de 21 planches, représentant 50 figures d'animaux.

Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, par *François Levaillant*. XVe livraison. gr. in-fol. *Fuchs*. Prix sur papier vélin jésus satiné, figures coloriées et en noir 30 fr.; in-4°. sur papier vélin satiné, avec figures coloriées 15 fr.; in-4°. sur beau papier, figures en noir 6 fr.

Cette livraison contient cinq feuilles de texte et six planches doubles, coloriées et noires, représentant, 1.) l'*eclatant*; 2.) le *choucador*; 3.) le *vert doré*; 4.) le *spreo*; 5.) le *nabirop*, et 6.) le *couignop*.

Digitized by Google

Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes, par *Fr. Levaillant*, ouvrage destiné par l'auteur à faire partie de son ornithologie d'Afrique. Première livraison. Paris *G. Dufour*, libraire, rue de Tournon, n°. 1126.

Tous ceux qui cultivent l'histoire naturelle connaissent la riche collection d'oiseaux que le cit. *Levaillant* a rapportée de ses voyages. Les deux volumes qui ont paru des *oiseaux d'Afrique* ont obtenu un succès mérité ; on espère que la collection que nous annonçons, et que l'auteur a destinée à faire partie de son ornithologie d'Afrique, sera accueillie avec le même empressement.

Les éditeurs n'ont rien épargné pour satisfaire le goût des amateurs. Le papier vélin est tiré des meilleures fabriques de France ; le texte sort des presses du cit. *Didot jeune*, et les figures sont imprimées en couleur, par le cit. *Langlois*, avantageusement connu dans cette partie.

Cette première livraison est composée de 4 feuilles de texte et de six planches, qui représentent, 1.) le calao rhinoceros ; 2.) le bec de grandeur naturelle du calao rhinoceros ; 3.) le calao à casque concave ; 4.) la tête de grandeur naturelle du calao à casque concave ; 5.) une variété du calao à casque concave ; 6.) un jeune calao à casque concave.

Prix gr. in-folio, pap. nom de jésus, vélin satiné, fig. en couleur auxquelles on ajoute les fig. noires. . . . . 30 fr.

Gr. in-4. pap. nom de jésus, vélin satiné, fig. en couleur. . 18

— Pap. nom de jésus fin, figur. noires, pour faire suite à l'histoire naturelle de *Buffon* 6

Tableau de l'Ecole de Botanique du Jardin des plantes de Paris, ou Catalogue général des plantes qui y sont cultivées et rangées par classes, ordres, genres et espèces, d'après les principes de la méthode naturelle de *A. L. Jussieu*, par *M****. Vol. in-8. *Méquignon l'aîné*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Tableau général et méthodique d'histoire naturelle, suivant les leçons du Muséum de Paris, par *Ch. Chaisneau*, *Legrand*, *Debray* et *Fuchs*. 1 fr. 50 c.

Ce tableau est très-propre à faciliter l'étude de l'histoire naturelle ; il fait saisir d'un coup-d'œil l'étendue de cette vaste carrière, et peut servir de guide à ceux qui veulent la parcourir. Il a de plus le mérite d'être le premier dans ce genre, et présente en quelque sorte une mappe-monde d'histoire naturelle.

Le même auteur annonce un *Atlas d'histoire naturelle*, qui est actuellement sous presse.

BOTANIQUE.

Flore économique des plantes qui croissent aux environs de Paris, contenant l'énumération de ces plantes par ordre alphabétique, leurs noms triviaux, suivant *Linné*, leurs synonymes français, leurs propriétés, etc. gr. in-8. de 659 pag. *Courcier*.

Nous avons déjà plusieurs *Flores* des environs de Paris, mais aucune dont le plan soit aussi étendu, et qui réunisse autant d'avantages que celle que nous annonçons. Elle renferme quatre cents genres et quatorze cents espèces, et cependant il n'y a pas à présumer qu'elle soit complète, parce qu'il est dans la nature de pareils ouvrages, d'être augmentés chaque jour par de nouvelles recherches.

Les éditeurs de cette *Flore* ne se

Digitized by Google

sont pas bornés aux propriétés médicinales des plantes, ils font connaître celles qui servent d'aliment à l'homme et aux animaux, celles qui sont cultivées dans nos campagnes et dans nos jardins, ou qui sont employées dans l'art vétérinaire et les différens arts; peut-être même la partie médicale est-elle encore trop étendue dans la plupart des articles, et certainement l'ouvrage aurait eu un degré d'utilité de plus, si le nom de chaque plante avait été suivi de sa description et de sa classification, suivant le système de *Linné*, ou la méthode de *Jussieu*.

Flore des jeunes personnes, ou lettres élémentaires sur la Botanique, écrites par une anglaise à son amie, et traduites de l'anglais par *Octave Ségur*. vol. in-12 de 232 pag. avec 12 planches. 3 fr. broc. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de cet ouvrage, miss *Priscilla Wakefield*, a eu pour but de donner aux jeunes personnes le goût de l'étude de la nature, et les accoutumer à reconnaître et à admirer dans les objets les plus simples qui s'offrent à leurs yeux, la perfection des ouvrages de la divinité.

Ce but et la manière dont il a été rempli, doivent faire accueillir cet ouvrage; il a l'avantage de mettre à la portée des esprits les plus simples, l'étude de la botanique, que jusqu'à présent on semblait réserver aux seuls savans, en ne la traitant que dans des ouvrages trop volumineux ou trop scientifiques. Tout l'ouvrage consiste en vingt-huit lettres, dont les cinq premières exposent les connaissances élémentaires, et les autres contiennent l'explication des vingt-quatre classes de *Linné*. Les estampes du cit. *Sellier* sont exécutées avec soin, et contribuent par l'exactitude des figures à faciliter la connaissance des plantes.

Calendrier de Flore des environs de Niort, ou tems approximatif de la floraison d'à-peu-près onze cent plantes, décrites et classées méthodiquement, mois par mois, suivant le système sexuel de *Linné*, précédé d'un abrégé élémentaire de botanique, par le Dr. *J. L. M. Guillemeau jeune*. Vol. in-12 de 276 pag. *Vatar Jouannet*.

L'estimable auteur de cette *Flore* commence par une histoire abrégée de l'Univers, exposée avec une précision et une clarté qui la mettent à la portée de tout le monde. L'introduction à l'étude de la botanique, qui occupe à-peu-près la moitié du volume, a été traitée dans le même esprit, et avec une méthode qui doit le rendre facile à ceux mêmes qui n'en ont pas la moindre connaissance. Après avoir rendu hommage aux fondateurs de cette belle science, l'auteur expose les divers moyens que l'on a employés pour classer les végétaux. L'histoire du règne végétal, l'exposition des parties des plantes, de leur usage, etc. est traitée avec l'étendue nécessaire, pour en donner une idée complète. Cette partie de l'ouvrage est terminée par l'explication des méthodes ou systèmes de *Tournefort*, de *Jussieu* et de *Linné*, et de la manière de se servir du système sexuel.

Le calendrier de la *Flore de Niort* commence au mois de *Germinal*, à l'époque du printems et de la feuillaison. Chaque mois est divisé en quatre colonnes, qui contiennent les *noms français*, les *noms latins de Linné*, les *caractères spécifiques*, et l'*indication des classes de Linné*. Il est précédé d'une notice sur le climat et la température des environs de Niort; d'une instruction pour former des herbiers, d'après les règles de *Linné*, et d'une notice des instrumens et des livres utiles à un botaniste.

Histoire des chênes de l'Améri-

Digitized by Google

que, ou descriptions et figures de toutes les espèces et variétés de chênes de l'Amérique septentrionale, considérés sous les rapports de la botanique, de leur culture et de leur usage, par *A. Michaux*. Un vol. gr. in-folio avec 36 planches, imprimé par *Crapelet*. Chez *Fuchs*, *Villiers* et *Levrault*. 30 fr. papier ordinaire, et sur jésus vélin satiné 60 fr.

Le chêne est un des arbres les plus utiles, mais aussi un des plus difficiles à bien connaître. Il fournit le meilleur bois de toute espèce ; il est également nécessaire aux teinturiers et aux tanneurs. Le liège, le kermes et la noix de galle, sont l'objet d'un commerce considérable ; ses fruits nourrissent un grand nombre d'animaux, quelques-uns même servent d'aliment à l'homme, et il en est dont on peut retirer de l'huile.

Nous avons plusieurs ouvrages sur les chênes d'Europe, et l'on peut citer, parmi eux, le *Mémoire sur le chêne*, par *Secondat*, et un autre du cit. *Desfontaines*, *sur le chêne ou gland doux*, inséré dans le Tome IIe de la *Flore atlantique* ; mais l'histoire des chênes de l'Amérique nous était à-peu-près inconnue, ne pouvant être écrite que par un homme qui eût habité longtems leur pays natal, et qui, comme le cit. *A. Michaux*, réunit les connaissances d'un botaniste à l'expérience d'un cultivateur.

Ce botaniste infatigable visita d'abord la Syrie, la Babylonie et la Perse, et en rapporta en France une foule de plantes potagères, de plantes d'ornement, et propres à servir de fourrage. En 1785, il partit pour l'Amérique septentrionale, où il établit deux jardins, l'un à New-Yorck et l'autre près de Charlestown, pour y élever les plantes qu'il pourrait recueillir. Son séjour dura onze ans, et pendant ce tems il envoya en France plusieurs caisses de graines, et un grand nombre de pieds d'arbres, dont la plupart sont aujourd'hui cultivés dans toute l'Europe. A son retour, il s'occupa à mettre en ordre ses collections, à rédiger une relation de son voyage, et à donner une histoire des plantes d'Amérique, lorsque le gouvernement le nomma pour faire partie de l'expédition du capitaine *Baudin*. L'histoire des chênes d'Amérique était sous presse au moment de son départ.

Le texte de cette histoire est en français, les phrases botaniques seules sont en latin. Elle contient vingt espèces et plusieurs variétés, rangées dans un ordre méthodique, d'après la forme des feuilles et la fructification annuelle ou bisannuelle, et caractérisée d'une manière sûre et invariable.

Toutes ces espèces ont été dessinées dans leurs divers états, par le cit. *Redouté*, et gravées avec élégance par les cit. *Sellier* et *Plée*. Les planches sont au nombre de trente-six. A chaque espèce, l'auteur a marqué, avec soin, la manière de la cultiver, le terrein qui lui convient, les usages qu'on peut en tirer, et les pays de la France où il serait avantageux de la naturaliser. Parmi ces espèces, il en est qui étaient entièrement inconnues, et l'on trouve sur plusieurs autres des observations neuves et intéressantes.

PHYSIQUE.

Journal de physique, de chymie et d'histoire naturelle. Cahier de Prairial, an 9. gr. in-4.

Articles de ce cahier, 1.) faits détachés sur la platine, par le professeur *Proust* ; 2.) extrait d'un mémoire sur la décomposition de l'eau, par les substances métalliques, par *H. Boissier* ; 3.) anatomie des végétaux, par *Mirbel* ; 4.) examen de l'hypothèse que les montagnes ont été formées par cristallisation, par *G. A. Deluc* ; 5.) observations sur les dangers du galvanisme dans le

Digitized by Google

traitement des maladies, par *Lebouvier-Desmortiers*; 6.) annonces. de *Blumenbach*, *Brisson* et *Fourcroy*.

CHYMIE.

De la chaleur animale et de ses divers rapports, d'après une explication nouvelle des phénomènes calorifiques, avec l'examen de l'opinion de différens auteurs modernes, sur le même sujet, par *F. Josse*. in-12. *Gabon*. 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port.

L'auteur commence d'abord par examiner ce qu'il faut entendre par *lumière* et *calorique*, et à la suite d'une citation de *Lavoisier*, qui sert, pour ainsi dire, de texte à l'ouvrage, il expose les principes de son nouveau système sur le calorique et sur ses différentes manières d'agir.

Il considère le calorique comme existant dans tous les corps, et toujours dans les états de combinaison ou de non combinaison. Dans le premier cas, le calorique est insensible, latent, il ne contribue en rien à la température des corps, mais constitue leur état plus ou moins solide, liquide ou gazeux; dans le second cas, il est interposé entre les molécules des corps, de même libre dans leurs interstices, affecte le thermomètre, ne contribue en rien à la solidité, la fluidité ou la gazéité des corps, mais constitue leur température.

Après avoir établi ces principes généraux, l'auteur en fait l'application physique à l'organisation animale, et démontre d'une manière ingénieuse, comment doit être produite la chaleur des animaux. Il traite ensuite de l'influence des diverses températures sur les êtres animés, et des effets qui en résultent par l'action du calorique sur la graisse, relativement à la nutrition et à la transpiration. La dernière partie de l'ouvrage contient de nouvelles démonstrations de la théorie de l'auteur, dans la discussion qu'il fait des opinions

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Traité historique et pratique de la Vaccine, contenant le précis et le résultat des expériences faites en Europe jusqu'à ce jour; avec l'exposé des avantages de la Vaccine, et des objections qui lui sont opposées, par le cit. *Moreau* (de la Sarthe) gr. in-8. *Bernard*. 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port.

L'auteur s'est proposé de réunir, dans un traité élémentaire, un grand nombre de matériaux épars, et d'exposer tous les faits relatifs à l'origine, à la propagation et à la pratique de la vaccine. La meilleure méthode pour faire apprécier, avec impartialité, les avantages du nouveau préservatif de la variole, et les objections qu'on lui a opposées, est certainement celle que l'auteur a choisie, en présentant dans leur enchaînement toutes les vérités médicales, toutes les preuves nécessaires, en rapprochant toutes les observations pratiques, et offrant ainsi à chaque médecin qui vaccine, le tableau des principaux résultats de l'expérience de ses collègues, et des phénomènes nombreux que différentes circonstances ont donné l'occasion de remarquer.

L'ouvrage est divisé en deux parties principales; l'une contient la *partie historique*, et l'autre la *partie physiologique et médicale*. La première de ces parties est sous-divisée en *cinq livres*, 1.) l'histoire de la découverte, de la confirmation et de la propagation de la vaccine; 2.) confirmation et application heureuse de la découverte de *Jenner* en Angleterre; 3.) recherches et expériences de *Jenner* et de *Pearson*, d'où résultent plusieurs faits qui étendent et développent la découverte de la vaccine; 4.) expérience de *Woodville*; observations additionnelles de

Digitized by Google

Pearson sur quelques éruptions qui ont compliqué la vaccine, et en général suite du développement de la confirmation et de l'application heureuse de la découverte de *Jenner* en Angleterre ; 5.) propagation de la vaccine dans le continent. La *seconde partie* est divisée en *quatre livres*, qui contiennent, 1.) des considérations relatives à l'inoculation de la vaccine ; 2.) les circonstances ultérieures de la vaccination ; 3.) les avantages de l'inoculation de la vaccine, et 4.) des vues ultérieures et questions relatives à différentes expériences, pour donner une plus grande extension médicale à la vaccine.

Observations sur la maladie, appelée *Peste*, le flux dyssentérique, l'ophtalmie d'Egypte et les moyens de s'en préserver ; avec des notions sur la fièvre jaune de Cadix, et les projets et plan d'un hôpital pour le traitement des maladies épidémiques et contagieuses, par le Dr. *Assalini*. Vol. in-12. Au bureau de l'année littéraire, rue Jacques, n°. 51. 3 fr. et 3 fr. 72 c. fr. de port.

L'auteur commence par une topographie exacte de l'Egypte, et de la température de l'air pendant les années 6 et 7. Il décrit ensuite les symptômes de cette maladie, qu'on qualifiait de *peste*, et qui, à ces deux époques, exerça quelques ravages sur l'armée d'Orient. Il assure que la même maladie se manifeste annuellement le long des côtes de l'Archipel, et depuis Alexandrie jusqu'à Constantinople, où elle est connue sous le nom de *peste* ou de *contagion*. Il observe, à cette occasion, que les observateurs n'ont que trop pratiqué le précepte qu'ils donnent aux autres, de fuir les personnes et les lieux infectés, ce qui les a empêché de connaître à fond ces espèces de maladies.

Il conclut, des observations qu'il a eu occasion de faire, que la maladie qui a régné en Egypte, n'était pas contagieuse, dans le sens rigoureux qu'on donne à ce mot, quoiqu'il convienne que la matière morbifique a assez de volatilité pour se communiquer par l'haleine des malades, et pour s'échapper par les pores transpirables. L'ouvrage du cit. *Assalini* nous paraît important par son objet, et utile par la réunion des faits qu'il nous offre, et par la manière dont il les compare, et pourra contribuer à répandre des lumières sur une matière si intéressante pour l'humanité.

Institutions de Médecine, ou exposé sur la théorie et la pratique de cette science, d'après les auteurs anciens et modernes, ouvrage didactique, contenant les connaissances générales, nécessaires à ceux qui se destinent à exercer l'art de guérir, par *Ph. Petit Radel*. 2 vol. in-8. *Agasse*, *Gabon* et *Fuchs*. 12 fr.

Ces institutions présentent un cours complet de médecine, destiné à l'instruction des étudians, et approuvé par les commissaires de la faculté de médecine, nommés pour lui en rendre compte. L'auteur divise son ouvrage en quatre parties, qui sont la physiologie, l'hygiène, la pathologie et la thérapeutique. La première est divisée, à la manière des anciens, en six sections, qui traitent des élémens considérés comme parties constituantes de l'organisation animale ; des solides organisés, distingués en fibreux et lamineux, des humeurs animales, d'après les résultats d'une analyse exacte ; des esprits et des fluides animaux ; des diverses fonctions du corps humain, etc. L'*hygiène* offre tout ce qui a rapport aux six choses, dites non naturelles, qui sont l'air, les alimens et la boisson, le sommeil et la veille, le mouvement et le repos, etc.

La *pathologie* offre l'art, sous le

Digitized by Google

côté vraiment médical. Elle est divisée ici en quatre sections, qui sont, la symptômatologie ou l'histoire des symptômes, la nosologie ou la connaissance des affections morbifiques, dérivées de la réunion de plusieurs symptômes simples; l'ætiologie ou celle des causes des maladies, et la semeiologie ou la doctrine des signes. L'auteur a ajouté encore la métabolélogie, qui traite de la conversion des maladies les unes dans les autres, et des différens changemens qui surviennent dans leur cours.

La thérapeutique termine l'ouvrage. Les 4 divisions qu'elle renferme traitent du régime relativement à l'emploi des six choses non naturelles; des remèdes pharmaceutiques, des opérations chirurgicales, et de l'emploi de tous ces moyens pour satisfaire aux indications générales que l'auteur a établies.

L'ouvrage est clair et méthodique, il renferme tout ce que doit savoir l'étudiant avant de passer à la lecture des livres de pratique.

Le rapport des commissaires, dont nous venons de donner l'extrait, tendait à ce que la faculté de médecine accueillit l'ouvrage, et le fit paraître sous ses auspices. La faculté l'a adopté le premier avril 1791, et diverses circonstances ayant empêché l'auteur de le publier plutôt, il a employé ce retard à le perfectionner, en profitant des nouvelles connaissances qui ont été acquises depuis.

Dissertation sur l'hystérie, par *G. L. Duvernoy*. 100 pag. in-8. *Gabon* et *Comp.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 60 c. fr. de port.

Constitution épidémique de Grenoble, des trois derniers mois de l'an 7, et des six premiers de l'an 8, avec la notice des maladies qui l'ont précédée et suivie. in-12. Grenoble, chez *Giroud*, et Paris, chez *Méquignon*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

L'intérêt de cet ouvrage ne se borne pas au pays où il a été écrit, car la maladie dont il s'agit tient à des circonstances qui peuvent se reproduire par-tout, et ses causes sont dans un concours d'évènemens qui peuvent se renouveler dans tous les lieux, et à tous les instans. L'auteur a donné le caractère des maladies des années 2, 3, 4, 5 et 6, et son ouvrage participe par-là au genre d'intérêt que le cit. *Pinel* a justement inspiré dans son traité de la *Marine*.

La description de ces maladies, et celle du traitement de la fièvre épidémique des années 7 et 8, sont suivies de trois dissertations, qui, bien que détachées, tendent au même but. Elles ont pour objet les *connaissances utiles au médecin*, et les *forces vivantes*. Dans la troisième qui contient un examen du système de *Brown*, l'auteur fait voir, qu'avec tout l'éclat d'une théorie brillante, ce système ne peut soutenir, ni l'examen sévère du philosophe, ni l'expérience plus rigoureuse du praticien.

La lecture de cet ouvrage sera donc généralement instructive, et présente des détails relatifs à des évènemens qui intéressent aussi le médecin sous le point de vue de son art. En étudiant les principes de l'auteur, on demeure parfaitement convaincu de la supériorité que donnent une pratique très-étendue, une longue expérience et l'étude approfondie des bons ouvrages sur le mérite facile d'imaginer d'ingénieuses théories. L'auteur de cet ouvrage est le cit. *Laugier*.

Leçons d'Alphonse-Leroy, sur les pertes de sang pendant la grossesse, lors et à la suite de l'accouchement; sur les fausses-couches et sur toutes les hémorrhagies. in-8. de 104 pages. *Méquignon*.

Digitized by Google

Méquignon l'aîné. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

MATHÉMATIQUES.

Stéréométrie, ou Nouvelle réduction des bois quarrés, ouvrage utile aux marchands de bois, etc. auquel on a joint un traité sur le système métrique et sur le calcul décimal; par le cit. *Vernon.* in-12. *Goeury.* 2 fr. 75 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

ASTRONOMIE.

Histoire céleste française, contenant les observations faites par plusieurs astronomes français, publiés par *J. Delalande.* Tom. 1er. in-4. *Duprat.* 18 fr. et 21 fr. fr. de port.

Flamsteed a donné une *historia celestis britannica*, qui contient les observations astronomiques, faites en Angleterre jusqu'à l'année 1725. Le cit. *Delalande* a pensé, avec raison, qu'un recueil des observations faites en France, jusqu'à nos jours, ne serait pas moins utile aux astronomes.

Les premières observations de l'académie des sciences, depuis 1666 jusqu'à 1685, ont été publiées par *P. Lemonnier*, dans son *histoire céleste*, imprimée en 1741. *Jean-Dominique Cassini* se proposa d'en publier la suite, et en a donné une partie par extrait, en publiant, dans les *Mémoires de l'académie des sciences*, celles de 1785 à 1791. Le cit. *Delalande* se chargea de publier les autres, parmi lesquelles il y en avait beaucoup de plus exactes et de plus importantes.

En 1796, le gouvernement ordonna l'impression d'une nouvelle histoire céleste, et le cit. *Delalande*, qui s'en chargea, a cru devoir commencer par les observations les plus récentes, et sur-tout par celles des étoiles, qui sont les premiers fondemens de l'astronomie, et dont on lui a la principale obligation. Les observations des éclipses, des conjonctions et des oppositions des planètes, celles de Mercure par le cit. *Vidal*, ont paru dans divers volumes de la *Connaissance des Tems* de 1795 et années suivantes, c'est pourquoi on ne les trouve pas ici.

L'auteur présente d'abord les observations faites à l'Ecole Militaire; à une époque de la révolution, où l'on n'en faisait presque point au grand observatoire, faute d'astronomes et d'instrumens. Les limites de cette feuille ne nous permettent pas d'entrer dans les détails historiques que l'auteur présente sur les progrès successifs de l'astronomie en France, et ces détails très-intéressans, par eux-mêmes, fourniraient une nouvelle preuve des connaissances étendues de l'auteur, et de son zèle infatigable pour le perfectionnement de la science à laquelle il s'est consacré, et qu'il a enrichi par ses découvertes; nous devons nous borner à indiquer les autres observations contenues dans ce volume.

Antoine Darquier avait publié, en 1777 et 1782, deux volumes d'observations, et trois suites dans les mémoires de l'académie de Toulouse, dont le 3e volume parut en 1792. On trouve ici une sixième suite de ses observations faites à Toulouse dans les années 1791 et 1798.

A la suite de ces observations, on trouve celles des étoiles faites en 1783, par *Joseph Lepautre Dagelet*, antérieures à celles de ces astronomes, qui ont été publiées dans les *Memoires de l'académie des sciences* de 1789 et de 1790.

Le cit. *Delalande* a joint à ce volume la figure de son grand quart de cercle, et d'une machine qu'il a fait exécuter, pour le transporter aisément de l'orient à l'occident du mur; de même que la figure d'un mécanisme, que le cit. *Mechain* a fait faire dans le mural de l'Observatoire, pour soulager le centre du poids de la lunette.

Digitized by Google

POIDS, MESURES et MONNAIES.

Manuel du Transformateur, ou Tables centimales pour la transformation des anciennes mesures du gouvernement de France en nouvelles, et des nouvelles en anciennes, ensemble de leurs prix respectifs, résolvant tous les cas possibles de transformation, depuis un millieme de mesures quelconques jusqu'à 10,000, et n'exigeant jamais d'addition, que dans le cas où il y a trois à quatre chiffres à l'opération; par *Aubry*. in-8. Chez l'auteur, quai des Augustins, n°. 42, et chez *Moreau*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage offre une formule unique et invariable pour toutes les transformations que l'on peut avoir à faire de telle mesure que ce soit. Il est précédé d'une exposition du système des nouvelles mesures, propre à en donner l'intelligence à tout le monde, par le moyen du raisonnement.

Arithmétique décimale, pour réduire, par une méthode courte et facile les anciennes mesures en nouvelles; par *A. Pottier*. Vol. in-8. de 346 pag. *Locard*. 2 fr.

SECONDE CLASSE.

ARTS, COMMERCE MANUFACTURES.

Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Cahier XIIIe et XIVe. gr. in-8 avec planches. *Bureau des Annales*. Prix pour 12 cahiers par an 24 fr. et 29 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier, 1.) commerce de la France avec les Etats-Unis d'Amérique; 2.) sur la conversion du fer en acier, et la formation de l'acier dans des vaisseaux fermés sans cément; 3.) teinture noire des cotons, par l'acide pyro-ligneux; 4.) blanchiment de la laine et de la soie par l'acide sulfureux; 5.) autographe ou machine à copier les dessins et les écritures; 6.) vaisseaux sous-marins ou bateaux plongeurs; 7.) effets produits sur les chemins, par les roues à différentes jantes; 8.) emploi des animaux pour obtenir une grande force motrice; 9.) sur les ailes des moulins à vent; 10.) emploi du carbonate calcaire dans la fabrication de la fonte de fer; 11.) extraction de la soude, du sel marin; 12.) alembics avec des chaudières de bois; 13.) gravure sur verre par l'acide fluorique; 14.) emploi de l'ammoniaque dans la fabrication du savon; 15.) tuiles imperméables à l'eau; 16.) suite du mémoire sur les roues à différentes jantes; 17.) presse double à emballer; 18.) machine à couper les herbes qui obstruent les canaux.

Nouvelle manière de côter le change suivant les principes de la Banque simplifiée; épargnant aux négocians, de tous les pays la règle conjointe et la règle de trois, dans leurs opérations de change et d'arbitrages, et n'exigeant jamais de leur part qu'une transposition de virgule, ou tout au plus une multiplication;

Digitized by Google

par le cit. *Aubry*. Seconde édition. in-8. *Moreau*. Prix de cet ouvrage, y compris la Banque simplifiée. 4 fr. 60 c. et 5 fr. 40 c. fr. de port. Séparément 1 fr. 20 c.

Cette édition a été augmentée, 1.) d'une adresse aux banquiers et négocians français, sur l'utilité de cette méthode; 2.) des développemens nécessités par les différentes objections qui ont été faites contre elle; 3.) d'un tableau qui prouve que la nouvelle manière de coter le change s'applique à toutes les places de commerce, et qu'il n'est pas d'avantage qu'on ne doive espérer d'un moyen aussi exact et aussi expéditif.

Préservatif contre la fumée. 24 pag. in-8. *Goeury*. 50 c.

Le procédé de l'auteur, qui n'est qu'une application exacte des principes physiques, exposés avec clarté, paraît très-propre à remplir le but qu'il s'est proposé.

AGRICULTURE.

Correspondance centrale d'agriculture et d'économie rurale, par une société de gens de lettres. N°. Ier. Chez le cit. *Coulom*, au Louvre.

Il paraît de cette correspondance deux n^os^. par décade, chacun de 8 pag. in-8. Prix 16 fr. pour l'année, 9 fr. pour 6 mois, fr. de port.

SCIENCE FORESTIÈRE.

Réflexions sur les Forêts de la République, sur les diverses lois qui en ont été faites ou projetées pour leur conservation, etc. par *Hébert*, agent forestier. in-12. *Dentu*. 50 c. et 75 c. fr. de port.

ART MILITAIRE.

Mémoires militaires et politiques du général Lloyd, servant d'introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice-reine, avec ses alliés, traduits et augmentés de notes, et d'un précis sur la vie et le caractère de ce général; par un officier français. gr. in-8. de 354 pag., avec cartes et plans. *Magimel*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Les mémoires du général *Lloyd* avaient besoin de correctifs, qui rectifiassent les méprises et les jugemens précipités auxquels l'esprit de parti ou les préjugés du tems l'avaient entraîné. L'éditeur anonyme de cette collection a rempli cette tâche d'une manière digne d'éloges, et d'autant plus utile, qu'à côté de quelques erreurs, l'ouvrage de *Lloyd* renferme des vues instructives, et des réflexions intéressantes sur l'art de la guerre en général, et sur la guerre de sept ans en particulier: on en peut juger par l'aperçu des matières qui le composent.

L'auteur, après avoir présenté quelques réflexions sur les principes généraux de la guerre, et sur la composition et le caractère des différentes armées de l'Europe, divise son ouvrage en cinq parties, qui traitent, 1.) de *la composition des différentes armées anciennes et modernes*. Ce morceau est suivi de réflexions générales sur les *entrepreneurs* et les *fournisseurs*: 2.) de la *philosophie de la guerre*; — du général; — de la crainte machinale; — de l'honneur et de la honte; — de l'amour des richesses; — de la liberté; — de la religion; — des femmes et de leur influence sur le cœur de l'homme; — de la musique: 3.) de la liaison qui se trouve entre les différentes espèces de gouvernement et les opérations de

Digitized by Google

la guerre; — des rapports entre la politique et la guerre; — des gouvernemens despotiques, monarchiques, républicains; — de l'aristocratie; — de la guerre civile : 4.) des opérations de la guerre considérées en elles-mêmes; — de l'attaque des camps; — des marches et du front de la marche; — de la ligne d'opération; — de la guerre offensive et défensive; — des troupes légères; — de la ligne frontière. *La cinquième partie* est un examen sous le point de vue militaire, des différentes frontières en Europe; — des frontières de la France; — de l'Autriche, de la Hongrie et de la Pologne, de la Turquie, de la Russie en Europe et de l'Amérique. Les planches sont au nombre de huit, dont deux plans et six cartes.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire de France depuis la révolution de 1789, écrite d'après les mémoires et manuscrits contemporains, recueillis dans les dépôts civils et militaires; par le cit. *F-Emmanuel Toulongeon*, membre de l'Institut national de France. 2 gros vol. in-8. ou 1 vol. in-4. De l'imprimerie de *Didot jeune*, accompagnés, 1°. du plan de la distribution intérieure de la salle des Etats-généraux à Versailles, 2°. du plan de la bataille de Walmyr; 3°. d'une carte militaire de la campagne de 1792, dressée au dépôt général de la guerre et gravée par *Tardieu*, où sont indiquées les positions respectives des troupes, depuis l'entrée des coalisés en France, jusqu'à l'époque de leur sortie.

L'in-8. pap. ord. 12 fr. pour Paris et 15 fr. 50 c. franc de port. pap. vélin 18 fr. pour Paris, et 21 fr. 50 c. fr. de port.

L'in-4°. pap. ord. 15 fr. pour Paris, et 19 fr. fr. de port. pap. vélin 24 fr. pour Paris, et 28 fr. fr. de port.

Chez *Treuttel* et *Würtz*, quai Voltaire, n°. 2, et à Strasbourg.

Cette histoire, annoncée d'avance dans quelques feuilles, était attendue du public avec cet empressement que les talens et les lumières de son auteur étaient faits pour inspirer. C'est pour satisfaire à cet empressement qu'on vient de mettre en vente les deux premiers volumes qui comprennent les années 1789, 1790, 1791 et 1792, jusqu'à la fin de la première campagne. Il est facile de pressentir que plusieurs circonstances ont donné au cit. *Toulongeon* un avantage marqué pour écrire avec succès cette intéressante mais difficile partie de notre histoire. Il a eu la sagesse d'attendre, pour le mettre au jour, le moment où les passions étaient calmées, et la révolution finie. Il a su rassembler et comparer ce grand nombre de mémoires, qu'ont publiés sur les évènemens de la révolution, des témoins oculaires, ou même des acteurs principaux; et démêler dans chacun les lumières précieuses à l'histoire, des exagérations produites par l'esprit de parti. Témoin oculaire lui-même, placé par ses fonctions ou par des relations personnelles dans le point de vue le plus favorable pour embrasser à la fois les évènemens avec leurs causes, il a eu d'ailleurs communication de matériaux

Digitized by Google

d'un grand prix, la plupart inédits, tels entr'autres que ceux déposés dans les archives nationales, et la correspondance, et les cartes conservées dans les dépôts de la guerre. Mais, de tous ces avantages, le plus précieux et le plus rare peut-être, est celui d'avoir conservé pendant tout le cours de la révolution ce caractère d'impartialité, seul garant de la sagesse, seul moyen de bien voir, de ne trouver par conséquent, ni dans ses souvenirs, ni dans ses propres intérêts, aucun de ces motifs personnels que les écrivains n'ont que trop souvent pour déguiser les faits. Le cit. *Toulongeon* a vu constamment la révolution comme s'il devait en faire l'histoire, il peut donc la faire aujourd'hui, en redisant ce qu'il a vu. Aussi, son ouvrage porte-t-il cette même empreinte d'impartialité, de calme, de moralité qui distingua sa conduite personnelle. Il ne se montre prévenu par aucune idée systématique; il peint les évènemens, mais s'arrête peu aux individus; il développe les causes générales, mais s'abstient de juger les intentions personnelles. C'est afin de mieux démêler le concours de ces causes qu'il a divisé son ouvrage par époques. Chacune d'elles se trouve naturellement fixée au moment où un nouvel élément s'est introduit dans ce grand système, où une nouvelle force est venue en modifier les résultats. Dans une introduction consacrée à retracer les évènemens de 1787 et 1788, l'auteur rappelle les diverses causes qui avaient commencé à créer en France un esprit public, et à développer les idées de liberté, et les circonstances qui nécessitèrent la convocation des états-généraux. Ici commence la première époque, elle embrasse les premières séances de Versailles, la première division des trois ordres; leur réunion en assemblée nationale, la séance du jeu de paume se termine aux évènemens du 14 juillet. — La commotion qui eut lieu alors dans toute la capitale se communique rapidement dans toutes les provinces; l'enthousiasme public prit un nouvel essor, la nuit du 10 août vint lui fournir de nouveaux alimens; déjà l'assemblée nationale jetait les fondemens de la liberté sociale par la déclaration des droits de l'homme, lorsque l'agitation des Parisiens, et les soupçons que les dispositions de la cour faisaient naître, amena les journées des 5 et 6 octobre. Ces évènemens composent la seconde époque. La troisième comprend depuis le moment de l'arrivée du roi jusqu'à sa fuite; elle montre le pouvoir exécutif dans le décroissement successif de sa puissance, l'assemblée nationale dans la suite de ses plus importans travaux. A ce moment où la monarchie un instant problématique se releva de nouveau pour quelque tems, commence la quatrième époque; elle embrasse le retour du roi, l'acceptation de la constitution, la fin de l'assemblée constituante, et le commencement de l'assemblée législative. La déclaration de guerre qui devait avoir de si grandes suites pour les destinées de la France et pour celles de l'Europe, sert de limite entre la 4e. et la 5e. époque, la dernière de celles que comprennent les deux volumes que nous annonçons. Ici est décrite et expliquée tout ensemble la journée du 10 août, dont l'auteur montre l'inévitable cause dans celle du 20 juin, et les autres évènemens qui lui avaient succédés; ici est développée toute la campagne de 1792, les fautes commises, les savantes opérations, et le concours des causes qui délivrèrent le territoire de la France de la présence de ses ennemis. Cette campagne, traitée par un militaire éclairé, et avec les nombreux secours que l'auteur s'est procurés dans les dépôts du ministère, en font la partie la plus neuve de son ouvrage. En général, les évènemens sont traités avec rapidité, raisonnés avec justesse, et présentés dans un ordre très-propre à en expliquer la liaison. Le style, auquel on pourrait cependant reprocher quelques inégalités, est souvent élégant, quelque fois énergique, et l'homme d'esprit se montre toujours associé au philosophe.

Digitized by Google

N.B. L'ouvrage est accompagné d'un plan de la distribution intérieure de la salle des états généraux à Versailles, et de deux cartes militaires, dessinées avec soin et beaucoup d'exactitude par le cit. *Schneider*, officier employé au dépôt de la guerre. L'une des deux cartes donne la topographie du terrein où s'est passé l'affaire de Walmy, avec les positions respectives des deux armées et les dispositions d'attaque des armées coalisées ; on y a tracé aussi la troisième position de l'armée du général Kellermann : position qui fit renoncer le duc de Brunswik à renouveler ses attaques.

L'autre carte est celle de la forêt d'Argonne avec les pays environnans sur un rayon de 10 à 12 lieues ; toutes les positions des armées y sont tracées dans le plus exact détail, ainsi que les marches et contremarches des deux armées, lors de l'invasion et de la retraite des troupes prussiennes et autrichiennes ; ces planches, dont la gravure ajoute à la réputation distinguée du cit. *Tardieu*, sont enluminées avec précision pour en faciliter l'intelligence ; on a joint aux deux cartes des légendes explicatives avec des chiffres de renvoi, et un journal des opérations des deux armées. La suite de ces cartes, traitées avec la même parfection, formerait seule une collection précieuse pour l'histoire des neuf campagnes de la guerre de la révolution.

Les pièces justificatives, et les notes, font aussi connaître divers faits relatifs aux évènemens militaires ; plusieurs de ces pièces sont inédites.

Histoire du Directoire exécutif de la république française, depuis son installation jusqu'au 18 Brumaire inclusivement ; suivie de pièces justificatives. 2 vol. in-8. de 980 pag. *Buisson*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port. (Voyez n°. IV, pag. 107).

Pour se garantir de toute partialité, l'auteur de cette histoire a pris pour guides les messages du directoire au corps législatif, et les discussions auxquelles ils ont donné lieu. Il en donne une analyse raisonnée, et cherche à pénétrer dans les causes des mouvemens qui ont eu lieu, ce qui lui réussit quelque fois. Il décrit les victoires qui ont illustré le nom français en Italie. Le directoire est, pour ainsi dire, étranger à cette partie de l'ouvrage, on ne peut lui attribuer que celle qui est relative à nos désastres. L'auteur examine également ses opérations relatives aux finances, et qui ont été la cause ou le prétexte de tant d'abus et de vexations. Plus le corps législatif accordait aux demandes de ce directoire avide, plus il était accusé par d'autres messages, de conspirer contre les armées. Enfin, ce directoire, qui ne savait employer que l'astuce, la perfidie et la terreur, et qui avait étouffé dans son berceau la constitution de l'an 3, connut lui-même la crainte et pressentit sa chûte. Il n'a fallu qu'un souffle pour le renverser ; il est mort sans laisser aucun regret, et a été aussitôt enseveli dans l'oubli qu'il serait trop heureux de pouvoir mériter.

Pièces officielles de l'armée d'Egypte. Seconde partie. gr. in-8. *Didot l'aîné.* 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Le premier volume de ces pièces parut, il y a un an, et contient tout ce qui concerne l'expédition d'Egypte depuis le départ de la flotte française de Toulon jusqu'au retour de Bonaparte en Europe. Celui que nous annonçons en forme la suite, et contient ce qui s'est passé en Egypte depuis le départ de Bonaparte jusqu'au 14 frimaire an 9, ou depuis la proclamation du général *Kléber* relative au départ de Bonaparte, datée du 14 fructidor an 7, jusqu'à l'arrivée du général *Vial* en France, le 14 frimaire an 9.

Tableau historique, politique et moderne de l'empire Ottoman, traduit de l'anglais de *W. Eton* ;

Digitized by Google

par *Lefebvre*. Seconde édition. 2 vol. in-8. *Tavernier*.

L'auteur anglais, qui a séjourné longtems en Turquie, paraît avoir fait une étude refléchie du gouvernement, des institutions, et des mœurs de ce peuple. Il en déduit les causes du dépérissement de l'empire, et les symptômes de sa destruction en Europe. Ces causes sont : un état militaire sans discipline, la mauvaise administration des finances, l'esprit de révolte parmi les pachas, l'oppression des chrétiens, le voisinage des peuples belliqueux, et l'état d'inertie et d'irrésolution du gouvernement.

Tous ces motifs ont été bien développés par l'auteur qui, après avoir fait connaître l'histoire des conquêtes des Turcs, leurs démélés avec leurs voisins, leur infidélité dans les traités, leurs préjugés, leur ignorance, leurs forces de terre et de mer, et l'imperfection de leur tactique, consacre une partie du second volume à une dissertation dans laquelle il examine l'intérêt respectif des diverses puissances européennes au maintien ou à la destruction de l'empire ottoman. L'ouvrage, en général, offre un grand nombre de détails instructifs, et d'observations justes qui font pardonner l'animosité que l'auteur exprime souvent contre les français.

Elémens d'histoire de France, par l'abbé *Millot*, depuis *Clovis* jusqu'à *Louis XV*. Nouvelle édition, augmentée par *Ch. Millon*. 3 vol. in-8. v^e. *Durand*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Les augmentations, faites par l'éditeur de cette nouvelle édition, consistent en observations sur le règne de *Louis XV*, concernant les mœurs de la cour, le ministère, les finances, et les progrès de l'esprit humain, continuées jusqu'à la mort de *Louis XVI*.

Elémens d'histoire d'Angleterre, par l'abbé *Millot*, depuis la conquête des Romains jusqu'au règne de *Georges II*. Nouvelle édition, augmentée par *Ch. Millon*. 3 vol. in-8. v^e. *Durand*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

L'éditeur a augmenté cette édition des règnes de *George II* et de *George III*, roi actuel.

Histoire élémentaire, philosophique et politique de l'ancienne Grèce, depuis l'établissement des Colonies jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, par *N. Foulon*. 2 vol. in-12. *Levrault* et *Rondonneau*.

La plupart des ouvrages sur la Grèce se bornent au récit des évènemens historiques ; les principes de gouvernement, les mœurs de chaque siècle, les jugemens à porter sur les auteurs, les artistes et les hommes célèbres, les antiquités, les monumens, etc. ; tous ces articles sont ordinairement traités d'une manière superficielle, ou passés sous silence.

L'auteur de l'ouvrage que nous annonçons a voulu éviter ces reproches. Il présente une histoire critique et raisonnée des évènemens politiques qui ont illustré les républiques de la Grèce, des législateurs qui leur ont donné des lois, de leurs constitutions, des philosophes qui les ont éclairés ou égarés par leurs erreurs, des poètes, des historiens, des artistes, des guerriers qu'elles ont produit, des progrès qu'elles ont faits dans les sciences et les arts, le commerce, la marine, et la législation ; enfin, des monumens historiques qui nous en restent, tels que monnaies, médailles, inscriptions, marbres, etc. L'histoire des philosophes est accompagnée d'un précis de leur doctrine, et de la réfutation de leurs erreurs ; celle des historiens et des poètes contient un jugement éclairé sur leurs ouvrages, et celle des ar-

Digitized by Google

tistes une notice des progrès que chacun a fait faire à l'art.

L'auteur a divisé ses matières en deux colonnes, dont la première contient des demandes et des réponses, et la seconde les développemens. Les demandes sont remarquables par leur clarté et leur précision, les réponses contiennent le germe des développemens qui sont assez étendus pour former un corps d'histoire, de morale, et de politique. On y a joint une table chronologique, un vocabulaire, et des cartes à l'usage des jeunes gens des deux sexes.

Journal du siège et blocus de Malte, depuis le 16 fructidor an 6, époque de la révolte des Maltais jusqu'au 22 fructidor an 8, jour de l'évacuation de cette place par la garnison française; par le cit. *Bosredon-Ransijat*. Vol. in-8. *Valade*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Marengo, ou campagne d'Italie par l'armée de réserve, commandée par le général *Bonaparte*, écrite par *Joseph Petit*, fourrier des Grenadiers à cheval de la garde des Consuls. Seconde édition, revue et augmentée par l'auteur, ornée d'une gravure représentant la mort du général *Desaix*. gr. in-8. *Favre*. 2 fr. 25 c. et 3 fr. fr. de port.

Mémoires historiques de Marie-Thérèse-Louise de Carignan, princesse de *Lamballe*, publiés par Mad. *Guénard*. 4 vol. in-12. *Lerouge*. 6 fr.

Dans notre dernier cahier nous avons indiqué le titre de cet ouvrage, qui pourra fournir quelques matériaux précieux à l'histoire de la révolution. On y trouve des faits curieux sur la cour, pendant les dernières années du règne de *Louis XV*, sur la mort du jeune prince de *Lamballe*, sur les ducs de *Penthièvre* et d'*Orléans*, sur la reine, etc. L'auteur paraît avoir puisé les détails de ses récits dans des sources authentiques.

Les Ruines de Port-Royal en mil huit cent un, par le cit. *Grégoire*. 40 pag. in-8. rue Jacques, n°. 278.

Le souvenir de Port-Royal doit être cher à tous les hommes amis de la vertu, et admirateurs des grands talens, et le cit. *Grégoire*, en payant un juste tribut à ces hommes célèbres, n'avait pas besoin de citer l'exemple des anglais qui ont recueilli les monumens du catholicisme, quoique cette religion ait cessé d'être la leur.

L'abbaye de Port-Royal, fondée en 1204, devint vers le commencement du siècle passé l'objet de la haine des Jésuites, parce que *Arnaud*, *Saint-Cyran* et *Pascal*, tous trois du Port-Royal, s'étaient élevés dans leurs écrits contre la doctrine dangereuse de cette société. Les Jésuites, appuyés par la cour, parvinrent à faire exiler et disperser les membres du Port-Royal, et en 1711, on démolit et rasa cette abbaye jusque dans ses fondemens. La fureur fanatique alla jusqu'au point d'arracher de leurs tombeaux les corps à-demi consumés, et d'en livrer les débris aux chiens. « Ainsi, dit l'auteur, fut détruit, après cinq siècles d'existence, » un monastère, digne de servir de » modèle à tous les autres, par un » prince qui avait tourmenté les protestans, et qui, libertin et dévôt, » n'avait pas le courage de s'élever jusqu'à la piété. »

L'auteur détermine la position géographique de ces ruines, et après en avoir décrit le site, il nomme les historiens que cette abbaye mérita d'avoir, et parmi lesquels on trouve le nom du grand *Racine*.

C'est à Port-Royal que se retirèrent

Digitized by Google

rent, pendant soixante ans, les hommes les plus célèbres de la France, et dont nous admirons encore les chef-d'œuvres. L'auteur en donne la liste, et l'on y trouve les noms de *Pascal*, *Arnaud*, *Nicole*, *Hamon*, *Sacy*, *Tillemont*, *Bonnet*, *Labruyère*, *Sainte-Beuve*, les trois *Racine*, *Despréaux*, *Barbier d'Aucourt*, *Letourneux*, *Soanen*, *Sévigné*, *Pavillon*, *Colbert*, *Pluche*, *Rollin*, *Crevier*, *Caylus*, et plusieurs autres moins illustres. Les écrits de ces grands hommes sont caractérisés avec autant de précision que de clarté, et tous ceux qui les ont gouté liront avec plaisir cette petite brochure.

STATISTIQUE.

Aperçu statistique de l'électorat d'Hanovre, dans son état actuel, et de ce qu'il deviendrait par sa réunion aux états du roi de Prusse. gr. in-8. de 32 p. *Dupont.* 60 c.

M. *Henrichs*, hanovrien, a cru devoir rectifier les notions imparfaites qui ont été insérées depuis quelques tems dans les feuilles de Paris, sur l'état présent de l'électorat d'Hanovre. Après avoir présenté un tableau géographique et physique de ce pays, et des ressources qu'il offre, il l'envisage sous les rapports politiques, relatifs à la situation actuelle des choses, et il en conclut que ce pays ne pourrait que gagner par sa réunion aux états de la Prusse.

VOYAGES.

Voyage du duc du Châtelet en Portugal, où se trouvent des détails intéressans sur ce royaume, ses habitans, ses colonies, la cour et le marquis de *Pombal*; sur le tremblement de terre de Lisbonne, etc. revu et corrigé sur le manuscrit, et augmenté de beaucoup de notes, par *J. F. Bourgoing*. Seconde édition. 2 vol. in-8. de 550 pages, avec planches et cartes, gravées par *Tardieu. Buisson.* 5 fr. 50 c. et 7 fr. fr. de port.

La première édition de ce Voyage a reçu du public l'accueil qu'elle méritait, par le grand nombre d'objets intéressans et nouveaux qu'on chercherait envain dans l'ouvrage de *Murphy*, le *Tableau de Lisbonne* et autres. L'auteur a vu le Portugal en homme d'état, a consulté les personnes les plus instruites, et a reçu, du célèbre marquis de *Pombal*, des renseignemens aussi curieux qu'authentiques. Son ouvrage renferme tout ce qui a rapport au climat, à la description géographique du pays, à la constitution, aux lois, au gouvernement, à la religion et aux mœurs et coutumes des portugais.

Le cit. *Bourgoing* l'a enrichi de notes précieuses, qui, réunies au texte de M. *du Châtelet*, laisseront peu de choses à désirer sur l'état moderne de ce pays. L'ouvrage étant très-connu, une plus longue analyse devient superflue.

Voyage pittoresque en Suisse et en Italie, par *Cambry*. 2 v. in-8. fig. *Jansen.* 8 fr. et 11 fr. fr. de p.

Ce voyage, entrepris en juillet 1788, se trouve pour ainsi dire sur la ligne de séparation de l'ordre ancien des choses et de l'ordre nouveau; un an plus tard la révolution avait tout changé. L'auteur a voulu laisser, à cette relation écrite il y a douze ans, tout son caractère d'originalité, et présenter ainsi un tableau fidèle des opinions qu'on se formait généralement à cette époque, sur les mœurs, les usages, les lois et les gouvernemens; et pour juger l'auteur avec impartialité, il ne faut pas oublier que la plupart des opinions politiques et religieuses, répandues dans son ouvrage, sont peut-

Digitized by Google

être moins les siennes, que celles du tems où il écrivait.

A tout autre égard, ce voyage mérite beaucoup d'éloges; on y trouve de l'agrément et du talent, et le titre de *Voyage pittoresque* est pleinement justifié, par la belle exécution d'un grand nombre de morceaux qui se font remarquer. On les goûtera d'autant plus, qu'on sera plus familiarisé avec les lieux et les sites qui y sont retracés, et dont ils présentent la parfaite ressemblance. Enfin, l'auteur paraît réunir, à un degré supérieur, l'ensemble des connaissances nécessaires à l'écrivain-voyageur. Il nous en a déjà donné des preuves par d'autres ouvrages également instructifs et agréables, comme le *Voyage dans le Finistère*, l'*Essai sur la vie et les tableaux du Poussin*, et on assure qu'il en prépare d'autres non moins intéressans.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie et de la Basse-Egypte; par *Cassas*. XIXe livraison. gr. in-fol. Chez l'*auteur* et chez *Treuttel* et *Würtz*. 30 fr. et 45 fr. avant la lettre.

Planches de cette livraison, 1.) Antioche, vue de la partie la plus élevée des murs de la ville; 2.) temple du soleil à Palmyre; 3.) grande galerie de Palmyre; 4.) arc de triomphe à Palmyre; 5.) cours du Nahr Qâdes ou fleuve saint; 6.) mosquée bâtie par *Omar*, sur les ruines du temple de *Salomon*.

Voyage d'Egypte et de Nubie, par *F.-Louis Norden*, avec un atlas, composé d'une carte et de 22 planches, dessinées sur les lieux, par l'auteur même, et gravées par *Tardieu l'aîné*. 4 vol. in-18. *Lepetit*. 10 fr. et 11 fr. 50 c. fr. de port. Sur vélin satiné 24 fr. nom de jésus vélin. 40 fr. jésus d'Angoulême 18 fr.

GÉOGRAPHIE.

Géographie moderne et universelle, précédée d'un traité de la sphère, et d'un précis d'astronomie, avec un abrégé de la géographie ancienne, sacrée et ecclésiastique, pour servir à l'intelligence de l'histoire, par *Nicole Delacroix*. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée, d'après les relations des voyageurs, les découvertes les plus récentes des célèbres navigateurs, les partages et les divisions modernes des états et des territoires; par *Victor Comeiras*. 2 vol. in-8. de près de 800 p chacun. *Picquet*. Prix avec une figure 12 fr. avec huit cartes enluminées 15 fr. et avec un atlas composé de vingt-deux cartes enluminées. 20 fr. En ajoutant 5 fr. à chacun de ces prix, on recevra l'ouvrage fr. de port.

Cette géographie contient, 1.) les grandes divisions du globe, la situation, l'étendue des empires, républiques, royaumes, etc. le cours des fleuves et rivières, la description des chaînes de montagnes; 2.) l'histoire des peuples, leurs gouvernemens et leurs mœurs; 3.) les noms des hommes célèbres que chaque nation a produits, ses monumens les plus remarquables, son commerce, ses manufactures, l'industrie de ses habitans et sa population; 4.) une table des routes et distances de Paris aux principales villes du monde, et une notice des mesures itinéraires de tous les pays. C'est un cours complet de géographie que l'auteur a destiné à l'usage des écoles nationales, et autres maisons d'éducation.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Grande Carte de la Suisse, levée

Digitized by Google

et dessinée par *J. H. Weis*, et gravée sous la direction du cit. *Guerin*, à Strasbourg, aux frais du cit. *J. R. Meyer*. A Aarau. feuilles II, III, IV et XI. *Treuttel* et *Würtz*. 9 fr. chaque feuille.

Nous annonçons, avec plaisir, ces quatre nouvelles feuilles de la carte de Suisse, dont on attend le complément avec impatience.

La IIe feuille contient le canton de *Basle, avec partie des cantons d'Argovie, de Soleure, du Frikthal et des frontières.*

La IIIe feuille, le *canton de Schafhausen; avec partie du canton de Zurich.*

La IVe feuille, *partie du canton de Sentis* et *Autriche-antérieure.*

La XIe feuille, le *Mont-Gotthardt et partie du pays des Grisons.*

MORALE.

Comparaison de la morale et des maximes de l'Evangile et des apôtres, avec celles des prêtres, etc.; ouvrage enrichi d'anecdotes, de traits historiques puisés dans les fastes de la France, l'histoire ecclésiastique, etc. 400 pag. in-8. *Poncelin.*

La première édition de cet ouvrage parut en 1791, et l'auteur l'adressa aux habitans de la campagne, comme pour servir de contre-poison aux prédications séditieuses de certains prêtres. Il s'attache à prouver, par des faits, combien la puissance, l'orgueil et les richesses immenses du clergé, étaient en contradiction avec la soumission, l'humilité, la pauvreté, recommandées par le fondateur de la religion chrétienne. Il attaque ensuite le monachisme comme inutile et même dangereux, et cite grand nombre de faits qu'il serait utile de répandre parmi le peuple, et sur-tout dans les campagnes.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

La Morale en exemples, ou élite d'Anecdotes anciennes et modernes, de préceptes et de discours, propres à former la jeunesse à la vertu et à l'art d'écrire, par l'auteur de la *Morale en action* et des *Soirées provençales*. Lyon, chez *Leroy*, et à Paris, chez *Nyon jeune*. 3 vol. in-12. broché. 7 fr. 50 c.

Ce n'est pas ici un recueil fait pour dissiper l'ennui des boudoirs, mais un choix de faits et de discours propres à graver dans le cœur de la jeunesse les principes d'une saine morale, et du bon goût, et à la préserver de l'immoralité qui tend à tout corrompre, et, à la replonger dans la barbarie.

Cet ouvrage est d'un bon citoyen, d'un bon père, et d'un bon époux, et surtout d'un bon instituteur. Le plaisir que nous avons, en le parcourant, sera certainement partagé de tous ceux qui le liront.

Le Buffon de la jeunesse, ou abrégé de l'histoire naturelle, ouvrage élémentaire à l'usage de la jeunesse de l'un et de l'autre sexe, et des personnes qui veulent prendre des notions d'histoire naturelle, rédigée par *P. Blanchard*. 4 vol. in-12 de 1500 pag., ornés de plus de 100 figures. *Prieur*. 10 fr. et 13 fr. 50 c. fr. de port.

On a réuni dans cet ouvrage l'histoire de tous les animaux, dont *Buffon* a donné la description, et les plus beaux morceaux qui sont sortis de sa plume. Cet ouvrage contient : 1.) un abrégé de cosmographie, suivant les meilleurs

Digitized by Google

systèmes ; 2.) les histoires de l'homme, des quadrupèdes, des oiseaux, des poissons, des insectes, des crustacées, des testacées, des mollusques, etc. ; 3.) une zoologie complette, et 4.) un aperçu rapide de l'histoire des plantes, de celle des minéraux, des pierres, des crystaux, etc. C'est la première analyse complette des ouvrages de *Buffon*, que l'on ait encore donnée. Les gravures, qui accompagnent les descriptions des animaux les plus curieux à connaître, aideront la mémoire, et donnent un nouveau degré d'utilité à cet ouvrage, surtout pour les enfans, auxquels il est spécialement destiné.

La Sourde-muette de la Clapière, ou Leçons données à ma fille, essai élémentaire applicable aux enfans non sourds et muets. in-8. v^e. *Pankoucke*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

L'Alphabet personnifié, ou les Lettres rendues sensibles par des figures d'enfans, qui en portent le nom, par *A. E. J. Fréville. Mérigot.*

Livre élémentaire, orné de 25 gravures, dont le but est de rendre l'instruction agréable, et qui peut être utile au premier et second âge. Le prix est de 75 c. ; en camaïeu rouge, bistre et bleu 1 fr. 20 c. broché. On en a fait, dont les figures sont séparées du livre et sur cartes, renfermées avec le livre dans un étui, prix 1 fr. 50 c., et 3 fr. enluminées.

Le nouveau Robinson, pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans; traduit de l'allemand de M. *Campe*. 2 vol. in-12 de 670 pag. Genève et Paris, chez *Pougens*. 5 fr.

L'ouvrage de M. *Campe* est connu en France par une traduction qui a paru il y a quelques années. Le but du *nouveau Robinson* est d'instruire les enfans, en excitant leur curiosité, et de faire naître dans leurs jeunes cœurs l'enthousiasme pour la vertu, et le goût de la saine morale. La nouvelle traduction, que nous annonçons, est claire et exacte.

Principes de lecture mis à la portée de la première enfance des deux sexes; avec des notes sur la vie sociale, la géographie, la physique et l'histoire naturelle, et suivie des premiers élémens de la langue française. Troisième édition, corrigée et approuvée par les meilleurs grammairiens, par le cit. *Arnauld*. Vol. in-12 de 276 pag. chez *Pougens*.

Petit cours de Littérature à l'usage de la jeunesse de l'un et l'autre sexe, contenant une dissertation sur l'art de bien lire, sur chaque genre de style, et un recueil de morceaux choisis, des poètes et des orateurs français, par M. *le Texier*. Un gros vol. in-8. de 400 pag. *Michel*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Les observations de l'auteur sont justes, et appuyées de citations bien choisies. La jeunesse trouvera dans cet ouvrage des morceaux des divers genres, dignes d'orner sa mémoire, et propres à former son goût.

Maximes tirées de l'Ecriture sainte, pour l'instruction de la jeunesse. Vol. in-18 de 144 pages. *Hocquart*, *Pigoreau* et *Brajeux*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

LÉGISLATION.

Lettre sur le projet du Code civil. 75 pag. in-12. *Lenfant.*

Digitized by Google.

Cette lettre contient une critique du discours préliminaire du *projet de code civil*, en forme de dialogue. Elle est remplie de plaisanteries bonnes ou mauvaises dont le but, que l'auteur laisse entrevoir, est de prétendre qu'un *code civil* n'a pas besoin d'un discours préliminaire, parce qu'il ne faut pas que le législateur motive, explique et défende ses lois, de peur d'en affaiblir l'autorité. On peut lui répondre, que beaucoup de lois romaines sont motivées, et que d'ailleurs ce n'est pas le *code civil*, mais un *projet de code civil* qu'on voulait présenter à la nation.

Observations sur le nouveau projet du Code civil, par *J. M. Dufour*. in-12. *Courcier*. 1 fr. 50 c. fr. de port.

Nouveau Recueil chronologique complet des lois criminelles, correctionnelles et de police, avec une table alphabétique des matières. Un vol. in-12. *Garnery*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Dictionnaire de législation, ou Table alphabétique des Lois rendues depuis l'an 1789 (v. st.) jusqu'à l'an VI inclusivement. Tome VI. gr. in-8. *Baudouin*. 3 fr.

Ce sixième volume contient les lettres *O* à *R*.

JURISPRUDENCE.

Traité méthodique et complet sur les dispositions gratuites, et sur les successions ab intestat, conformément à la loi du 4 germinal an 8; par le cit. *P. L. Tissandier*. Un vol. in-12. *Garnery*. 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

Cours élémentaire de Droit civil. Troisième et quatrième cahier, par *G. V. Vasselin*. in-8. *Brasseur* et *Rondonneau*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. chaque cahier, fr. de port.

Ce cours comprendra six cahiers qui formeront deux volumes in 8., chacun de 500 pages. Le prix de souscription pour les six cahiers est de 8 fr., et de 11 fr. fr. de port.

POLITIQUE.

De l'Homme d'état considéré dans Alexandre Sévère, mis en parallèle avec les plus vertueux des empereurs romains, par le cit. *Demaimieux*. Un vol. in-8. *Duplain*. 2 fr. 50 c. fr. de port.

L'homme d'état, dans le sens de l'auteur, est un agent moral composé d'un ou de plusieurs individus. Le cit. *Demaimieux* a pris pour type de l'homme d'état *Alexandre Sévère*, qui, quoique très-jeune, rétablit l'ordre et les mœurs à Rome, en chassa le brigandage et la dissolution, illustra sa vie par des victoires, et s'honora par des actes de justice et de grandes vertus. L'auteur le met en parallèle avec les plus vertueux des empereurs romains, et en déduit, d'une manière neuve, les qualités essentielles que doit posséder l'homme qui se charge de gouverner les autres.

ÉCONOMIE PUBLIQUE.

Sur la législation anglaise des chemins. 62 pag. in-8. *Agasse*. 70 c.

Ces réflexions sont du même auteur que celles sur l'*impôt territorial de l'Angleterre*. Les mêmes principes, que l'auteur a établis sur la *théorie des capitaux*, et qu'il a développés dans ce dernier ouvrage, se reproduisent dans la législation des chemins, et dirigent en général toutes les institutions anglaises sur cette partie importante de l'économie publique.

Digitized by Google

L'auteur présente d'abord l'historique de ces institutions, et développe ensuite cette heureuse combinaison au moyen de laquelle la taxe des routes en Angleterre a multiplié dans ce pays les moyens de communication, et facilité les débouchés en diminuant effectivement les frais de transport. Il indique sur quelle base la taxe est répartie, comment chacun a le choix d'y contribuer, soit en argent, soit en travail personnel; comment elle est égale ou du moins équitablement proportionelle pour tous; comment elle se trouve supportée par ceux qui profitent de son emploi, et dans la proportion du profit qu'ils en retirent, etc., etc. Enfin, cet ouvrage est recommandable par l'utilité des résultats, par les observations, les exemples, les faits, et les principes, dont l'auteur abandonne l'application à la méditation des hommes publics.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Museum de Florence, ou Collection des pierres gravées, statues et médailles qui se trouvent dans la galerie de Florence, dessinées et gravées par *F. A. David*. Tome VII, contenant 146 pièces antiques, dites *lettrées*, format in-4, chez *David*, 60 fr., et les premières épreuves au bistre. 90 fr.

Ce volume est le 33e. de la collection de l'artiste. Les gravures en sont parfaitement bien exécutées, et ajoutent à la réputation de l'auteur, qui depuis longtems nous fait jouir des chef-d'œuvres de l'antiquité.

Médailler général des hommes célèbres de la révolution française, entrepris par le cit. *Liénart*, artiste.

Les médailles, dont la première livraison vient de paraître, sont de 32 centimètres de diamètre (14 lignes et demie) et frappées en or et en argent. Les cinq numéros qui composent cette livraison offrent les effigies des généraux *Bonaparte*, *Kléber* et *Desaix*, du maire *Bailly* et de *Lafayette*.

Des artistes distingués ont reconnu, à l'inspection de ces médailles, que l'auteur avait réuni au mérite de la ressemblance, celui d'un trait pur et d'un fini précieux dans toutes les parties de sa composition.

Le nombre des livraisons sera de six, chacune de cinq médailles. Ceux frappées en or au titre de 22 carats, se vendent chacune 100 fr.; celles d'argent au premier titre de 11 deniers 10 grains, se vendent 6 fr. Les livraisons paraîtront de mois en mois, chez l'auteur, le cit. *Liénard*, au marais, n°. 1, et à son dépôt rue de l'Echelle, n°. 567.

De la Peinture, considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par *G. M. Raymond*. Vol. in-8. de 284 pages. *Pougens*. 3 fr. 60 c.

L'auteur traite, avec beaucoup de méthode, la question proposée par l'Institut, et son discours offre des idées utiles et judicieuses, qu'il a puisées dans les meilleurs ouvrages des anciens et des modernes, sur-tout dans ceux de *Winkelmann*.

Des causes physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs, lu dans la séance publique de la société philotechnique, le 20 pluviôse

Digitized by Google

an 9, par le cit. *Lebarbier l'aîné.* 59 pag. in-8. rue Ventadour, n°. 474.

Ce mémoire est divisé en deux parties, qui traitent des causes physiques et des causes morales de la perfection de la peinture et de la sculpture. Les causes physiques sont, l'influence du climat sur le génie des nations, les formes et le développement de la beauté dans les individus; la nature des alimens qui agit si puissamment sur le tempérament, et par suite sur la conformation.

Les causes morales sont, la mythologie, toutes les institutions, les fêtes et les mœurs des grecs, les encouragemens et la considération qu'ils accordaient aux artistes, et l'émulation que les occasions multipliées d'exercer leurs talens faisaient naître.

L'ouvrage est accompagné de notes instructives, et précédé d'un avant-propos, où l'auteur exprime le desir ardent qu'il a de contribuer aux progrès des arts.

BELLES-LETTRES.

Correspondance littéraire, adressée à *S. A. I. Mgr. le Grand-Duc*, aujourd'hui empereur de Russie, et à M. le comte *André Schouwaloff*, chambellan de *Catherine II*, depuis 1774 jusqu'en 1789, par *Jean-François Laharpe*. 4 vol. gr. in-8. *Migneret*. 15 fr. et 20 fr. fr. de port.

Cette correspondance avait à peine paru, qu'il n'y eut presque qu'une voix sur son mérite et ses défauts. Ne voulant pas grossir, ni le nombre des adversaires de *Laharpe*, ni celui de ses apologistes, nous nous contentons de citer le jugement qu'en a porté un de de nos journaux les plus estimables, et qui nous paraît réunir le plus de justice et de vérité, parmi tous ceux qui ont fait mention de cet ouvrage. « Cet ouvrage » n'est pas fait pour diminuer le nombre des ennemis de l'auteur. On » goûtera la pureté, l'élégance de son » style, la justesse de beaucoup de ses » critiques; on lui saura gré du choix » de plusieurs citations, qui rappellent » ou font connaître des morceaux précieux; mais on lui reprochera un » ton tranchant, une âcreté qui le rapproche des méchans qu'il condamne, » une affectation à ravaler ses rivaux, » en signalant plus fortement les imperfections que les beautés de leurs » ouvrages; enfin, un talent plus prononcé pour censurer que pour louer ».

Correspondance turque, pour servir de supplément à la correspondance russe de *J. F. Laharpe*, contenant l'histoire lamentable des chûtes et rechûtes de ce grand homme; ouvrage curieux enrichi d'anecdotes et d'épigrammes piquantes. in-8. *Colnet*, *Debray* et *Mongié*. 1 fr. et 1 fr. 40 c. fr. de p.

L'auteur de cette brochure paraît être fort au fait de tout ce qui a été dit et écrit sur M. de *Laharpe*, aux diverses époques où ses ouvrages ont paru.

Examen impartial du poëme de l'homme des champs, par l'abbé *Delille*, et des principales critiques qui en ont été faites, par le cit. *P. Vidal*. in-12. de près de 100 pag. *Fuchs*. 90 c. et 1 fr. 10 c. fr. de port.

ROMANS.

Bruce, ou le Donquichotte de l'amitié, traduit de l'anglais; par *P. Chanin*. 3 vol. in-12 ornés de jolies gravures. *Lenoir*. 5 f. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Les meilleurs romans sont, sans contredit, ceux qui offrent la peinture des caractères originaux, que l'on ren-

Digitized by Google

contre journellement dans la société. Celui-ci est entièrement consacré à cet objet: il présente un grand nombre de caractères curieux et bien tracés; celui de *Bruce*, sur-tout, ne peut manquer d'intéresser, et on verra avec plaisir ce nouveau *Donquichotte*, chercher des amis avec autant d'ardeur que celui de la Manche en mettait à redresser les torts. Ce cadre heureux renferme des tableaux simples, naturels et ingénieux, et une suite d'événemens naturels, qui tout en amusant, sont très-propres à corriger les travers, et à inspirer l'amour des bonnes mœurs et de la vertu.

Lise, ou les Hermites du Mont-Blanc, roman nouveau faisant suite à *Illyrine* et à *Rosalina*; par Mad. *G*** Morency*. Vol. in-12. de 283 pag. fig. *Etienne Charles*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de p.

Ce roman, écrit en forme de lettres, présente des situations intéressantes, du sentiment, du raisonnement et des scènes piquantes, qui en font une lecture agréable. Les différens caractères d'*Adolphe*, de *Sophie*, de *Zoe*, de *Jacques*, etc. sont bien tracés, et ceux qui se sont plû à la lecture d'*Illyrine*, seront peut-être charmés d'en trouver ici la continuation, écrite dans le même esprit, et avec le même agrément de style.

Ouliana, ou l'Enfant des bois, nouvelle polonaise, et autres Nouvelles-Nouvelles. 2 vol. in-12. fig. *Legras* et *Cordier*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Mémoires et Voyages d'un émigré, publiés par *J. Belin de Ballu*. 3 vol. in-12. Maradan. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Ce roman, moitié historique, moitié politique et moral, mérite également d'être remarqué par la correction du style et la pureté de sa morale. La partie romanesque offre des détails agréables, quoiqu'elle soit la moins intéressante de l'ouvrage. La partie historique, qui contient plusieurs faits et opinions sur *Louis XV*, sur les sept sages de la Grèce, et sur beaucoup d'autres personnages célèbres de l'antiquité, aurait présenté un plus grand intérêt, si l'auteur avait jugé à propos d'y joindre des notes ou des citations qui en eussent établi l'authenticité.

Nouvelle Bibliothèque des Romans, 3e. année; par les cit. *Vigée*, *Legouvé*, *Deschamps*, *Fievée*, *Desfontaines*, *Pigault-Lebrun*, *Blanchard*, *Lamare*, *Fabre d'Olivet*, *Moilin*, *Mimaut*, etc. Tom. X et XI. in-12. *Maradan*. 25 fr. pour l'année, et 35 fr. fr. de port.

Note des articles contenus dans ces volumes; dans le 10e, 1.) le *Bon esprit*, nouvelle espagnole; 2.) le *Jupon vert*, anecdote, par Mad. *Ducrest Genlis*; 3.) *Jenny Lille*, anecdote anglaise, extraite de la philosophie de la nature; 4.) l'*Histoire naïve de Rosette*, extrait de *P. Blanchard*; 5.) l'*Egoisme*, imité de l'allemand; 6.) *Miss Machmud* ou le Trésor, extrait de *Henri C.*, et deux fables par Mad. *Ducrest Genlis*.

Dans le 11e, 1.) *Lindau* ou l'*Envie* fragment, extrait du voyage allemand de *Branko*, par *Mimaut*; 2.) la *Nouvelle poetique*, ou les deux amans rivaux de la gloire, conte moral, par Mad. *Ducrest Genlis*; 3.) l'*Hermitage des Alpes*, ou Humbert et Ancélie, roman chevaleresque du 12e siècle, traduit de l'italien, par *L. B. D. L. B.*; 4.) *Laharpe*, conte moral, traduit de l'*Allemand de Lafontaine*, par *A. Duvau*; 5.) un *Hymne en vers à l'adversité*, par Mad. *Ducrest Genlis*.

La Malédiction paternelle, ou la perfidie d'une belle-mère; histoire véritable des malheurs d'*Hurtado* et de *Miranda*; par l'auteur d'*Irma*. 2 vol. in-12. *Durosier*.

L'auteur

Digitized by Google

L'auteur a voulu montrer que, si une chûte entraine toujours une autre chûte, le malheur qui la suit précède toujours le châtiment qui l'accable. Mais le roman, qui prouve d'ailleurs en faveur du talent de l'auteur, offre beaucoup d'invraisemblances, en accablant la vie entière d'une fille vertueuse, sous la calomnie et la perfidie atroce d'une belle-mère, et en présentant tous ses malheurs comme les effets inévitables de la *malédiction paternelle*. Il a tâché de rendre vraisemblable ce qui ne peut pas être vrai, et a nui par-là à l'intérêt de son ouvrage, qui mérite des éloges pour le style et les situations.

L'Hermite du Mont Saint-Bernard. in-18. *Fontenay.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Rosella, ou les Effets des romans sur l'esprit des femmes. 4 vol. in-12. fig. *Fuchs.* 7 fr. 20 c. et 9 fr. 70 c. fr. de port.

Le fond de ce roman présente deux femmes nées avec une imagination ardente, et qui ont contracté, dès leur enfance, par la lecture des romans, l'habitude de penser, de sentir, et de juger d'après ces autorités. Des fautes et des accidens sans nombre deviennent les conséquences de leurs folies et de leurs erreurs. Ce plan est bien conçu; des détails intéressans et des situations comiques, assurent à ce roman une place distinguée parmi les productions de ce genre.

Les Horreurs du Destin, ou les Quatre Infortunés; par *Coubladoz.* 2 vol. in-12. fig. *Maradan.* 3 fr, et 4 fr. fr. de port.

La pauvre Orpheline, ou la Force du préjugé, par M***. 2 vol. in-12 de 472 pag. *Barba.* 3 fr.

Le Péruvien à Paris, ouvrage critique, historique et moral, contenant la relation du voyage d'un jeune Indien, fait en France au commencement du 19e siècle, son entrée dans le monde, ses avantures et ses critiques sur les mœurs du jour, etc. 2 vol. in-12 de 428 pag. *Huguin.* 5 fr.

Voyage dans la Caverne du malheur, et les repaires du désespoir, trad. de l'allemand de *Spiess*; par *C. L. Sevelinges.* 2 vol. in-12. fig. *Maradan*, 3 fr. 60 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a voulu prouver que d'une seule démarche inconsidérée, pouvaient résulter les plus affreux écarts, et la perte d'un honnête homme. Il a voulu montrer à quel point il faut se défier de la fortune. Ces principes sont développés dans sept histoires ou nouvelles. La traduction est nette et précise.

Palmira, par Mad. *Armande R***. 4 vol. in-12. fig. *Maradan.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Deux amies, *Palmira* et *Simplicia* aiment le même homme, qui finit enfin par épouser celle des deux qui convient à son père. Il y a entre les deux amies des combats d'honneur et de générosité. L'amour, qu'on y représente, est cet amour tendre et mélancolique qui ne laisse dans l'ame que des impressions douces. Tous les sentimens exprimés dans ce roman sont honnêtes et purs, et tout y respire la décence et la vertu.

Adélaïde, petit ouvrage philosophique, politique et sentimental, analogue aux circonstances actuelles. 32 pag. in-8. *Maréchal.* 45 c.

Les Capucins, ou les Secrets du cabinet noir, histoire véritable; par *Faverolle.* 2 vol. in-12 de 440 pag. *Marchand.* 3 fr.

Digitized by Google

Eugénie de Montclare, ou les Suites d'une Inconséquence ; par M***. 2 vol. in-12 de 288 p. *Chanon*. 2 50 c.

Palma, ou l'Isle de la Montagne noire ; par *J. A. Gardy*. Vol. in-18 de 167 pag. *Ancelle*. 60 c.

POÉSIES.

Traductions et Imitations de quelques poésies d'Ossian; par *Ch. Arbaud de Jouques*. in-8. *Ch. Pougens*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Ossian est le chantre de la mélancolie et de la valeur. Ses images et ses expressions même ont un charme secret pour les hommes à grands caractères. Il semble avoir répandu sur tous ses ouvrages cette teinte sombre des brouillards qui couvrent les montagnes de la Calédonie, qui frappent l'imagination, en donnant à tous les objets une forme gigantesque, et invitent l'ame aux pensées tendres et mélancoliques. La traduction en prose de Letourneur est la seule littérale que nous ayons des poésies d'Ossian ; mais, quelque parfaite qu'elle soit, une traduction en prose ne peut rivaliser avec un grand poète. Le cit. *Baour-Lormian* a publié une imitation, où il paraphrase souvent les idées originales. Le cit. *Arbaud de Jouques* annonce une nouvelle traduction en vers, et en publie quelques essais ; en visant à la force et à la précision, il nuit quelque fois à l'harmonie et à l'effet ; cependant on trouve de beaux morceaux, et des vers, qui par leur couleur sombre et ce charme secret qui inspire la rêverie, rapellent quelque fois le caractère de son modèle.

Lusus et Cydippe, ou les Voisins dans l'Arcadie, poeme traduit du grec ; par *A. H. Keratry*. 2 vol. in-18. *Maradan*.

L'auteur paraît avoir pris *Gessner* pour modèle, et son ouvrage aussi simple dans son plan qu'agréable et soigné dans les détails, peut encore être lu avec plaisir après ceux de cet aimable peintre de la nature. Il plaira surtout aux lecteurs qui aiment à se nourrir d'images champêtres, de sentimens purs et d'affections douces.

La Messiade de Klopstok, poëme en vingt chants, trad. en français par une Dame allemande, de l'académie des Arcades, sous le nom d'*Elbanie*. 3 vol. gr. in-8. Aix-la-Chapelle. *Beaufort*. Paris, chez *Cramer*. 9 fr.

Cette traduction est écrite en prose. L'auteur déclare dans sa préface qu'il s'est surtout attaché à rendre fidèlement et avec clarté le texte de l'original. L'ouvrage est accompagné de notes que l'auteur a jugé indispensables dans une traduction destinée aux français « qui, par leur éducation et leurs » usages, connaissent moins que les » allemands la sainte Ecriture. »

Le Mérite des hommes, poëme ; par *Angélique - Rose Gaetan*. Vol. in-12. *Maradan*.

La Gastronomie, ou l'Homme des champs à table, poeme didactique en 4 chants, pour servir de suite à l'*Homme des champs*; par *J. B. T.* Vol. in-12. *Giguet et comp.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Epître à Jacques Delille, par *Pierre Daru*, suivie de notes. 26 pag. in-8. *Pougens*. 60 c. et 75 fr. de port.

Carmen Pacis, le Chant de la Paix, odes latine et française, suivies de trois autres traductions en vers français et italiens, par différens auteurs, et précédé d'une anecdote en forme de pré-

Digitized by Google

face ; par *P. M. Famin.* 16 pag. in-8. *Desenne.* 30 c.

THÉATRE.

La Confession du Vaudeville, par les cit. *Moras* et *Nanteuil.* in-8. *Roux.* 1 fr. 20 c.

Désirée, ou la Paix du Village, allégorie en un acte en vaudevilles, par les cit. *Gaugiran*, *Nanteuil*, *Moras* et *Etienne.* in-8, rue Honoré, n°. 1486. 1 fr. 20 c.

Foricso à Bourges, ou l'Amant Somnambule, comédie vaudeville en un acte, par les cit. *Bonel* et *Villiers.* in-8. *Barba.* 1 fr. 20 c.

Frosine, ou la dernière Venue, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par *J. B. Radet.* in-8. *Barba.* 1 fr. 20 c.

L'Intrigue de Carrefour, comédie vaudeville en un acte, par le cit. *Martainville.* in-8. *Barba.* 1 fr. 20 c.

Le Pélerin blanc, drame en trois actes et en prose, par *Guilbert Pixérecourt.* in-8. *Pigoreau.* 1 fr.

La Pièce qui n'en est pas une, Dialogue analogue aux prologue et épilogue ; par les cit. *G. Duval*, *Bonel* et *Servière.* in-8. *Roux.* 1 fr.

La Tragédie au Vaudeville, Vaudeville en un acte et en vers, suivie de : *Après la confession la pénitence*, petit épilogue à l'occasion d'un grand prologue. in-8. *Brunet.* 1 fr. 20 c.

GRAVURES.

La Brouille et le Raccommodement, deux estampes faisant pendant, dessinées par *Guérin*, et gravées par *Darcis.* Chez l'auteur, rue Montmartre, n°. 110 et 90. Chacune 5 fr.

Ariadne, belle étude de tête, gravée avec soin pour les écoles de dessin. *Giraid*, quai des Augustins, n°. 25. 1 fr. 80 c.

Figures pour les Œuvres de Jean Racine, stéréotypée d'après le procédé de *Firmin Didot.* Chez *le même.* 2 fr. après la lettre, et 4 fr. avant la lettre

Ces figures, au nombre de douze, sont faites pour entrer dans l'édition stéréotype, publiée pendant la société des frères *Pierre* et *Firmin Didot* avec le cit. *Herhan.*

Première Estampe, représentant l'exposition des Tableaux du Salon de l'an 8. Chez *Monsaldy*, et *Devisme*, rue de Molière, n°. 2. 3 fr.

Portrait du comte de Livourne, dessiné par *Boissot fils*, et gravé par *A. Chaponnier.* Chez *Chaise*, rue Neuve des Petits-Champs. 50 c.

MUSIQUE.

Etudes ou Théories pour le piano-forte, dirigées d'une manière nouvelle, par *Antoine Reicha*, ouvrage qui peut faire suite à la méthode du piano des cit. *Adam* et *Lachnith.* Œuvres 30e. *Imbault.* 9 fr.

L'auteur s'est proposé de présenter aux amateurs qui sont déjà parvenus à un certain degré de talens, des compositions qui puissent être l'objet d'une étude soutenue, et renferment des morceaux d'un chant suivi et d'une

Digitized by Google

harmonie savante. Les idées sur la manière d'enseigner et de perfectionner les élèves, ont été puisées par l'auteur à l'école des *Haydn*, des *Mozart* et des autres grands maîtres de l'école allemande.

Dans un morceau de chant suivi, par exemple, et qui n'a rien de l'aridité des solfèges, il passe alternativement dans les douze gammes majeures, et ensuite dans les mineures. En suivant le même procédé, il offre un modèle de la gamme chromatique, et des exercices pour toutes les parties qui concourent à assurer le brillant et le charme de l'exécution.

Dans la seconde partie, l'auteur donne des exemples de diverses mesures inusitées, telles que celles de deux quarts et trois quarts, mesure qui revient numériquement à celle de cinq quarts, mais qui offre dans l'exécution une mesure qu'on ne trouverait point dans cette dernière, si elle était adoptée. L'ouvrage prouve les talens distingués de l'auteur, et des recherches savantes dans la science de l'harmonie.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Observations critiques, littéraires, politiques, militaires, géographiques, etc. sur les *Histoires de Tacite*, avec le texte latin corrigé; ouvrage enrichi de six cartes géographiques, gravées par *Tardieu*, et d'un tableau des mouvemens de légions romaines ponr l'intelligence des opérations militaires; par *Ed. Ferlet*. 2 vol. in-8. *Levrault*. 12 fr.

L'auteur nous donne ici une édition correcte des histoires de *Tacite*. Il y a joint un commentaire destiné à éclaircir la partie grammaticale du texte, de manière à lever les difficultés qui pouvaient arrêter ceux qui n'auraient pas une connaissance approfondie de la langue latine.

CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Nouvelle Encyclopédie, ou Dictionnaire de Littérature, de morale et de politique, rédigée par une société de gens de lettres. Ier. cahier. gr. in-8. de 144 pag. *Favre* et *Brochot*. Prix de chaque cahier 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Une société de gens de lettres s'est proposée de donner, non un abrégé de l'encyclopédie, mais un dictionnaire qui renferme les pensées, l'esprit et les maximes des philosophes et des écrivains qui ont illustré leur siècle par l'étendue de leurs connaissances, par la profondeur de leur raisonnement, et par la force de leur éloquence. Ils ont puisé en conséquence les articles de cette nouvelle encyclopédie dans les ouvrages de *Montesquieu*, *Voltaire*, *Diderot*, *J. J. Rousseau*, *Buffon*, *d'Alembert*, *Marmontel*, *Thomas*, *Helvetius*, *Laharpe*, *Chamfort*, *d'Aguesseau*, *Saint-Lambert*, *Raynal*, *Fontenelle*, *Mercier*, *Linguet*, *Cicéron*, etc.

Les éditeurs destinent particulièrement cet ouvrage à ceux qui se consacrent à l'étude de la philosophie, des vérités de morale, aux méditations des sciences, à l'art de la politique, et à celui de la législation.

Tout l'ouvrage formera six volumes gr. in-8. de 450 à 500 pages, qui paraîtront par cahiers de 160 pages de mois en mois.

Le premier cahier, qui vient de paraître, commence par le mot *Abaillard*, et finit par le mot *Amérique*.

Mémoires publiés par la Société d'Agriculture, arts et commerce

Digitized by Google

du département des Ardennes. Second cahier. in-8. de 67 pag. Mézières. *Trécourt.*

Nous avons annoncé le premier cahier de ces mémoires dans notre 3e. cahier, page 72. Celui-ci offre des morceaux non-moins intéressans, dont nous citerons les suivans : 1.) la ruine de Troye, poëme traduit de *Pétrone* par le cit. *Durand* ; 2.) des notices historiques et littéraires sur les savans nés dans le département des Ardennes ; 3.) un état des maladies qui y ont été observées dans le courant de l'hiver an 9 ; 4.) un essai sur les moyens d'établir une communication de la Seine à la Meuse, par le département des Ardennes ; par le cit. *Deschamps* ; 5.) une lettre du cit. *Grünswald*, sur l'introduction du commerce des toiles dans ce département, etc.

LITTÉRATURE.

De la Littérature, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par Mad. de *Stael.* Seconde édition, revue et augmentée de notes, et d'une préface, dans lesquelles on trouve la réfutation des objections qui ont été alléguées contre les opinions politiques et littéraires contenues dans cet ouvrage. 2 vol. gr. in-8. *Maradan.* 7 fr. 20 c. et 9 fr. 20 c. fr. de port.

Nous avons rendu compte de la première édition de cet ouvrage, dans le 5e. cahier de la troisième année de ce journal.

BIBLIOGRAPHIE.

Les Siècles Littéraires de la France, ou Nouveau Dictionnaire historique, critique et bibliographique de tous les écrivains français, morts et vivans, jusqu'à la fin du 18e siècle ; par *N. L. M. Desessarts* et plusieurs bibliographes. Tomes V et VI. gr. in-8. Chez l'*auteur*, place de l'Odéon. Prix des 6 volumes 36 fr.

Nous avons annoncé les quatre premiers volumes de cet utile travail ; son ensemble présente à l'esprit un tableau des productions du génie et des talens, qui ont honoré la France.

Les deux derniers volumes, qui viennent de paraître, contiennent un grand nombre d'articles nouveaux, d'autres ont été augmentés, et tous ont été rédigés avec soin et avec l'impartialité la plus stricte.

Cet ouvrage est une sorte de manuel pour les gens de lettres français ; les étrangers même y trouveront des articles intéressans, et des connaissances précieuses qu'ils chercheraient vainement ailleurs.

Essai sur la Bibliographie et sur les talens du bibliothécaire. in-8. rue Jacques, n°. 278. 75 c.

CRITIQUE.

Pour et contre la Bible, par *Sylvain M****. gr. in-8. de 404 pag. Jérusalem. 1801. 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

La note suivante, mise en regard du titre de cet ouvrage, nous dispensera d'entrer dans aucuns détails.

« La bible, ayant toujours été hors » du rang des autres livres, n'a jamais » été soumise à une critique impartiale. » Prévenus pour ou contre, les lec- » teurs en ont presque toujours porté » un jugement suspect. Les théologiens » en ont pallié les défauts, et exagéré » les beautés ; ceux qui ne sont pas » théologiens ont pris trop souvent » l'inverse. Il est tems de faire rentrer » la bible dans la classe des livres or- » dinaires, et, abstraction faite de tout

Digitized by Google

» motif étranger, de lui faire subir » l'examen de la raison. »

ÉTUDE DES LANGUES.

Nouveau Vocabulaire, ou Dictionnaire portatif de la langue française, composé et rédigé principalement d'après le Dictionnaire de l'Académie française, etc. par *J. L. Barthélemi Cormon*. Un vol. in-8. de 682 p. Lyon, chez *Cormon* et *Blanc*, et Paris, chez *Koenig*. 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

Ce vocabulaire contient de plus que les autres dictionnaires; 1.) des élémens clairs et précis de grammaire française; 2.) environ 1500 mots puisés dans le dictionnaire de l'académie, et un grand nombre d'acceptions qui avaient été omises à presque tous les articles; 3.) l'orthographe adoptée par les écrivains modernes, à côté de celle que prescrit l'académie française; 4.) un extrait des synonimes français, par *Girard* et *Beauzée*. Enfin on y a joint les mots nouveaux, et les autres changemens introduits dans la langue française depuis 1789.

JOURNAUX.

Mercure de France, Journal historique, politique et littéraire. Numéros XXIV et XXV. gr. in-8. *Didot le jeune*. Prix 36 fr. pour l'année fr. de port.

Soirée du Cabinet de Lecture, 2, 3 et 4e cahier. Chez *Martinet*. 25 c. chacun.

ALMANACHS.

Annuaire du département de la Nièvre, pour l'an IX; par *P. Gillet*. Vol. in-8. *Bernard*. 2 fr. 25 c.

JEUX.

Le Savant de société, ouvrage dédié à la jeunesse, contenant la description exacte de tous les jeux qui se pratiquent en société, avec la manière de les jouer; suivi des pénitences qui s'y ordonnent, et d'une nouvelle méthode d'écrire les lettres secrettes et mystérieuses. Recueil tiré des manuscrits de Mad. de *B****. Vol. in-12. *Michel*. 1 fr. 50. c.

Antipathie des 90 nombres, probabilités et observations comparatives sur les Loteries de France et de Bruxelles; par le cit. *Gardon*. in-8. de 36 pages. *Desenne*. 75 c.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

La classe des sciences mathématiques et physiques a tenu une séance le 21 de prairial, à laquelle le comte de *Livourne* a assisté.

Le cit. *Huzard* a rendu compte de l'état actuel des troupeaux de Rambouillet, et du produit de la dernière tonte.

Le cit. *Chaptal* a lu un mémoire sur divers procédés, récemment employés dans le blanchiment des toiles. Ces procédés sont également importans par leur célérité, leur économie, et par la beauté des résultats.

Le cit. *Cuvier*, un mémoire sur les dents des poissons. Il a fait connaître, entr'autres, les motifs qui l'avaient obligé de renoncer au projet de s'en servir, comme d'un caractère générique dans la classification de ce grand ordre d'animaux.

Le cit. *Laplace*, un mémoire sur les recherches qui ont été faites jusqu'à

Digitized by Google

ce jour, pour la détermination du mouvement de la lune, et sur leurs résultats.

Le cit. *Dolomieu*, un mémoire sur plusieurs phénomènes qui ont accompagné l'éruption du Vésuve de l'an 2, ou qui en sont la suite.

Le cit. *Sage*, un mémoire sur plusieurs espèces nouvelles de belémnites.

Le cit. *Lalande*, une note sur la détermination précise de la longitude, et par conséquent de la position de la ville de Florence.

Le cit. *Berthollet* a communiqué une lettre du célèbre *Herschell*, qui lui fait part de quelques opinions nouvelles sur la structure et la composition du globe solaire.

La séance a été terminée par la lecture d'un mémoire des cit. *Fourcroy* et *Vauquelin*, sur le galvanisme. Cette lecture a été accompagnée de quelques expériences nouvelles, faites avec une pile galvanique, formée de plaques métalliques de 8 à 10 pouces de côté. Elle a produit une scintillation vive et une inflammation brillante dans l'air atmosphérique et dans le gaz oxigène, son effet se manifeste aussi dans le vuide, mais il est nul dans le gaz azote.

Conservatoire de musique.

Le Conservatoire vient de célébrer une fête funéraire en l'honneur de *Piccini*, où l'on a exécuté plusieurs morceaux de ce grand maître. *Méhul* dirigeait l'orchestre, composé des plus habiles musiciens de Paris. L'impression fut d'autant plus vive sur une assemblée d'amateurs, d'artistes et de gens de lettres, qu'elle renouvellait leurs regrets sur la perte récente de l'auteur de *Didon*, d'*Atys*, d'*Iphigénie en Tauride*, de *Roland*, et de plus de cent opéras donnés en Italie, avec le plus grand succès.

Le cit. *Lesueur*, un des inspecteurs de l'enseignement, prononça dans cette occasion, sur les ouvrages de *Piccini*, et sur la musique scénique, un discours qui renferme beaucoup d'idées neuves et ingénieuses. Il a traité, 1.) de la musique de *Piccini* en général; 2.) de la différence essentielle qui doit exister entre les moyens employés dans la déclamation de l'auteur tragique qui parle, et ceux employés dans la mélodie dramatique, et 3.) de la différence qui doit encore exister entre la pantomime de l'acteur parlant, et celle de l'acteur chantant.

On a remis, en même-tems sur le théâtre des Arts, l'opéra *Didon*, qui a été accueilli avec enthousiasme. On s'attend que l'administration de ce théâtre remettra aussi sur la scène, ceux d'*Atys* et d'*Iphigénie en Tauride*, que le public reverra avec le même plaisir.

Société des Sciences et Arts à Montauban.

Cette société distribuera, le 30 frimaire an 10, trois prix qui seront décernés d'après le jugement des trois sections qui la composent.

Le premier est destiné au meilleur ouvrage sur la question, proposée par la section des sciences.

Quels sont les moyens les plus simples et les plus prompts de mesurer, soit à l'aide de quelque méthode geométrique, soit physiquement ou mécaniquement toutes sortes de surfaces, et notamment les plus irrégulières?

Le concours n'est ouvert qu'aux jeunes gens de la commune, ou résidant actuellement dans la commune, dont l'âge est au-dessous de vingt-un ans.

Seconde question, proposée par la section de littérature.

Quel est, pour les femmes, le genre d'éducation le plus propre à faire le bonheur des hommes en société?

Troisième question, proposée par la section d'agriculture et de commerce.

Quel est le genre de manufacture qu'il conviendrait d'introduire dans

Digitized by Google

la ville de Montauban, pour y augmenter l'industrie ?

Une médaille d'or sera décernée à chacun des auteurs couronnés.

Attelier de Mosaïque.

Le ministre de l'intérieur vient d'arrêter qu'il serait établi un *attelier de mosaïque* dans le local consacré à l'institution des sourds muets. Dix de ces infortunés, choisis parmi ceux qui annoncent le plus de dispositions pour le dessin, s'exerceront sous les yeux du cit. *Belloni*, romain, dans un art presque inconnu en France. Par la suite, des expositions auront lieu, qui feront naître sans doute parmi nous le goût de ces tableaux qui ne s'effacent jamais.

Comité central de Vaccine.

Le comité central de vaccine, qu'une société de souscripteurs avait établi à Paris, vient d'annoncer au préfet du département de la Seine son installation dans l'hospice qu'il lui avait destiné. Les travaux nécessaires à cet établissement sont terminés; le local est disposé de manière, à ce que la surveillance puisse s'exercer aisément; les dortoirs sont sains; les salles bien aërées; les dames de charité sont spécialement chargées des détails intérieurs de la maison; deux commissaires, pris parmi les membres du comité, doivent pratiquer les vaccinations, et rendre compte à chacune des séances de tous les faits qu'ils auront observés. Depuis le 20 germinal, le comité reçoit toutes les personnes qui se présenteront dans son hospice.

Il était nécessaire de former un bureau qui fut pour ainsi dire le centre du comité. Un président, un secrétaire, des commissaires spéciaux de l'hospice, remplissent des fonctions particulières, prescrites par un réglement approuvé par le préfet.

Les douze membres du comité sont; les cit. *Guillotin*; *Leroux*; *Parfait*; *Thouret*, président; *Husson*, secrétaire; *Mongenot*; *Marin*; *Pinel*; *Salmade*; *Doussin Dubreuil*; *Delaroche* et *Jadelot*. Ces douze membres visitent alternativement toutes les branches de l'établissement, et rapportent à chacune des assemblées les faits qui se présentent dans leur pratique particulière. Par ce concours de lumières, et par le raprochement de tous les faits, le rapport général présentera une suite d'observations exactes, et la science médicale de la vaccine acquerra sans doute une extension dont on ne peut encore calculer le terme.

Le comité s'occupe, sans relâche, des moyens les plus propres à généraliser la nouvelle inoculation, et il n'est presque plus de département où sa correspondance n'en ait étendu les bienfaits.

NÉCROLOGIE.

Noel Lemire, graveur célèbre, connu par les belles estampes dont il a enrich les éditions de *Boccace*, de *Lafontaine*, d'*Ovide*, de *Voltaire*, de *Montesquieu*, de *J. J. Rousseau*, et dernièrement encore par celles qu'il a fourni à la *Galerie de Florence*, vient de mourir. Il laisse des élèves qui lui font honneur, et emporte les regrets de ceux qui l'ont connu.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

Vies des Hommes illustres de Plutarque. Qnatrième et dernier volume.

Pour paraître dans un mois, chez *Desessarts.*

Abrégé de l'histoire d'Angleterre à l'usage de la jeunesse; par *Goldsmith.*

Pour paraître chez *Dentu.*

Voyage dans la Basse et dans la Haute Egypte, pendant l'expédition du général *Bonaparte*; par le cit. *Denon.* 2 vol. in-fol.

Pour paraître dans quatre mois, chez *P. Didot l'aîné.*

Digitized by Google

JOURNAL GÉNERAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

MESSIDOR AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE naturelle des colibris et des oiseaux-mouches, par *J. B. Audebert*; ouvrage orné de figures d'une exécution nouvelle, dessinées d'après nature par l'auteur, et imprimées en couleurs. VIIIe. et IXe. livraison. gr. in-fol. pap. jésus vélin superfin satiné. 30 fr. *idem.* in-4. pap. vélin, texte en noir 15 fr. chacune. *Desray.*

Les éditeurs de cette belle collection avertissent, que ceux qui n'auront pas souscrit avant le premier thermidor de cette année, paieront une augmentation de 6 fr. par livraison, soit in-folio, soit in-4°.

Ils préviennent encore les amateurs, que sous un mois, ils feront paraître deux livraisons des *oiseaux de Paradis*, deux livraisons des *soui-mangas*, et une livraison des *promerops*. Le tout exécuté d'après la nouvelle méthode d'appliquer l'or pour imiter les reflets métalliques, découverte par *J. B. Audebert* et *Louis Bouquet*.

BOTANIQUE.

Mémoire sur les moyens d'accélérer les progrès de la botanique; par le cit. *Villars*. in-12. *Villier*.

Le cit. *Villars* engage, dans cet écrit, les botanistes à publier les catalogues de leurs herbiers, qui serviraient à composer, à l'exemple de *Bauhin*, un index alphabétique, une table générale des genres et espèces connues jusqu'à ce jour.

Depuis le travail de *Bauhin*, qui date de 1613, les voyageurs et les botanistes de l'Europe ont découvert un grand nombre de nouvelles plantes; les jardins botaniques se sont multipliés, et d'immenses collections ont été formées. Il est donc à craindre que le désordre ne se mêle à tant de richesses, et que la botanique ne retombe dans la confusion; mais il faudrait pour cela le concours de plusieurs

Digitized by Google

botanistes éclairés, qui, animés d'un zèle désintéressé pour l'avancement de la science, voulussent mettre leurs lumières en commun, et travailler de concert sur un plan uniforme.

Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de *J. M. Cels*; par *E. P. Ventenat*. Quatrième livraison, avec figures. in-fol. *Barrois l'aîné*, *Fuchs* et *Garnery*.

Plantes grasses de P. J. Redouté, décrites par *A. P. Decandolle*. XIIe. livraison. in-fol. avec planches, imprimées en couleur. *Garnery* et *Renouard*. petit in-fol. Chaque cahier 12 fr., et grand in-fol. sur papier nom de jésus vélin. 30 fr.

La présente livraison consiste en deux feuilles de texte et sept planches, représentant, 1.) la *grassula glomerata*; 2.) l'*aloe linguiformis*; 3.) l'*aloe linguiformis verrucosa*; 4.) *cotyledon hispido*; 5.) *sedum villosum*; 6.) *mesembryanthemum linguiforme*, et 7.) *mesembryanthemum pugioniforme*.

PHYSIQUE-MÉTÉOROLOGIE.

Les Signes des changemens de tems, d'après les observations de l'astronome *Toaldo*, suivis des pronostics d'*Aratus*, et d'une dissertation sur les moyens de conjecturer les saisons à venir. Ouvrage utile aux agriculteurs et aux voyageurs. in-12. *Aubry*. 60 c. et 75 c. fr. de port.

CHYMIE.

Essai sur le Blanchiment, avec la description de la nouvelle méthode de blanchir par la vapeur, d'après le procédé du cit. *Chaptal*, et son application aux arts; par *R. Oreilly*. Vol. in-8. orné de 14 planches. Au bureau des Annales des arts et manufactures, et chez *Deterville* et *Levrault*. 6 fr. 50 c. et 7 fr. 75 c. fr. de port.

Le ministre de l'intérieur avait formé le projet de publier les expériences qu'il a faites sur le blanchiment, par la vapeur de l'acide muriatique oxigéné; mais les soins de l'administration étendue qui lui est confiée, l'ayant empêché de réaliser ce projet, il en a chargé M. *R. Oreilly*, éditeur des *Annales des arts et manufactures*. Pour répondre à cette marque de confiance du ministre, M. *Oreilly* a consulté les ouvrages des chymistes qui se sont occupés de cette partie; tels que *Berthollet*, *Chaptal*, *Decroizilles*, *Fourcroy*, *Pajot-des-Charmes*, *Kirwan*, *Henry* de Manchester, *Higgins*, *Rupp*, *Gren*, *Westrumb*, etc. Le ministre a bien voulu revoir ce travail, et en a ordonné la publication.

Cet ouvrage renferme presque tous les anciens procédés, améliorés par le blanchiment à la vapeur, qui réduit considérablement le nombre des manipulations, et présente la plus grande économie de tems et de matière. On y traite successivement du blanchiment en général, du blanchiment des substances animales, telles que la laine, la soie, le chanvre, le lin, le coton, etc. du nouveau procédé pour remplacer le soufre par l'acide sulfureux liquide, du décreusage, de la matière colorante des lins, de l'acide muriatique oxigéné, de la potasse, de la soude, du savon, du sulfure calcaire, du blanchiment à l'air libre, du blanchiment par l'eau seule, du blanchiment à la vapeur, des bains d'eau acidulée, etc.

L'éditeur n'a rien omis d'important, rien avancé d'inexact; il a ajouté la

Digitized by Google

description de plusieurs appareils de son invention. L'ouvrage est terminé par l'explication des quatorze planches destinées à servir d'éclaircissement au texte.

Annales de Chymie, par les cit. *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, etc. Cahier de Prairial, ou N°. 114, avec planches. gr. in-8. *Fuchs*.

Articles de ce cahier, 1.) suite des expériences sur la mine de platine, traduites de l'espagnol de *Proust*, par *Dibarrart*; 2.) mémoire sur les eaux mères (acides) des amidonniers, par *Vauquelin*; 3.) observations de *James Woodhouse* sur quelques objections du Dr. *Priestley*, contre le système anti-phlogistique, extrait par le cit. *Guyton*; 4.) expériences sur la réduction des métaux par le charbon. Anomalie qu'elle présente. Découverte d'un nouveau gaz; 5.) notice sur un nouveau moyen de blanchir le linge, par le cit. *Chaptal*; 6.) purification de l'huile de colsa, par le cit. *Thenard*; 7.) mémoire sur l'eau distillée de quelques plantes, dites inodores, par le cit. *Delunel*; 8.) observations sur les moyens de reconnaître la présence du plomb dans le vin, par le cit. *Reinecke*; 9.) extrait d'une lettre de M. *Crell*, au cit. *Bouillon-Lagrange*; 10.) mémoire sur la culture des betteraves à sucre, en France, par M. de *Castillon*, à Berlin; 11.) nouvelles de chymie, et annonce d'un nouveau procédé de distillation du vin, par le cit. *E. Adam*, de Rouen.

Recherches sur les lois de l'affinité, par le cit. *Berthollet*. in-8. *Baudouin*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Œuvres chirurgicales ou Exposé de la doctrine et de la pratique de *P. J. Desault*; par *X. Bichat*, son élève. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, avec fig. gr. in-8. 10 fr. et 14 fr. fr. de port.

Les découvertes de *Desault*, la méthode avec laquelle son élève les a présentées, et plusieurs faits qu'il a ajoutés, promettent à cette nouvelle édition un succès égal à celui de la première.

Traité de la Dyssenterie en général, contenant une nouvelle méthode curative, inventée par *J. C. Jacobs*. in-8. Bruxelles et Paris, chez *Méquignon l'aîné*.

Le travail du docteur *Jacobs* présente à-peu-près les mêmes résultats que celui de *Zimmermann*, pour ce qui regarde la théorie de cette maladie. Les principales innovations sont relatives à la méthode du traitement qui doit lui être appliquée. Après avoir examiné les effets des vomitifs et des purgatifs dans cette maladie, M. *Jacobs* s'explique sur sa nouvelle méthode, qui consiste à donner des délayans et des adoucissans pour diminuer l'état inflammatoire, et les calmans narcotiques pour procurer la guérison. Après avoir cité plusieurs cas de guérison, l'auteur s'appuie des autorités de *Bontius*, de *Ramazzini*, de *Frédéric Hoffmann* et autres, pour établir l'efficacité des opiatiques et des narcotiques dans le traitement de la dyssenterie. Il finit en ces termes : « l'effet de l'opium est si merveilleux, si prompt, si certain, son usage si facile, si efficace, qu'il peut être considéré comme l'antidote le plus sûr contre la dyssenterie, portée même au plus haut degré. »

Table synoptique de la Névralgie, suivant la nomenclature méthodique de l'anatomie. Chez *Barrois*.

Cette table est le fruit des méditations du cit. *Chaussier*. Le développe-

Digitized by Google

ment qu'il donne aux symptômes des différentes espèces de névralgie, s'accorde parfaitement avec le caractère principal de cette affection, qui consiste dans la douleur, tantôt vive et déchirante, tantôt avec torpeur et formication; le plus souvent avec pulsations et tiraillement successifs, qui vient par accès plus ou moins réguliers, et sans aucun changement apparent dans la partie douloureuse.

La partie du tableau, qui a pour titre : *Observations*, se distingue autant par la précision avec laquelle les causes éloignées et prochaines y sont exposées, que par le prognostic et les moyens curatifs qu'elle présente.

Réfutation de la nouvelle doctrine des solidistes, par *J. B.* et *H. F. Maurice*. Vol. in-8. de 200 pag. *E. Barrois*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

La première des deux parties est consacrée à la doctrine de *Brown*; la seconde, à combattre celle que quelques médecins de Paris cherchent à accréditer, et qui n'est autre que celle de *Brown*, d'après les idées de l'auteur.

Elémens de la Science médicale, d'après les principes exposés dans l'Ecole de Montpellier; ouvrage utile aux commençans et à ceux qui se disposent à subir l'examen; par *J. B. Ph. Maurice*. Un vol. in-8. *Th. Barrois* et *Gabon*. 4 fr. et 6 fr. fr. de port.

Recueil périodique de la société de Médecine de Paris, rédigé par *Sedillot jeune*. N°. 57 et 58, ou Prairial et Messidor, an 9. gr. in-8. *Croullebois* et *Th. Barrois*.

Ce recueil, auquel est réuni celui de la *Littérature médicale étrangère*, est actuellement composé de 7 feuilles par cahier, au lieu de 5. Le prix de la souscription pour 12 cahiers est de 16 fr. et de 20 fr. fr. de port.

Notes des articles du 57e cahier, 1.) description d'un squelette d'une fille rachitique, par les cit. *Morlanne* et *Charmeil*; 2.) description d'un fœtus né avec deux têtes, par *les mêmes*; 3.) insertion et distribution des vaisseaux ombilicaux dans les membranes du chorion et de l'amnios, par *les mêmes*; 4.) de l'usage des obturateurs des voiles du palais, par le cit. *Dubois*; 5.) mémoire sur un vase conservateur, à l'usage des pharmaciens-chirurgiens et des fabricans de couleurs fines, par le cit. *Lescot*; 6.) observations météorologiques; 7.) extrait des observations communiquées à la société de médecine sur les maladies qui ont régné pendant le mois de floréal an IX; 8.) observations de médecine vétérinaire, par le cit. *Désplas*; 9.) extrait de deux observations sur deux tumeurs sanguines artérielles, guéries par l'opération, par le cit. *Boyer*; 10.) annonces.

Articles du 58e cahier, 1.) premier rapport de la commission de la vaccine; 2.) maladie épidémique, régnante à Courtrai, par le cit. *Vandorpe*; 3.) rapport d'un second mémoire du cit. *Maunoir* sur l'anevrysme; 4.) observation sur une tumeur lymphatique d'un volume considérable, par le cit. *Texier*; 5.) essai sur la préparation de l'éther muriatique, par le cit. *Boullay*; 6.) observations météorologiques; 7.) extrait des observations sur les maladies du mois de prairial; 9.) littérature médicale.

Journal de Médecine, Chirurgie, Pharmacie. ect. par les citoyens *Corvisart*, *Leroux* et *Boyer*. Cahier de Messidor. in-12. *Miguerel* et *Méquignon*. — Il en paraît un cahier par mois. Prix pour l'année 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Les articles de ce cahier sont au

Digitized by Google

nombre de neuf; savoir, 1.) anevrisme du cœur confirmé, par le cit. *Tonnelier*; 2.) petite vérole volante, par le cit. *Fréteau*; 3.) seconde poussée de la vaccine, par le cit. *Desgranges*; 4.) analyse des tableaux du cit. *Verdier* sur la vaccine, par le cit. *Marcescheau*; 5.) plaies pénétrantes de l'abdomen, par le cit. *Richerand*; 6.) tumeur enkystée près l'articulation du genou, par le cit. *Paroisse*; 7.) observations météorologiques, faites à Paris au mois de floréal, par le cit. *Cotte*; 8.) observations météorologiques faites à Lille, au mois de floréal, par le cit. *Dourlen*; 9.) maladies observées à Lille, mois de floréal, par *le même*.

Tableaux analytiques et critiques de la Vaccine et de la vaccination, par *J. Verdier*. 16 pag. in-8. Germinal an 9.

Mémoire sur la Vaccine, présenté au préfet et à la société libre d'agriculture du département de Seine et Oise; par *C. Voisin*. 30 pag. in-8. Versailles. *Pierres*.

L'auteur de cette brochure présente un précis de faits pratiques, dont chacun porte le cachet de la vérité. Après avoir examiné les phénomènes extraordinaires de la vaccine, il en déduit les corollaires suivans:

1.) Que la vertu préservative de la vaccine est confirmée par l'exemple des enfans vaccinés, et qui vivent au milieu de la contagion varioleuse, sans en être atteints.

2.) Qu'il suffit du développement d'un seul bouton vaccin sur une partie du corps, pour garantir de la petite vérole.

3.) Que le virus vaccin ne perd rien de son énergie par la transmission.

4.) Que la matière vaccinale ne se combine avec aucune autre espèce de virus.

5.) Qu'il est dangereux de vacciner, sans préparation préalable, les enfans sujets aux convulsions.

6.) Qu'il serait imprudent d'y soumettre les enfans dans le travail de la dentition, etc.

Extrait du projet d'organisation médicale; par le cit. *Duchanoi*. 29 pag. in-8.

Le projet de l'auteur porte tout entier sur les deux principales bases de l'art de guérir, qui sont le *perfectionnement de l'art* et le *bien-être des malades*. Ces deux bases consistent à enseigner universellement la médecine et la chirurgie-pratique, en ouvrant des écoles cliniques dans tous les hôpitaux, où l'importance du chef-lieu, la population de la cité, et la proportion courante des malades reçus dans ces asyles, procurent l'ensemble économique et commode des moyens applicables au plan proposé.

Le cit. *Würtz*, médecin de Strasbourg, a publié en 1784, des vues semblables, dans un petit ouvrage intitulé: *Mémoire sur l'établissement des écoles de Médecine-pratique*; on le trouve chez les éditeurs du présent journal.

L'Inoculation de la petite vérole, renvoyée à Londres; par *M***, docteur en médecine, ou *les deux Candides*. Nouvelle édit. augmentée de notes sévèrement critiques sur le traitement moderne de la petite vérole, sur l'inoculation et la vaccination, par *F. Chappon* in-8. *Cogez*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Histoire de l'introduction et des progrès de la Vaccine en France, par *Fr. Collon*. Un vol. in-8. de 272 pag. *Lenormant*.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

Archives de l'art des Accouchemens, considéré sous le rapport de l'anatomie, de la physiologie et de la pathologie, recueil-

Digitized by Google

lies dans la littérature étrangère, par *J. F. Schweighæuser*; ouvrage périodique in-8. Strasbourg et Paris, chez *Ch. Pougens*. Prix pour 4 livraisons, chacune de 160 à 200 pag. 12 fr. ou séparément 4 fr. sans le port.

Les objets qui composent cet ouvrage périodique sont, 1.) divers traités et mémoires relatifs à l'art des accouchemens, traduits des principales langues de l'Europe; extraits d'ouvrages ou de journaux étrangers; 2.) des notices et morceaux détachés concernant l'art des accouchemens, les maladies des femmes et des enfans; 3.) des notices détaillées des meilleurs ouvrages d'accouchement, publiés en France et chez l'étranger vers la fin du 18e siècle; 4.) la bibliographie et l'analyse des ouvrages, des dissertations, etc. relatives à cet art, publiées depuis le commencement du 19e siècle; 5.) l'annonce des théories nouvelles et des inventions mécaniques, relatives à cet art; 6.) variétés sur la vie des accoucheurs célèbres; sur le succès des nouveaux ouvrages français en pays étranger; notices, nouvelles, etc. Lorsque la description l'exigera, on ajoutera des planches aux différentes livraisons.

ART VÉTÉRINAIRE.

Observations et découvertes d'hippiatrique, lues dans plusieurs assemblées savantes; par le cit. *Lafosse*. in-12. *Huzard*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Ce recueil présente six mémoires sur différentes maladies des animaux domestiques, et dans lesquels le cit. *Lafosse* soutient sa réputation d'observateur exact, et d'écrivain aussi utile qu'impartial. Ce sont les suivans, 1.) un mémoire sur l'accouchement ou la mise bas de la jument et des femelles quadrupèdes; 2.) un autre sur les différentes espèces de morve qui attaquent les chevaux, et la découverte de celle qu'il nomme *super-pharyngienne*, à raison du siège qu'elle occupe; 3.) un mémoire sur une maladie épizootique, qui pendant l'an 5 et 6 enleva beaucoup de vaches au canton de Brai; 4.) un autre sur les avantages qu'on peut retirer de la section des ligamens aponévrotiques musculaires; 5.) un dit contenant des expériences curieuses sur l'usage de ces portions de cornes de cheval, appellées l'*ergot* et la *châtaigne*; le 6. et dernier a pour titre: observations sur les échinoses gangréneuses, vulgairement appellées maux d'aventure ou panaris.

MATHÉMATIQUES.

Théorie purement algébrique des quantités imaginaires et des fonctions qui en résultent, où l'on traite de nouveau la question des logarithmes et des quantités négatives; ouvrage qui fait suite aux différens traités d'algèbre; par *A. Sursemain-Missery*. Un vol. in-8. *Firmin Didot*. 5 fr. 6 fr. fr. de port.

Il était à souhaiter que la détermination des logarithmes, des quantités négatives ou imaginaires, la résolution de plusieurs classes d'équations, etc. fussent traités par l'algèbre, sans aucune considération de géométrie, et il fallait pour cela envisager les fonctions circulaires d'une manière abstraite et indépendante de l'étendue, en les faisant dériver immédiatement de fonctions purement algébriques. L'auteur vient de l'exécuter d'une manière très-heureuse. De la seule fonction exponentielle imaginaire, il fait dériver toutes les circulaires, découvre leurs propriétés et leurs usages, et donne une théorie algébrique, et de ces fonctions et des quantités imaginaires, qui toutes peuvent s'exprimer par leur moyen. On y retrouve la question des logarithmes, des quantités négatives, résolue enfin par des moyens directs, simples, et à l'abri de toutes les diffi-

Digitized by Google

cultés. L'ouvrage est rempli d'une grande variété de résultats formant un système bien lié, et on peut le regarder comme le complément des traités d'algèbre, où l'on avait toujours omis ces objets intéressans, parce qu'on ne les avait pas encore présentés par l'algèbre ordinaire.

De la Correlation des figures de géométrie; par *L. M. Carnot*. Vol. in-8. de 188 pag. *Duprat*. 3 fr.

Traité de mécanique élémentaire à l'usage de l'école polytechnique, rédigé d'après les méthodes de *R. Prony*, et destiné à servir d'introduction à sa mécanique philosophique; par *L. B. Francœur*. Un vol. in-8. *Fuchs*.

Il nous manquait un traité élémentaire de mécanique, qui put servir d'introduction aux *mécaniques analytiques*, *céleste et philosophique*, et qui pût servir d'étude préliminaire à l'usage des commençans. Les ouvrages que nous venons de citer, n'étant guères faits que pour des savans, le cit. *Francœurs*'en est chargé, encouragé par les suffrages des membres du conseil de perfectionnement, établi près l'école polytechnique, qui ont jugé son travail utile à l'instruction, et ont manifesté le vœu qu'il fut publié. Il a adopté le plan que *Prony* avait suivi dans ses leçons; les sources dans lesquelles il a puisé sont, la *mécanique et les fonctions analytiques* de *Lagrange*; la *mécanique céleste* de *Laplace*; l'*architecture hydraulique* de *Prony*; les *mémoires* de *Legendre*, et l'*hydrodynamique* de *Bossut*. Il a ajouté quelques parties qui lui sont propres; la clarté, l'exactitude et l'utilité de cet ouvrage donnent à son auteur de justes droits à l'estime publique.

POIDS, MESURES et MONNAIES.

Tables des rapports et de comparaisons des mesures anciennes et nouvelles, travaillées sur la base du mètre définitif, fixé par l'Institut national, et adopté par le gouvernement; par le cit. *Cadrin*. in-fol. *Goeury*.

Ces tables, qui présentent toutes les espèces de poids et mesures, sont réduites en un cadre de la forme la plus commode, pour être placées au-dessus d'un secrétaire. On les trouve en feuilles ou sur carton, à l'adresse ci-dessus indiquée.

Instruction abrégée sur les nouvelles mesures qui doivent être introduites dans toute la république, au 1er Vendémiaire an 10, avec des tables de rapports et de réductions; par *C. H. Haros*. Vol. in-12. *Firmin Didot*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Les trois parties qui composent cet ouvrage présentent, 1.) des notions préliminaires sur le nouveau système des poids et mesures; 2.) les principes du calcul décimal appliqués aux nouvelles mesures, dans les quatre premières règles de l'arithmétique; 3.) des tables pour réduire, par une simple addition, un nombre quelconque de mesures anciennes en mesures nouvelles, et réciproquement, avec des applications relatives à chaque table. Sous le titre de *Supplément*, on trouve à la fin, une table pour évaluer une fraction ordinaire en décimale, avec tel degré d'approximation qu'on voudra.

Les cit. *Legendre* et *Prony* ont rendu un compte très-favorable de cet ouvrage à l'Institut national.

Précis d'une Dissertation sur les mesures des anciens, par *David Leroy*. in-8. *Stoupe*.

Recherches sur les mesures des anciens, par *le même*. in-8. Chez *le même*.

Digitized by Google

SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE.

Traité sur les prairies artificielles, extrait des mémoires de la société d'agriculture de Paris, et des auteurs modernes les plus estimés; augmentés de la culture de dix plantes, qui ne se trouvent pas dans *Gilbert*; par *Cretté Palluel*. Vol. in-8. de 360 pag. avec 3 planches. *Marchant*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Outre les extraits des ouvrages indiqués par le titre, l'auteur y a joint la description d'une machine simple, indispensable dans les grandes exploitations, avec laquelle on coupe, par heure, soixante boisseaux de racines, destinées à la nourriture des animaux.

L'art du Taupier, suivant les procédés du cit. *Aurignac*, par le cit. *Dralet*, conservateur des forêts. Neuvième édition, revue, corrigée et augmentée d'un tiers. Brochure in-8. avec une planche. *J. Marchant*. 50 c. et 60 c. fr. de port.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Dictionnaire de l'industrie, ou Collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts, etc. Ouvrage également propre aux artistes, aux négocians et aux gens du monde; par *D****. Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. 6 gros vol. gr. in-8. à deux colonnes. *Poignée*. 24 fr.

L'édition précédente, en 6 vol. in-8°., n'était qu'une réimpression de celle de 1775; celle-ci est plus soignée, plus correcte, presque totalement refondue, et augmentée d'une foule d'articles, fruit de recherches et des découvertes nouvelles. L'aut. s'est servi de plusieurs ouvrages estimés, comme la *Médecine domestique*, de *Sauvage*, de celle des *Voyageurs* par *Duplanil*, du *Bulletin de la Société Philomatique*, et autres. L'ouvrage offre nombre de secrets curieux et intéressans pour l'économie et les besoins de la vie, l'indication des différentes expériences à faire, la description de plusieurs jeux; des notices, des découvertes et inventions nouvelles, et les détails nécessaires pour se mettre à l'abri des fraudes et falsifications dans plusieurs objets de commerce et de fabrique. Le discours préliminaire sur l'*industrie humaine* mérite d'être lu avec attention comme un morceau curieux et instructif.

L'Art du Parfumeur, ou Traité complet de la préparation des parfums, cosmétiques, pommades, pastilles, odeurs, huiles antiques, essences, etc. par *D. J. F****. Un gros vol. in-8. de 480 pag. *Delalain*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

La Banque de Hambourg rendue facile aux négocians de l'étranger, avec des recherches intéressantes sur son origine, sur les changemens qu'elle a éprouvés à différentes époques, et sur son organisation actuelle; par *J. G. Büsch*. in-8. de 122 p. *A. Delalain*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Annales des arts et manufactures, ou

Digitized by Google

ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce; par *R. Oreilly*. Cahier de Prairial, ou N°. XV. gr. in-8. avec planches. *Bureau des Annales*. Prix 24 fr. pour 12 cahiers, et 29 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier, 1.) nouvelle méthode de disposer les étalages dans les haut fourneaux; 2.) machine à lisser les toiles de fil, les toiles de coton, les mousselines, etc.; 3.) nouveau procédé pour la carbonisation du bois; 4.) manière de purifier le miel et la mélasse, afin de les substituer au sucre; 5.) manière d'épurer les huiles; 6.) appareil pour blanchir les papiers par le gaz acide muriatique oxigéné; 7.) fin du mémoire sur les roues à différentes jantes; 8.) navigation souterraine et description d'un plan incliné, exécuté dans l'intérieur d'une montagne; 9.) bateaux à roulettes.

ARCHITECTURE.

Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs; publiés par *J. C. Krafft* et *N. Ransonnette*. IIIe cahier. *Pougens*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Lettres familières sur la Carinthie et la Styrie, adressées à Madame *Bianchi* de Bologne, par un officier général français, prisonnier de guerre en Autriche en 1799. Un vol. in-8. de 220 pag. *Prault*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

L'auteur de ces lettres paraît avoir été du nombre des prisonniers faits à Mantoue, et il indique assez bien la route pour qu'on puisse le suivre avec la carte du cit. *Buller*, comprise dans l'atlas des campagnes de *Bonaparte*. Les deux pays qui font l'objet de ces lettres étant peu connus en France, la lecture de cet ouvrage présente un certain dégré d'utilité. Nous n'indiquerons pas les détails qu'il donne sur les différentes villes de ces deux provinces; malgré leur brèveté, ils peuvent servir à donner une idée succinte de l'étendue de pays parcouru par l'auteur. Nous avons remarqué quelques erreurs dans les noms, qui proviennent probablement de l'habitude de les écrire selon la prononciation française, habitude qui a souvent donné lieu à des méprises graves, mais qui, dans un ouvrage de ce genre, tirent moins à conséquence que dans des géographies. — Les notices qu'on trouve dans ces lettres sont incomplettes et en petit nombre, elles offrent, sous le rapport du style, une lecture agréable et amusante.

Recherches historiques sur les principales nations établies en Siberie, et dans les pays adjacens, lors de la conquête des Russes; ouvrage traduit du russe, par le cit. *Stollenwerk*, ancien officier au service de la Russie. Vol. in-8. de 300 pag *Laran* et *Ch. Pougens*. 3 fr. e 4 fr. fr. de port.

M. *Fischer* a publié un ouvrage considérable sur l'état actuel de la Russie asiatique, c'est-à-dire, de cette partie de l'empire russe qui s'étend de l'ouest

Digitized by Google

à l'est jusqu'au grand Océan, et du nord au sud, depuis la mer glaciale jusqu'à la Chine. Une partie de cet ouvrage, très-estimé en Russie, n'a rapport qu'à la Sibérie, et c'est de cette partie que M. *Stollenwerk* nous donne ici la traduction.

Pour mieux faire connaître les habitans et les ressources de ces pays, le traducteur a accompagné le texte de *Fischer* de notes et de renseignemens qu'il a puisés dans les meilleurs auteurs russes, et principalement dans le *Dictionnaire Géographique de la Russie*, par *Feodor Polunin*, revu en 1771 par le professeur *Miller*; il a enrichi encore son texte de plusieurs notices qui sont antérieures à la conquête de la Sibérie par les russes, et de plusieurs détails nouveaux qui ne se trouvent pas dans l'ouvrage de *Fischer* ni dans celui de l'*Evêque*.

Après avoir tracé l'histoire des différens peuples de ces contrées, l'auteur entre dans des détails sur le climat, les productions du sol, et les mœurs des habitans, qui n'ont de commun entre eux que leur mépris pour l'agriculture, et leur amour pour la chasse dont ils subsistent en grande partie.

Les peuples qui forment la population actuelle de la Sibérie, sont les samoyèdes, les ostiakes et les tartares, sur l'origine desquels l'auteur donne des détails intéressans pour l'histoire et la géographie. Pour mieux faire sentir les rapports de plusieurs de ces peuples entre eux, il a ajouté à son ouvrage des tableaux de mots comparés, qui, ayant la même signification, ont souvent la même orthographe. Le traducteur a ajouté des notes géographiques et étymologiques; il est à désirer qu'il nous donne encore le reste de l'ouvrage de *Fischer*, dont il vient de publier une partie.

Mémoires géographiques, militaires et historiques sur le Portugal.

Ces mémoires ont été recueillis au dépôt de la guerre, et publiés pour l'instruction des officiers français appellés à combattre sur ce nouveau théâtre.

Deux de ces mémoires ont été rédigés en 1704, pour la guerre de la succession, et concernent, outre le Portugal, les frontières d'Estremadure et de Castille. Ils paraissent dater du commencement de l'année 1704.

Les autres mémoires ont été rédigés pour la guerre de 1762, et furent remis au gouvernement français dans le cours de cette année, depuis la déclaration de guerre entre l'Espagne et l'Angleterre, jusqu'à l'évacuation des troupes françaises, qui suivit la paix, au mois de novembre. Ces mémoires sont au nombre de *cinq*; le *premier* donne une géographie militaire du Portugal, assez complette; le *second* fait connaître, avec beaucoup de détail, l'état militaire de ce royaume, la composition de l'armée, le ministère, et la plupart des notions qu'il contient sont encore applicables à la situation actuelle du Portugal; le *troisième* est un discours historique sur les différentes guerres que le Portugal avait eu à soutenir jusqu'alors, et termine par un aperçu des moyens à tirer, soit pour l'attaque, soit pour la défense, de la situation des rivières, des montagnes et des places fortes; le *quatrième* présente des plans de campagne combinés dans des vues différentes, mais qui ont une direction commune par le Tage sur Lisbonne; le *cinquième* mémoire contient l'abrégé du journal de la campagne faite en 1762, par les troupes françaises, sous les ordres du prince de *Beauveau*; il est suivi de pièces justificatives contenant tout ce qui est relatif aux opérations, depuis l'instruction donnée au général, jusqu'aux dispositions qui doivent être faites, soit pour la rentrée des troupes françaises, soit pour la campagne qui aurait eu lieu l'année suivante si la paix n'eut été conclue.

Essai sur l'histoire de la puissance paternelle; par *A. Nougarede*. in-12. *Lenormant*.

Digitized by Google

L'institut avait proposé, pour le concours du 15 nivose dernier, la question suivante :

« Quelles doivent être, dans une » république bien constituée, l'étendue » et les limites du pouvoir du père de » famille ? »

Le mémoire que nous annonçons a été distingué de tous ceux qui ont concouru.

Vie privée, politique et militaire des Romains, sous Auguste et sous Tibère, dans une suite de lettres d'un patricien à son ami; traduit de l'anglais. gr. in-8. de 440 pag. *Buisson*. 4 fr. 50 c.

Cet ouvrage a été composé pendant un voyage de l'auteur en Italie, et parut ensuite en 1792 à Londres, sous le titre de *Lettres de Marcus Flaminius*. Ces lettres ont été traduites ensuite en italien et ont obtenu un succès mérité dans le pays dont elles contiennent les descriptions. L'auteur de la traduction française que nous annonçons, a retranché quelques longueurs, et s'est permis quelques changemens pour rendre les caractères plus conformes à la vérité historique.

Le but de l'auteur de ces lettres était de mettre l'histoire en action, et il a choisi l'époque des règnes d'*Auguste* et de *Tibère*, comme celle qui renferme les évènemens les plus intéressans pour l'homme de lettres, le moraliste, l'homme d'état et l'artiste. Ce sont des tableaux historiques et non des biographies, comme le titre paraît l'indiquer; l'auteur n'ayant évité tous les détails minutieux et employé les descriptions locales que pour développer les évènemens et les sentimens qu'ils excitent. On a ajouté à cet ouvrage quelques notes tirées des auteurs anciens et modernes, et qui viennent à l'appui des vérités qu'il était important de constater.

Révolution française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur. 2 vol. in-folio ou 3 in-4. Chez *Charles*, rue Nicaise.

Les volumes publiés comprennent l'*analyse chronologique*; la table alphabétique qui en forme le complément suivra incessamment. Le prix de l'ouvrage complet, dans l'un et l'autre format, est de 120 fr., ou de 240 fr. avec soixante gravures faites par les meilleurs artistes.

On peut souscrire, pour la continuation, à raison de 12 fr. par chaque année des deux tables chronologique et alphabétique.

BIOGRAPHIE.

Vie Littéraire de Forbonnais; par *J. Delise de Sales*. Vol. in-12. *Fuchs*.

Il est rare que l'histoire d'un homme de lettres présente des circonstances bien remarquables. Sa vie est dans ses pensées; encore ses succès ne répondent guère à l'utilité de ses méditations. Le public est moins avide de ce qui l'instruit, que de ce qui l'étonne ou l'amuse.

Forbonnais qui s'était distingué par des vues profondes et par l'étendue de ses connaissances, n'a jamais été dans les premières places, quoique les étrangers et les nationaux le désignèrent pendant trente ans toutes les fois qu'il y avait des changemens dans le ministère. Il en plaisanta souvent avec ses amis, en disant qu'il avait déjoué la fortune en se faisant souverain à Forbonnois et en exilant ses ennemis à Versailles.

Son premier ouvrage fut une analyse de l'*esprit des lois*; plusieurs mémoires sur divers objets d'utilité publique suivirent de près cet essai, et ne furent remarqués que lorsqu'il publia ses *elémens du commerce*, en 1754. Il donne ensuite une traduction de l'ouvrage de don *Ustariz*, sur la *théorie et la pratique du commerce et de la marine*; un autre ouvrage intitulé: le *Marchand Anglais*; mais le succès de tous ces ouvrages fut surpassé par celui des *Élémens du Commerce* et des *Recherches sur les Finances françaises*. Le C. *Delisle de Salos* en fait ici l'analyse et l'éloge.

Digitized by Google

Forbonnois a laissé un grand nombre d'ouvrages inédits, qui prouvent qu'il s'est occupé jusqu'à la mort d'objets d'utilité générale Parmi ces ouvrages, on compte huit *memoires sur la législation*, dix sur la *diplomatie*, sept sur la *marine et les colonies*, onze sur les *finances*, cent cinquante-deux sur les *monnaies*, sept sur l'*economie politique*, une traduction de *Tacite* et celle de dix-huit chants de l'*Arioste*, une tragédie *Coriolan* et des poésies fugitives.

Cette biographie littéraire est un hommage rendu au talent, par un homme capable de l'apprécier et digne d'en faire l'éloge.

VOYAGES.

Voyage en Espagne, aux années 1797 et 1798, faisant suite au Voyage en Espagne du cit. *Bourgoing*; par *C. A. Fischer*, traduit de l'allemand, par *C. F. Cramer*. 2 vol. gr. in-8. avec fig. *Duchesne* et *Leriche*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'auteur s'explique sur le plan de son ouvrage en déclarant que son intention n'a pas été de donner un tableau complet de l'Espagne, mais de recueillir une foule de détails qui étaient échappés aux autres voyageurs, et à terminer certaines parties que le plan plus étendu de *Bourgoing* ne lui permettait pas d'achever. Ceci regarde principalement l'état de la littérature et de la librairie, et la manière de voyager avec fruit en Espagne; deux objets qui sont traités ici d'une manière très-satisfaisante. Indépendamment de ces articles, l'ouvrage de M. *Fischer* offre une multitude de détails curieux sur les mœurs et les usages des espagnols, des descriptions pittoresques, des sites, des renseignemens sur le climat, la population, les établissemens publics, le système ecclésiastique, l'état des arts et de l'agriculture, etc. L'auteur ayant dirigé sa route d'Amsterdam par une partie de la France, a eu occasion d'enrichir son ouvrage de plusieurs observations sur l'isle d'Oléron, Bordeaux, le caractère des gascons, Bayonne, les Pyrénées et d'autres objets, qui forment une lecture instructive et intéressante, de sorte qu'on peut regarder ce voyage comme le complément de celui du C. *Bourgoing*. La traduction du C. *Cramer* est fidèle et souvent littérale.

Voyages dans l'Inde, en Perse, etc. avec la description de l'île Poulo-Poinan, nouvel établissement des anglais près de la côte de Coromandel; par différens officiers au service de la compagnie des Indes orientales, traduits de l'anglais, par le *C****. gr. in-8. *Lavilette* et *comp.*

Cet ouvrage renferme la relation d'un voyage fait en Perse, en 1786 par M. *W. Franklin*, officier au service de la compagnie anglaise des Indes orientales. On y trouve beaucoup de détails géographiques qui font regretter que l'auteur ne les ait pas accompagnés d'une carte. La description de la ville de Schiras et de ses environs, des mœurs de ses habitans, celle des tombeaux des illustres poëtes persans qui l'entourent, etc. offre beaucoup d'intérêt, quoique tout ait déjà été dit, et avec plus de détails par *Niebuhr, Lebruin et Chardin*. L'auteur donne ensuite une notice historique des révolutions de la Perse, qui, malgré sa brièveté, suffit pour présenter une idée des affreux déchiremens dont ce pays a été le théâtre depuis 1743 jusqu'en 1788, où la Perse était encore partagée entre deux usurpateurs, dont l'un régnait à Schiras, l'autre à Hispahan. Les détails de ces révolutions nous sont encore inconnus, et ce que l'auteur en dit ne peut offrir que quelques matériaux à celui qui entreprendra d'en écrire l'histoire.

Ce voyage en Perse est accompagné d'un autre fait, par un pélerin mahométan de Delhi en Perse, et de-là à la Mecque. Ce pélerin, nommé *Abdoul-*

Digitized by Google

Kerim, accompagna, en 1739, Nadir Shah, *Thamas-Kouli-Khan*, à son retour de la conquête du Mogol. On trouve dans sa relation des détails intéressans sur le caractère de ce conquérant, et sur la marche de son armée, depuis Delhi jusqu'en Perse. Pendant cette marche pénible, il eut à soutenir plusieurs combats sanglans, et perdit une grande partie de ses trésors et de son armée. Les trésors immenses qu'il avait enlevés de Delhi ont été engloutis au passage des rivières, emportés par les torrens ou enfouis par les soldats qui aimaient mieux les confier au sein de la terre, dans l'espérance de les retrouver, que de les livrer à *Nadir Shah*, qu'ils n'aimaient pas. De la Perse le pélerin se rendit à Bagdad et delà à Alep où il se joignit à la caravane qui devait le conduire à la Mecque. Il donne quelques détails sur la marche de la caravane, mais arrivé à la Mecque sa relation finit, et au lieu de parler de *Mahomet* et de la ville sainte, il s'amuse à décrire les tombeaux d'*Adam*, d'*Ève*, d'*Abraham*, et de quelques saints musulmans qu'il a trouvé sur sa route.

Le Voyageur curieux et sentimental, etc. par *L. Damin*. Seconde édition. Vol. in-8. de 72 pag. *Hamelin* et *Fuchs*. 1 fr. 80 c.

Nous avons rendu compte de la première édition de cet ouvrage dans notre premier cahier de cette année, page 12. Il contient un voyage à Chantilly et Ermenonville, et un autre aux isles Borromées.

Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique, fait en 1797 et 1798; par *John Barow*, ex-secrétaire de lord *Macartney*, etc. traduit par le cit. *Grandpré*. 2 vol. in-8. avec une carte. *Dentu*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port. sur papier vélin 18 fr. et 21 fr. fr. de port.

M. *J. Barow*, réunissait, comme auditeur-général de la chambre des comptes du Cap-de-Bonne-Espérance, l'autorité nécessaire pour se faire rendre compte de tous les objets de ses recherches et les connaissances les plus étendues en histoire naturelle. Rien n'a été omis dans cet ouvrage de tout ce qui concerne l'histoire des plantes et des animaux, le gouvernement, les mœurs et le climat de ce pays. Le traducteur a accompagné l'ouvrage de notes instructives et de dissertations d'autant plus précieuses, que lui même a été sur les lieux, et qu'il a pu vérifier les observations du voyageur, aux talens duquel il rend justice, mais dont il combat quelquefois le système avec autant d'esprit que de modération.

TOPOGRAPHIE.

Description topographique de l'arrondissement communal de Louviers, département de l'Eure, avec l'exposition de la nature de son sol, de ses diverses productions, de l'état actuel de son commerce et de son agriculture, des observations sur les mœurs de ses habitans, et une carte du pays; par *J. Dutens*. Vol. in-8. 179 pag. Evreux. *Lanoe*.

Plan de Topographie, suivi de la Topographie du département du Gers, avec un plan sur pap. grand colombier: ouvrage qui a remporté le prix, au jugement de la société d'agriculture du département de la Seine; par le cit. *Dralet*. in-12. Mde. *Huzard*. 3 fr. 50 c.

PHILOSOPHIE.

Pensées, par *J. P. A. D. L.* vol.

Digitized by Google

in-18 de 144 pag. *Ch. Pougens.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Après les pensées et maximes des anciens philosophes et ceux de la *Bruyère*, la *Rochefoucault* et quelques autres, il paraissait difficile d'en donner qui puissent soutenir la comparaison. Les maximes des philosophes anciens et modernes, présentent en peu de lignes le sommaire de plusieurs années d'observations ou de méditations, et le plaisir qu'on prend à les lire, vient de la justesse d'application et de la vérité qu'on y découvre; deux choses qui ne peuvent être que le fruit de l'expérience et de l'habitude d'observer les hommes et les choses. Parmi plusieurs pensées et maximes modernes, on en trouve qui portent à faux, parce que l'auteur n'a pas embrassé l'ensemble de son objet, ou ne l'a envisagé que sous un point de vue isolé qui en éclaire une partie, pendant que les autres restent dans l'ombre.

Bornés par le plan de ce journal à ne présenter que le contenu des ouvrages, et laissant à d'autres, plus étendus, le soin d'en faire la critique, nous nous contenterons de citer quelques pensées de ce recueil, qui nous ont paru présenter le plus de vérité. Ce sont celles-ci.

« N°. 50. — La plupart des vices » où la plupart des hommes se trouvent entraînés, presque malgré eux, » est le résultat de leur éducation, et » de la coupable inertie de ceux qui » les dirigent.

» N°. 18. Le pouvoir de l'opinion » a plus de force que celui des lois.

» N°. 62. Un amour extrême, s'il » est malheureux, rend misantrope.

Il y en a d'autres moins heureuses, comme par exemple, celles-ci:

» N°. 44. Les hommes sont si habitués à se copier *moutonnement* » les uns les autres, qu'ils sont plus » disposés à pardonner un vice qu'une » singularité ».

Il nous semble que cette pensée aurait présenté plus de vérité en disant *quelques hommes, etc.*

Il y en a une enfin que nous aurions desiré ne pas trouver dans ce recueil, c'est celle-ci:

» N°. 66. Entre un *Charles IX* et » un *Diderot*, il n'y a que le pouvoir » de différence ».

Cette pensée est fausse, 1°. parce qu'elle est démentie par la vie privée de *Diderot*; 2°. parce qu'il est injuste de mettre une volonté *supposée* à la place des faits pour accuser un homme; et 3°. parce que la vie d'un philosophe éclairé, qui a consacré tous ses talens aux progrès des sciences et de la raison, n'offre aucun point de comparaison avec celle d'un roi imbécille et fou.

ÉDUCATION.

Le petit cabinet des Fées, ou Collection choisie de contes de fées, et autres contes merveilleux, ou morceaux destinés à l'éducation de la jeunesse, et enrichis de vignettes. 2 vol. in-18. *Poncelin.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Les contes de *Perrault* soutiennent toujours leur réputation et la soutiendront encore long-tems, pendant que la plupart des romans modernes ne vivent pas un mois au-delà de leur naissance. Le choix qu'on en présente ici mérite d'être mis entre les mains des jeunes gens.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

Dialogues des morts, anciens et modernes; Fables et contes moraux, composés pour l'éducation de la jeunesse; par *Fr. de Salignac de la Motte-Fenélon.* Un vol. in-12. *Poncelin.*

Cette édition est celle qui fut publiée

Digitized by Google

par l'illustre archevêque, sous le règne de *Louis XV*, les éditeurs y ont ajouté des figures.

Bibliothèque des Villages, à l'usage des enfans. Un vol. in-18 de 224 pag. *Courcier.*

Les Métamorphoses d'Ovide, ornées de 138 gravures, d'après *Sébastien Leclerc*, précédées de la vie d'*Ovide*, et d'un abrégé de l'histoire poétique ; ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse. 2 vol. in-12. *Cordier* et *Legras* et *Tavernier.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Supplémens aux vies des hommes illustres de Plutarque, ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse. in-8. *Desessarts.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Ce supplément contient les vies d'*Annibal*, d'*Enée*, d'*Aristippe*, de *Tarquin l'ancien*, de *Junius Brutus*, de *Tullius Hostilius*, d'*Aristomène*, de *Gélon*, de *Cyrus*, de *Jason.* Il est orné de huit portraits. Tout l'ouvrage forme 4 vol. in-8. de 1400 pages de texte, avec 31 portraits, et se vend à la même adresse 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Sur l'organisation des premiers dégrés de l'Instruction publique; par *J. F. Simon.* gr. in-8. de 31 pag. *Levrault.* 75 c.

LÉGISLATION.

Observations sur le projet du Code civil; par M. de *Montlosier.* Un vol in-12. *Giguet et comp.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Observations sur le projet du Code civil, présenté par la commission nommée par le gouvernement, le 24 Thermidor an 8, et publié en l'an 9; par le cit. *Garnier Deschenes.* in-12. *Huzard.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.

La Législation française, ou Recueil des lois, des réglemens d'administration, et d'arrêtés généraux, basés sur la constitution, etc. par *J. C. Locré.* Tome Ier. gr. in-4. Imprimerie de la république.

Nous avons annoncé le commencement de cet ouvrage dans notre Ier cahier, page 15. Nous venons d'en recevoir les feuilles R à B b, ou pages 129 jusqu'à 200, qui contiennent la fin de la *seconde*, et le commencement de la *troisième* partie. Cette dernière contient la *Notice et classement sur le plan de classification des Lois qui ont conservé leur force, parmi celles revues depuis* 1789 *jusqu'au* 18 *brumaire.*

Elémens de Législation naturelle; par le cit. *Perreau*, membre du tribunat. Vol. gr. in-8. *Baudouin.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Le travail de l'auteur embrasse les connaissances de nos obligations envers nous-mêmes, de nos droits et de nos devoirs envers nos semblables, et les principes de toutes les branches de la législation positive. Les matières abstraites perdent leur sécheresse sous la plume de l'auteur, dont le style animé et élégant entraine et persuade le lecteur. A l'aide des principes établis par l'auteur, les citoyens de toutes les classes pourront suivre, avec intérêt et facilité, les discussions qui vont s'ouvrir sur le *Code civil.*

Manuel administratif, ou Recueil par ordre de matières, de toutes

Digitized by Google

les dispositions des lois nouvelles et anciennes, encore en vigueur jusqu'en germinal an 9, relatives aux fonctions administratives et de police, de préfets, sous-préfets, maires et adjoints, et commissaires de police, et aux attributions des conseils de préfecture de département, d'arrondissement communal et de municipalité; par le cit. *Fleurigeon*. 3 vol. in-8., dont deux pour la partie administrative, et un pour la police. *Rondonneau*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

Le ministre de l'intérieur a approuvé la publication de cet ouvrage, et a fait adresser officiellement un exemplaire à chaque préfet. On y trouve les instructions et décisions des autorités supérieures, et la solution des principales difficultés, ou des doutes relatifs à l'exécution des lois et actes du gouvernement.

JURISPRUDENCE.

Traité des avantages entre époux, considérés seuls et en concours avec d'autres avantages; par le cit. *Levasseur*, in-12. *Rondonneau*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

Procès instruit par le tribunal du département de la Seine, contre les nommés *Saint-Régent*, *Carbon* et autres, prévenus de conspiration contre le premier Consul; suivi du jugement du tribunal de cassation, qui a rejetté le pourvoi des condamnés. Recueilli par des sténographes. 2 volumes in-8. *Rondonneau*. 5 fr.

POLITIQUE.

Souvenirs du roi d'Angleterre, pendant sa maladie; traduit sur la 13e édition. Vol. in-8. de 182 pag. *Fuchs*. 2 fr. 50 c.

L'auteur s'est proposé le tableau des événemens du règne de *Georges III*, de la politique secrète de son cabinet, et de l'influence de M. *Pitt* sur les affaires de l'Europe, depuis la paix de l'Amérique jusqu'à sa démission.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Mémoire sur cette question d'économie publique; pour quel objet et à quelles conditions convient-il à un état républicain d'emprunter? par le cit. *Girard Vilsaison*. in-12. *Goujon fils*.

Ce mémoire est divisé en deux parties; dans la première, l'auteur prétend qu'un état républicain doit emprunter pour soutenir une guerre nécessaire, pour construire des routes, des canaux, des ports, pour exploiter des mines, établir des colonies, former une banque nationale; enfin, pour réaliser toutes les entreprises grandes et libérales qui exigent des fonds extraordinaires, et qui doivent être exécutées aux dépens du trésor public.

La seconde partie du mémoire est consacrée à la discussion des conditions auxquelles un état doit emprunter. Il y a ajouté des recherches assez curieuses, et des calculs importans et même nouveaux. Il indique enfin quelques précautions dont il est utile de se servir pour le faire avec succès, et s'arrête principalement sur l'importance du crédit public, qu'il regarde comme le plus riche trésor d'un état. Le style de ce mémoire est pur, clair, et quelquefois même élevé, lorsque le sujet le comporte.

Essai sur les moyens de perfectionner les arts économiques en France;

Digitized by Google

France; par *A. F. Silvestre.* in-8. *Huzard.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Ouvrage plein de vues utiles, d'observations judicieuses, qui renferme les principes d'une sage administration, présente aux administrés de précieuses instructions, et a obtenu à-la-fois le suffrage des savans les plus distingués et celui du gouvernement. Nous donnerons dans le prochain N°., une analyse détaillée de cet ouvrage, que son utilité recommande auprès de tous les lecteurs.

Visite à la prison de Philadelphie, ou énoncé exact de la sage administration de cette maison; ouvrage traduit de l'anglais de *Robert Turnbull*, et augmenté d'un plan; par le cit. *Petit-Radel.* Un vol. in-8. *Gabon* et *Fuchs.* 1 fr.

Essai sur le crédit commercial, considéré comme moyen de circulation, et suivi de l'exposition des principes de la science du crédit public, et de celle de l'imposition par *J. H. M.* Brochure in-8. *Petit.* 2 fr. 50 c.

L'auteur de cet ouvrage traite une des questions les plus importantes de l'économie politique. Il nous révèle la force financière des anglais, en montrant que la grande extension de leur crédit commercial forme la principale base du crédit national de l'Angleterre. Il prouve ensuite que le crédit commercial qui existe chez toutes les nations, ne produit que de faibles effets, s'il n'est pas protégé par le gouvernement, soutenu par les lois, et étendu par des établissemens utiles. Il explique enfin la différence essentielle qui existe entre la banque de Londres, qui, étant à-la-fois politique et commerciale, est principalement destinée à soutenir le crédit de l'état, et celles de Paris, qui, purement commerciales, ne peuvent et ne doivent accorder des secours qu'aux négocians; il cherche à prouver que sans attendre le moment de la paix, le gouvernement français peut établir une banque politique, qui serait au bout de six mois en état de lui fournir les plus grands secours, et de procurer bientôt, au commerce de la France, les facilités qu'il attendrait vainement des banques actuelles.

Nous regrettons de ne pouvoir entrer dans de plus long détails; nous nous contentons de fixer l'attention du lecteur sur l'examen de la question; pourquoi l'Angleterre ne peut pas payer deux années de suite des subsides à ses alliés, sans éprouver sur ses changes, avec le continent, une perte de 15 à 20 pour 100. Cet article seul suffit pour convaincre les puissances étrangères, qu'elles ne peuvent jamais compter sur les subsides de la Grande-Bretagne, que pour deux ou trois ans tout au plus.

L'auteur n'a eu besoin que de quelques notes pour démontrer la fausseté des bases que *Genz* a données à ses calculs. On trouve à la fin de cette brochure le prospectus de la traduction de l'*histoire des finances de la Grande-Bretagne*, de sir *John Saint-Clair*, que l'auteur se propose de publier.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Mémoire sur la peinture au lait; par *A. A. Cadet-de-Vaux.* Brochure in-12. v^e *Panckouke.* 20 c. et 25 c. fr. de port.

Le C. *Cadet de Vaux* publie ici un

Digitized by Google

procédé de peinture singulièrement économique, qu'il a substitué à la peinture en détrempe, et dont il explique la préparation et l'usage en comparant ses avantages et ses inconvéniens. Le mémoire ayant été inséré dans le numéro 29 de la décade, les éditeurs de ce journal en ont fait tirer des exemplaires, comme d'un ouvrage intéressant une branche étendue d'art et d'économie domestique.

De la Colonne nationale et triomphale, dont le simulacre réduit à 180 pieds, se voit à Paris sur la place de la Concorde; par un artiste. in-8. *Marchands de nouveautés*. 50 c. et 70 c. fr. de port.

Le Guide du promeneur aux Tuileries, ou Description du palais et du jardin national des tuileries. Deuxième édition. 200 p. in-18. avec fig. *Favre*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

ROMANS.

Histoire de quatre Espagnols; par le cit. *Montjoye*. 4 vol. in-12. fig. *Lenormant*.

Roman dans un bon genre, point de faits extraordinaires, point de sentimens exagérés, un style simple et sans prétention, quelquefois un peu négligé; on en recommande la lecture aux jeunes personnes, puisqu'il n'y a rien qui puisse égarer leur imagination ou corrompre leur cœur.

Elle et Moi, ou Sottise et Sagesse; par *A. Beaufort*. 2 vol. in-12.

L'auteur dit assez plaisamment: « que » son ouvrage ne sent ni le charbon de » terre, ni la houille allemande », c'est-à-dire, qu'il n'est traduit ni de l'anglais ni de l'allemand. L'ouvrage est gai, rempli de jeux de mots, de réflexions un peu hasardées et d'aventures un peu trop galantes; le fond se réduit à ceci: Deux enfans de Paris volent leurs parens, se marient à Senlis, se séparent, se rejoignent, courent le monde, et finissent, après bien des aventures, par se réunir et passer leurs jours dans l'opulence.

Zorada, ou la Créole, histoire récente; publiée par *Emilie*. 2 vol. in-12. *Vatar Joannet*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

Nouvelle Bibliothèque des Romans, par une société de gens de lettres; 3e année. Tom. XII et XIII. in-12. de 226 pages. *Maradan*. Prix pour 16 vol. par an 25 fr. et 35 fr. fr. de port.

Le XIIe. volume contient les ouvrages suivans: *Henry. duc des Vandales, histoire véritable*, par madame *Durand*. — *Le Bon-Homme*, par madame *Ducrest-Genlis*. — *Les Hermites des marais Pontins*, anecdote par la même, et le *Van*, conte en vers par *Desfontaines*.

Les articles contenus dans le XIIIe. volume, sont au nombre de deux, c'est-à-dire, la *Jalousie*, par le C. *Fiévée*, et l'*Orpheline du Château*, par le C. *Legouvé*.

La Veille de Saint Jean, traduit de l'anglais. 2 vol. in-12. *Lenormant*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Eumenis, roman moral, suivi de la Journée sentimentale; par *J. H. Hubin*. in-12. *Renouard*. 1 fr. 50 c.

Roman qui prouve du talent, et qui n'est pas absolument dépourvu d'intérêt; il est précédé d'une épître dédicatoire aux mânes de *Florian*, où l'on trouve ces quatre vers.

Trois fois heureux l'écrivain sage
Qui fait dire au chaste lecteur:
L'ouvrage fait aimer l'auteur,
Et l'auteur fait aimer l'ouvrage.

Digitized by Google

Alala, ou les Habitans du Désert, parodie d'*Atala*, ornée de figures de rhétorique, avec l'épigraphe, depuis long-tems je ne lis plus que *Scarron*, et l'*Iliade travestie*. Un vol. in-18. *Gueffier*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

L'Enfant de trente-six pères, roman sérieux, comique et moral; par ***. 3 vol. in-12. fig. *Huguin* et *Delalain*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Glorioso Demonio, ou le grand Diable, chef de brigands, trad. de l'allemand de l'auteur de *Rinaldo-Rinaldini*. 2 vol. in-12. fig. *Benoit*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Loveson, ou les Folies d'Amour. 2 vol. in-12. fig. *Vatar Joannet*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

POÉSIES.

Poésies fugitives, par *Armand Charlemagne*. in-12. *P. Didot* et *Louis*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

Ces pièces ont été recueillies par l'auteur lui-même, des journaux du tems où elles ont été composées, et il y a ajouté quelques autres inédites. La plupart sont des pièces de circontance qui peignent les mœurs, les opinions et le ridicule de l'époque où elles ont paru, et qui, à ce titre, appartiennent à l'histoire dont elles conservent les anecdotes.

A la suite de ce recueil, on trouve la *Petite Maison de Thalie*, prologue d'ouverture, joué au théâtre Louvois, avec beaucoup de succès.

Les nouveaux Saints, avec cette épigraphe : *Gloria in excelsis Deo*. in-8. *Dabin*. 60 c.

Cette satire avait à peine paru, que trois éditions successives ont été épuisées, ce qui prouve à la fois la curiosité du public et l'estime qu'on porte aux talens de l'auteur. Il était facile de prévoir qu'elle donnerait lieu à beaucoup de réclamations; l'auteur s'explique là-dessus dans la préface qu'il a ajouté à sa troisième édition, en disant « que quand la satire fait parler des personnages comiques, il est simple et » convenable qu'elle emploie le style » de la comédie ».

Au moment où nous écrivons ceci, nous recevons la *cinquième* édition de ce poëme, augmentée *d'observations sur le projet d'un nouveau dictionnaire français, et sur le dictionnaire de l'académie*.

L'Univers, poëme en prose en douze chants, suivi de notes et d'observations sur le système de *Newton*, et la théorie de la terre; avec six belles figures, d'après *Raphaël*, *Poussin*, *Fuessli* et *Lebarbier*, et avec vignettes, d'après *Monnet* et *Lejeune*. Un vol. in-8. de 500 p. *Boiste*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de ce poëme a voulu peindre l'Univers considéré sous les quatre grands points de vue physique, moral, politique et religieux; sa prose est harmonieuse, ses tableaux brillans, et peut-être le rhytme lui eut donné plus d'éclat encore. Un ouvrage aussi considérable ne permet point d'extrait.

Recueil de Poésies, par *N. B. Monvel*. Vol. in-12. *Desenne*.

Les morceaux qui composent ce recueil sont une épître au consul *Cambacerès*. — Lismor, ou le Village abandonné, imité de *Goldsmith*. — Bayard et la Jeune Bressanne. — Robert. — Agathe, ou la Malédiction Paternelle. — Sœur Desirée et la Vierge Marie. On trouve dans plusieurs de ces

Digitized by Google

pièces, des idées agréables et des vers heureux, sur-tout dans *Sœur Desirée.*

Choix d'Epigrammes. Un vol. in-8. de 287 pag. *Colnet.*

THÉATRE.

Théâtre de Marie-Joseph Chénier. 2 vol. in-18. *Fayolle.* 12 fr.

Les ouvrages dramatiques de *Chénier* méritent, à plus d'un titre, l'attention de tous ceux qui s'intéressent aux progrès des arts. Des esprits prévenus ont prétendu que l'art dramatique a totalement déchu pendant la révolution, et cependant toutes les pièces qui composent ces deux volumes, ont été représentées dans le cours de la révolution. La tragédie de *Charles IX*, que *Voltaire* n'aurait osé mettre sur la scène, sous l'ancien régime, eut le plus grand succès. *Voltaire* avait prédit, dans une lettre à *Saurin*, qu'un jour ce sujet enrichirait notre scène, et c'est à l'âge de 22 ans que *Chénier* a rempli le vœu de *Voltaire*. Il fallait pour cela du talent, du courage et du caractère, et toutes ces qualités se trouvaient réunies dans un jeune poète qui produisit par là une révolution sur les théâtres de France.

Dans la tragédie de *Henri VIII*, le talent de l'auteur se fit reconnaître avec des progrès sensibles de maturité.

Les tragédies de *Calas*, de *Caius Grachus* et de *Fénélon*, obtinrent des succès non moins éclatans, surtout la dernière, qui a fait verser le plus de larmes, et qui se distingue le le plus par les charmes du style. Le succès de cette pièce ne durera pas moins que le nom de *Fénélon.*

Voilà les cinq tragédies qui composent les deux volumes que nous annonçons, et qui ne contiennent, comme nous venons de le dire, que des pièces qui ont réussi. *Chénier* a tâché de se rapprocher de *Voltaire* par un style toujours analogue à son sujet, mérite assez rare aujourd'hui; il s'en est rapproché encore par son discours préliminaire de la tragédie de *Charles IX*, qui suffirait seul pour prouver qu'en vers comme en prose, il est un de nos littérateurs les plus distingués.

N. B. On n'a tiré que 150 exemplaires pour toute l'édition.

Jacasset, ou la Contrainte par corps, comédie en un acte et en prose; par les cit. *Morel* et *Philibert.* in-8. *Hugelet.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Le Dépit amoureux rétabli, en cinq actes; hommage à *Molière*; par *Cailhava.* in-8. *Pougens.*

Tous les Niais de Paris, ou le Catafalque de Cadet Roussel; bluette tragique en cinq actes et en vers, ornée de grands combats, de grandes marches et pompe funèbre; par les cit. *Perin* et *Pillon.* in-8. *Hugelet.* 1 fr. 20 c.

La petite Ville, comédie en quatre actes et en prose; par *L. B. Picard.* in-8. *Huet.*

Furberia e' Puntiglio, opéra comique en un acte, représenté sur le théâtre de l'opéra-bouffon. in-8. *le même.*

Il ne faut pas irriter les Femmes, ou le Philosophe soi-disant; opéra-comique en un acte, représenté sur le même théâtre. in-8. *le même.*

L'Avare et son ami, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles; par les cit. *Radet* et *Rabotteau.* gr. in-8. *Barba.* 1 fr. 20 c.

Cadet Roussel aux Champs-Elysées, ou la grande colère d'*Agamemnon*, vaudeville en

Digitized by Google

un acte; par le cit. *Aude.* gr. in-8. *Fages.* 1 fr. 20 fr.

GRAVURES.

Etudes de têtes et demie figures, dessinées et gravées par *Nicolas Schenker*, d'après le tableau du *Poussin*, faisant partie de la grande galerie du Musée central des arts. Chez l'auteur, rue de Savoie, n°. 20. 5 fr.

Tableaux de la Révolution française, ou Collection de gravures représentant les évènemens principaux qui ont eu lieu en France depuis le 20 Juin 1789. 69e et 70e livraison. gr. in-fol. rue St. Lazare, n°. 88. Prix 6 fr. chacun.

Les livraisons de cette collection sont composées de deux feuilles de texte et de deux gravures chacune. Les gravures de celles-ci représentent, 1.) la conquête de l'Egypte par les français; 2.) l'entrée des français dans Naples; 3.) assassinat des plénipotentiaires français à Rastadt; 4.) journées des 28, 29 et 30 prairial an 7; démission de plusieurs directeurs.

Collection de Portraits, représentant les personnages qui ont le plus marqué dans la révolution française. XVe livraison. gr. in-folio, rue Lazare, n°. 88. 6 fr.

Ces portraits font suite aux tableaux historiques de la révolution française, et qui doivent completter le second volume de cet ouvrage, forment aussi une collection séparée, pour laquelle on peut souscrire particulièrement. La présente livraison contient les portraits de *Desaix*, *Kléber* et *Latour-d'Auvergne*.

Portrait de Jérémie-Jacques Oberlin, associé de l'Institut national, professeur et bibliothécaire à Strasbourg; dessiné d'après nature, et gravé par *Ch. L. Schuler* en 1801.

La Séduction, d'après le tableau de *Roehn*, gravée par *Bourgeois de la Richardière*. Chez l'auteur, rue Neuve-Egalité, n°. 300. 3 fr.

Une Bacchante, d'après le tableau de *François Leroy*, gravé par le même, et se vend chez lui 2 fr.

A la gloire immortelle de Bonaparte, estampe allégorique, composée et gravée par *J. B. Louvion*, et imprimée par *Germain*. Chez l'auteur, rue Serpente, n°. 2; et chez *Depeuille*. Prix 6 fr. et 12 fr. avant la lettre.

Cette estampe, de la plus belle exécution, est accompagnée d'une feuille explicative, dont voici la substance:

A la troisième partie d'une pyramide est suspendu un médaillon, dans lequel est gravé, sur un fond de camée antique, le portrait de *Bonaparte*. Ce médaillon est entouré, d'un côté, d'une branche de laurier, et de l'autre d'une branche de chêne. Au pied et sur la base de cette pyramide, l'histoire assise, reçoit des mains d'un génie, une plume arrachée des ailes du tems, pour transmettre à la postérité les victoires remportées par l'armée d'Italie. Sur le même plan est le drapeau que *Bonaparte* planta, de ses mains, sur le pont d'Arcole. La sagesse et la force le soutiennent, et le génie de *Diogène*, voyant l'homme qu'il cherche, souffle sa lanterne; à droite et sur le dernier plan est le temple de l'immortalité.

La Bible en 300 *figures*. XXe livraison. Chez *Gay*, au bureau de la Bible, rue de la Harpe. édition in-4. papier vélin 36 fr.

Digitized by Google

in-4. papier ordinaire, 24 fr. et in-8. 12 fr.

Nouvelle Collection de 160 *estampes*, pour les éditions in-12 de *Voltaire*. 3ᵉ livraison. *Renouard*. 10 fr. et avant la lettre 20 fr.

Cette livraison contient une estampe pour la *Henriade*; huit pour le *Théâtre* et les portraits de *Pierre Ier.*, *Colbert* et *Turenne*.

MUSIQUE.

Recueil de Romances, sous le titre de: *Rose d'amour*, le *Chant nocturne* et autres, avec accompagnement de piano; par Mad. *Candeille-Simons*. Œuvres Xᵉ. *Imbault*. 6 fr.

Trois nouveaux Duos concertans, pour violon et violoncelle; des frères *Romberg*. IIᵉ suite. *Vogt*.

Six Duos, faciles et progressifs, pour deux hautbois, dédiés à *J. F. Chappatte*, et composés par *Marino Letterio*. IIᵉ Œuvre. *Freres*. 7 fr. 50 c.

Trois Sonates pour le violon, composées par le célèbre *Gaviniés*, dont l'une en *fa* mineur, dite son *tombeau*; dédiées à son ami *Kreutzer*. *Nadermann*. 7 fr. 50 c.

Principes généraux de la guitare; par *Doisy*. Chez l'auteur. 18 fr.

Ces principes sont divisés en deux parties; la *première* composée de 20 chapitres, contient des élémens très-détaillés et suivis d'exemples; des dissertations sur la guitare à cinq et à six cordes, et sur la nouvelle lyre-guitare. Les modèles de ces instrumens sont gravés avec soin; on y a joint des préludes dans tous les tons et à toutes les positions; une table des chapitres et une table des matières par ordre alphabétique. La *seconde* partie est composée d'études ou caprices, dans tous les tons, entre-mêlés de petits airs, et modulée de manière à faire connaître parfaitement le manche de la guitare. L'auteur en promet incessamment un abrégé.

Petite méthode de Guitare, extrait des principes généraux pour cet instrument; par *Doisy*, suivie d'airs faciles et chantans, par le même. Chez l'auteur, sur le Boulevard, au coin de la rue du Temple. 7 fr. 50 c. et la Méthode seule, sans les airs. 2 fr.

Walses, *rondeaux*, *allemandes*, airs variés et faciles, composées et arrangées pour une guitare seule, et pour les commençans; par *le même*. Même adresse 6 fr.

Premier Duo pour deux harpes; par *Vernier fils*. Œuvre XXIᵉ ou nº. IV de la souscription. Chez l'auteur, rue de la Convention, nº. 579. Prix pour cinq numéros 24 fr.

Six Romances, avec accompagnement de harpe ou de piano; par *Vernier fils*. Œuvre XXIIᵉ. Chez l'auteur. 6 fr.

Six Chants de différens caractères, avec accompagnement de piano; par Mad. *T.* Chez Mlle. *Erard*. 6 fr.

Sonate pour le forte-piano, avec accompagnement de flûte obligée; par *J. Caussé*. Œuvre Ier. *Vignerie*. 4 fr. 50 c.

Hécube, tragédie lyrique en 3 actes, paroles de *Milcent*, mise en musique par *Fontenelle*. Chez l'auteur, rue des Poulies, nº.

Digitized by Google

211, et chez tous les Marchands de musique. Prix 40 fr.

Cette partition est ornée d'un très-beau portrait de *Gluk*, gravé par *Audouin*, d'après le buste fait par *Houdon*.

ANTIQUITÉS.

Fêtes et Courtisanes de la Grèce; Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, comprenant 1.) la chronique religieuse des anciens Grecs; Tableau de leurs mœurs publiques; 2.) la chronique scandaleuse; Tableau de leurs mœurs privées. 4 vol. gr. in-8. de 1900 pag. avec cinq planches, et de la musique composée par *Méhul*. *Buisson*. 20 fr. et 25 fr. fr. de port. Sur papier vélin 40 fr. sans le port.

Le Tableau des mœurs publiques et privée d'un peuple célèbre, dont le caractère historique sembla, jusqu'ici, tracé d'après ce beau idéal qu'il a imprimé aux productions des arts, doit nécessairement exciter dans toutes les classes de lecteurs, l'intérêt et la curiosité.

Anacharsis, selon l'auteur, a été trop timide, en n'osant présenter *le nud* des mœurs grecques. *Antenor* les a dessinées de fantaisie: pour lui, plus hardi sans doute, et se flattant d'être plus exact, il veut les présenter dans toute leur nudité, et justifier par ces observations cette pensée de *Voltaire*, qu'il a choisie pour épigraphe: *On trouve presque par-tout l'extrême folie jointe à un peu de sagesse dans les lois, les cultes et les usages.*

L'auteur commence par une critique de son propre ouvrage, et par la liste des écrivains qu'il a cités ou consultés, et dont le nombre se monte à plus de cinq cents. Ce catalogue pourra servir à ceux qui auraient le courage de tenter d'aussi vastes recherches, pour un objet généralement plus utile.

La *première partie* de l'ouvrage comprend deux grandes divisions dont la première est consacrée aux fêtes religieuses, et la seconde aux fêtes politiques et morales. L'auteur distingue les fêtes communes à la grande république grecque, et les fêtes particulières aux différens peuples, qui se divisent encore en fêtes publiques, et en fêtes privées ou domestiques. La première partie est terminée par un almanach grec, nécessaire à l'intelligence des fêtes de l'antiquité. Le calendrier sur lequel on a remarqué les dates des principaux évènemens, le jour de la naissance et de la mort de plusieurs hommes célèbres, est beaucoup plus complet que ceux de *Corsini* et de *Gebelin*. Il est formé de manière à présenter plusieurs rapprochemens avec le *Martyrologe romain*, qui, s'il faut en croire l'auteur, a emprunté des grecs plusieurs noms de ses fêtes, et même de ses saints.

La *seconde partie* traite des danses ou de la pantomime et des Courtisanes. L'auteur parle d'après *Cahusac*, *Burette* et *Noverre*, des danses sacrées et dramatiques, divisées en tragiques, comiques, lyriques, satyriques, pantomimes, lascives, et en général de toutes les danses publiques et particulières, dont la nomenclature paraît, pour la première fois, d'après *Meursius*.

La *troisième partie* offre l'histoire, les aventures, les lettres et entretiens des courtisanes de la Grèce, qui sont partagées en quatre classes; savoir: les *philosophes et poètes*, telles qu'*Aspasie*, *Sapho*; etc. les *favorites* ou maîtresses des rois, etc. les *familières* ou celles avec qui l'on vivait pendant quelque tems, et les *dicteriades* ou *vulgivagues*, telles que les joueuses de flûte, etc. On n'a donné avec développement que l'histoire des plus célèbres. La traduction de leurs lettres et entretiens, tirée du grec de *Lucien* et d'*Alciphron*, est absolument nouvelle, et l'auteur a même rétabli ce que les premiers interprètes avaient cru devoir supprimer.

L'ouvrage est terminé par une table

Digitized by Google

alphabétique des matières, rédigée de manière à faire retrouver, dans le texte, les matériaux d'un cours de mythologie et d'antiquités. On reconnaît une méthode philosophique dans la distribution et dans l'ordonnance générale de l'ensemble, et lorsque les renseignemens, fournis par l'antiquité, ne présentaient qu'une nomenclature aride, l'auteur a eu soin d'y joindre des morceaux dramatiques, où il a rassemblé dans le cadre du roman, les résultats épars de l'histoire, qu'il a revêtue du charme et de l'intérêt des fables Miléssiennes; telles sont les *histoires de Cydippe* et de *Diphyle*, de *Chartllus* et de *Myrtho*, d'*Alcimédon* et de *Nysa*, etc.

Tantôt il emprunte la forme épistolaire ou celle de dialogue; tantôt il dessine des scènes épisodiques, met en action les initiations anciennes, et représente dans un drame les mystères d'*Eleusis*.

Il cite, au bas de chaque page, les autorités innombrables sur lesquelles il s'appuie.

Méhul, qui a composé les chants anacréontiques, épars dans l'ouvrage, leur a imprimé cette élégante simplicité qui caractérise le style grec. Les gravures ont été exécutées dans le genre antique, sur les dessins de *Garnery*, élève de *David*.

CINQUIÈME CLASSE.

Œuvres mêlées, collections.

Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République française; par les cit. *Laplace*, *Lagrange* et *Delambre*. Premier cahier de 70 pag. in-4. *Fuchs*. Cet ouvrage formera 2 volumes par an, dont le prix de la souscription est de 30 fr. et de 36 fr. fr. de port.

Le premier cahier de cet ouvrage périodique doit répondre à l'attente qu'il avait fait naître, il contient un grand nombre d'articles variés. Ceux des cahiers suivans auront, sans doute, encore le mérite d'une plus grande nouveauté. Voici les articles qu'on trouve dans celui-ci: 1.) rapport sur les grandes tables trigonométriques décimales du cadastre; 2.) observations sur un catarrhe de la vessie, par le cit. *Doussin-Dubreuil*; 3.) mémoire sur la possibilité de remplacer le thé de la Chine, du Mexique et autres, par des plantes indigènes, par le cit. *Delunel*; 4.) mémoire sur les bois, par le cit. *Renaud de la Grelaye*; 5.) sur la destruction des mans ou hannetons, par le cit. *Faures*; 6.) mémoire contenant l'analyse de la mine de manganèse de St. Christophe, département du Cher, par le cit. *Marchais*; 7.) rapport sur un nouveau procédé de dorer sur crystal, par les cit. *Luton*, *Perdu* et *Pitoin*; 8.) rapport sur la restauration des ouvrages imprimés, par les cit. *Delunel*, *Brulley* et *Marchais*; 9) nouvelles réflexions sur la nomenclature des poids et mesures, par *A. S. Leblond*; 10.) rapport sur le nouveau système de lecture du cit. *Maudru*, par le cit. *Tourlet*; 11.) analyses des principes philosophiques du cit. *Dumas*, par le cit. *Tourlet*; 12.) déclaration du comité médical sur la vaccine, etc.

A la suite de ces articles se trouve une liste exacte des sociétés savantes qui sont établies à Paris, ce sont:

1.) L'*Institut national*; 2.) *Sociétés des inventions et découvertes*; 3.) *Société libre des sciences, lettres et arts*; 4.) *Société centrale des arts et métiers*; 5.) *Société philotechnique*; 6.) *Société académique des sciences*; 7.) *Société de médecine*; 8.) *Société des belles-lettres*; 9.) *Société des arts*,

Digitized by Google

arts; 10.) *Société libre d'institution.* Ces Sociétés siègent au Palais national des sciences et des arts. 11.) *Société de l'école de médecine.* 12.) *Société médicale d'émulation.* 13.) *Société libre d'institution.* A l'École de médecine.

14.) *Lycée des arts*, à l'Oratoire ; 15.) *Société philomatique*, rue d'Anjou Thionville, n°. 9 ; 16.) *Société d'histoire naturelle*, même local ; 17.) *Société des observateurs de l'homme*, rue de Seine, hôtel de Larochefoucault ; 18.) *Lycée républicain*, rue du Lycée, vis-à-vis le palais Egalité.) *Lycée de Paris*, rue du Hasard.

Tout ce qui concerne la rédaction, doit être adressé, franc de port, au *Comité de rédaction*, desdits mémoires, rue Pavée André-des-Arts, n°. 17. Les conditions ont été détaillées dans notre 4e cahier, pag. 127.

Anecdotes, bons-mots, épigrammes, chansons, recueillis dans les derniers mois du siècle dernier, et les premiers de celui-ci, avec l'historique des pièces nouvelles, et des modes qui y ont figuré ; la notice de quelques inventions et établissemens utiles, et celle des bals, promenades et plaisirs de Paris. 2 vol. in-18. *Pigoreau.* 1 fr.

Parallèle de la révolution d'Angleterre en 1642, *et de celle de la France*, suivi de poésies satyriques, relatives à la révolution française, d'épigrammes, de contes, etc. par *P. J. B. Nougaret.* 252 pag. in-8. Metz et Paris, chez *Moutardier.* 2 fr. et 2 fr. 80 c. fr. de port.

Plusieurs de ces pièces ont déjà paru dans les journaux et dans différens recueils, et l'auteur déclare qu'elles sont le fruit de l'indignation que lui inspiraient les crimes de l'anarchie, l'audace de l'intrigue et la présomption de l'ignorance en place.

Le *parallèle de la révolution d'Angleterre et de celle de la France*, ne remplit que 60 pages du volume et consiste dans les rapprochemens de plusieurs traits atroces qui ont eu lieu du tems de *Cromwel*, et comparés avec quelques évènemens de la révolution française ; le reste de l'ouvrage offre un recueil de poésies, d'épigrammes, de contes, de satyres etc. la plupart produites par les circonstances du moment.

Santoliana, ou Recueil des avantures, anecdotes, bons-mots et plaisanteries de *Santeuil* ; avec des notes et remarques, par le cit. *Aval.* in-18. de 144 pages. *Brasseur.*

Aneries révolutionnaires, ou Balourdisiana, bêtisiana, anecdotes de nos jours, recueillies et publiées par *Cap....* in-18. de 144 pag. *Capelle.* 1 fr.

Harpagoniana, ou Recueil d'avantures et d'anecdotes sur les avares ; par le cit. *Duval.* Vol. 18. de 118 pag. *Pigoreau.* 75 c.

Œuvres complètes de Voltaire, édition stéréotype. in-18. Théâtre, tomes 4, 5 et 6. *Firmin Didot.* 2 fr. 25 c. papier fin. 3 fr. 75 c. papier vélin 9 fr. et grand papier vélin. 13 fr. 50 c.

Bonapartiana, ou Recueil de réponses ingénieuses ou sublimes, actions héroïques et faits remarquables de *Bonaparte*, par *C. d'Aval.* Vol. in-18. *Pillot.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 1778, 1779 et 1780, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses mal-

Digitized by Google

heurs, et ses amours avec la marquise de *Monnier*. 8 vol. in-18. *Batilliot père*. 7 fr. et 10 fr. fr. de port.

La réputation de ces lettres est faite depuis long-tems; on sait qu'elles sont réellement originales, et qu'elles ont été recueillies par *P. Manuel*, dans les bureaux de la police, dans les premiers tems de la révolution. Outre le langage de la passion, on y trouve une foule de faits curieux, et on y voit figurer un grand nombre de gens connus, dont plusieurs vivent encore. Le petit format de cette édition ne peut qu'être agréable à ceux qui font de la lecture leur délassement habituel.

LITTÉRATURE.

Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne; par *J. F. Laharpe*. Tome XI. 1er et 2e partie, et Tome XII. 3 vol. gr. in-8. *Agasse*. 13 fr. 50 c. et 17 fr. 50 c. fr. de port.

Nous avons rendu compte, dans nos précédens cahiers, des volumes de cet ouvrage à mesure qu'ils ont été publiés. Il ne nous reste qu'à indiquer les matières traitées dans les trois nouveaux volumes qui viennent de paraître, sans entrer dans aucune discussion sur les jugemens de l'auteur.

Le tome XIe., divisé en deux volumes, et le tome XIIe., contiennent la suite de la littérature du XVIIIe. siècle formant les 4e., 5e., 6e. et 7e. chapitres dont voici le contenu: Chapitre IV, des *tragiques d'un ordre inférieur*, ces tragiques sont, *Crebillon*, *Lagrange*, *Lamotte*, *Piron*, *Lefranc de Pompignan*, *Lanoue*, *Guymond de la Touche*, *Chateaubrun*, *Lemiere*, *Saurin et Dubelloy*. Chapitre V., de la *comédie dans le XVIIIe. siècle*. L'auteur commence par examiner la question, si *l'art de la comédie est plus difficile que celui de la tragédie*, et conclut, d'après des raisonnemens motivés par des exemples, que les difficultés sont plus grandes dans la tragédie. Il passe ensuite en revue les œuvres de Destouches, Piron, Gresset, Boissy, Lesage, Legrand, Fagan, Pont-de-Veyle, Desmahis, Barthe, Collé, Lanoue, Marivaux, Saint-Foix, Chamfort, etc.; et pour la *comédie mixte ou drame*, ceux de Voltaire, Diderot, Saurin, Sedaine, Fabre-d'Eglantine, Beaumarchais, Bièvre et Rochon.

Les chapitres VI et VII sont consacrés à l'*opéra*, *à l'opéra comique et au vaudeville dramatique*. Les auteurs d'opéras dont les productions sont analysés ici, sont Danchet, Lamotte, Roy, Pellegrin, Bernard, Labruière et Voltaire. L'auteur a ajouté un mémoire sur l'*opéra italien comparé au nôtre et un examen du changement que la nouvelle musique peut introduire à l'opéra français*, et un supplément contenant des observations sur *les mémoires ou essais sur la musique*, par *Gretry*.

Les *opéras comiques* et les *vaudevilles* dont les analyses sont présentés ensuite, sont ceux de Lesage, Piron, Vadé, Favart, Sedaine, Marmontel, d'Hèle, Anseaume et Poinsinet. Le volume est terminé par celle de quelques pièces françaises du théâtre italien et du recueil de *Gherardi*.

Le Lycée forme actuellement douze volumes, dont le 3e. et le 11e. sont en deux parties, ce qui équivaut à quatorze volumes, dont le prix est de 63 fr. et de 82 fr. 45 c. franc de port.

ÉTUDE DES LANGUES.

Nouveau Vocabulaire français, ou abrégé du Dictionnaire de l'académie, etc. par les cit. *Dewailly* et *Dewailly fils aîné*. Un fort vol. in-8. de 872 pages à deux colonnes. *Rémont*. 6 fr. et 9 fr. fr. de port. Le même en 2 vol. même prix.

Ce vocabulaire est augmenté 1.) de plus de quatre mille termes des sciences et arts, et spécialement de ceux de la nouvelle nomenclature chymique; 2.) des mots généralement reçus dans la langue depuis la révolution; 3.)

Digitized by Google

d'un grand nombre d'acceptions de mots en tout genre qui avaient été omises dans les dictionnaires précédens; 4.) de la prononciation, toutes les fois qu'elle s'écarte des règles ordinaires. On y a inséré une foule d'exemples nécessaires pour l'intelligence de la plupart des mots, et les auteurs l'ont enrichi de réflexions neuves, et de termes de sciences et arts qu'on trouverait difficilement dans d'autres dictionnaires.

L'édition est revêtue de la signature du cit. *Remont*, et d'un timbre sec au bas du titre, pour empêcher de la confondre avec d'autres éditions qui porteraient les lettres initiales du nom de *Wailly*.

Panorama des verbes français; par le cit. *Lemare*. Chez l'auteur, rue Denis, n°. 22, à la clef d'or. Prix 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.

Cet ouvrage est celui d'un esprit réfléchi auquel les méthodes analytiques sont devenues familières. Le tableau présente, et la totalité des verbes, et la totalité des formes individuelles à chacun d'eux; l'auteur lui a donné le titre de *Panorama*, par une analogie assez juste, puisque ce tableau présente tous les verbes avec toutes leurs métamorphoses. Ils sont conjugués tout au long, soit individuellement, soit dans le verbe limisaire; car d'un côté sont les racines, et de l'autre les terminaisons, de sorte qu'en les rapprochant, l'œil trouvera chacun des cinq mille verbes de la langue française conjugués d'un bout à l'autre.

La société libre d'institution, séante au Louvre, a entendu un rapport sur ce travail, dans lequel il est dit entre autres :

« Le Panorama réunit à la plus étonnante brièveté, l'avantage d'offrir » sur le verbe un travail aussi complet, » aussi lumineux qu'il est possible de » le desirer ».

On assure que l'auteur s'occupe d'un semblable tableau pour la langue *latine*.

Traité de l'orthographe française, en forme de Dictionnaire, enrichi de notes critiques, et des remarques sur l'étymologie et la prononciation des mots, le genre des noms, la conjugaison des verbes irréguliers, et les variations, avec une préface grammaticale un traité de la versification française, et un Dictionnaire géographique; par *P. Restaut*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, et prosodiée d'après les principes de d'*Olivet*, etc 2 vol. in-8. *Richard*, *Caille* et *Ravier*.

Plusieurs augmentations ont été faites dans cette nouvelle édition, 1.) on a fondu dans le corps du dictionnaire, tous les mots nouvellement introduits; 2.) on a inséré dans le dictionnaire géographique, le nom des départemens pour toutes les villes de la France; 3.) on y a ajouté un supplément contenant plusieurs articles d'arts et de sciences, etc.; 4.) ce supplément est suivi d'une liste des termes ajoutés et de tous ceux qui ne se trouvent dans aucun dictionnaire de la langue française; 5.) le cit. C. F. *Roger* a mis à la tête de ces augmentations, un discours sur la prosodie. Ces divers avantages réunis à celui d'une exécution typographique très-soignée, donnent à cette nouvelle édition une supériorité marquée sur les précédentes.

Méthode analytique pour apprendre la langue anglaise, divisée en trois parties; par le cit. *Bourgeois*. Vol. in-8. de 218 p. *Colas*.

Grammaire de l'enfance; par *Yves Bastion*. in-12. Chez l'auteur et chez *Bailly*. 75 c.

Nous avons annoncé la *Grammaire de l'adolescence de l'auteur*, dans notre second cahier, pag. 58. Celle-ci en est le préambule ou l'abrégé, ar-

Digitized by Google

rangé par demandes et réponses, pour la mettre à la portée des enfans.

Du Projet annoncé par l'Institut national, de continuer le Dictionnaire de l'académie française; par *A. Morellet*. 50 p. in-8. *Migneret*, *Denné* et *Henrichs*.

L'auteur commence par reclamer en faveur des académiciens français encore vivans, la propriété du dictionnaire de l'académie française, propriété, dit-il, qui a été violée par la convention nationale. C'est une erreur, ce fut l'assemblée constituante qui annonça le projet de donner aux académies une constitution nouvelle, et l'assemblée législative commença par suspendre la nomination aux places vacantes et supprima ensuite les corporations. Il prétend ensuite qu'il est de l'intérêt des lettres que le travail de ce dictionnaire soit *exclusivement* continué par des membres de l'ancienne académie française, parce que, dit-il, eux seuls sont en état de le bien faire, et que l'institut national n'est pas de force à y réussir. — Sans combattre cette assertion, qui nous paraît très hasardée, nous formons plutôt le vœu de voir les membres encore existans de l'académie, réunis à ceux de l'institut pour ce travail, ou que les uns et les autres s'appliquent concurremment à nous donner le meilleur dictionnaire possible.

Le Printems; par Mlle. de *L.*, traduit en italien, avec des accens pour faciliter aux étrangers la prononciation de l'italien, et les moyens de se familiariser avec la prosodie de cette langue; par le cit. *Grenaté*. in-8. *Dartaise*. 1 fr. 20 c.

Petite Grammaire des enfans; par le cit. *Caminade*. 56 pag. in-12. Chez l'auteur, rue André-des-Arcs, n°. 18. *Agasse*, *Deterville*, *Moutardier* et *Desenne*. 60 c. et 5 fr. la douzaine, et 75 c. et 6 fr. la douzaine, fr. de port.

Cette grammaire est spécialement destinée à l'instruction du premier âge. L'auteur en explique les règles d'une manière si facile et si claire, qu'il serait difficile de trouver une méthode plus simple et plus proportionnée aux facultés de l'enfance. Le mérite de ces sortes d'ouvrages consiste à établir, avec laconisme, des principes sûrs qui se gravent aisément dans l'esprit, et lui présentent des applications faciles. Le cit. *Caminade* a atteint ce but. La règle des principes passifs, par exemple, est développée ici avec tant de clarté pour tous les cas possibles, que ceux qui l'auront étudiée ne pourront plus être arrêtés par ces difficultés qui ont quelquefois partagé les écrivains.

L'instruction relative aux signes de la parole écrite, mérite d'être méditée, elle présente un traité fort succinct et fort clair sur cette partie essentielle de l'ortographe.

L'auteur a divisé cette petite grammaire en dix-sept instructions, les participes y sont compris; mais il se contente d'y poser les deux règles fondamentales des participes passifs, en renvoyant à la fin du livre les nombreuses applications dont les développemens pourraient être au-dessus de l'intelligence des enfans. Chacune des instructions explicatives forme un alinéa portant un numéro, et l'auteur a fait dans une table alphabétique, un relevé de tous les sujets qu'il a traités en y joignant les numéros correspondans afin de faciliter les recherches.

Cours abrégé de Grammaire et d'orthographe française; par feu *Ch. B....* in-8. Chez *Pougens*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

JOURNAUX.

Journal général de la littérature étrangère, ou Indicateur bibliographique, etc. Cahier VIII et

Digitized by Google

IX. gr. in-8. Prix pour 12 cah. 21 fr. fr. de port.

Parmi plusieurs articles intéressans de ce cahier, nous remarquons, cahier VIII; 1.) la *description geographique et physique de l'empire de Russie*, par *Georgi*; 2.) le *Manuel de chimie*, par *Goettling*; 3.) les *Mémoires sur la petite guerre*, par M. de *Brenkenhof*; 4.) *l'histoire de l'expédition des Anglais contre la Hollande, en anglais*; 5.) *plusieurs biographies en langues danoise et anglaise*; 6.) le *voyage du lord Sandwich dans la Méditerranée*; 7.) le *voyage fait de l'Inde en Angleterre*, par *Jakson*; 8.) les *dictionnaires géographiques et statistiques de la Franconie et de la Haute-Saxe*; 9.) le *Wallenstein de Schiller*; 10.) une *traduction de Shakespeare*, par *Schlegel*; 11.) *antiquities of great-Britain*, par *Byrne*; 12.) les *mémoires de l'académie des sciences de Berlin, année* 1797, etc. Les notices offrent, entr'autres, les trois morceaux suivans; 1.) de l'*état actuel de la société des missions dans la république Batave*; 2.) sur *les progrès de la poésie dans le Dannemarck et la Suède*; et 3.) et 4.) des *aperçus des Gazettes politiques dans les Etats-Unis de l'Amérique* et en *Pologne*.

Cahier IX; 1.) *Entomologie du corps humain*, par *Joerdens*; 2.) *flora Brittannica*, par *Smith*; 3.) *flore d'Allemagne*, par *Sturm*; 4.) *Ephémérides astronomiques de Vienne*; 5.) *Communications to the board of agriculture*; 6.) *physiographie forestière*, par *Walther*; 7.) *Histoire de l'art de la guerre*, par *Hoyer*; 8.) *introduction à la chronologie*, par *Vega*; 9.) *Odéon britannique*, par *Kosegarten*; 10.) *voyage à l'île de Man*, par *Feltham*, et 11.) dans la *Cornouailles*, etc. par *Lipscombe*; 12.) *the view of Hindostan*; 13.) *logique de Kant*; 14.) *essays on physiognomy*, par *Lavater*; 15.) *anecdots of the arts in England*, par *Dallaway*; 16.) *antiquities of Jonia*; 17.) *Price essays of the highland society*; 18.) *nouveaux mémoires de la société d'histoire naturelle de Berlin*; 19.) *Lichtenbergs vermischte Schrifften*; 20.) *Adrastea*, par *Herder*; 21.) *philosophical transactions, for* 1800; 22.) un *aperçu de la dernière foire de Leipsic*.

La Décade philosophique, littéraire et politique. N°. 23 à 27, gr. in-8. *Panckouke*. Prix 40 fr. fr. de port; pour 12 cahiers.

Articles de ces cahiers, 1.) des hôpitaux et des hospices de Paris; 2.) des fêtes et des courtisanes de la Grèce; 3.) sur la colonne nationale; 4.) règles générales pour la composition des médailles, par le cit. *Leblond*; 5.) essai sur la culture de la chataigne dans le département d'Ille et Vilaine, par le cit. *Bertin*; 6.) de la groseille et de la conservation de son suc, et des propriétés de ce fruit, par le cit. *Cadet de Vaux*.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. N°. 23 et 24 ou Floréal, an 9. gr. in-8. *Fuchs*. Prix 36 fr. pour 12 cahiers fr. de port.

Articles, 1.) notice sur *J. H. Liden*, savant suédois, traduit de l'allemand, du professeur *Ek*, à Leipsic; 2.) observations sur des précautions à prendre dans le renouvellement d'anciennes bibliothèques, proposées par *J. J. Oberlin*; 3.) carte ou menu d'un repas de l'ancienne Rome, par *Boettiger*; 4.) observations sur les noms donnés par les grecs et les arabes, aux pyramides d'Egypte, par le cit. *Silvestre de Sacy*.

Journal des arts, des sciences et de littérature, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. N°. 132 à 140, 141, 142, 143, 144. gr. in-8. avec planches, chez *Coulomb* et *Coeffier*.

Il en paraît tous les cinq jours un cahier orné d'une gravure. Le prix est

Digitized by Google

de 9 fr. pour trois mois, 16 fr. pour six, et 30 fr. pour l'année.

ALMANACHS.

Annuaire de la République française, présenté au corps législatif; par le bureau des longitudes, pour l'année 10e de l'ère française. 80. pag. in-18. *Duprat.* 60 c.

Le cit. *Delalande* a continué dans cet almanach son abrégé du Système du monde; il l'a en outre enrichi de tables de population, et le cit. *Burkhard* y a ajouté une table des monnaies. La population de la France est, d'après cet almanach, de 34,000,000 en y comprenant 200,000 ames pour les isles de la Méditeranée.

On trouve encore dans cet annuaire qui doit servir de règle pour tous les almanachs de la république, le style grégorien qu'on avait été obligé de supprimer dans les années précédentes, et des tables pour la réduction des anciennes mesures en nouvelles et réciproquement.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

Dans la séance du 25 prairial, le cit. *Dolomieu* a lu une notice sur l'*éruption du Vésuve arrivée en l'an 2 de la république*. Cette éruption fut remarquable par la faiblesse du calorique qui se développa dans les laves coulantes.

Les pierres calcaires, exposées à leur contact, en devinrent seulement plus friables et plus susceptibles de se décomposer à l'air; les matières animales et végétales furent réduites en charbon; des morceaux de cuivre rouge, enveloppés par ces laves, furent retrouvés dans leur état naturel, les pièces d'argent dans un cas semblable, se fondirent, mais la fusion de ce métal, comme l'on sait, est plus facile que celle du cuivre; des serrures, des crochets de fer retirés des maisons ensevelies sous ces mêmes laves, se montrèrent dans une parfaite conservation; le plomb avait passé à l'état de *galène*, ses parties extérieures étaient converties en *minium*, enfin le verre avait conservé ses formes.

Le cit. *Dolomieu*, en montrant à l'institut des échantillons de tous ces effets, en a conclu que le feu des volcans est loin d'avoir ce degré d'activité et d'énergie qu'on lui attribue généralement, et que des laves peuvent couler et parvenir même à une grande fluidité sans avoir pour cela une chaleur excessive.

Le cit. *Jessier* a lu, le premier messidor, un mémoire sur la situation actuelle du troupeau de *mellinos* à Rambouillet, et en général sur la naturalisation en France de la race célèbre des moutons espagnols, qui porte ce nom.

Il en résulte que cette belle et utile opération, commencée sous l'ancien gouvernement et continuée au milieu des troubles de la révolution, peut être regardée aujourd'hui comme consommée, en voici quelques notices.

On porte aujourd'hui à plus de 8000 le nombre des individus de *race pure*, répandus sur la surface de la république, celui des *métis* doit être prodigieux.

La toison d'un mellinos de race pure est généralement du poids de 4 kilogrammes, (8 livres), par conséquent le produit a été, cette année, de 24 fr. par tête.

Les individus de race améliorée, (*métis*) donnent un produit de 12 fr.

Les moutons ordinaires de la Beauce ne rapportent que 4 fr.

Une expérience utile a été faite cette année à Rambouillet et qui prouve contre les préjugés du peuple et même contre l'opinion des naturalistes, que la laine des moutons ne tombe ou ne se détériore pas si on la laisse croître plus d'une année. Des toisons de deux ans ont rapporté précisément le double en poids de celle d'une année, et la laine du double plus longue, (ce qui peut être fort utile pour certains travaux de nos fabriques), était d'une qualité également belle; ainsi un *mellinos* tondu de deux ans, a donné 8 kilogrammes (plus de 16 livres) d'une laine qui s'est vendue

Digitized by Google

3 fr. la livre, comme celle des toisons d'une année.

Une aussi grande différence de produits annuels doit inspirer à tous les propriétaires le desir d'améliorer rapidement leur race, et le gouvernement qui regarde avec raison cette précieuse acquisition comme terminée, a chargé ceux qui en ont suivi tous les détails, de tracer son histoire dans un ouvrage qui doit être publié et répandu dans tous nos départemens.

Le 15 messidor l'institut a tenu sa séance publique du troisième trimestre de l'an 9; voici l'ordre des lectures qui ont occupé cette séance :

Le cit. *Andrieux* a fait un rapport sur la continuation du dictionnaire de la langue française.

Le cit, *Bouchaud* a lu un mémoire sur la morale de *Cicéron*.

Les cit *Tessier et Husard* un mémoire sur la dernière vente de laine de moutons du troupeau de Rambouillet.

Le cit. *Mongez* l'extrait d'un mémoire sur le bronze des anciens et sur une épée antique.

Le cit. *Lefebvre-Gineau*, une notice sur la vie et les ouvrages de *J. B. Leroy*.

Le cit. *Beauvais*, l'extrait d'un voyage chez les creeks et les cherokees.

Le cit. *Levesque*, l'extrait d'un mémoire sur les tribunaux d'Athènes.

Le cit. *Séguin*, un mémoire sur le blanchissage du linge.

Le cit. *Andrieux*, un conte en vers intitulé : l'Alchymiste et ses enfans.

Distribution des prix.

La classe des scienees morales et politiques avait proposé dans la séance du 15 nivose an 8, pour sujet du prix qu'elle devait décerner dans la séance publique du 15 messidor an 9, la question suivante :

L'émulation est-elle un bon moyen d'éducation ?

Parmi seize mémoires, la classe a décerné le prix à celui enregistré sous numéro 15, portant pour épigraphe : *La seule véritable éducation est celle qui forme des citoyens*; l'auteur est le cit. *Louis Feuillet*, sous-bibliothécaire de l'institut.

La classe a déclaré qu'il serait fait mention honorable des mémoires sous les numéros 10, 11, 6 et 1 dont le dernier est écrit en langue allemande.

La même classe avait proposé pour sujet du prix de la même séance, la question:

Déterminer quels sont les grands changemens arrivés sur le globe, et qui sont, soit indiqués, soit prouvés par l'histoire.

Aucun mémoire n'ayant été jugé digne du prix, et la classe considérant que c'est pour la seconde fois que la question a été proposée, a arrêté que le sujet du prix serait retiré.

Nouveaux prix proposés.

Prix de Géographie : *Comparer les connaissances géographiques de Ptolémée sur l'intérieur de l'Afrique, avec celles que les géographes et les historiens postérieurs nous ont transmises, en exceptant l'Egypte et les côtes de la Barbarie, depuis Tunis jusqu'à Maroc.*

Le prix sera de cinq hectogrammes (15 onces) d'or frappées en médaille; il sera distribué dans la séance publique du 15 vendémiaire, an 11 de la république. Les ouvrages ne seront reçus que jusqu'au 15 messidor an 10.

Prix de Mathématique. *Rechercher les moyens de diminuer, le plus qu'il est possible, la dérive d'un vaisseau de guerre, dans les routes obliques, en combinant ensemble, de la manière la plus favorable à cet effet, la forme de la carène, le tirant d'eau, la position des maître-couple et la stabilité.*

Le prix sera une médaille d'or de la valeur d'un kilogramme (2 liv. 5 gros 49 grains d'or); il sera décerné dans la séance publique du 15 messidor an 11.

Prix de Physique-Botanique. *Etablir les rapports généraux qui existent entre l'organisation interne et l'orga-*

Digitized by Google

nisation externe des végétaux, principalement dans les grandes familles de plantes généralement avouées par tous les botanistes.

Le prix sera une médaille de la valeur de cinq hectogrammes d'or ; il sera décerné dans la séance publique du 15 messidor an 11 ; les mémoires ne seront reçus que jusqu'au premier germinal an 11.

Conditions générales.

Aucun ouvrage envoyé au concours ne doit porter le nom de l'auteur, mais seulement une sentence ou devise avec un billet séparé et cacheté, qui renfermera le nom et l'adresse de l'aspirant.

Les mémoires seront envoyés franc de port à l'institut à Paris, ou remis entre les mains d'un des secrétaires qui en donnera un récépissé.

L'institut ne peut rendre ni les mémoires, ni les dessins, ni les machines qui auront été soumis au concours; mais les auteurs seront toujours les maîtres de tirer des copies des mémoires, des dessins et de tirer les modèles des machines en remettant des dessins conformes.

La commission des fonds de l'institut délivrera la médaille d'or au porteur du récépissé, et dans le cas où il n'y en aurait point, la médaille ne sera remise qu'à l'auteur même ou au porteur de sa procuration.

NÉCROLOGIE.

Le cit. *François-Xavier Lair*, bibliothécaire de l'école centrale du département de l'Yonne, vient d'être enlevé aux sciences et aux belles-lettres qu'il a cultivé toute sa vie, d'une manière distinguée. Il n'avait pas encore atteint l'âge de 62 ans. Les ouvrages qu'il a publiés sont :

1.) *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire de quelques grands hommes du 15e siècle, avec un supplément aux Annales typographiques* de *Maittaire*, en latin, in-4. Naples. 1776.

2.) *Specimen historicum typographiæ romanæ XV seculi, cum indice librorum*, etc. Romæ 1778.

3.) *Epistola ad abbatem Ugolini*, etc. imprimé à Pavie, avec la fausse indication de Strasbourg. in-8.

4.) *De l'origine et des progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, avec un catalogue des livres qui y furent imprimés.* Dôle. 1784, in-12.

5.) *Serie dell' edizioni Aldine*, (conjointement avec le cardinal de *Lomenie*), imprimé à Pise en 1790. in-12. — La *seconde édition* augmentée, fut publiée en 1790 à Padoue. in-12; et la *troisième* à Venise, en 1792, même format.

6.) *Index librorum ab inventa typographia ad annum* 1500, imprimé à Sens 1792. 2 vol. in-8. Cet ouvrage est un catalogue historique et raisonné de tous les livres imprimés dans le XVe siècle, qui existaient dans la bibliothèque du cardinal *Lomenie*.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

Manuel du Canonier marin. 400 pag. gr. in-8. Chez *A. Aurel*, à Toulon.

Le libraire *Manget*, à Genève, publiera incessamment une nouvelle traduction *du Nouveau Testament*, fruit d'un long travail du clergé de Genève. Il en paraîtra deux éditions in-4°. et in-8°., dont les prix seront de 7 fr. 50 c. et de 2 fr. 30 c.

Démonstration élémentaire de Minéralogie, rapportée au tableau méthodique des minéraux, donné par *Daubenton*, ou leçons de minéralogie données aux élèves de l'école centrale du département de la Corrèze ; par *N. Jolyclerc*. Un vol. in-8. de près de 600 pag. ve *Panckouke*.

Mémoires de l'Institut national. Troisième livraison, contenant le 3e tome de chaque classe. Sous presse, chez *Baudouin*.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNERAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

THERMIDOR AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris; et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

TABLEAU des mollusques terrestres et fluviatiles de la France, par *J. Draparnaud*. Un vol. in-8. de 116 pag. Montpellier. Chez *Renaud*, et Paris, chez *Bossange*. 2 fr.

Il nous manquait un ouvrage sur les mollusques terrestres et fluviatiles de la France. Le cit. *Draparnaud* vient de nous le donner. Il a été secondé dans ce travail par des naturalistes du plus grand mérite; ce n'est ici cependant que l'abrégé d'un plus grand ouvrage qu'il se propose de publier, et qui contribuera beaucoup aux progrès de la science; il est divisé en trois parties. La *première* sur l'anatomie et la physiologie des mollusques terrestres et fluviatiles, leurs mœurs et leur manière de vivre, avec l'explication de quelques termes que l'auteur crût devoir ajouter à la langue conchyliologique; la *seconde* relative à une distribution méthodique, basée sur les caractères fournis par la forme de l'animal, et sur ceux que présente la forme de la coquille. L'auteur propose l'admission de plusieurs genres nouveaux, et, en adoptant les genres établis par *Linné*, *Müller*, *Geoffroy*, *Bruguière* et *Lamark*, il en rectifie les caractères. La *troisième* partie renferme le tableau des espèces, dont il a considérablement augmenté le nombre. Il a décrit pour la France seule un bien plus grand nombre d'espèces que le célèbre *Müller* n'en avait décrit pour l'Europe entière, et trois fois autant que *Geoffroy* en avait observé dans les environs de Paris. Il s'est surtout attaché à l'étude des animaux, car jusqu'à présent la plupart des conchyliologistes ne se sont occupés que de la coquille seule, sans faire attention à l'habitant. Il passe sous silence les synonimes inutiles, et ne cite que les meilleurs descripteurs ou ichniographes, il décrit avec brièveté les espèces déjà connues. Cependant il a rectifié et éclairci plusieurs points de la synonimie, et fait connaître avec détails les espèces nouvelles ou peu connues.

Digitized by Google

Notice des Animaux vivans actuellement à la Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, et une description historique sur la manière de vivre et les habitudes de chacun d'eux, avec le portrait de la Lionne allaitant les lionceaux. 92 pag. in-8. Au Muséum, chez *Félix*, gardien à la ménagerie, et chez *Patris* et *Gilbert*. 75 c.

La rareté et la beauté des animaux qui existent actuellement au muséum national d'histoire naturelle y attirent chaque jour un grand nombre des habitans de la capitale, des départemens, et les étrangers.

Chacun s'empresse d'y voir une lionne allaitant ses lionceaux phénomène dont on n'aurait pas dû s'attendre à jouir sous la latitude de la France.

Depuis long-tems le public desire avoir une note descriptive et historique sur chaque animal, sur ses habitudes, et sa manière de vivre; c'est ce qui a déterminé à satisfaire sa juste curiosité en lui procurant cet agrément à peu de frais.

Cet ouvrage est particulièrement destiné à la jeunesse qui y trouvera l'avantage de s'instruire par des comparaisons.

Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes; par *F. Levaillant*. Ouvrage destiné par l'auteur à faire partie de son ornithologie d'Afrique. Seconde livraison. gr. in-folio, pap. jésus vélin, figures en couleur et en noir. 30 fr. gr. in-4. pap. vélin, figures en couleur 18 fr. gr. in-4. papier vélin figures en noir 6 fr. *Dufour*.

Cette livraison consiste en deux feuilles de texte, et six planches, représentant: 1.) le *calao bicorne*; 2.) bec de grandeur naturelle du calao bicorne; 3.) le calao unicorne; 4.) bec de grandeur naturelle du calao unicorne; 5.) tête de grandeur naturelle du calao unicorne dans le second âge; 6.) tête du calao unicorne dans son premier âge, et pieds du même oiseau adulte.

Description abrégée des animaux quadrupèdes de la Ménagerie de Tippo-Saïb, nouvellement achetés à Londres, pour enrichir la ménagerie d'histoire naturelle; suivie de la progéniture de la lionne. in-8. de 24 pag. *Gaillau*. 60 c.

CHYMIE.

Annales de Chymie; par les cit. *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, etc. N°. 115 ou 30 Messidor, an 9. gr. in-8. avec planche. *Fuchs*.

Articles de ce cahier: 1.) observations sur l'action que le sulfate de fer exerce sur le gaz nitreux, par le cit. *Berthollet*; 2.) expériences sur la combustion à froid du gaz oxide de carbone, par le cit. *Guyton*; 3.) mémoires sur la réduction de l'oxide blanc de zinc par le charbon, et sur le gaz oxide de carbone qui s'en dégage, par les cit. *Desormes* et *Clément*; 4.) mémoire sur une terre magnésienne, connue sous le nom de *terre de Salinelle* ou *de Sommières*, par le cit. *Berard*; 5.) extrait d'un ouvrage du cit. *Guyton*, intitulé: traité des moyens de désinfecter l'air, de prévenir les contagions et d'en arrêter les progrès, par le cit. *Deyeux*; 6.) nouvelles expériences galvaniques, par les cit. *Fourcroy*, *Vauquelin* et *Thénard*; 7.) lettre du cit. *Deyeux*, dans laquelle il rend compte de la découverte faite par le cit. *Leroux* d'une matière gommeuse contenue dans l'oignon de la plante appelée *hyacinthus non scriptus*; 8.) procédé pour extraire le sucre du miel, par le cit. *Cavezzali*.

Digitized by Google

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Essai de Pratique et réglemens généraux relatifs à la grossesse, au travail et aux maladies inflammatoires et fébriles des femmes en couches; par *John Clarke*, traduit de l'anglais par *Ch. Debrucq*, et augmenté de quelques observations du traducteur. gr. in-8. de 124 pag. Gand. *Ch. de Goesin*, et Paris, chez les principaux libraires.

On avait engagé le Dr. *Clarke* à donner au public un détail succinct d'une épidémie allarmante, qui régnait il y a quelque tems parmi les femmes en couches à Londres, et dans différentes provinces de l'Angleterre. Il a consigné dans cet écrit les observations qu'il a eu occasion de faire sur ce sujet, et qui offriront de nouveaux points de comparaison à ceux même qui l'avaient étudié.

Il a fait entrer dans son plan quelques renseignemens sur les ménagemens qui conviennent aux femmes grosses et en travail, parce qu'il présume que quelques-unes de ces maladies puerpérales proviennent de traitemens mal-dirigés à ces différentes périodes. Il a écarté toutes les idées systématiques, et même celles qui n'appartiendraient qu'à la théorie seule pour se renfermer dans l'expérience et la pratique.

Les observations contenues dans cet ouvrage sont disposées d'une manière claire et instructive pour ceux qui commencent à pratiquer l'art des accouchemens. L'auteur y a ajouté deux observations sur l'accouchement naturel, extraites de l'ouvrage du Dr. *White* sur les *maladies des femmes en couche*, et d'un autre ouvrage sur *les maladies des enfans nouveaux-nés*, imprimé à Londres. Le traducteur y a joint également deux observations nouvelles.

Elémens de Pyretologie métho-

dique de Ch. G. Selle, traduit sur l'édition originale latine; par *J. B. Montblanc*. Un vol. gr. in-8. Lyon. *Reymann et comp.* et à Paris, chez *Brunot*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

La connaissance des fièvres a été exposée par feu *Selle*, premier médecin du roi de Prusse, d'une manière nouvelle dans l'ouvrage que nous annonçons. Son système de classification a fait époque dans l'histoire de la médecine, comme renfermant dans un cadre philosophique les notions les plus justes que l'on ait présentées sur ces maladies encore si peu connues.

L'introduction présente les prolégomènes qui servent de préliminaires à sa méthode. Selon lui, il existe entre les maladies une différence, dont la considération a été négligée jusqu'ici, et qui résulte d'un ordre établi par la nature; il en déduit la possibilité et la nécessité de classer les maladies. Il distingue ensuite les causes des maladies en matérielles et formelles. La *cause matérielle* est un vice qui s'engendre dans les fluides ou les solides; la *cause formelle* naît de la disposition du corps, qui fait que la cause matérielle peut produire tels ou tels effets. La cure des maladies consiste, à faire disparaître les causes des symptômes, et elle se divise en *cure essentielle* qui enlève la cause matérielle; et, en *cure spécifique* qui doit agir sur la cause formelle.

Chacune des classes de la méthode de l'auteur est composée d'ordres, d'espèces, d'individus, etc.; mais l'auteur prévient qu'il n'a pas prétendu établir des espèces invariablement déterminées, parce qu'il n'existe pas deux maladies individuelles parfaitement ressemblantes.

L'auteur a puisé dans les meilleures sources toutes les autorités propres à établir la nature des différentes maladies, leurs symptômes particuliers, les signes ou les accidens qui les ac-

Digitized by Google

compagnent, les moyens curatifs, etc. Ces autorités sont citées à chaque article, et font de cet ouvrage un répertoire qui épargnera beaucoup de travail aux praticiens, et servira à instruire ceux qui se vouent à l'étude de la médecine.

Le traducteur s'est appliqué à rendre son texte avec une fidélité scrupuleuse, et pour des ouvrages de ce genre, c'est le mérite principal.

Essai sur l'hygiène navale, ou l'hygiène appliquée à préserver du scorbut les équipages des vaisseaux pendant les voyages de long cours, etc.; par *F. O. Pallois*. Vol. in-8, *Gabon et comp*, 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Nouveau Dictionnaire de santé et d'éducation physique et morale; ouvrage élémentaire à la portée de tous les citoyens; par *L. C. Macquart*. Nouvelle édition augmentée. Vol. in-8, *Bidault*.

L'auteur de cet ouvrage s'est appliqué à détruire les préjugés, à indiquer des précautions utiles aux différens états de la société, et à donner des avis pour les différens accidens qui exigent les plus prompts secours.

Histoire des maladies de l'armée des Pyrénées occidentales; par *Jacques Terrier*. in-12, Bordeaux. *Bergeret*.

Ouvrage utile et instructif pour les jeunes médecins qui pratiquent leur art dans les armées.

Tableau synoptique et physiologique de la vie, considérée dans l'homme et dans les animaux domestiques; par *Fromage*. in-12. *Huzard*. 75 c.

Ce tableau expose avec clarté et précision tous les chaînons qui lient la vie animale avec ses phénomènes généraux et particuliers, et ceux-ci avec les fonctions, les actions et les organes. De pareils tableaux ont l'avantage de retracer en un instant tout l'ensemble d'une science à celui qui en a été détourné par d'autres occupations, et à diriger la marche de ceux qui cherchent à s'instruire. Il est à souhaiter que de semblables méthodes soient introduites dans toutes les sciences.

MATHÉMATIQUES.

Essais sur la ligne droite et les courbes du second ordre; par *T. L. Lefrançais*, élève de l'école polytechnique. in-8. *Duprat*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Nous avons déjà plusieurs traités de l'application de l'Algèbre à la géométrie. Celui-ci se distingue par des démonstrations neuves, et réunit dans un ordre assez resserré, non-seulement la partie de cette science exigée pour l'admission à l'école polytechnique, mais encore la démonstration de plusieurs propriétés intéressantes et peu connues des sections coniques. On remarque dans cet ouvrage une analyse à la fois simple et élégante, et un style précis et lumineux.

POIDS, MESURES et MONNAIES.

Observations sur l'Essai sur les monnaies du cit. *Léon Basterreche*, régent de la banque de France, suivies d'autres observations sur les considérations générales sur les monnaies; publiées en l'an IV par le cit. *Mongez*; par *A. Desrotours*. in-8. Falaise et Paris, chez les marchands de nouveautés.

Nouveau Barême, ou Tables de

Digitized by Google

réduction des monnaies et mesures anciennes et modernes; par *A. J. B. Def.* . . . Sixième édit. augmentée. 75 pag. in-18. *Favre.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Traité sur le nouveau système des poids et mesures, ouvrage contenant des tables composées de nombres propres à convertir toutes espèces de mesures anciennes en nouvelles, calculées d'après les arrêtés des Consuls, du 17 pluviôse an VIII et 13 brumaire an IX; par *Castille.* Vol. in-8. de 190 pag. Poitiers, *Catineau*, et Paris, chez *Ch. Pougens.* 3 fr. 50 c. fr. de port.

SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE.

Catalogue général de livres sur l'agriculture, le jardinage, l'économie rurale, et l'art vétérinaire, précédé d'un avis aux cultivateurs et aux amateurs de livres d'agriculture. in-8. *Meurant.* 50 c.

De l'Eau relativement à l'économie rustique, ou traité de l'irrigation des prés; par *J. Bertrand.* Nouvelle édition avec 7 planches, petit vol. in-12. *Marchant.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 60 c. fr. de port.

Les sept planches qui accompagnent cette nouvelle édition, représentent les diverses méthodes d'arrosement, suivant les diverses localités. Le texte même a été augmenté de la description d'une charrue, et d'un compas très-utile pour la formation des rigoles.

Compte rendu de la vente des laines, et de cent soixante-une bêtes du troupeau national de Rambouillet, faite dans le mois de prairial an IX; par les cit. *Tessier* et *Huzard.* 20 pag. in-4. *Baudouin.*

Nous avons donné un précis de ce compte rendu dans notre VIIe. cahier, pag. 222.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Cahier XVI ou Messidor an IX. gr. in-8. avec planches. Au bureau, rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix 24 fr. pour l'année et 29 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier : 1.) sur le commerce de la Guyane; 2.) sur l'art de durcir le cuivre; 3.) appareil pour distiller l'acide sulfurique et l'acide muriatique oxygéné; 4.) préparation du sucre de Saturne pour les manufactures d'Indiennes et autres; 5.) boîte à feu pour les bains; 6.) manière de dorer les boutons; 7.) sur la refonte des papiers, et la fabrication du papier de paille; 8.) purification des huiles végétales; 9.) nouvelle peinture au lait; 10.) fabrication de la poudre à canon; 11.) nouvelles presses hydrauliques.

Sur la liberté de l'imprimerie et du commerce; par le cit. *C. S. Camus.* Broch. de 19 p. *Camus.*

Digitized by Google

La Tenue des livres de commerce à parties simples et à parties doubles, ouvrage utile à ceux qui desirent s'instruire de cette science, seuls et sans maîtres, etc.; par *Blondel*. Un vol. in-4. de 550 pag. Lyon, chez l'*auteur*, et Paris, chez *Bernard* et *Maradan*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

MARINE.

Revue de la marine française, depuis son origine jusqu'à nos jours; par le cit. *B*.... ancien commis de la marine. 72 pag. in-8. *Lottin*.

Dans cette *revue* on trouve un précis de l'histoire de notre marine, mêlé de quelques réflexions sur les causes de ses progrès et de sa décadence, sur la nécessité de sa régénération, et sur l'influence qu'une marine plus ou moins formidable a sur la politique d'une nation, et sur sa prospérité. Ce n'est qu'une ébauche, mais les faits sont exacts, et les réflexions judicieuses.

L'auteur se rencontre souvent avec le cit. *Esmangart*, qui a publié une brochure intéressante sur la marine française, pour ce qui regarde la manière d'envisager les faits historiques, et quelque fois dans les moyens de restauration qu'il propose. Il retrace les prodiges que cette marine opéra dans le 17e. siècle sous le commandement des *Duquesne*, *Tourville*, etc., et présente un tableau historique de l'état de la marine française jusqu'en 1791, où elle consistait encore en 3 vaisseaux du premier rang, 5 du second, 64 du troisième, 1 du quatrième, 67 frégates, et 49 corvettes et autres bâtimens.

Quant aux moyens de relever notre marine, le cit. *B*... en offre peu; le cit. *Esmangart*, ancien officier de marine, en a indiqué plusieurs. Les plus sûrs exigent le retour de la paix générale; car, pour entretenir une marine militaire, il faut créer une marine marchande, et pour entretenir celle-ci, il faut des colonies. Le gouvernement sait ce que fit *Colbert* pour créer la marine française, et c'est à lui qu'il appartient d'apprécier les moyens propres à suivre cet exemple.

NAVIGATION.

Mémoire sur les qualités d'eau qu'exigent les canaux de navigation; par *J. A. Ducros*. Broch. in-8. fig. *Goujon*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Notice historique de la descente des français en Irlande, au mois de thermidor an VI, sous les ordres du général *Humbert*; par *L. V. Fontaine*. in-12. *Moutardier* et *Favre*.

Le cit. *Fontaine*, adjudant commandant et chef de l'état-major de la 26e. division militaire, publie ici quelques traits de la bravoure de nos militaires qu'on répète toujours avec plaisir, et qu'on admire sans contester même les circonstances qui étonnent le plus. Il les raconte avec cette franchise simple et ferme qui caractérise les écrits des militaires. Nous en citerons un seul qui inspirera peut-être le desir de lire les autres.

Un grenadier se sentant blessé mortellement appelle un de ses camarades, et lui dit: — « prends mes cartouches,

Digitized by Google

et envoie les à ces b.. là », puis en serrant son fusil dans ses bras : « voilà, dit-il, comme doit mourir un grenadier français », et il rendit l'ame.

Relation des combats et des événemens de la guerre maritime, en 1778, entre la France et l'Angleterre, précédée d'une adresse aux marins, sur la disposition des vaisseaux pour le combat, et terminée par un précis de la guerre présente, des causes de la destruction de la marine, et des moyens de la rétablir; par feu *Kerguelen*, ancien contre-amiral. *Patris* et *Gilbert*. Prix 3 fr. pap. ord. et 4 fr. pap. fin.

L'auteur de cette production est le même marin qui, en 1772, découvrit dans les mers australes une île d'environ 200 lieues, et que le célèbre *Cook* nomma depuis terre de *Kerguelen*.

Il termine cet ouvrage utile, surtout dans les circonstances où nous nous trouvons, par ces paroles : « c'est à » la marine qu'est reservée la gloire de » terminer la guerre suscitée contre » l'indépendance et la liberté du peu» ple français. Après avoir forcé dans » leurs derniers retranchemens les ar» mées de nos autres ennemis, com» ment renverserons-nous le seul qui » nous restera à vaincre ! en profitant » des moyens maritimes qui nous res» tent, pour transporter sur les côtes » d'Angleterre l'une ou l'autre de ces » armées, qui sur le continent ont ter» rassé tant de fois les meilleurs corps » de troupes de l'Europe.

Abrégé de l'histoire d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César jusqu'à l'expédition d'Egypte par les français, et le combat naval d'Aboukir; par *Goldsmith*. 2 vol. in-12 de 750 pages, et ornés de 36 portraits, traduit de l'anglais sur la dernière édition. *Dentu*. 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

Le nom du Dr. *Goldsmith*, auteur du *ministre de Wakefield* et d'un *abrégé de l'histoire romaine*, est une recommandation suffisante pour l'ouvrage que nous annonçons. Il pensait que l'histoire ne devait point être traitée par demandes et par réponses; c'est désunir les faits, et diminuer l'intérêt qui naît d'une narration suivie; il est essentiel d'habituer les enfans à considérer toujours les objets dans leur ensemble. Cette idée fondamentale nous indique le plan qu'il a suivi pour cet ouvrage; le traducteur l'a conservé par respect pour ses intentions.

Tableau historique, topographique et moral des peuples des quatre parties du monde, comprenant les lois, les usages et les coutumes de ces peuples; par *A. M. Sané*. 2 vol. in-8. de 1000 pages 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

BIOGRAPHIE.

Voyage à Montbar, contenant des détails très-intéressans sur le caractère, la personne et les écrits de *Buffon*; par feu *Hérault de Sechelles*. Un vol. in-8. *Solvet*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

On se rapelle les talens distingués dont la nature avait doué *Hérault de Séchelles*, talens, dont il abusa malheureusement dans sa conduite politique, mais qui, dans la vie privée étaient accompagnés en lui d'un caractère aimable et facile. Le desir de voir *Buffon*, de recueillir sur ce grand homme les anecdotes et les observations les plus particulières, l'appela en 1785 à Montbar. Il en a formé l'écrit que nous annonçons, dont divers passages ont

Digitized by Google

déjà vu le jour dans la Décade philosophique. Sous le titre de voyage, c'est donc proprement une esquisse biographique. On y trouve des traits piquans et instructifs, des leçons excellentes, et des renseignemens inconnus et vraiment curieux sur le caractère de *Buffon*, et sa manière de travailler, et de juger les hommes et les choses. Nous ne citerons qu'un seul exemple de sa manière de travailler, exemple utile aux écrivains qui s'empressent de publier les productions encore informes d'un esprit trop facile.

« Sa manière est de relire souvent ce » qu'il a fait, de le laisser dormir pen- » dant quelques jours, ou pendant » quelque tems. Il importe, me dit-il, » de ne pas se presser ; on revoit alors » les objets avec des yeux plus frais, » et l'on y ajoute, ou l'on y change » toujours. — Il a avoué à son ami, » M. de *Senner*, qu'il avait écrit dix- » huit fois ses *époques de la nature*, » ouvrage qu'il méditait depuis cin- » quante ans. » C'était aussi la méthode de *Jean Jacques*.

Les idées principales que lui donna *Buffon* sur le style, révèlent le secret du sien, et doivent être méditées par nos jeunes écrivains.

Ce voyage est suivi d'un autre choix non moins intéressant ; ce sont les *réflexions sur la déclamation*, d'un éloge d'*Athanase Auger*, traducteur de *Démosthène*, et d'autres morceaux de littérature, tous marqués au coin du génie.

Vie de Kléber; par le cit. *Hubert d'Héricourt*. in-12. *Hugelet*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

Mémoires de Miss Séraphie de Gange, ouvrage posthume de Mad. R***. 2 vol. in-12 avec fig. *Etienne Charles*.

Ces mémoires ont été composés dans les premières années de la révolution, et contiennent la vie d'une femme de beaucoup d'esprit, et qui connaissait parfaitement le cœur humain. Dès sa plus tendre enfance, elle montra du goût pour l'étude ; la physique, la chymie, la littérature, la musique, et le dessin devinrent ses plus chers amusemens, et la rapidité de ses progrès la rendirent l'objet particulier des soins des plus habiles maîtres.

Pendant la révolution, elle gémit une année entière dans les prisons, n'ayant d'autre consolation qu'une conscience pure, et la société d'un époux chéri, le cit. R**, auquel elle fut mariée à l'âge de 17 ans. Cette longue détention abrégea ses jours, elle mourut vers la fin de l'an 3, âgée à peine de 40 ans, et regrettée de tous ceux qui ont eu le bonheur de la connaître. Ces mémoires sont tirés de ses manuscrits, et seront suivis d'un volume de *poésies*, et d'un autre de *contes moraux* qui ont été composés la plupart pendant sa captivité.

VOYAGES.

Voyage moral et sentimental de Paris à Berne; par *P. Gallet*. 2 vol. in-12. *Pilardeau*.

L'auteur voyage avec les meilleures intentions du monde, son ouvrage est rempli des traits de bienfaisance, de sages réflexions, et à chaque poste il trouve l'occasion de se montrer humain et généreux. Tout cela est bien, mais ne suffit pas pour former une lecture amusante, telle que la cherchent ordinairement les lecteurs de ces sortes d'ouvrages.

GÉOGRAPHIE.

Dictionnaire de poche géographique, ou description des républiques, royaumes, provinces, villes, évêchés, duchés, comtés, ports, forteresses, etc., etc. traduit de l'anglais sur la treizième édition de *Laurent Echard* ; par

Digitized by Google

idées sur l'art qu'il a professé avec tant de succès, et développe la méthode suivant laquelle il a joué ses plus beaux rôles. Ses réflexions et les différens exemples dont il les accompagne, présentent un grand fond d'instruction à ceux des artistes qui ne se flattent pas encore d'avoir atteint le plus haut degré de perfection, et ne regardent pas avec dédain les vétérans de la tragédie. L'auteur fait lui-même un aveu sincère de l'excessive vanité qui l'égara dans sa jeunesse, et donne en passant une petite leçon de modestie aux débutans et débutantes, qui croient trop facilement aux premiers applaudissemens qu'ils reçoivent. Il rend justice aux talens de *Molé* et de *Lekain*, dont il osa se croire un instant le rival. Parmi les anecdotes que l'auteur rapporte, on distingue celles qui ont rapport à sa retraite de la comédie française, après une représentation de *Zaïre*, au triomphe qu'il obtint à sa rentrée, dans le rôle d'*Œdipe*, et à sa liaison avec *Lekain* et *Voltaire*.

Une des vues qu'il propose, c'est l'établissement d'un second théâtre français, spécialement destiné aux débuts, et qui serait subordonné à celui qui existe. La lecture de cet ouvrage fait aimer la personne de l'auteur, en même-tems qu'on estime la justesse de son jugement et la droiture de son cœur. Il nous fait espérer un ouvrage plus étendu sur l'art du théâtre, qui ne peut manquer d'être reçu avec empressement.

Œuvres de Racine; Tome Ier. édition en 3 volumes grand in-folio de *P. Didot l'aîné*, tirée à 250 exemplaires.

Cette magnifique édition de *Racine* sera ornée de gravures faites avec le plus grand soin. Chacune des pièces offrira une estampe par chaque acte, ce qui fera monter la totalité à *cinquante-sept*, y compris le frontispice dessiné par *Prud'hon* et gravé par *Marais*.

Tous les dessins de chaque pièce sont de la composition d'un même auteur, de sorte que l'ensemble de l'ouvrage offrira le spectacle intéressant d'une lutte honorable entre les talens.

Le Tome Ier qui vient de paraître contient, 1.) *la Thébaïde*; 2.) *Alexandre*; 3.) *Andromaque*; 4.) *Britannicus*, et 5.) les *Plaideurs*, dont les dessins ont été composés, 1.) par *Moitte*, sculpteur; 2.) *Gérard*, peintre; 3.) *Girodet*, peintre; 4.) *Chaudet*, sculpteur, et 5.) *Taunay*, peintre.

Le Tome IIe contiendra *Bérénice*, dessins de *Serangeli*; *Bajazet*, dessins par *Gerard*; *Mithridate*, dessins par *Peyron*; *Iphigenie*, dessins par *Gérard*; *Phèdre*, dessins par *Girodet*.

Pour le Tome IIIe, les dessins d'*Esther* et d'*Athalie* sont de la composition de *Chaudet*, sculpteur.

Les caractères ont encore quelque supériorité sur ceux de *Virgile* et d'*Horace*, in-folio, et le papier de la fabrique de Montgolfier d'Annonay a encore plus d'éclat que celui de *Virgile* et d'*Horace*. Prix des trois volumes, avec figures après la lettre, 1200 fr. et avec les figures avant la lettre 1800 fr.

Le Dépit amoureux, rétabli en cinq actes, hommage à *Molière*; par *Cailhava*. in-8. *Ch. Pougens*.

L'auteur justifie son entreprise de retoucher une pièce de *Molière*, par l'exemple des Grecs et des Anglais. Le dépit amoureux était trop imparfait pour reparaître au théâtre à côté des chef-d'œuvres de ce grand maître. Le cit. *Cailhava* a tenté d'en faire disparaître les imperfections, en supprimant quelques personnages inutiles, en transposant plusieurs scènes, et en retranchant des longueurs. L'exposition en est devenue plus claire, la marche plus rapide, les incidens mieux amenés et plus propres à l'effet théâtral; mais, ce n'est qu'à la représentation qu'on en pourra juger.

Estelle, ou la Coupable inno-

Digitized by Google

cente, comédie en trois actes et en vers. in-8. *Hugelet*. 1 fr. 20 c.

La mort de Robespierre, tragédie en trois actes et en vers; ouvrage précédé du poeme de l'anarchie en 1791 et 1792, et suivi de quatorze dialogues entre les personnages les plus célèbres dans la révolution, par leurs vertus, ou par leurs crimes. Vol. gr. in-8. *Monory*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 70 c. fr. de port.

Outre la tragédie et le poëme annoncées sur le titre, ce recueil offre un assez grand nombre de notices intéressantes pour l'histoire. Telles sont celles : sur *le motif de la retraite de Robespierre du comité de salut public*, et sur *celui de la fête à l'Etre-Suprême* ; celle sur *la journée du 9 thermidor*, et sur *les massacres de septembre*. Les *dialogues des morts* sont au nombre de quatorze ; et les interlocuteurs sont : *Robespierre* et *Cromwel* ; *Dracon* et *Couthon* ; *Saint-Just* et *Machiavell* ; *Caligala*, *Néron* et *Marat* ; *Henriot* et *Rienzi* ; *Saint-Dominique* et *Chabot* ; les *deux Brutus* ; *Mirabeau* et *Franklin* ; *Marat* et *Fauchet* ; *Bailli* et *Pethion*, *Dormesson* et *Hérault-Sechelles* ; *Hebert* et *Durozoi* ; *Anaxagoras* et *Chaumette* ; *Mutius Scævola* et *Charlotte Corday*.

GRAVURES.

Saint-Jérôme expirant, d'après le tableau du *Dominicain*, qui se trouve dans la galerie du Muséum.

Tete de pleureur, dans le même tableau.

Tête de prêtre, d'après le même.

Ces trois gravures appartiennent à la collection que le cit. *van der Wal* se propose de publier successivement ; d'après les chef-d'œuvres des plus grands maîtres. L'auteur a cherché à donner à ses copies le coloris, le caractère et l'ame de ses modèles, et n'a rien négligé pour que la gravure et l'impression répondissent à ses desirs.

Les artistes et les amateurs de la peinture pourront se procurer de cette manière, à peu de frais, les copies des tableaux que les connaisseurs ne se lassent pas d'admirer dans le muséum de Paris, et les instituteurs pourront fournir à leurs élèves des têtes détude, faites d'après les chef-d'œuvres de *Raphael* et d'autres grands maîtres.

Le cit. *van der Wal* aura soin d'augmenter sa collection des morceaux qui lui paraîtront les plus dignes d'être offerts aux amateurs. Les gravures suivantes vont paraître incessamment : 1.) *têtes de deux apôtres*, d'après le tableau de la transfiguration de *Raphaël* ; 2.) *Ste.-Catherine* et *Ste.-Anne*, d'après le tableau d'une sainte famille, par le même maître ; 3.) la *Madona della Sedia*, par le même ; 4.) la *mère du petit possédé*, par le même ; 5.) *tête d'un apôtre*, par le même.

Les trois gravures ci-dessus annoncées se vendent chez l'auteur, aux filles Ste.-Marie, rue St.-Jacques n°. 182.

Recueil de fleurs dessinées d'après nature, à l'usage des amateurs, des jeunes artistes, des élèves des écoles centrales et des dessinateurs des manufactures ; par le cit. *van Spaendonk*. Cinquième cahier. in-folio. Chez l'*auteur*. 6 fr. le cahier.

Ce cahier présente : 1.) une branche de seringat odorant (Philadelphus coronarius L.) ; avec ses fleurs et ses fruits ; 2) un bouquet d'anémones doubles (anemones coronaria L.) ; 3.) deux tiges de Jacinthe double (hyacinthus orientalis L.), et 4.) une branche de roses à cent feuilles (rosa centifolia L.). L'imitation de ces fleurs est

Digitized by Google

si parfaite qu'on ne peut les comparer qu'à leurs modèles.

Suite du quatre-vingt-troisième Tableau de la révolution; représentant le tombeau de Marat, an Ier de la république, le 25 Messidor ou 13 Juillet 1793. *Ch. Pougens.*

Variétés de Gravures faites en différentes époques, et terminées en l'an 8 et en l'an 9 de la république; par *J. G. Wille*, doyen des graveurs de l'Europe. Ier cahier de 20 planches. Chez l'auteur, quai des Augustins, n°. 35. 16 fr.

Suite de huit Estampes représentant des chevaux, tant en repos qu'en action, gravées par *Darcis*, d'après *C. Vernet*. Chez la ve *Darcis*. 2 fr. chacune ou 16 fr. la suite.

MUSIQUE.

Six Romances imitées d'Atala, par *Vincent Daruty*, musique et accompagnement de harpe et cor obligé, ou piano-forte; flute et violon; par *Gaveaux*. Œuvre 2e des romances. *Frères Gaveaux*. 7 fr. 50 c.

Iere et IIe *livraison de la Récréation des Muses*, pour la guitare. 3e année. Chez *Doisy*. Prix 24 fr. pour l'année, et 27 fr. fr. de port.

Ouverture du Matrimonio segreto de Cimarosa, arrangée pour le piano, avec violon et violoncelle. *Pleyel*. 3 fr. 60 c.

Air de Philis, impromptu arrangé avec accompagnement de piano. Chez *le meme*. 2 fr. 40 c.

Le Songe, romance et duo de l'impromptu de campagne et autres; par Mlle. *Philis* et *Gavaudan*; musique et accompagnement de piano du cit. *Nicolo* de Malthe. Chez *le même*. 2 fr. 40 c.

MYTHOLOGIE.

Dictionnaire abrégé de la Fable pour l'intelligence des poëtes, des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique; par *Chompré*. Quinzième édition. Un vol. petit in-12 de 476 pag. *Cretté*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Lettres familières de Cicéron, traduites en français sur les éditions de *Grævius* et de l'abbé d'*Olivet*, avec des notes par l'abbé *Prévost*. Nouvelle édition, augmentée de remarques historiques, de notes courantes indicatives de corrections, et d'une table générale des matières. 5 vol. in-8. *Gouyon fils*. pap. ordinaire 21 fr. pap. fin satiné 25 fr.

Les lettres familières de *Cicéron* présentent à côté de détails purement familiers, mêlés aux leçons et aux exemples de la plus saine philosophie, des réflexions profondes sur les événemens militaires et politiques qui remplirent le cours des dix à douze dernières années de la république romaine. L'abbé *Prevost* a publié la traduction des dix premiers livres, en 1745; deux années après, parut celle des six der-

Digitized by Google

niers ; et ce recueil, avec les *lettres à Quintus*, traduites par le même, forme cinq volumes in-12. Cette édition étant devenue très-rare, le cit. *Goujon* a entrepris d'en donner une nouvelle qui, par le format et l'exécution, puisse faire suite à la grande édition in-8. des *œuvres choisies de l'abbé Prevost*, en 39 volumes, dont les quatre derniers renferment l'*histoire de Cicéron*, traduite de l'anglais.

Ce recueil de *lettres familières* formera la première et la principale partie de la collection complette que l'éditeur se propose de donner au public, et qui consistera en 5 volumes de *lettres familières*, un volume de *lettres à Brutus*, la *dissertation de Middleton sur leur authenticité*, *et la vie de Pomponius Atticus*, traduites par *Prevost*, et *quatre ou cinq* volumes des *lettres à Atticus*, traduites par l'abbé *Mongault*, ce qui formera en tout 10 volumes.

La présente édition des *lettres familières* a été imprimée double, l'une en latin et en françois composée de 5 volumes, et l'autre avec le texte français seulement en 3 volumes. Le prix de la première a été indiqué ci-dessus, celui de la seconde, imprimée sur papier fin est de 13 fr. 50 c. pour Paris.

Abrégé des hommes illustres de Plutarque; par le cit. *Acher*. Tome IIe in-8. *Debray*.

Ce second volume renferme les vies d'*Aristide*, de *Cimon*, de *Periclès*, de *Nicias*, de *Caton*, de *Lucullus*, de *Fabius Maximus*, et de *Marcus Crassus*. Dans le *coup d'œil sur* Athènes, qui est à la tête de l'ouvrage, l'auteur passe en revue tous les personnages célèbres qui ont figuré sur le théâtre d'Athènes, tels qu'*Anaxagore*, *Socrate*, *Platon*, *Aristote*, *Pindare*, *Eschyle*, *Euripide*, *Sophocle*, *Apelle*, *Zeuxis*, *Parrhasius*, *Phidias*, etc. Ces portraits sont précédés d'un précis de l'histoire d'Athènes.

En abrégeant les vies écrites par *Plutarque*, non-seulement le citoyen *Acher* n'a rien retranché d'essentiel, mais il a même ajouté des faits qu'on ne trouve ni dans l'original, ni dans les diverses traductions publiées jusqu'à ce jour. Dans les comparaisons, l'auteur s'est attaché à faire sentir aux élèves ce qu'il y a de louable ou de répréhensible dans les actions des grands hommes qu'il leur propose pour modèles. Enfin, l'ouvrage est écrit comme doit l'être un traité d'histoire, c'est-à-dire avec sagesse et simplicité, il suffit d'ajouter que l'institut national, par l'organe du cit. *Mongez*, a engagé l'auteur à continuer son ouvrage, comme pouvant être utile à la jeunesse, par les réflexions morales qu'il contient.

Réflexions morales de l'empereur Marc-Aurele; traduites par *Dacier*. Un vol. in-4. *Plassan*. 24 fr. et 36 fr. figures avant la lettre.

Cette belle édition de *Marc-Aurele* a été imprimée par *Didot* jeune, sur papier grand raisin. Elle est ornée de deux superbes estampes gravées par les plus célèbres artistes de Paris, d'après les dessins de *Moreau* le jeune.

CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République française, recueillis et rédigés par les cit. *Prony*, *Parmentier*, *Duhamel*, *Garnier*, *Lausel*, *Marchais*, *Doussin-Dubreuil* et

Digitized by Google

Tourlet. Second cahier. in-8. *Fuchs.*

Nous avons rendu compte du premier cahier de cette collection pag. 216 de notre 7e. numéro. Voici les articles contenus dans celui-ci : 1.) un rapport sur les expériences galvaniques, par le cit. *Cuvier*; 2.) l'art de donner parmi nous au sel de Saturne la blancheur et la perfection qu'il a chez l'étranger, par le cit. *Marchais*; 3.) l'examen chimique, fait par le Dr. *Shaub*, d'une substance minérale saline trouvée récemment dans le comté de Cornouailles, traduit par le cit. *Tourlet*; 4.) rapport au conseil des mines sur un nouveau procédé pour la carbonisation du bois, inventé par le cit. *Brune*; 5.) sur les cadrans logarithmiques du cit. *Leblond*; 6.) observations sur l'eau distillée simple par le cit. *Delunel*; 7.) différens mémoires : *a.)* sur la culture du caféyer, et la préparation de sa graine, par le cit. *Bruley*; *b.)* sur une nouvelle préparation du chanvre et du lin, par le cit. *Lebrun*; *c.)* sur les pavillons des primeurs, et sur les ruches de construction nouvelle, etc. On trouve dans ce même cahier un tableau comparatif des mesures de l'an 10 avec celles du système des anciennes mesures, par *J. Neveu.*

Bibliothèque portative du voyageur, ou Collection des meilleurs ouvrages français, en prose et en vers, format in-36. beau caractère, papier superfin. 1 vol. contenant la *Conjuration des Espagnols contre Venise*, et la conjuration des Gracques, par *Saint-Réal.* broché en carton, prix 1 fr. — *Contes de la Fontaine.* 2 vol. 2 fr. 50 c. — *La Pucelle*, poëme en 21 chants, par *Voltaire.* 1 vol. 1 fr. 25 c. et 20 c. de plus par vol. fr. de port. — On a tiré quelques exemplaires sur papier vélin, chaque vol. broché en carton 3 fr. — On fera suivre dans un mois les *Lettres Persannes* et le *Temple de Gnide*, par *Montesquieu.* 2 vol. — *Œuvres choisies de Gresset.* 1 vol. — *Œuvres choisies de Boileau.* 1 vol. — Chaque mois il paraîtra plusieurs volumes de cette bibliothèque portative. Chez *J. B. Fournier.*

Cette collection nouvelle et unique dans son genre, n'a rien de commun avec les éditions stéreotypes, ni pour le format qui est infiniment plus portatif, ni pour la partie typographique, ni enfin pour le papier qui est de première qualité.

Recueil de Lettres posthumes et inédites de Mlle. *de Launai* (Mad. de *Staal*). 2 vol. in-12. *Bernard.* 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

On trouve dans le *premier* volume de ce recueil : 1.) un précis des traits les plus piquans de la vie de Mlle. de *Launai.* Ce précis offre le double avantage d'aider à l'intelligence des *lettres*, lorsqu'on n'a pas sous les yeux les mémoires de Madame de *Staal*, et de les rappeler en peu de mots, quand on les a déjà parcourus; 2.) le *portrait de Mad. la Duchesse du Maine*, que Mlle. de *Launai* n'avait osé publier à côté de celui du duc du *Maine* et du sien; 3.) les lettres de Mlle. de *Launai* au chevalier *Dumenil* pendant leur séjour à la bastille, dans le courant de l'année 1719.

Le *second* volume renferme; 1.) les lettres de Mlle. de *Launai* au chevalier *Dumenil*, depuis leur sortie de la bastille en 1720 jusqu'en 1722; 2.) ses *lettres au marquis de Silly*, pour qui elle avait éprouvé dans sa jeunesse un sentiment très-vif. Celui-ci était occupé en 1722 d'une grande passion, dont il avait confié le secret et la corres-

Digitized by Google

dance à Mlle. de *Launai*, qui lui servit de secrétaire dans cette circonstance délicate et singulière ; 3.) les *lettres* de *Chaulieu*, et celles de Mlle. *Remond* à Mlle. de *Launai*

ÉTUDE DES LANGUES.

Okygraphie ou l'art de fixer par écrit tous les sons de la parole avec autant de facilité, de promptitude et de clarté que la bouche les exprime. Nouvelle méthode adaptée à la langue française, et applicable à tous les idiomes ; par *Honoré Blanc*. 68 pag. gr. in-8. avec 15 planches. *Bidault*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

La sténographie de l'anglais *Taylor* présente un double inconvénient dans la suppression des voyelles qu'elle n'exprime pas et la multiplicité des caractères qu'elle employe, ce qui rend sa méthode extrêmement confuse et souvent énigmatique pour le sténographe même le plus exercé. L'ouvrage que nous annonçons renferme une méthode entièrement nouvelle, basée seulement sur trois caractères primitifs appliqués sur quatre lignes ou portées de musique, dont la combinaison infiniment simple et ingénieuse exprime clairement et sans ambiguité tous les mots que l'alphabet ordinaire peut offrir. Il est à desirer que ce nouveau procédé soit accueilli avec tout l'intérêt et l'attention qu'il mérite. Son usage généralement répandu nous affranchirait des entraves et des lenteurs de l'écriture ordinaire, et contribuerait au progrès des sciences et des arts, en ménageant pour l'étude des choses un tems précieux employé à l'arrangement et au travail des mots. Le procédé de l'auteur est si simple qu'au moyen d'une seule leçon, et avec le secours de l'ouvrage, tout homme pourra facilement le comprendre, et n'aura plus besoin que de s'exercer. Cette méthode réunit encore le précieux avantage d'offrir une écriture secrète absolument indéchiffrable.

Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie ; par *Charles Debrosses*. Nouvelle édition. 2 gros vol. in-12. avec planches *Terrelonge*.

On desirait depuis long-tems une reimpression de cet excellent ouvrage. L'éditeur de celle-ci a bien mérité des lettres, et les peines qu'il s'est données pour surmonter les difficultés qu'une pareille entreprise devait offrir, seront appréciés par ceux qui connaissent le mérite d'un ouvrage également profond et lumineux sur la métaphysique des langues.

Nouveau Dictionnaire de poche français-italien et italien-français, abrégé de celui d'*Alberti*, utile et commode à tous ceux qui veulent lire ou traduire les ouvrages de l'une ou l'autre langue ; par *Joseph Martinelli*. Seconde édition. 2 vol. format de poche oblong. *Bossange*, *Masson* et *Besson*. 6 fr.

Ce dictionnaire contient tous les termes propres des sciences et des arts, ceux de géographie, et les conjugaisons des verbes réguliers et irréguliers.

La seconde édition que nous annonçons est augmentée de plus de 1500 mots, et revue et corrigée sur la dernière édition du dictionnaire de l'académie française, et de celui d'*Alberti*.

The Beauties of history ; or Pictures of virtue and vice drawn from real life ; designed for the instruction and Entertainment of Youth by L. M. Stretch. Un vol. in-12. *Vergani*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Digitized by Google

Collection d'exemples et traits tirés de l'histoire ancienne et moderne, à l'usage de la jeunesse qui s'applique à l'étude de la langue anglaise.

Traité sur la prononciation de la langue italienne; ouvrage nécessaire à ceux qui desirent apprendre cette langue, et utile à ceux mêmes qui la possèdent; par *A. Scoppa*. 154 pag. in-8. *M. Nyon*. 2 fr.

JOURNAUX.

La Décade philosophique, littéraire et politique. N°s. 28, 29, 30, 31, 32, 33. gr in-8. Prix 40 fr. pour un an. fr. de port.

Articles : 1.) addition à l'article de l'influence du printems sur les productions de la vallée de Montmorency; 2.) meubles nouveaux, 3) suite des faits nouveaux observés dans le muséum d'histoire naturelle; 4.) mémoire sur la peinture au lait, par Cadet *Devaux*; 5.) sur un monument antique, et sur les figures qui entourent la colonne nationale, par *Visconti*; 6.) observations sur le projet d'un nouveau dictionnaire de la langue française, et sur le dictionnaire de l'académie; 7.) anecdotes de *Goethe*; 8.) sur la cuisine; 9.) moyens de détruire le méphitisme des murs, par Cadet de *Vaux*; 10.) observations sur la rareté du numéraire et le haut prix des marchandises; 11.) sur la mort de *Rivarol*; 12.) quand reviendra-t-il? 13.) sur Saint-Thomas d'Aquin et Robespierre, par le cit. *Buissonbon*; 14.) procédé pour extraire le sucre du miel, par le cit. *Cavezali*; 15.) sur le javelage des avoines, par *Lempen*; 16.) de l'amour maternel, par le cit. *Petitain*.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par le cit. *A. L. Millin*. Cahier de Messidor ou n°. 3. gr. in-8. avec fig. *Fuchs*. Prix 30 fr. fr. de port pour un an.

Articles : 1.) sur les souliers à échasses des anciennes grecques, traduit de l'allemand de *Bœttiger*; 2.) quelques réflexions sur l'inscription trouvée en 1792 à Bourbon-Lancy, et sur l'explication qu'en donne le cit. *Millin*; 3.) résumé des nouvelles expériences faites sur le galvanisme, par divers physiciens, etc.

Journal des sciences, des arts et de littérature; par une société d'hommes-de-lettres et d'artistes. N°s. 145, 146 à 150. gr. in-8. *Coeffier*.

Il en paraît un cahier d'une feuille et demi tous les cinq jours; prix pour l'année 30 fr., et 34 fr. franc de port.

Le Contemplateur; par *J. B. Regnault-Warin*, auteur des Etudes encyclopédiques, etc. Tome 1er, premier cahier. 64 pag. in-8. Au bureau, rue Cassette. 75 c.

Il en paraîtra trente-six cahiers par an, qui formeront quatre volumes in-8. de 5 à 600 pages chacun. Le premier cahier contient un *coup-d'œil sur la situation religieuse, politique, diplomatique, littéraire et morale de la France au commencement du 19e. siècle.*

ALMANACHS.

Le petit Lavater, ou Tablettes mystérieuses pour l'an 10. (Troisième année. in-18. *Demoraine*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Etrennes des enfans et des adolescens, ou le Calendrier du jeune âge, contenant des anecdotes piquantes et morales, des

Digitized by Google

notions familières sur l'histoire naturelle, des traits historiques, etc. in-18. *Demoraine*. 40 c. et 60 c. fr. de port.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Société libre des sciences, lettres et arts de Paris.

Dans la séance publique du 9 messidor, présidée par le cit. *Milet-Mureau*, les lectures suivantes ont eu lieu.

Le cit. *F. Bayard* a rendu compte des travaux de la société pendant le dernier trimestre. — Le cit. *Combes-Daunous* a lu la traduction d'une dissertation grecque de *Maxime de Tyr*, intitulée : *Si la volupté est un bien, elle n'est pas un bien solide.* — Le cit. *Mulot* a lu une *description du jardin de Schwezingen, fragment d'un voyage en Allemagne.* — Le cit. *Lachabeaussiere*, un apologue oriental, intitulé : l'*Indulgence ou le Mollah.* — Le cit. *Colson*, un *Essai sur la beauté des êtres animés.* — Le cit. *Goulet*, des *observations sur la colonne nationale.* — Le cit. *Lachabeaussiere*, un apologue ; *Conseils à mes jeunes amis.* — Le cit. *Bienaimé*, *Notice historique sur la vie de J. Soufflot*, architecte. — Le cit. *Daru*, traduction de la sixième satyre du second livre d'Horace : *Hoc erat in votis*, etc. — Le cit. *Taillasson* ; *Notice sur van Huysum*, peintre de l'école hollandaise. — Le cit. *Raboteau*, les *plaisirs de l'enfance*, poëme.

Société Philotechnique.

Le cit. *Charles Coquebert* a adressé à la société la communication d'un *procédé simple de tirer une copie d'un écrit.* Ce procédé n'exige ni machine ni préparatifs, et on peut le mettre en usage par-tout. Il consiste à mettre un peu de sucre dans l'encre à écrire ordinaire ; on s'en sert sur du papier à écrire collé, ainsi qu'il est d'usage. Lorsque l'on veut tirer une copie de l'écrit, on prend un papier fin non collé, on le mouille un peu avec une éponge, on l'applique sur l'écrit en posant légèrement un fer à repasser médiocrement chaud, on voit paraître sur le papier non collé l'écrit que l'on contr'épreuve ainsi.

Lycée de Caen.

Dans une des dernières séances de ce Lycée, le cit. *Larue*, ex-professeur à l'Université de cette ville, a donné lecture d'un mémoire sur la vie et les ouvrages de *Philippe de Than* et de *Simon Dufresne*, deux Trouvères normands du XIIe siècle.

Lycée des sciences et arts de Marseille.

Le 30 Floréal ce Lycée a tenu une séance publique, dans laquelle le cit. *Lacroix*, membre du Lycée, et préfet du département, a rendu compte des travaux de la société, dont nous allons donner la notice.

Le cit. *Thulis* a joint à ses observations astronomiques, des observations météorologiques, qu'il a communiqué, sur l'invitation du ministre de l'intérieur, au cit. *Lamark*.

Le cit. *Robineau* a publié une dissertation sur cette question : *pourquoi les astres vus à l'horison paraissent-ils plus grands qu'au meridien ?*.

Le cit. *Barthet* a exécuté, pour la société de médecine, un *atmidomètre* ou mesure d'évaporation, qui est placée à l'observatoire de la marine.

Le cit. *Aulagnier* a fait, à Marseille, les premiers essais de l'inoculation de la vaccine.

Le cit. *Desfougere* a publié un tableau complet de comparaison des poids et mesures du département, avec les poids et mesures de la république.

Le

Digitized by Google

Le cit. *Philippe Girard* a analysé, dans son cours de physique et de chymie, les principes des corps avec autant de clarté que d'élégance.

Le cit. *Achard* publie le *Journal des sciences et arts*, destiné à faire connaître toutes les inventions qui peuvent être utiles au département.

Le cit. *Sinety* a lu, au Lycée, plusieurs morceaux de l'*Agriculteur Marseillais*; il a présenté un mémoire sur une meilleure répartition de la contribution foncière dans le territoire de Marseille, et une ode sur le bonheur.

Le cit. *Thurlet* a naturalisé plusieurs plantes étrangères qui sont en pleine végétation, entre autres le *chou-navet* de Laponie.

Le cit. *Audibert* a lu un discours sur la botanique, où il développe la nécessité d'acclimater et de propager les plantes exotiques d'une utilité reconnue en médecine, et dans la pratique des arts.

Le cit. *Jules Gautier* a cherché à utiliser sa longue expérience dans le commerce des Deux-Siciles, en publiant le projet d'un traité de commerce entre cet état et la république.

Il a également publié le discours préliminaire d'un ouvrage, dans lequel il se propose de faire apprécier, par des faits positifs, de quelle importance est pour la France la possession de l'Egypte, etc.

Le cit. *Desfougères* a inventé, pour la ville d'Arles, un pont de bateaux, approuvé par le conseil général des ponts et chaussées, et par le gouvernement qui en a ordonné l'exécution. Il a aussi rédigé un mémoire sur la navigation intérieure du département.

Le cit. *Chardigny*, sculpteur, s'occupe à décorer le cours Bonaparte.

Le cit. *Fontainieu*, peintre, reproduit par son pinceau, les sites les plus pittoresques de l'Italie.

Le cit. *Guenin* continue, avec un succès marqué, ses cours de dessin.

Le cit. *Brack* a prononcé, dans la dernière séance publique, l'éloge du célèbre compositeur *della Maria*.

Le même a lu un mémoire sur l'*Harmonica*, et joué des airs sur cet instrument. Il a inséré dans le quatrième numéro du Journal des arts et sciences de ce département, un article intéressant, dans lequel il revendique l'invention du papier végétal que l'Angleterre voulait s'attribuer.

Le cit. *Azuni* a publié le prospectus d'une nouvelle traduction de son *système universel des principes du droit maritime de l'Europe*, publié à Florence en 1795. Il s'occupe dans ce moment d'un ouvrage important, intitulé : *Code des lois du commerce maritime et terrestre.*

Le cit. *Martin* prépare une nouvelle édition de plusieurs discours ou mémoires lus à l'académie dont il était membre, et notamment de ses observations sur les opinions, les mœurs et les usages des anciens habitans de Marseille.

Le cit. *Camille-Gérard* a lu, au Lycée, une Ode sur la gloire poétique; une épître à son frère, et une ode sur la délivrance de l'Italie.

Société d'émulation pour les sciences, belles-lettres et arts, établis à Toulon.

La séance publique du 9 prairial a été ouverte par un discours du cit. *Negrin*, médecin en chef des hôpitaux de la marine, dans lequel il a développé les avantages de la culture des sciences, des belles-lettres et des arts, sur-tout en ce qui peut tourner au perfectionnement de la marine.

Le cit. *Cornibert*, capitaine d'artillerie de marine, a lu un mémoire sur *la mesure des angles de projection des bouches à feu, et sur l'emploi des projectiles incendiaires à bord des bâtimens de guerre.*

Digitized by Google

Le cit. *Pelicot*, officier de santé, a fait, au nom de la commission chargée des expériences relatives à la *vaccination*, le rapport de celles qui ont été faites à l'hospice civil de Toulon.

Le cit. *Giraudy* a présenté le tableau réduit du dépérissement des montagnes nourricières de la ci-devant Provence, notamment de celles du Var.

Le cit. *Humbert*, pharmacien en chef de l'hospice militaire, a lu un mémoire sur l'*analyse chymique des eaux de Toulon.*

Le cit. *Barry* a terminé la séance par un fragment de tragédie lyrique, précédé d'une notice historique et littéraire.

Société de Montpellier.

Cette Société publie, de tems en tems, des bulletins qui contiennent en entier ou par extrait les mémoires qui lui sont présentés par ses membres ou par des savans étrangers. Il en a paru jusqu'ici quatre numéros, qui offrent les articles suivans :

1.) Extrait d'un mémoire sur la réproduction, considérée dans les divers corps organiques, lu à la société le 14 Nivôse an 4, par le cit. *Draparnaud.*

2.) Extrait d'un mémoire sur la théorie des probabilités, par *Encontre.*

3.) Fragmens d'un essai de nécrologie, contenant quelques traits pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de *Roucher*, auteur du poëme des *Mois*, par *Carriou-Nizas.*

4.) Observation du passage de Mercure sur le Soleil, du 16 Floréal an 7, faite à l'observatoire de Montpellier, communiquée par le cit. *Poitevin.*

5.) Mémoire sur un premier méridien universel, et sur une ère universelle à laquelle il se lierait, par *J. A. Carney.*

6.) Extrait d'une dissertation sur la nécessité de l'observation des règles et des principes du goût dans les ouvrages dramatiques, par *Martin Choisy.*

7.) Mémoires sur les apparences remarquables dans les éclipses de Lune, à observer pour la détermination précise de l'immersion et de l'émersion, par le cit. *Danyzy.*

8.) Sur la correction des tables des Satellites de Jupiter ; extrait d'une lettre écrite au cit. *Deratte*, par le cit. *Flaugergues.*

Société d'émulation et d'agriculture du département de l'Ain.

Les séances de cette société avaient été suspendues depuis 1793; elles ont été reprises le 2 Messidor dernier, d'après l'invitation du préfet, le cit. *Ozun*, nommé président ; et le 30 Thermidor elle a tenu une séance publique.

Le préfet a développé dans son discours les avantages qui peuvent résulter des travaux de la société.

Le cit. *Th. Riboud* a rendu compte de l'état de la société au 2 Messidor, et en a retracé les travaux depuis son établissement en 1782 jusqu'à leur interruption en 1793. Elle a entendu pendant ce tems la lecture de 389 mémoires, dont 90 sur les sciences mathématiques, physiques, etc. ; 53 sur les sciences morales et politiques ; 35 en poésies ; 15 sur les arts ; 23 sur l'histoire, les monumens, etc. et 85 sur des objets de littérature.

Le cit. *Mermet* a lu ensuite un discours sur les services rendus à l'humanité, par les sciences et les arts.

Le cit. *Chapuis*, un mémoire sur diverses médailles romaines, trouvées près de Nantua.

Le cit. *Dubort*, un mémoire servant de supplément à son traité des Abeilles, et qui a pour objet la con-

Digitized by Google

servation de ces insectes pendant l'hiver; et l'administration des ruches au printems.

Le cit. *Dutaillis*, un mémoire sur les bois et les forêts de la Corse, et le parti qu'on en peut tirer, soit pour la marine, soit pour le chauffage dans le Midi.

Lycée d'émulation à Bourges.

La ville de Bourges possède, outre la société d'agriculture, sciences, etc. un Lycée d'émulation composé de jeunes littérateurs et artistes, qui se proposent de rallumer, dans leur patrie, le flambeau des arts et des lettres.

Dans la première séance publique de ce Lycée, le cit. *Pepin* a lu une pièce de vers sur la mort de *Béthune-Charost*.

Le cit. *J. P. Chevalier* a lu une notice historique sur *Godin-Desodonais*, auteur d'une grammaire et d'un dictionnaire de la langue péruvienne.

Le cit. *Torchon* a lu ensuite des vers sur la paix, et le cit. *Bernard-Varennes* un conte en vers.

Le cit. *Dumoutier* a prononcé un discours intitulé : Vœux pour la paix générale, et la séance a été terminée par une Ode sur le bonheur, du cit. *Jouslin-Noray*.

Société d'émulation de Rouen.

Dans une des séances du mois de Ventôse, on a rendu compte des travaux de la société, dans le courant de ce mois.

On a entendu la lecture d'un mémoire du cit. *Dobson*, sur les précautions à prendre dans la construction des paratonnères, et d'un autre sur le même objet, par le cit. *Prudhomme*.

Le cit. *Pugh* a remis à la société un mémoire sur les moyens de prévenir les fraudes relatives à l'indigo, qui ne sont que trop communes dans le commerce.

Le cit. *Poitevin* a adressé à la société un imprimé, intitulé : *Tableau abrégé de classification chimique des substances du règne animal.*

Le cit. *Lenormand* a lu un mémoire qui a pour objet de mesurer non-seulement la surface entière du globe, mais encore une partie quelconque, en supposant toujours, comme il est d'usage en géographie, le globe exactement sphérique. Il a pris pour exemple le département de la Seine-inférieure, et ce travail a été approuvé par le cit. *Lemasson*, ingénieur en chef de ce département, et par le cit. *Pouchet*, auteur de la *Métrologie terrestre*.

Société philotechnique.

Dans la séance du 20 Thermidor, présidée par le cit. *Lacépède*, le cit. *Rotrou* a donné la démonstration d'un cadran logarithmique, qui fait disparaître les difficultés des calculs, et dont on pourra se servir en mer avec beaucoup d'avantage.

Le cit. *Legrand* a lu un morceau dont le but était d'établir la différence entre les connaissances dans les arts, que doivent avoir l'amateur et l'artiste.

Le cit. *Guichard* a lu plusieurs fables de sa composition, et une épître du cit. *Barouillet*, à une dame, sur sa voix.

Le cit. *Daru* a récité, de mémoire, sa traduction de deux satyres d'*Horace*.

La séance a été terminée par quelques romances, composées et chantées par *Gaveaux*.

Digitized by Google

La classe théologique de la fondation Teylerienne, à Harlem, propose pour sujet du prix à adjuger le 8 avril 1802 :

Les *inconvéniens d'une religion nationale*, c'est-à-dire, *d'un culte privilégié et salarié par l'etat.*

La fondation admet des mémoires écrits en latin, hollandais, français et anglais. Le concours sera fermé le premier Décembre 1801. Au développement des preuves de la proposition principale, la classe invite à joindre un plan d'organisation pour les différentes sociétés religieuses, basé sur le grand principe de l'égalité des droits.

Connaissances exigées pour l'admission à l'Ecole polytechnique.

Ces connaissances sont :

1.) L'arithmétique.

2.) L'algèbre en y comprenant la résolution des équations des deux premiers dégrés ; la composition générale des équations ; la démonstration de la formule du *Binome* de *Newton*, dans le cas seulement des exposans entiers et positifs ; les méthodes pour trouver les diviseurs commensurables qui peuvent être contenus dans une équation pour résoudre les équations numériques par approximation ; pour éliminer les inconnues dans les équations de tous les dégrés.

3.) La géométrie élémentaire, en y comprenant la trigonométrie rectiligne et la manière de faire usage des tables de logarithmes, pour la résolution des triangles.

4.) Les propriétés principales des sections coniques.

5.) La mécanique statique, appliquée principalement à l'équilibre des machines simples.

Nota. La théorie des proportions et progressions et des logarithmes, sera exigée dans les examens.

On exigera aussi l'exposition du nouveau système métrique.

Les candidats seront tenus d'écrire sous la dictée de l'examinateur, quelques phrases françaises, pour constater qu'ils savent écrire correctement leur langue.

Concours pour la restauration du groupe du Laocoon.

Le ministre de l'intérieur a arrêté qu'il sera ouvert un concours pour la restauration du groupe du *Laocoon*. Il invite en conséquence tous les statuaires, sans exception, à présenter un modèle des bras qu'ils croiront convenir au monument et à l'expression de ces trois figures.

Ces modèles seront soumis à l'examen d'une commission formée, un tiers par l'Institut, un tiers par les concurrens, et l'autre tiers par le ministre.

Le prix ne sera adjugé qu'autant que le modèle présenté, sera trouvé digne du groupe. (On sait que *Michel-Ange* a cherché à le restaurer ; mais que peu satisfait de son ouvrage, il vint avec respect le déposer au pied du *Laocoon*.)

L'artiste qui obtiendra le prix sera chargé de l'exécution en marbre. Il recevra pour ce travail une somme de *dix mille francs*. Le marbre sera fourni par la république.

Les deux artistes dont les modèles seront reconnus par la commission, les plus dignes d'être couronnés, après celui qui aura obtenu le premier prix, recevront à titre d'encouragement, l'un une somme de *deux mille francs*, et l'autre une somme de *douze cents francs*.

L'administration du Musée fournir, au plus bas prix, aux statuaires connus

Digitized by Google

qui voudront concourir, des épreuves en plâtre du torse de *Laocoon*.

Les modèles devront être remis à l'administration du Musée central, le premier Vendémiaire an XII, ils seront exposés pendant ce mois, et le jugement de la commission sera prononcé dans le courant de Brumaire suivant.

DÉCOUVERTES ET INVENTIONS.

Boîtes à feu.

Le cit. *Thilorier* vient d'inventer des boîtes à feu pour le chauffage des bains. Elles ont sur les cylindres le triple avantage de chauffer une fois plus vite, de consommer la moitié moins de charbon et d'être beaucoup plus salubres. Ces avantages viennent d'être constatés par un rapport de l'Ecole de médecine, et sont dûs à la conformation particulière de ces boîtes. Les vapeurs dangneuses produites par la combustion du charbon, au lieu de s'élever et de se répandre dans la chambre, comme dans les cylindres, sont entraînées en sens contraire par le courant d'air qui descend à travers le brasier; elles s'y enflamment, et loin d'être nuisibles, elles contribuent à la production de la chaleur, et par de nouvelles combinaisons se changent en vapeurs salutaires.

Podomètre.

Le cit. *Billaux*, mécanicien, demeurant faubourg St.-Martin, n°. 37, vient d'inventer une machine destinée à marquer l'espace de chemin parcouru. Elle se nomme *Podomètre*, et a été appliquée à une voiture destinée pour le roi d'Espagne.

La pièce motrice suit le mouvement de la grande roue gauche, le communique sur un cadran intérieur, qui marque les distances qu'on parcourt. Il y a deux aiguilles comme à une pendule, l'une lente et l'autre vive. La lente ne fait le tour complet que chaque 25 lieues, ce qui donne la facilité de l'oublier, et cependant d'en suivre les calculs. Chaque huit tours de roue, il se fait un décrochêment, qui fait un des dégrés de l'aiguille vive, et qui désigne un espace d'environ 50 mètres.

Cette machine est plus simple que celle que les anglais ont déjà employée pour le même objet, et ne ressemble en rien à celle que *Vitruve* décrit pour le même usage, liv. X, chap. 19.

Thermolampes.

Ces Thermolampes sont des poêles qui chauffent, éclairent avec économie, et offrent avec plusieurs produits précieux, une force motrice applicable à toute espèce de machines.

L'inventeur, le cit. *Philippe Lebon*, ingénieur des ponts et chaussées, vient d'en publier un *Prospectus* de 12 pag. in-4, dans lequel, après avoir exposé l'utilité de son invention, il propose d'ouvrir une souscription pour l'acquisition des Thermolampes. En attendant cette souscription, il fera une fois par décade, et dans sa maison, des expériences destinées à constater les effets qu'on peut attendre de ces lampes, pour le chauffage, la lumière, l'économie, la décoration intérieure des appartemens, et l'embellissement des jardins. Le prix des billets d'entrée est de 3 fr.. On s'adresse à l'auteur, rue Dousinique, n°. 1517, près celle de Bourgogne, F. G. et chez *Ch. Pougens*, *Debray*, *Henrichs*, etc.

NOTICES.

Vente d'un très-beau cabinet d'histoire naturelle.

Il existe peu d'amateurs d'histoire naturelle en Europe, qui ne connaissent la superbe collection de feu M. *Gigot-d'Orcy* à Paris : quarante ans

Digitized by Google

de soins assidus l'avaient formée. Ses voyages en Suisse, en Angleterre, en Hollande, en Allemagne, et ses correspondances multipliées dans les quatre parties du monde, lui avaient fourni les moyens de recueillir un grand nombre de morceaux intéressans. La réputation de son cabinet y attiroit tous les étrangers qui venaient à Paris; et beaucoup se faisaient gloire d'y avoir placé quelques objets. La partie de la minéralogie est très-considérable; on y trouve rassemblées les variétés de gangues, les cristallisations de métaux et demi-métaux les mieux prononcées et bien conservées: aussi a-t-on tiré de ce cabinet beaucoup de modèles pour la cristallographie de Romé-de-Lille, et autres ouvrages sur la minéralogie. Douze cents oiseaux, tans européens qu'exotiques, perchés sur des branches d'arbres dans leur attitude naturelle, présentent le tableau le plus pittoresque: plusieurs ne se trouvent point au muséum national, et n'ont point été connus du célèbre *Buffon*. Les coquilles ne sont pas très-nombreuses, mais d'un beau choix, et nettoyées dans une grande perfection. On y trouve un assemblage d'œufs d'une infinité d'espèces. La partie la plus curieuse et la plus rare de cette collection, est une suite immense de papillons et d'insectes, tant exotiques qu'indigènes, parfaitement développés et classés, arrangés dans des corps de tiroirs en acajou recouverts en verre. On y remarque en outre quantité de madrépores, de coraux, de plantes marines, de dendrites, de pétrifications; une suite de marbres, d'agates, etc. etc. Les troubles de la révolution avoient fait jusqu'ici susprendre la vente de ce cabinet. La paix rappelant aujourdhui les étrangers en France, et donnant un nouvel essor aux arts, on a cru pouvoir réveiller l'attention des amateurs, et leur proposer l'emplette d'un objet dont le mérite leur est connu depuis long-tems. La valeur de cette collection a été portée ci-devant par les connaisseurs à trois cents mille livres monnoie métallique: le possesseur actuel se bornera à un prix beaucoup plus modéré. La vente aura lieu dans le cours de brumaire prochain; et à partir du 1er. fructidor, le cabinet sera ouvert au public, les jours impairs, depuis dix heures du matin jusqu'à 4 heures après-midi.

On profite de cette circonstance pour rappeler aux amateurs les deux grands ouvrages publiés par les soins dudit citoyen d'*Orcy*: le premier est l'*entomologie* ou *histoire générale des insectes*; par le citoyen *Olivier*, membre de l'institut national; il comprendra 5 vol., dont les 4 premiers, formés de 24 livraisons, sont complets, et le 5e., formé de 3, paraîtra incessamment, On traiterait volontiers avec quelque libraire, du fonds de cet ouvrage: l'autre, plus ancien, a pour titre, *les papillons d'Europe*, peints par *Ernst*; il contient 8 vol., et il n'en reste qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

Il faut s'adresser, pour le tout, place Vendôme, n°. 11, au cit. *Carette*, gardien du cabinet. On peut aussi s'adresser, pour les deux ouvrages, aux cit. *Treuttel* et *Würtz*.

Histoire naturelle des grimpereaux-sucriers, nommés par *Buffon*, soui-mangas et guitguits des promerops et des oiseaux de paradis; par *L. C. P. Vieillot*.

Cet ouvrage sert de suite à l'histoire naturelle des colibris et des oiseaux-mouches, et complètera la collection des *oiseaux dorés* ou à reflets métalliques.

Les planches sont gravées par les plus habiles artistes de Paris, et imprimées en couleurs par *Langlois*, sous la direction de *L. Bouquet*.

Cet ouvrage sera comme celui sur les *colibris* composé de 54 à 60 planches, et divisé par livraisons de 6 planches, avec le texte grand in-folio jésus-vélin, la lettre en or au bas des figures

Digitized by Google

pour les souscripteurs, prix 30 fr. et gr. in-4. aussi jésus-vélin, la lettre en noir, 18 fr.

On publiera incessamment deux livraisons des *sucriers*, et une des promerops, chez *Desray*.

Le ministre de la guerre a fait le 23 thermidor, un rapport au premier consul sur les mesures qu'il a prises pour assurer la continuation de *la grande carte de France*, dite de *Cassini*. Le cit. *Delambre* devait être chargé de toutes les observations astronomiques; mais les vérifications de la nouvelle méridienne qu'il est occupé à terminer, l'ont empêché d'accepter cette mission, et il a désigné le cit. *Tranchot* pour le remplacer. Il paraît que cette carte comprendra, outre les quatre départemens réunis, le Piémont, la Suisse, et les pays entre l'Adige et l'Adda.

On vient de placer dans la *galerie des antiques du musée central des arts*, plusieurs bustes précieux en marbre et en bronze, que le public n'avait point encore vus. On y remarque particulièrement une tête de *Bachus* indien en rouge antique; un *Pâris*, une *Omphale*, *Lucius-Verus* et *Antonin-Pie*; deux têtes colossales d'*Adrien* et d'*Antinous*, un *Galba*, un *Claudius-Albinus*, etc.

Un nouveau convoi d'objets d'arts et de sciences vient également d'arriver à Paris. Il est composé de 34 caisses contenant les archives de l'ancien sénat de Venise, et plusieurs tableaux précieux, entre autres le *Salvator mundi*, et le *Saint-Marc de Fr. Bartholomée*; *le Christ au tombeau*, d'*André del Sarte*; *l'enfant prodigue*, de *Christophe Attori*; *Mars partant pour la guerre*, de *Rubens*; *une bataille*, de *Salvator Rosa*; *le portrait du cardinal Bentivoglio*, par *Vandyk* et quelques autres.

Dictionnaire géographique, statistique, minéralogique, hydrographique, commercial, industriel, politique, historique, méthodique et universel de la France; par une société de géographes et d'hommes de lettres, dirigé par *L. Prudhomme*. Chez lui rue des Marais, faubourg Germain, n°. 20.

Ce dictionnaire sera imprimé en deux formats, savoir en *quatre* gros volumes in-4., et en *huit* fort volumes in-8. Le prix de chacune de ces éditions sera de 48 fr. Ceux qui ne se seront pas fait inscrire jusqu'à la fin de fructidor, payeront pour l'une et l'autre édition un cinquième en sus. Le premier volume in-4., et les deux premiers in-8. paraîtront à la fin de vendémiaire an 10, et tout l'ouvrage sera totalement achevé à la fin de vendémiaire an XI.

NÉCROLOGIE.

Joseph Patrat, distingué dans la carrière théâtrale, vient de mourir à l'âge de 69 ans. Il est auteur d'un grand nombre de bonnes pièces de théâtre, parmi lesquelles on peut citer *Jacques Spleen*, *l'Heureuse Erreur*, etc.

Jean Mathurin Mazéas, ancien professeur de philosophie en l'université de Paris, au collège de Navarre, etc. vient de mourir dans cette ville à l'âge de 88 ans. Il est auteur des ouvrages suivans :

Digitized by Google

Elémens d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie, avec une introduction aux sections coniques, in-8. 1758. Cet ouvrage a eu plusieurs éditions en 1761, 1765, 1768, 1776 et en 1788. L'auteur en a publié un abrégé en 1775 et des *institutiones philosophicæ, seu Elementa logicæ, metaphysicæ*, etc. en 1777, 3 vol. in-12. Il a eu part au *dictionnaire des arts*, et a fourni plusieurs mémoires dans les recueils des académies.

Noël Lemire, graveur célèbre, connu par ses belles estampes, dont il a enrichi les éditions de *Boccace*, de *Lafontaine*, d'*Ovide*, etc. vient de mourir. Il laisse des élèves dignes de lui, et emporte les regrets de ceux qui l'ont connu.

Une mort prématurée vient d'enlever aux arts le cit. *Dareis*, graveur, qui, jeune encore, avait déjà obtenu des succès par un grand nombre d'ouvrages estimés, tels que les portraits de *Franklin*, *Bonaparte*, *Rousseau*, *Brutus*, *Guillaume Tell*, et plusieurs estampes.

Le cit. *Pierre Charles Cosson*, ancien professeur de l'université de Paris, au collège des quatre nations, est mort le 29 messidor. Il a publié plusieurs discours latins qui ont été couronnés par l'université de Paris; un éloge de *Bayard*; un discours où il prouva que *les progrès des modernes ne dispensent pas de l'étude des anciens*, et en 1793; une édition presqu'entièrement retouchée de la traduction de *Tite-Live*, par *François Guérin*.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

Les Lettres persannes et le Temple de Guide; par *Montesquieu*. 2 vol.

Œuvres choisies de Gresset. 1 vol.

Œuvres choisies de Boileau. 1 vol.

Chez *J. B. Fournier et fils*, on publiera tous les mois plusieurs volumes de cette Bibliothèque portative, dont la collection n'a rien de commun avec les éditions stéréotypes.

Le roman de Gil-Blas, deux belles éditions, l'une en 4 vol. in-8. et l'autre en 8 vol. in-18. sur papier ordinaire, fin et vélin, ornées de 29 figures, gravées par les meilleurs artistes. Chez *Chaigneau aîné*.

L'Ecole des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse; par l'abbé *Blanchard*. Cinquième édition. 4 gros vol. in-12 de 1600 pages avec figures. Chez *Ducauroy*.

Laokoon, par *Lessing*, traduit de l'allemand. in-8. Chez *Fries*, place du Pont-Neuf, n°. 5.

Digitized by Google

par *Vosgien*. Nouvelle édition. Un vol. petit format, imprimé en nompareille. *Lesguilliers frères*. 6 fr. 75 c. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée d'un grand nombre d'articles, et des découvertes des voyageurs les plus modernes, avec la nouvelle division administrative et judiciaire de la France, le placement des préfectures, sous-préfectures, et tribunaux; un vocabulaire de la géographie ancienne, une explication des termes de marine et de navigation, et un tableau général des monnaies de tous les pays, réduites en argent de France. Le format est très-portatif, de cinq pouces et demi de long sur trois et demi de large, et l'exécution typographique est très-soignée.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Cartes géographiques muettes; savoir, la Mappemonde, l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et la France par départemens, dressées pour l'instruction, sur la même échelle que celles de *Guil. Delisle*, pour en faciliter la correspondance, par *Dezauche*; chez l'auteur, rue des Noyers, n°. 33. 7 fr. 75 c. et 1 fr. 35 c. chacune séparément.

Ces cartes, destinées à faciliter l'instruction, ne contiennent absolument aucun nom; l'élève, après avoir bien étudié sa carte géographique ordinaire, passera à la carte muette, et d'après la figure du terrein, les contours des côtes, le cours des rivières, les divisions politiques, la position astronomique des villes, etc., il reconnaîtra les mers, les îles, les rivières, les montagnes, les villes, les royaumes, les empires, etc., qu'il avait précédemment vus sur la première carte. Cet exercice nous paraît propre à exciter l'attention des élèves, et à rendre leurs progrès en même tems plus prompts et plus sûrs.

Plan routier de la ville et faubourgs de Paris, divisé en douze mairies, dont les lisières sont enluminées. Une grande feuille, an IX. 1 fr. 50 c.

PHILOSOPHIE.

Exposition des principes fondamentaux de la philosophie transcendentale d'*Emmanuel Kant*; par *Ch. Villers*. 1ère et seconde partie. gr. in-8. Metz, *Collignon*, et Paris, chez *Henrichs*. 6 fr. et 7 fr. 5 c. fr. de port.

C'est pour la première fois que la philosophie de *Kant* paraît dans notre langue, exposée avec clarté par un de ses disciples. Le cit. *Villers*, connu par plusieurs ouvrages, et qui a étudié la littérature et la philosophie au milieu des savans de la nation allemande, a voulu mettre la sienne en état de prononcer enfin, avec connaissance de cause, sur une doctrine qui, depuis près de vingt ans, occupe toutes les têtes pensantes du nord de l'Europe, y exerce une influence très-marquée sur la théorie des sciences naturelles, sur celle de la morale, du droit public, des beaux-arts, et qui semble enfin donner à la raison spéculative une direction nouvelle. Il a dédié son travail à l'institut national; ses talens qui répondent à son zèle, en assurent le succès. Nous invitons surtout le lecteur à lire avec attention l'*introduction* qui contient un précis de la vie et des ouvrages de *Kant*, et quelques réflexions sur l'espèce d'indifférence qui règne en France, non-seulement à l'égard de cette nouvelle philosophie, mais encore pour la littérature étrangère en général. Ces réflexions, que l'auteur n'a point adoucies, n'en sont pas moins

Digitized by Google

exactement vraies, et pourront contribuer peut-être à faire disparaître de notre littérature cette suffisance et ce ton tranchant sur des objets qu'on n'a pas approfondis, et à nous ramener vers cette modestie sage et impartiale, qui a toujours caractérisé les jugemens des savans et des gens de lettres véritablement instruits.

De la Perfectibilité; par *J. B. Salaville.* in-8. *Deterville.*

La perfectibilité est la faculté de se perfectionner. L'auteur de cette brochure l'envisage sous des points de vue aussi neufs que piquans, toutefois, il prévient le lecteur que, quoiqu'il prenne quelque fois le ton affirmatif, ce ne sont jamais que des doutes qu'il propose.

Après avoir établi les principes de son sytême, l'auteur en donne à-peu-près le résumé en disant, que la morale recevra son dernier degré de perfection, de la connaissance complette des objets des passions humaines. Ces passions ne trouvant plus d'objets qui les fixent, feront place à la douce philanthropie et à l'amour de l'humanité.

» Hâtez-vous, dit-il, d'épuiser tous » les genres de sottise et d'extravagance » qui vous restent à parcourir; si vous » en passez le moment, il serait très-» possible que vous vous trouvassiez » surpris par la sagesse . . . Laissez aux » hommes toute la liberté d'examiner, » de juger, de connaître, d'user, et » même d'abuser; car, l'abus est une » leçon couteuse . . Sous ce point de » vue, le systême de l'optimisme est » parfaitement vrai, parfaitement rai-» sonnable. »

Ceci serait assez consolant, si l'espèce humaine n'était qu'un seul individu, permanent comme elle, car, on pourrait espérer qu'à force de connaître le mal, on finirait par s'en dégouter. Mais, chacun de nous arrivant tout neuf dans ce monde également nouveau pour lui, veut faire pour son compte les mêmes essais que ses prédécesseurs, et nous ne voyons pas que leurs exemples tournent à notre profit, et nous épargnent quelques méprises. L'auteur lui-même a senti cette difficulté, et la solution qu'il en donne, n'est pas absolument rassurante.

L'Aurore naissante, ou la Racine de la philosophie, ouvrage traduit de l'allemand de *Jacob Boehm*, sur l'édition d'Amsterdam de 1682; par le *Philosophe inconnu.* 2 vol. in-8. *Laran.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port.

Jacob Boehm était un des plus célèbres théosophes de l'Allemagne, et ses écrits trouvent encore des lecteurs, malgré l'obscurité qui y règne. Celui-ci dont le titre est proprement: *l'aurore de la sagesse*, contient en langage mystique une description de la nature et des élémens, des deux qualités bonnes et mauvaises, dont toute chose tire son origine, ce qu'elles sont, et ce qu'elles seront jusqu'à la fin des tems. Enfin l'auteur explique le royaume de dieu et le royaume infernal, et comment les hommes opèrent *créaturellement* dans l'un et dans l'autre. Le tout est exposé avec soin, d'après une base vraie, dans la connaissance de l'esprit et par l'impulsion divine.

MORALE.

Récréations morales, dédiées à Mad. d'*Orléans*; par *J. M. Hékel*, auteur de plusieurs écrits politiques et moraux. 2 vol. in-12. fig. *Maradan.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le but de cet ouvrage est de rendre sensibles par des exemples, et de mettre à la portée des lecteurs, même les plus superficiels, les questions les plus importantes de la morale politique, en les présentant selon la méthode de *Fénélon* et de *Fontenelle*, sous la forme du dialogue, de l'allégorie, du conte, d'un voyage imaginaire, d'un songe,

Digitized by Google

ou d'une fiction mythologique. A la fin du premier volume on trouve l'essai d'une classification morale des hommes, dont les divisions ont pour titre : *vulgaire*, *gens du monde*, *gens méditans*, *gens d'elite*, et *génies transcendans*. Cet essai est suivi d'une observation sur les gens de lettres.

Réflexions sur le Duel et sur les moyens les plus efficaces de le prévenir; opuscule traduit de l'anglais par feu *C. Godescard*. 63 pag. in-8. *Fuchs*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Herbier moral, ou Recueil de fables nouvelles et autres poésies fugitives, suivies d'un recueil de romances d'éducation; par Mad. de *Genlis*. Vol. gr. in-8. de 230 p. *Maradan*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Cet ouvrage, destiné à la jeunesse, contient des fables d'un genre nouveau, et des *romances d'éducation*. On reconnaît toujours les intentions d'un auteur qui semble s'être consacré d'une manière particulière à faciliter l'éducation; mais, nous nous dispenserons d'apprécier son mérite comme poète dans sa nouvelle production, et le degré d'utilité qu'on peut en espérer.

CULTE.

Qu'est-ce que la Théophilantropie, ou Mémoire contenant l'origine de cette institution, ses rapports avec le christianisme, et l'aperçu de l'influence qu'elle peut avoir sur tous les cultes. 96 pag. in-8. Librairie classique, au coin de la rue St. Louis, près du pont Michel. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Ce mémoire a été composé en réponse aux questions proposées par la société Teylerienne de Harlem. Il est suivi de la réponse qui a été faite en l'an 7, aux imputations dirigées contre la théophilantropie, à la tribune du conseil des cinq-cents.

Nouvelles Heures à l'usage des Enfans, depuis l'âge de cinq jusqu'à douze ans. Vol. in-18 de 248 pag. *Maradan*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

LÉGISLATION.

Manuel des Contribuables, ou Recueil contenant les lois fondamentales, les actes du gouvernement, ainsi que les instructions et décisions ministérielles, concernant les contributions directes, pour l'an 9 et 10, adaptés au nouveau régime administratif; par *J. G. Dulaurens*. Premier supplément. in-8. *Rondonneau*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Code des domaines nationaux et de l'enregistrement. 2 vol. in-8. de plus de 600 pag. chacun. *Fuchs*. 9 fr. et 12 fr. 50 c. fr. de port.

Amendemens, additions et observations proposés par la commission nommée par le tribunal de cassation, conformément à l'arrêté des consuls du 7 germinal an IX, pour l'examen du projet du Code civil. Un vol. in-8. Imprimerie nationale. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Sur l'importante question du mariage des prévenus d'émigration, suivie de la décision du ministre de l'intérieur. 16 pag. in-8. *Desenne*. 50 c.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

Des moyens de prévenir les délits

Digitized by Google

dans la société, suivis d'un discours couronné en Brumaire de l'an 7, par le jury d'instruction de Vaucluse, sur cette matière. Volume in-8. de 308 pag. *Lemaire.*

Les auteurs des trois discours rassemblés en ce volume, assignent deux causes principales des délits : la misère du peuple et la dépravation des mœurs. Les deux premiers sont de deux auteurs anonymes, et le troisième est du cit. *Gillet*, membre du tribunat. L'auteur du premier reconnait pour sources des délits, l'ignorance qui favorise la dépravation des mœurs; la misère qui dispose à tout oser, et l'oisiveté qui alimente tous les vices. Il y oppose l'instruction particulière et l'éducation nationale, la censure des vivans et le jugement des morts; l'instruction d'un jury féminin pour tout ce qui a rapport à l'honneur; la répartition plus égale des propriétés territoriales, l'encouragement des travaux et de l'industrie, la punition graduée des crimes, et les lois rémunératives.

Le second discours présente à-peu-près les mêmes bases. L'auteur ajoute, aux moyens d'instruction, les lois protectrices de la liberté civile, de l'égalité des droits, de la propriété garantie et limitée, l'influence d'une religion raisonnable et philosophique, la surveillance d'une police active, sans être tyrannique, la modération des impôts, l'établissement d'atteliers, de manufactures, etc.

Le discours du cit. *Gillet* est divisé en deux parties, parce que l'auteur recherche dans les lois et dans les mœurs deux moyens principaux de prévenir les délits. Il est plus fécond en idées que les deux premiers, plus riche en images et d'un style plus orné. Il propose entr'autres moyens une instruction uniforme, une éducation commune, et veut que l'application des peines et des récompenses publiques soit dirigée de manière à produire une grande impulsion morale.

Lettres sur les études et leur rapport avec l'entendement humain et avec la morale, ou Conseils à un jeune homme qui veut perfectionner son éducation, pour s'occuper avec avantage des affaires civiles; par *Delpierre Dutremblaye.* Vol. in-12. *Desenne.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

L'auteur démontre la nécessité de connaître la grammaire, l'histoire, les mathématiques, la physique, la logique, la rhétorique, la politique et la morale, même dans les emplois ordinaires de la vie civile. On trouve en même-tems, dans son ouvrage, l'indication et une courte analyse des bons ouvrages qui traitent de ces sciences; ce qui peut être utile aux jeunes gens, sur-tout à ceux qui veulent faire quelques études sans le secours de maitres.

ÉDUCATION.

1.) *Mémoire couronné par l'Institut national*, sur cette question : l'*Emulation est-elle un bon moyen d'éducation ?* par *L. Feuillet.* 149 p. in-8. *Renouard.* 1 fr. 80 c.

2.) *Question proposée par l'Institut national* : l'*Emulation est-elle un bon moyen d'éducation ?* Mémoire qui a obtenu la première mention honorable dans la séance du 15 Messidor an IX; par *G. Petitain.* 80 pag. gr. in-8. Chez *le même.* 1 fr. 20 c.

Le premier de ces mémoires a été pour l'affirmative. La question sur les avantages de l'émulation, a éprouvé beaucoup de variations, et il semble que l'Institut a voulu mettre un terme à toutes les opinions paradoxales. Le cit. *Feuillet* divise son discours en-

Digitized by Google

deux parties. Dans la *première*, il examine l'éducation en général, son but et ses moyens. Après avoir exposé les avantages de l'émulation dans l'éducation domestique et publique, il combat l'opinion de ceux qui prétendent que, dans la société, l'envie, la haine et l'ambition peuvent naître de l'émulation.

Dans la *seconde partie*, l'auteur développe tous les avantages de l'émulation, considérés relativement à la vie civile; les modifications qu'elle reçoit de la forme du gouvernement, et ses effets dans un état libre.

Le second mémoire du cit. *Petitain*, et qui a obtenu la première mention honorable, défend l'opinion contraire. Son auteur cherche à prouver, par des raisons fondées sur l'observation, et par des exemples frappans tirés de l'histoire ancienne et moderne, que l'*émulation est un mauvais moyen d'éducation*. Cependant il ne veut pas qu'on rejette tout principe d'émulation dans l'organisation d'une éducation publique et nationale, parce que les habitudes, les préjugés et mille autres circonstances s'y opposent, et qu'en dernière analyse on trouvera, peut-être, qu'avec certains correctifs nécessaires, ce moyen tout dangereux qu'il est, peut cependant, et doit même encore être mis en œuvre dans quelques parties de l'enseignement.

Mémoire sur cette question, proposée par l'Institut national; l'*Emulation est-elle un bon moyen d'éducation ?* par *J. B. Brun*. Brochure in-8. *Bernard*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de ce mémoire se rapproche de l'opinion du cit. *Petitain*, en regardant l'émulation *comme un moyen funeste d'éducation*, et en indiquant des moyens pour la remplacer.

QUATRIÈME CLASSE.

BELLES-LETTRES.

Vestiges de l'homme et de la nature, ou Essais philosophiques; par le général *Desdorides*. 2 vol. in-12. de 578 pag. Metz, et Paris, chez *Ch. Pougens* et *Levrault*. 3 fr.

Cet ouvrage contient plusieurs morceaux à la manière de Sterne. Ce sont des réflexions sur différens sujets, qui ne paraissent qu'effleurés au premier abord; mais bientôt on reconnaît que l'auteur sait, en amusant, présenter des instructions solides.

Dans la *seconde partie* il s'occupe des diverses contrées de l'Italie, et cherche à faire valoir les beautés du sol qui ont été négligées jusqu'ici par presque tous les voyageurs, qui ne s'occupent en Italie que des objets d'art.

La *troisième partie* offre, sous le nom d'un émigré réfugié en Angleterre, des observations judicieuses sur le caractère du gouvernement anglais, sur celui du peuple, et sur la conduite répréhensible de quelques émigrés.

Guide des humanités, ou premiers principes du goût, développés par des remarques sur les plus beaux vers de Virgile et autres poètes latins et français. Un vol. in-12. *Barbou*. 2 fr.

Discours sur la prise de la Bastille (14 Juillet 1789) prononcé le 25 Messidor an IX, dans le Temple de la loi à Gand; par

Digitized by Google

L. P. Couret-Villeneuve. 12 pag. gr. in-8. v^e *Panckouke.* 40 c. et 50 c. fr. de port.

Le Hameau de l'Agnelas, suivi de diverses Idylles; par un habitant des Alpes. 2 vol. in-12. figures. *Lavillette et comp.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le hameau de l'Agnelas est situé dans le Voironnais au-dessous de la grande Chartreuse, et environné des paysages les plus romantiques. L'auteur chante les beautés de cette retraite d'une manière simple et touchante; il ne s'adresse qu'à ses amis et à ses bons voisins. Il leur parle sans art et sans recherche; mais cette simplicité n'exclut pas une certaine élévation, et elle embellit encore les scènes charmantes qu'il présente, et donne plus de prix aux sentimens dont il anime ses descriptions.

Le hameau est suivi de plusieurs pièces de différens genres, dont les uns présentent des tableaux champêtres, où l'on trouve des détails naïfs et gracieux, et des leçons de bienfaisance et d'humanité; les autres sont des scènes domestiques, des caractères, des soliloques, etc. qui se distinguent pour la plupart par une touche philosophique. Nous avons remarqué, parmi les premiers, un joli conte, intitulé: l'*Oiseleur*, et parmi les derniers, une autre pièce intitulée: le *Silence*.

De l'excellence et de la supériorité de la femme; ouvrage traduit du latin de *C. Agrippa*, avec les commentaires de *Roetig.* in-12. *Louis.*

Ceux de nos lecteurs qui connaissent le *Traité de Cornelius Agrippa, de nobilitate et præcellentia fœminei sexus*, seront d'accord avec nous, que cette déclamation, car c'est ainsi que l'auteur l'appelle lui-même, ne méritait pas d'être traduite. Quant à ceux qui ne le connaissent pas, il suffira sans doute de dire, qu'après avoir justifié et loué toutes les actions les plus mauvaises des femmes, dont l'histoire nous a conservé les noms, *Agrippa* finit par soutenir, en citant un texte mal traduit de l'écriture, que l'*iniquité de la femme vaut encore mieux que la bonté de l'homme.*

Les Quinze ou Histoire de la grande armée, ouvrage où sont retracés la naissance, le règne et la mort des principaux ennemis de la religion, des mœurs et de toute espèce de gouvernement; par M. le curé *N****. 98 pag. in-8. *Obré.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

L'auteur de cette platte brochure dit qu'elle est destinée à *écorcher la dernière queue des anarchistes.* Quant à ce qu'il entend par les *Quinze*, le prétendu curé l'ignore, ou craint de s'expliquer. Nous croyons que les lecteurs ne perdront rien en ignorant ses quinze et sa brochure.

ROMANS.

Odérahi, *histoire américaine*, contenant une peinture fidelle des mœurs des habitans de l'intérieur de l'Amérique septentrionale. Vol. in-12. *Boiste*, *Desenne* et *Pichard.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Cet ouvrage parut, pour la première fois, il y a quelques années. *Odérahi* a beaucoup de ressemblance avec *Atala*, et ces traits de ressemblance qu'on remarque entre les deux jeunes indiennes paraissent décéler une même origine. Au reste, il est très-possible que l'une n'ait pas servi de modèle à l'autre, et que les auteurs aient seulement puisé dans une source commune. Le récit dans *Odérahi* est plus simple,

Digitized by Google

on y voit moins de tableaux, mais la scène est toujours remplie; beaucoup d'action et peu de description. Ceux qui ont lu *Atala* pourront lire *Odérahi*, pour comparer les deux ouvrages et les deux sœurs.

Amour et Galanterie; Roman en 2 vol. in-12. *Barba*. 3 fr.

La marche de ce roman est rapide, les évènemens naturellement amenés, et les caractères bien dessinés. On n'y trouve rien de romanesque, rien de monstrueux comme dans les romans dits anglais. Le style en est facile, les images riches, et la lecture agréable.

Les Amans du faubourg Saint-Marceau, ou Aventures de Madelon Friquet et de Colin Tampon; par *Dorvigny*. 4 vol. in-18. fig. *igoreau*. 3 fr.

Le Cimetière de Mousseaux. 2 vol. in-18. de 355 pag. fig. *Roux*. 2 fr.

Lucien, ou l'Enfant abandonné; par Mad. *F. L. Marchand*. 2 vol. in-18. fig. *Leprieur*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Ce roman, écrit par une femme, est d'un style naturel; on y trouve des caractères neufs, de la fiction, de l'ingénuité, des mœurs, et sur-tout beaucoup d'intérêt.

Un Roman comme un autre; par *Moi*. 2 vol. in-12. avec figures. *Hedde*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ce roman se distingue davantage sous le rapport de l'esprit et du sentiment, que par les aventures qu'il présente, son style est pur et agréable. On y trouve des tableaux assez heureux, à la manière de *Sterne*.

L'homme singulier, ou Emile dans le monde, par *Aug. Lafontaine*, imité de l'allemand, sur la dernière édition; par *J. Breton* et *J. D. Frieswinkel*. 2 vol. in-12. fig. *Dufour*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

C'est plutôt une imitation libre de l'ouvrage de *La Fontaine*, qu'une traduction. On y a supprimé des détails, dont le but est de critiquer quelques universités d'Allemagne; le public français ne pouvait être intéressé par ces détails, propres seulement à diminuer pour lui l'intérêt de l'ouvrage.

POÉSIES.

Contes, fables, chansons et vers de *L. P. Ségur aîné*, ex-ambassadeur. Un vol. in-8. de 260 p. *Buisson*. 3 fr. et 3 fr. 70 c. fr. de port.

La plupart des pièces de ce recueil sont connues, et ont fait les délices des amateurs. L'auteur sait répandre presque par-tout cette fleur d'urbanité, et cette teinte de sentimens, vrais et naturels qu'on rencontre si rarement dans les nouvelles productions du même genre. On y distingue encore la morale la plus douce, et la philosophie la plus attrayante.

Ce recueil est divisé en deux parties; la *première* comprend des fables et des contes légers ou dramatiques, et la *seconde*, les chansons. Dans le premier genre, l'auteur a des rivaux dignes de lui, mais dans le second son talent et son originalité laissent peu d'espoir de le surpasser, même de l'égaler.

Les Fables de Lafontaine, avec les commentaires de *Coste*. Nouvelle édition ornée de 24 figures et du portrait de *Lafontaine*, gravé par *Fr. Huot*. 2 vol. in-12. *Billois*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port;

Digitized by Google

sur papier vélin figures avant la lettre. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Fables de Lafontaine, avec un nouveau commentaire par *Coste*, précédées de sa préface, d'une notice sur sa vie, de quelques observations sur ses fables; par *Naigeon*, et de la vie d'*Esope*; suivie d'*Adonis*, poëme. Nouvelle édition ornée de 216 vignettes en taille douce. 2 vol. in-12. *Leprieur*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Les Jardins, poëme, par *Jacques Delille*. Nouvelle édition augmentée de 1100 vers. *Levrault frères*.

Editions; 1.) in-18. avec 4 figures, dessinées par *Monsiau*, et gravées par *Saint-Aubin*. 3 fr., 2.) in-18 papier vélin 8 fr.; 3.) in-18 papier vé' gures avant la lettre, 13 fr. 50 c.; 4 1-18. papier commun sans figures 75 c 5.) in-8. figures des mêmes artistes 4 fr.: 6.) in-8. papier vélin 9 fr.; 7.) in-8. papier vélin figures avant la lettre 15 fr. 8.) in-8. papier commun sans figures 1 fr. 20 c.

Les nouveaux Philosophes, ou Réponse aux nouveaux Saints. Brochure in-12. *Debray*. 60 c. et 65 c. fr. de port.

Opuscules, par *Albert Brondex*. Brochure in-12. *Parisot*. 60 c.

Ces opuscules consistent en deux poëmes, qui n'ont pas tout-à-fait 13 p. d'impression; l'un est une *Ode à l'amour*, et l'autre a pour titre: l'*Amour dupe de son stratagême*.

Œuvres choisies de Paradis de Moncrif, contenant ses essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, ses contes, ses lettres sur l'usure, et ses poésies diverses. 2 vol. in-18. *Lenoir*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port, sur papier vélin. 3 fr. et 3 fr. 60 c. fr. de port.

Elémens de poésie latine, ou les règles ont pour exemples des vers qui renferment des pensées morales et des traits ingénieux; par *M. P. Lablée*. Vol. petit in-8. *Barbou*. 80 c.

Fables littéraires d'Yriarte, poète espagnol, traduites en vers français, par *J. B. Lanos*. 248 pag. in-8. *Desenne*. 2 fr. 50 c.

Contes et poésies érotiques de Vergier. 2 vol. in-12. avec une estampe. *Goujon fils*. 2 f. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cette jolie édition des poésies de *Vergier* a été dégagée des longues et inutiles préfaces qui précèdent souvent ses contes, et des péroraisons verbeuses qui les terminent pour la plupart. L'éditeur a même été obligé de changer quelques vers, et d'en ajouter quelques autres de sa composition, qui sont indiqués en caractère italique, pendant que les hémistiches et les autres passages de l'ancien texte ont été conservés dans les notes. Il a en outre compris, dans ce recueil, un choix des chansons galantes et de table de *Vergier*, ainsi que ses meilleures poésies érotiques. A la fin de la préface on trouve une notice biographique sur *Vergier* et ses écrits.

THÉATRE.

Réflexions sur l'art théâtral, par *J. Mauduit-Larive*. 59 pag. gr. in-8. *Rondonneau*.

Le cit. *Larive*, si long-tems admiré sur le théâtre français, expose ici ses idées

Digitized by Google

JOURNAL GÉNERAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

FRUCTIDOR AN IX de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

HISTOIRE naturelle des grimpereaux-sucriers, des promerops et des oiseaux de paradis; par *L. V. Vieillot*, pour faire suite à l'histoire des colibris et des oiseaux-mouches, et compléter la collection des oiseaux dorés ou à reflets métalliques. Ire livraison. Oiseaux de paradis. gr. in-folio. papier vélin, lettre en or. in-folio ordinaire, lettre en noir. *Desray*.

Le public connaît déjà la collection générale des grimpereaux-sucriers, etc. commencée par *J. B. Audebert*, et continuée actuellement par *L. P. Vieillot* et *C. Sauvages*. Cet ouvrage composé de 54 à 60 planches est divisé en neuf ou dix livraisons, grand in-folio sur papier vélin, même format que l'histoire naturelle des singes, etc. du même auteur. Chaque livraison réunira 6 planches, et sera accompagnée du texte explicatif. La livraison que nous annonçons est la douzième, et contient, outre quatre feuilles de texte, les planches suivantes; 1.) l'*émeraude*; 2.) le petit *émeraude*; 3.) le *paradis rouge*; 4.) le *magnifique*; 5.) le *manucode*, et 6.) le *sifilet*.

C'est par cette première livraison que commence en même tems le Tome II et dernier des *oiseaux dorés ou à reflets métalliques*.

Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des rolliers et des promerops, suivie de celle des toucans et des barbus; par *F. Levaillant*. Première livraison. gr. in-folio, papier vélin, planches imprimées en couleurs et retouchées au pinceau. *Denné, jeune*. 36 fr.

L'éditeur de cette belle collection n'a négligé aucuns des moyens de perfectionnement que présentent aujourd'hui le progrès des arts. Le format grand in-folio permet de retracer chaque oiseau dans sa grandeur naturelle. Les planches ont été imprimées en couleur, et retouchées au pinceau d'après les dessins originaux, qui eux-mêmes ont été pris sur des

Digitized by Google

individus choisis et soigneusement conservés : le texte a été imprimé par *P. Didot l'aîné.*

L'ouvrage entier sera divisé en XVI livraisons ou deux volumes in-folio, composés de six dessins chacune, et des feuilles du texte correspondantes. Les dernières livraisons seront de 8 ou 9 planches.

La présente livraison contient six feuilles de texte, et des planches suivantes; 1.) le *grand oiseau de paradis* ou *émeraude mâle*; 2.) sa *femelle*; 3.) *tête et différentes autres parties de cet oiseau, de grandeur naturelle*; 4.) le *petit oiseau de paradis, émeraude mâle*; 5.) sa *femelle*; 6.) l'*oiseau de paradis rouge.*

Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes; par *F. Levaillant.* Troisième livraison, gr. in-folio, papier jésus vélin, figures en couleurs et en noir. 30 fr. gr. in-4. papier vélin figures en couleurs, 18 fr. gr. in-4. papier vélin figures en noir 6 fr. *Dufour* et *Fuchs.*

Cette livraison consiste en deux feuilles de texte et six planches, représentant; 1.) le calao à casque en croissant; 2.) le calao à bec blanc; 3.) le calao de Gingi: 4.) le calao à bec ciselé, mâle; 5.) femelle du même oiseau; 6.) le même oiseau dans son jeune âge.

Histoire naturelle de Buffon, rédigée par *Sonnini.* XXVIIe livraison. 2 vol. gr. in-8. *Dufart.* 8 fr. et 11 fr. fr. de port.

Cette livraison, qui forme en même tems la XIVe de la seconde édition, contient la *suite de l'histoire des oiseaux.*

Abrégé de l'histoire naturelle de Buffon, classé par ordres, genres et espèces, selon le système de *Linné*, destiné à l'usage des écoles centrales, et autres maisons d'éducation. Tome IIIe. Un vol. in-8. de 396 pages, et orné de 45 planches. *J. B. Rousseau.* 9 fr. et 10 fr. 50 c. fr. de port; avec figures coloriées 15 fr. et 16 fr. 50 c. fr. de port.

L'histoire naturelle de *Buffon*, le manuel de tous les naturalistes, est trop étendue pour pouvoir être mise entre les mains des enfans. L'édition que nous annonçons a eu pour objet principal de lui donner une forme convenable à cet âge : on en a fait un livre classique. Les pères de famille, qui sentent le besoin d'initier l'enfance à cette intéressante étude, y trouveront le moyen de lui faire reconnaître tous les êtres qui respirent autour d'elle, à la première inspection. Les trois volumes qui en ont paru offrent plus de 800 figures, dont ce dernier seul en contient 272, sur 45 planches bien exécutées.

Le prix des deux premiers volumes, figures en noir, est de 17 fr. 50 c. et de 20 fr. 55 c. fr. de port; les mêmes, figures coloriées 34 fr. et 36 fr. fr. de port.

Elémens de l'histoire naturelle, extrait de *Buffon*, *Valmont-Bomare*, *Pluche*, *Raff* et plusieurs autres naturalistes modernes; par *A. Bertin*, vol. in-12. de 400 pages. Rheims et Paris, chez *Fuchs.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage enseigne à connaître les minéraux, végétaux, animaux, leurs classes, ordres, genres, espèces, avec leurs traits distinctifs et leurs propriétés, et l'intérêt s'y trouve soutenu par un choix d'anecdotes.

Digitized by Google

PHYSIQUE.

Journal de physique, de chymie et d'histoire naturelle.. Cahier de Fructidor an IX. gr. in-4. avec planches.

On remarque dans ce cahier les articles suivans; 1.) mémoires sur les verres acromatiques, adaptés à la mesure des angles, etc. par *Alexis Rochon*; 2.) suite de l'anatomie des végétaux, par *Mirbel*; 3.) observations météorologiques: 4.) recherches sur l'origine et la formation des belemnites par *B. G. Sage*; 4.) premières recherches relatives à l'influence des constitutions lunaires, boréales et australes, sur la température et les variations de l'atmosphère, par *L. Cotte*; 5.) recherches sur les moyens d'améliorer la substance du soldat, par *Proust*; 6.) observations sur les basaltes, par *G. A. Deluc.*

Traité élémentaire de physique, présenté dans un ordre nouveau, d'après les découvertes modernes; par *A. Libès.* 3 vol. in-8. *Deterville.*

MÉTÉOROLOGIE.

Annuaire météorologique pour l'an X de l'ère française, à l'usage des agriculteurs, des médecins et des marins; par *J. B. Lamark.* Un vol. in-8. Chez l'auteur et chez *Maillard.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 30 c. fr. de port.

L'intérêt que cet ouvrage inspire augmente à chaque année, parce que l'expérience confirme les découvertes qu'il annonce, et justifie les principes qu'il contient. On trouve dans cet annuaire.

1.) La division des mois relative aux deux déclinaisons alternatives de la lune pendant le cours de l'an 10, avec l'indication des points lunaires et des saisons météoriennes qui influent pour faire varier l'état de l'atmosphère.

2.) L'énonciation des *probabilités* sur les changemens de tems qui pourront avoir lieu dans le cours des 26 constitutions de l'an 10, fondées sur les observations antérieures.

3.) Un tableau des résultats des observations faites à Paris pendant l'an 9, appliquées au principe des déclinaisons de la lune.

4.) Une série d'*aphorismes* généraux, contenant les bases de la météorologie.

5.) De nouvelles observations sur le baromètre, les vents, le thermomètre, la forme des nuages, la période lunaire de 19 ans, etc. etc. Enfin, des observations sur l'influence que les météores ont exercé sur la végétation pendant le cours de l'an 9.

CHYMIE.

Annales de Chymie, par les cit. *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, etc. N°. 117, ou Fructidor an IX. gr. in-8. *Fuchs.*

Le cahier de Fructidor présente les articles suivans; 1.) nouvelles réflexions sur les vins médicinaux, par le cit. *Parmentier*; 2.) sur quelques propriétés de l'appareil galvanique, par le cit. *Biot*; 3.) rapport fait à la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut, sur un lingot d'alliage; 4.) observations sur la préparation des phosphates de soude et d'ammoniaque, par le cit. *Thénard*; 5.) observation sur la couleur donnée, par le moyen du feu, au papier sur lequel on a écrit avec le suc de citron, par M. *Carradori de Prato*; 6.) sur la force des acides du commerce, par le cit. *Delatre*; 7.) observations sur les différentes combinaisons de l'oxigène avec le carbone, en réponse à quelques-une

Digitized by Google

des dernières objections du Dr. *Priestley*, au nouveau système de chymie, par *Cruikshank*; 8.) observations sur la baryte et la strontiane, par le cit. *Paysse*; 9.) annonces d'ouvrages nouveaux.

MINÉRALOGIE.

Traité de Minéralogie, par le cit. *Haüy*; publié par le conseil des mines. 5 vol. gr. in-8, dont un in-4. Oblong. avec 86 planches. *Louis*. 36 fr.

Ce traité fera époque dans l'histoire des sciences; il crée en quelque sorte celle de la minéralogie. On peut le dire, quoique la modestie de l'auteur répugne à l'entendre; *Haüy* sera à la minéralogie ce que *Linné* et *Jussieu* ont été à la botanique; *Lavoisier* et *Fourcroy* à la chymie. Il a donné à cette partie de nos connaissances une nomenclature philosophique, il a fondé sa méthode sur la nature. En classant les minéraux d'après leurs caractères essentiels, il a appelé à son secours la géométrie et la chymie, et c'est de leurs lois combinées qu'il a déduit tous les signes qui distinguent les genres et les espèces.

Quatre classes générales composent tout son système: les substances *acidifères*, *terreuses*, *combustibles* et *métalliques*.

Les sels métalliques appartenant nécessairement à la classe des métaux, sont les seuls acidifères qui ne se trouvent point dans la première. Elle se divise donc en trois ordres: les substances *acidifères terreuses*, *alkalines* et *alkalino terreuses*.

La *seconde classe* est limitée aux *substances* simplement *terreuses*, ou de celles qui n'admettent aucun acide parmi les terres qui entrent dans leur composition. Cette classe ne pouvant pas être sous-divisée en genres, parce que nous ne connaissons ni le nombre ni les proportions de ces terres, dans une partie de ces substances, l'auteur s'est contenté de présenter la série des espèces qu'elle renferme, en ordonnant les termes de cette série d'après les analogies ou les différences que les connaissances acquises permettent déjà d'appercevoir entre eux.

Cette seconde classe a été perfectionnée dans les détails, par une répartition plus exacte des substances qui constituent les espèces, et par le soin de l'auteur de n'appliquer ce nom qu'aux êtres qui méritent réellement de le porter. Par-là se trouvent exclues de la méthode, et rejettées dans un appendice à part, les argiles, les marnes, et tout autre aggrégat semblable, composé de débris empruntés à différentes espèces.

La *troisième classe* comprend les substances connues, sous le nom de *substances combustibles*, ou les différens corps non métalliques susceptibles de combustion, tels que le diamant, le soufre et les minéraux, qu'on appelle ordinairement *bitumes*. Cette classe est sous-divisée en deux ordres, distingués par les dénominations de *substances combustibles simples*, et *substances combustibles composées*.

Dans la *quatrième classe*, on trouve les *substances métalliques*, sous-divisées en autant de genres qu'il y a de métaux. Sous chacun de ces genres viennent se ranger, comme espèces, le *métal natif*, lorsqu'il existe, puis le *métal combiné*, soit avec un autre métal, soit avec l'oxigène, ou des combustibles ou des acides.

Les ordres qui sous-divisent cette classe sont au nombre de trois, dont le *premier* comprend les corps qui ne sont point oxidables, mais seulement réductibles par la chaleur; le *second* ceux qui s'oxident quand on les chauffe, et qui, chauffées plus fortement se réduisent; et le *troisième*, ceux qui sont oxidables, mais non réductibles par la chaleur.

L'auteur a presque par-tout adopté la nouvelle nomenclature chymique; cependant avec une légère inversion

Digitized by Google

dans les dénominations nécessitées par la formation des genres, dont le premier mot devait exprimer la base du genre, et le second la différence spécifique. En conséquence, il fallut substituer aux noms *de fluate de chaux*, de *sulfate de baryte*, *sulfate de fer*, etc., ceux de *chaux fluatée*, de *baryte sulfatée*, de *fer sulfaté*, etc.

L'auteur a fait entrer dans son plan le plus grand nombre d'espèces possibles, en profitant, pour cet effet, des découvertes récentes qui ont enrichi la minéralogie. Il prépare le lecteur à l'étude de la méthode, par un exposé des connaissances qui ont servi à en former le plan. La théorie des lois auxquelles est soumise la structure des cristaux, est présentée de deux manières; l'une par le simple raisonnement aidé de figures, qui rendent sensible à l'œil le mécanisme de cette structure; l'autre, dans un article séparé, à l'aide de l'analyse mathématique, en donnant aux résultats toute la généralité que comporte le sujet.

Après avoir présenté le tableau des caractères, dont l'ensemble distingue l'espèce et la série des variétés qui la sous-divisent, l'auteur a ajouté des annotations qui en renferment comme l'histoire. On y trouve l'indication de ses principaux gisemens, et celle des substances qui l'accompagnent le plus ordinairement. Il expose ensuite les diverses opinions que l'on a émises sur la nature du minéral qui la constitue, et explique ce qui peut avoir trompé les premiers observateurs, et comment s'est fait le passage de l'erreur à la vérité. Enfin, il y ajoute l'explication des phénomènes que le minéral est susceptible d'offrir, dans le cas où il jouit de quelque propriété intéressante; ses applications aux arts mécaniques et à l'art de guérir, etc.; et son ouvrage ainsi devient aussi complet pour les résultats que pour les principes.

Tableau méthodique des minéraux, suivant leurs différentes natures, et avec des caractères distinctifs apparens, ou faciles à reconnaître; par *L. J. M. Daubenton*. Septième édition. 8o pag. in-8. 2 fr. et 2 fr. 5o c. fr. de port.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine; par *J. Bichat*. 4 vol. gr. in-8. de 1632 pages. *Brosson* et *Gabon*. 16 fr. 5o c. et 22 fr. fr. de port.

Une anatomie médicale était, pour ainsi dire, encore à créer. Il a fallu pour y parvenir poursuivre les travaux de *Hewson*, de *Mascagni* et autres, faire des expériences nouvelles, s'éclairer du flambeau de la nouvelle chymie, co-ordonner enfin les matériaux, et classer les phénomènes que l'observation avait recueillis, mais qui étaient encore à analyser. C'est-là le but que l'auteur s'est proposé, et qu'il a parfaitement rempli.

Il y a dans l'organisation générale des animaux, un certain nombre de tissus simples, qui sont par-tout les mêmes, quelque soit l'endroit où ils se trouvent placés, et dont chacun porte le nom de *système*. Ces systèmes se divisent en deux grandes classes, dont la première comprend les systèmes cellulaires, artériel, veineux, exhalant, absorbant et nerveux. La seconde embrasse les systèmes osseux, médullaire, cartilagineux, fibreux, fibro-cartilagineux, musculaire, muqueux, séreux, synovial, glanduleux, dermoïde, épidermoïde et pileux.

Le cit. *Bichat* examine ces systèmes sous les rapports des formes extérieures, de l'organisation, des propriétés et du développement de chacun d'eux, soit en santé, soit dans l'état de maladie. Chaque système envisagé sous ce quadruple aspect exigerait une analyse qui passe les bornes d'un journal.

L'auteur a choisi une méthode qui embrasse tout ce qui tient à l'observa-

Digitized by Google

tion et à l'expérience; l'enchaînement des faits est si étroit, et les conséquences qui en dérivent sont tellement fécondes pour la pratique, qu'on doit regretter de ne pouvoir faire connaître dans tous ses détails, un ouvrage qui concourra puissamment aux progrès de la médecine, et donnera à son enseignement un succès plus rapide.

Quelques Observations critiques, philosophiques et médicales sur l'Angleterre, les anglais et les français détenus dans les prisons de Plymouth; par *Bertin*. in-12. de 135 pag. *Barrois jeune.*

Nouvelles recherches sur la rétention d'urine par retrécissement organique de l'urètre; par *J. Nauche*. 76 pages in-8. *Croullebois*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

L'auteur considère cette maladie dans ses progrès, et dans son dernier période, examine les différences qui la distinguent des maladies qui lui ressemblent, et remonte aux causes éloignées, déterminantes et matérielles qui l'engendrent. Il indique ensuite son pronostic, son traitement, ses accidens consécutifs ou concomitans, et leurs moyens de guérison. Les soins avec lesquels chaque objet est traité, et les expériences multipliées dont l'auteur rapporte les résultats, font honneur à son zèle, prouvent l'étendue de ses connaissances, et rendent cette dissertation précieuse pour tous ceux qui se livrent à l'art de guérir.

Traité des fièvres pernicieuses ou ataxiques intermittentes; par *J. L. Alibert*. Seconde édition. Un vol. in-8. avec fig. *Richard*, *Caille* et *Ravier*.

Nous avons rendu compte de cet ouvrage dans le 1er cahier de la 3e année de ce journal, lors de la publication de la première édition.

Traité de l'inoculation de la Vaccine, avec l'exposé et les résultats des observations faites à ce sujet à Hannovre; par *Ballhorn* et *Stromeyer*. in-8. de 152 pag. avec figures coloriées. *A. Kœnig*. 4 fr. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Description abrégée des muscles, avec la nouvelle nomenclature, rédigée en faveur des commençans, d'après les anatomistes les plus connus; par le cit. *Thomassin*. in-8. de 100 pages. Besançon, *Metover*, et Paris chez *Levrault*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

MATHÉMATIQUES.

Traité de Perspective linéaire à l'usage des artistes; contenant la pratique de cette science, d'après les meilleurs auteurs, les méthodes les plus simples pour mettre toutes sortes d'objets en perspective, leurs réflexions dans l'eau et leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau; par *L. N. Lespinasse*. gr in-8. avec planches. *Magimel*.

L'auteur n'a traité l'art de la perspective que sous les rapports de la pratique. Il a voulu en simplifier les méthodes, et les dégager pour les artistes qui ne sont pas géomètres, de toutes les démonstrations abstraites. Ce but qu'il a assigné à son plan, en explique toute la marche: il a donc divisé son sujet en ces douze parties. — De la vision et de quelle manière elle se fait; — de l'angle optique; — de la

Digitized by Google

coupe verticale des rayons visuels par l'interposition d'une vitre ; — de la manière de trouver l'apparence des lignes et des points dans le tableau supposé diaphane ; — de la manière de mettre en perspective un plan quelconque, sur une superficie plane ; — de la perspective des plans inclinés, soit au-dessus, soit au-dessous de l'horison ; — par quelle opération on peut faire, sur un plan perspectif, un angle égal à un angle donné ; — de l'élévation des corps sur leurs plans respectifs ; — trouver les lignes qui concourent au même point d'une ligne perspective, lorsque le point de concours est trop éloigné ; — des échelles de dégradation, pour déterminer les distances et les hauteurs perspectives ; — de la réflexion des objets dans l'eau ; — de l'ombre des corps, tant au soleil qu'au flambeau.

Les auteurs consultés pour cet ouvrage, sont *Jeaurat*, *Lacaille* et *Deidier*, et nous ne doutons pas que les peintres et les jeunes artistes y trouveront les instructions nécessaires, pour les mettre en état d'asseoir sur des bases certaines, la perspective de leurs tableaux, et de ne point s'en rapporter à des aperçus incertains ou inexacts.

Elémens de mathématiques à l'usage des écoles nationales ; par *Roger Martin*. Nouvelle édition, revue et augmentée. Un volume in-8. *Firmin Didot*. 6 francs et 7 francs 80 c. fr. de port.

Le travail du cit. *Roger Martin* avait pour objet de réunir, en un seul volume, toutes les connaissances des mathématiques pures, qui servent de fondement aux sciences physico-mathématiques, telles qu'on peut les enseigner dans les écoles centrales, et de n'employer, pour en démontrer les vérités, que des méthodes rigoureusement exactes. Un discours préliminaire traite toutes les discussions purement philosophiques que fait naître la théorie générale de cette science, et les diverses questions relatives aux méthodes particulières du calcul et de la géométrie. Le travail du cit. *Roger Martin* appartient depuis long-tems au nombre des ouvrages classiques de ce genre.

POIDS, MESURES et MONNAIES.

Calculs faits sur la conversion, 1.) des poids anciens en nouveaux ; 2.) des anciens en mètres à l'usage du département de la Seine ; par *E. Bonneau*, *Artaud*. Prix de chaque cahier 50 c.

Stéréométrie, ou nouvelle réduction des bois carrés, adoptée par la république française ; par le cit. *Vernon*. Vol. in-8. *Goeury*. 2 fr. 75 c. et 3 fr. 60 c. fr. de port.

C'est rendre un véritable service au public que de faire connaître les rapports qui existent entre les mesures que l'on abandonne, et entre celles qui leur sont substituées. L'auteur de cet ouvrage offre ici trente tables comparées qui dispensent d'un calcul pénible, et où l'on trouve 9750 réductions, accompagnées d'une instruction et de notions sur l'arithmétique décimale. L'ouvrage peut être utile aux marchands de bois, charpentiers, etc.

Nouvelle Métrologie, ou Tableau général contenant les rapports des aunages, poids et monnaies des principales places de l'Europe, avec toutes les combinaisons de ces rapports entre eux ; par *J. B. F. Dufour*. in-8. *Goeury*. 3 fr. et 3 fr. 60 c. fr. de port.

Cet ouvrage est destiné à la connais-

Digitized by Google

sance des rapports des aunes et des poids de l'étranger à nos aunes et à nos mètres. L'auteur y a exprimé ces rapports par des fractions de différentes formes, susceptibles de plus ou moins d'exactitude, suivant qu'on a plus ou moins besoin de précision. A côté des fractions décimales il a mis leurs logarithmes, ce qui peut introduire plus de simplicité et de facilité dans les calculs, pour ceux qui en connaissent l'usage. Il a ajouté des tableaux indicatifs de la manière dont les différentes places changent entr'elles.

TÉLÉGRAPHIE.

Traité des Télégraphes, et essai d'un nouvel établissement de ce genre, avec table télégraphique en chiffres et 4 planches pour les divers signaux; par *M. Edelcrantz*; et traduit du suédois par *Hector B* ... gr. in-8. *Patris* et *Gilbert*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

L'auteur commence par l'histoire des télégraphes depuis les tems les plus reculés jusqu'à nos jours. Après avoir examiné les qualités nécessaires à cette machine, il décrit la construction du télégraphe du cit. *Chappe*, et de deux télégraphes suédois. Il traite ensuite de la signification des signes, de la manière de diriger les volets, de l'emplacement du télégraphe, de la grandeur et couleur des volets, et de l'utilité du télégraphe en général, et pour la physique en particulier; enfin, de l'emploi que peuvent en faire différens peuples pour communiquer entr'eux. L'ouvrage est terminé par l'histoire du télégraphe suédois et du télégraphe anglais.

SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE.

L'Art de faire le Vin, d'après la doctrine de *Chaptal*; instruction destinée aux vignerons, rédigée par *Cadet de Vaux*. 80 p. in-8. Au bureau de la Décade philosophique. Prix de la douzaine 7 fr. 20 c. et 10 fr. 50 c. fr. de port.

Le traité sur l'art de faire le vin, du cit. *Chaptal*, est connu pour être l'ouvrage fondamental de cette intéressante partie de l'économie rurale. Son auteur avait embrassé, comme il devait le faire, toute l'étendue de son sujet; il avait cherché à convaincre les savans et les hommes éclairés, pour faire passer par leur canal les vérités qu'il destinait aux autres classes de la société. Le cit. *Cadet de Vaux* a voulu remplir cette vue, en donnant aux résultats de ces importans travaux la forme la plus populaire. Il a traduit, si l'on peut dire ainsi, sous les yeux, et par ordre du ministre, le *Traité théorique*, dans la langue des cultivateurs. C'est ainsi qu'il décrit, sous le rapport pratique, toutes les opérations relatives à la *vendange*, la *fermentation*, le *foulage*; la *manière de gouverner la fermentation*, le *décuvage*, et les *moyens d'augmenter la vinosité du vin*. Le cit. *Cadet de Vaux* a ajouté ensuite le *résultat d'expériences faites sur les vins des années sept et huit, d'après les principes* du cit. *Chaptal*. Cette partie de l'ouvrage est suivie de quelques lettres relatives au même objet, et d'observations sur l'influence de l'art, dans nos plus fameux vignobles. L'*instruction*, qui remplit à-peu-près quarante pages, est divisée en deux articles principaux, dont l'un enseigne les procédés pour faire le vin, et l'autre la manière de le gouverner, de le conserver dans les tonneaux,

Digitized by Google

tonneaux, de le préserver des maladies, et d'en augmenter la vinosité.

L'art de faire, gouverner et perfectionner les vins; par le cit. *Chaptal*. Edition originale, seule avouée par l'auteur. in-12. *Delalain fils*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Rapport sur le perfectionnement des charrues, fait à la société libre d'agriculture du département de la Seine; par le cit. *François* (de Neuf-Château). 72 pages gr. in-8. *Bossange*, *Masson* et *Besson*. 1 fr. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

Le rapport du cit. *François* est rempli de vues sages, et leur exécution, si elle est secondée par le zèle individuel, promet les résultats les plus utiles.

Un étranger, M. *Bruun-Neergaart*, danois, a donné exemple de ce zèle, en proposant à la société d'ouvrir une souscription générale pour le perfectionnement de la charrue; il a fait plus, il a accompagné cette proposition de la somme de 400 fr. pour sa part. L'idée et l'offre ont été acceptées par la société.

Les cit. *Bossange*, *Masson* et *Besson*, libraires, ont aussi voulu concourir à la publication de ce rapport, en offrant à la société une édition de 1000 exemplaires, imprimés à leurs frais, et dont le produit sera versé dans la caisse de la souscription. Cette offre a été également acceptée, par une lettre obligeante que le cit. *François* leur a adressée, en date du 24 thermidor dernier.

Le cit. *François* propose, au nom de la commission, de faire apporter des différentes parties de la république, les charrues qui y sont en usage, afin que, comparaison faite, on puisse juger quelles sont les meilleures ou les moins défectueuses, et de choisir dans les unes et dans les autres ce qu'elles offriront de plus avantageux, pour en construire une qui sera un composé de ces diverses perfections. Le rapporteur propose encore de faire venir d'Angleterre, en s'adressant à M. *Arthur Young* et au ord *Somerville*, une charrue simple, une autre à double sillon, et d'autres instrumens de ce genre, etc.

Les souscriptions seront reçues chez le cit. *Huzard*, trésorier et membre de la société, rue de l'Eperon, n°. 8. Les noms des souscripteurs seront imprimés.

Essai sur la culture des Prés; par l'abbé *Peyla*, traduit de l'italien sur la 4e édition. in-12. *Marchant*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Ce mémoire enseigne la manière de connaître les différentes natures des prés naturels; la manière et le tems de les fumer, de les préparer, de les arroser, de les faucher, de les faner, de les entretenir, de les clore, de les renouveler, etc. L'ouvrage termine par la description du procédé pour faire un bon engrais.

De la culture du Tabac, et des différentes plantes de la même nature, suivi d'une nouvelle méthode pour sa culture, la manière de le préparer, ses bons et mauvais effets, etc. nouvelle édition, augmentée; par *J. P.* vol. in-8. *Artaud*.

La culture du tabac a été traitée par différens auteurs, pour ne plus rien laisser à desirer. Il n'en est pas de même de l'*arnica*, espèce de bétoine des montagnes, dont l'auteur fait la description. Plusieurs chymistes et médecins, comme *Spielmann*, *Cartheuser* et autres, ont parlé de ses vertus médicinales, sur lesquelles les médecins français ne sont pas d'accord, soit

Digitized by Google

que l'espèce varie dans nos climats, soit que ses vertus soient moins appropriées à notre constitution.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Mélanges physico-mathématiques, ou Recueil de mémoires contenant la description de plusieurs machines et instrumens nouveaux de physique, d'économie domestique, etc.; par *J. B. Berard*. gr. in-8. de 224 pag. avec planches. Imprimerie des sourds-muets, faubourg Jacques, n°. 115. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Ce recueil est publié par ordre du ministre de l'intérieur. Il contient les mémoires suivans; 1.) description d'un nouveau photophore ou porte-lumière; 2,) description d'un nouveau poële économique; 3.) description d'une nouvelle serrure à consigne; 4.) description d'un nouveau moulin-rape; 5.) description d'un manomètre, ou instrument à mesurer la densité de l'air; 6.) échelle stéganographique; 7.) mathématiques palpables; 8.) mètre de poche; 9.) nocturlabe nouveau, destiné à faire connaître l'heure par les étoiles; 10.) instrument de topographie, graphomètre à lunettes et alidade à trois branches; 11.) observations sur la navigation aérienne. Ces mémoires sont accompagnés de quatre planches.

L'utilité de ce travail est assez garantie par l'objet auquel il se rapporte, et par le suffrage qu'il a obtenu. On suppose les lecteurs initiés aux premiers élémens de la géométrie et de la mécanique. Du reste, on n'a rien omis de ce qui est nécessaire pour faire comprendre la manière d'exécuter, de réparer et d'employer les instrumens dont ce recueil nous annonce le perfectionnement ou la découverte.

L'Art de peindre et d'imprimer les toiles en grand et petit teint; par *B. A. J. D. M.* 156 pages in-8. *Goeury*.

Cet ouvrage doit concourir au perfectionnement de l'art de l'impression des toiles. Il présente une marche sûre, et épargnera, à ceux qui le méditeront, des fautes qui proviennent communément de l'ignorance des manipulateurs.

On y trouve les instructions nécessaires pour la préparation des toiles, des connaissances sur les matières premières et leurs propriétés, sur le choix et la composition des couleurs, et sur la construction et la gravure des planches. C'est un manuel utile qui contient le résultat d'observations faites dans les établissemens les plus accrédités, et qui embrasse toutes les connaissances convenables pour bien conduire une fabrique.

Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. N°. XVII ou Thermidor an IX. gr. in8. avec planches. Au bureau des Annales. 24 fr. pour 12 cahiers, et 29 fr. fr. de port.

Ce nouveau cahier offre les articles suivans; 1.) sur la fabrication de la fonte de fer avec la houille; 2.) fin du mémoire sur la fabrication de la poudre à canon; 3.) cuve d'immersion pour les toiles; 4.) art de fabriquer le sel de saturne; 5.) moyen de détruire le méphitisme; 6.) nouvelles machines à picquer la laine; 7.) chauffage par la vapeur de l'eau bouillante; 8.) moyen de découvrir la sophistication de l'indigo; 9.) charrue à dessécher les terreins marécageux.

ARCHITECTURE.

Essai sur l'art de construire les

Digitized by Google

théâtres, leurs machines et leurs mouvemens; par *Boullet*, machiniste de l'opéra. in-4., accompagné de 10 planches. *Ballard*. 10 fr.

L'auteur, employé depuis 40 ans, comme machiniste, au grand théâtre de Versailles, et à celui de l'Opéra de Paris, a acquis, et par les leçons de ses prédécesseurs, et par des expériences multipliées, des connaissances pratiques sur la construction et la direction des machines, dont il publie ici les résultats. Il avoue qu'il n'est pas littérateur, et qu'il ne se connaît pas en style; mais son ouvrage n'en est pas moins précieux pour la perfection d'un art sur lequel nous n'avions encore aucune instruction. Il indique les moyens de vaincre les obstacles sans nombre qui s'y rencontrent, et expose des vues importantes sur la manière de construire, d'éclairer, de distribuer, de chauffer les théâtres, en indiquant les précautions de vigilance qui peuvent les préserver des ravages du feu. Nous allons transcrire ce qu'il dit sur les dimensions d'un théâtre.

L'ouverture de l'avant-scène doit servir de *module*. Celle de l'opéra de Paris est de 43 pieds. L'auteur veut, et avec raison, que la distance d'un mur latéral à l'autre, doit être plus que double de cette largeur, afin de donner toute facilité au service des décorations, et fournir l'espace nécessaire aux comparses et aux acteurs, dont la présence gêne souvent les manœuvres. On doit prendre également huit dixièmes du module, pour déterminer la hauteur de la platte-bande de l'avant-scène jusqu'au plancher du théâtre. Le cintre doit avoir une hauteur pareille à celle-ci, et la profondeur sous le théâtre doit être au moins de 36 pieds. Ces dimensions sont adoptées, afin que les décorations puissent monter et descendre dans toute leur hauteur. Enfin, la longueur du théâtre doit être double de la largeur de l'avant-scène, sans comprendre dans cette longueur le *proscenium*, etc.

Quant aux machines, ceux qui ont assisté à la représentation de nos grands opéras et des ballets, conviendront sans peine que l'homme qui opère, tant de prodiges, est en état d'en donner la théorie, et qu'en suivant ses conseils, il serait difficile de s'égarer.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, *depuis son mariage jusqu'à sa mort*. Ouvrage composé sur des pièces authentiques fournies à l'auteur avant la révolution par plusieurs ministres et hommes d'état; et sur les pièces justificatives recueillies, après le 10 août, dans les cabinets de *Louis XVI*, à Versailles et au château des Tuileries; par *J.-L. Soulavie*, *l'aîné*. Six vol. in-8. de 450 à 500 pages chacun, avec sept tableaux, et trois grandes planches, représentant 114 portraits de personnages remarquables de ce règne. Chez *Treuttel* et *Würtz*, libraires à Paris. Prix 30 fr. pour Paris, et 39 fr. fr. de port; sur papier vélin, 45 fr. pour Paris et 54 fr. franc de port.

L'auteur de l'ouvrage que nous publions, répandu dans la meilleure société de l'ancienne France, avait recueilli des pièces instructives et curieuses, depuis 1778, avec un soin ex-

Digitized by Google

trême. Notre histoire moderne lui doit d'avoir publié les mémoires de Saint-Simon, (sous le titre de : *Œuvres complettes du duc de Saint-Simon*, etc.) qui ont fait connaître tant de détails sur les cours de *Louis XIV*, de la régence, et de *Louis XV*; les mémoires de *Maurepas*, de *Massillon*, d'*Aiguillon*, etc. Il est auteur des *Mémoires de Richelieu*, qui ont eu plusieurs éditions. Ses mémoires du règne de *Louis XVI* étaient achevés lorsqu'il obtint du gouvernement, *après le dix Août*, de visiter les différens cabinets de *Louis XVI*, et d'extraire de ses porte-feuilles les pièces historiques qui enrichissent son ouvrage. Ces pièces, jointes à celles que l'auteur s'est procurées de plusieurs hommes d'état, métamorphosent, en quelque sorte, ces Mémoires secrets de la cour de France, en Mémoires officiels.

Nous en donnerons une annonce plus détaillée dans le prochain cahier.

Histoire de l'Empire de Russie, sous le règne de Catherine II, et à la fin du dix-huitième siècle, par *Tooke*; traduit de l'anglais sur la deuxième édition; par *S****. avec les corrections de M. *Irminoff*, secrétaire de l'ambassade russe à Londres, et revue par *Leclerc*. 6 volumes gr. in-8. *Maradan*. 27 fr. et 33 fr. fr. de port.

L'ouvrage anglais, dont nous annonçons la traduction, a paru il y a quelque tems à Londres, et a été annoncé dans le *Journal général de la littérature étrangère*, cahier XI, pag. 487; il a pour objet de faire connaître l'état de l'empire de Russie sous le règne de *Catherine II*. Un séjour de plusieurs années dans ce pays, ses liaisons avec deux directeurs successifs de l'académie des sciences de Pétersbourg, et avec les académiciens voyageurs, que *Catherine* envoyait dans toutes les parties de son empire; l'accès enfin dans les bibliothèques et les collections de l'académie, ont fourni à l'auteur tous les moyens de donner au public une histoire aussi complette qu'authentique du règne de cette impératrice. Il n'a pas négligé cependant de consulter les auteurs les plus accrédités qui se sont occupés de l'histoire de la Russie, tels que *Busching*, *Schloezer*, *Hermann*, *Hupel*, *Storch*, de même que les voyages de *Pallas*, *Guldenstædt*, *Georgi*, *Falk*, *Lepechin*, *Gmelin*, *Fischer* et autres. Cet ouvrage qui se borne à l'état de la Russie, sous le règne de *Catherine II*, comprend une des époques les plus mémorables de l'histoire de la Russie, et n'offre par-là même que peu de rapport, avec ceux de *Leclerc* et du cit. *Levesque*, qui se sont occupés de l'histoire générale de cet empire.

L'introduction offre une très-bonne analyse des voyages qui ont été entrepris, pour étudier ce pays sous ses divers rapports, et des découvertes dont ces voyages ont enrichi la géographie, la statistique, les sciences naturelles, et l'histoire morale de cet empire.

Le *premier volume* est consacré à la peinture de l'*état physique de la Russie*, son étendue, ses bornes, le climat, la nature du sol, les forêts, les montagnes, fleuves, rivières, mers, lacs, les salines, mines, eaux minérales, prairies, pâturages, etc.

Le *second* offre l'histoire des nations de l'empire de Russie, c'est-à-dire, des Slaves ou Esclavons, des Finois, des Mongols, Tartares, Nogais du Kuban, des Baschkirs, Kirgises, Kamtschadales, Mantchours, Tungusses, etc. des nations d'origine incertaine, et des peuples dispersés d'origine européenne et asiatique.

Le *troisième* traite de la population, des institutions publiques, du caractère physique des habitans, des différentes classes des sujets, du gouvernement, et du pouvoir du monarque, et des forces de l'empire.

Digitized by Google

Le *quatrième* présente l'aperçu des revenus de l'empire, et des différens impôts dont ils sont composés. Cet aperçu est suivi de détails exacts sur les divers collèges qui correspondent aux différentes divisions administratives, comme le conseil et le cabinet, les collèges impériaux, les constitutions des gouvernemens, les constitutions municipales, les lois, et l'état social et industriel des habitans.

Le *cinquième* est particulièrement destiné à l'industrie rurale et manufacturière; il embrasse l'agriculture en général, la culture des grains, de la vigne, des forêts, des abeilles, de la soie, des mines, salines, et la description des manufactures et métiers.

Le *sixième* enfin, contient des développemens très-étendus sur le commerce intérieur et extérieur de la Russie, sur les matières d'exportation et d'importation, sur la balance avantageuse et défavorable qui en résulte pour l'état, sur les impôts perçus aux douanes, et sur les produits de ces dernières, sur les monnaies, poids et mesures, etc.

Ce volume est terminé par 3 mémoires intéressans, dont l'un *sur la Géorgie*, et sa réunion à la Russie en Janvier 1801, tiré de manuscrits authentiques.

Les deux autres mémoires ont été ajoutés par l'éditeur, comme formant un supplément nécessaire à l'ouvrage de M. *Tooke*. Le premier contient une *notice sur la Perse*, tirée du second voyage de *Pallas*. Elle est d'autant plus intéressante, que depuis la mort de *Thamas-Kouli-Khan*, on ignorait tout ce qui s'est passé dans cet empire.

Le *second* contient un détail historique sur les peuples qui habitent le Caucase, et qui sont devenus presque en totalité sujets ou tributaires de la Russie, par les conquêtes de *Catherine II*, et par la cession de la Géorgie.

Le *premier volume* est précédé d'un avis sur l'orthographe des mots russes. L'impression de l'ouvrage fait honneur aux presses du cit. *Crapelet*.

Lettres sur le Portugal à l'occasion de la guerre actuelle; par un français établi à Lisbonne, avec des observations sur un voyage en ce pays, attribué au duc du *Châtelet*, et des détails sur les finances de ce royaume; par *H. Ranque*. in-8. *Desenne*.

On a cru remarquer différentes erreurs dans le *Voyage en Portugal*, attribué au *duc du Châtelet*. Les notes critiques que le cit. *Bourgoing* y a ajoutées ont confirmé cette opinion, et les nouvelles *Lettres* que nous annonçons, rectifient un grand nombre des assertions contenues dans ce voyage, que son auteur avait hasardées peut-être sur des oui-dires. Tel est, par exemple, le reproche qu'il fait aux Portugais, de *détester tous les étrangers*. L'auteur des lettres prouve, qu'ils détestent les espagnols, qu'ils aiment les anglais, et que les étrangers trouvent dans ce pays hospitalité et protection. Il prend également la défense des portugaises, dont on trouve un portrait peu fidèle dans le voyage. Voici comment l'auteur des lettres s'exprime à ce sujet :

« Ce portrait (du voyage) manque » de vérité à plusieurs égards; on » vante leur carnation, et la plupart » sont extrêmement brunes et sans cou- » leur; on critique leurs jambes, leurs » pieds, leurs chaussures; et leurs » jambes, leurs pieds, ainsi que leur » chaussure, sont ce que les étrangers » admirent le plus en elles. Elles sui- » vent, dit-on, les modes françaises; » aujourd'ui elles suivent les modes » anglaises, modifiées par le goût de » la nation, qui aime beaucoup ce qui » a de l'éclat, et ce qui est chargé d'or- » nemens, etc. ».

Un autre chapitre non moins intéressant, est celui qui présente le tableau des changemens qui se sont opérés depuis l'époque où l'auteur du voyage a vu le Portugal, soit dans le commerce, soit dans les revenus de l'éta

Digitized by Google

dans le gouvernement et dans l'industrie.

On remarque dans cet ouvrage des détails nouveaux sur les finances du Portugal, et une description topographique très-exacte de ce pays. La seconde lettre indique l'origine des portugais et l'histoire de leurs conquêtes dans les deux Indes. On y trouve des renseignemens curieux sur la cause de l'aliénation d'esprit de la reine actuelle. Cette cause était la réhabilitation de la famille du duc d'*Aveiro* et de ses complices, qui avaient tenté, en 1758, d'assassiner le roi dom *Joseph*, et que le marquis de *Pombal* fit condamner à mort et exécuter. Le confesseur de la reine lui représenta sans cesse la réhabilitation de la mémoire de ces *malheureuses victimes*, comme un devoir de religion, et sut tellement allarmer sa conscience, que le prince régent et les ministres furent obligés de s'opposer à l'exécution. La reine se rendit, mais sa tête s'aliéna, et depuis sa raison n'a été lucide, que pendant des momens très-rares et très-courts.

Le reste de ces lettres donnent des détails précieux sur les motifs qui paraissent forcer le Portugal à ne pas séparer sa cause de celle de l'Angleterre, sur son commerce, son industrie, ses arts, les mœurs de ses habitans, etc.

Lettres sur l'Egypte et la Grèce; par *Savary*. Nouvelle édition, conforme à la première pour le texte, ornée de cartes géographiques, et augmentée d'une table alphabétique des matières. 4 vol. in-8. belle impression. *Bertrand*. 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Essais historiques sur les causes et les effets de la révolution de France, avec des notes sur quelques évènemens et quelques institutions; par *C. F. Beaulieu*. 2 vol. gr. in-8. *Maradan*. 9 fr. et 11 fr. fr. de port.

C'est un avantage pour écrire des faits, d'avoir assisté de près à leurs circonstances. Cet avantage appartient à l'auteur des *Essais* que nous annonçons; ils deviennent par-là précieux à ceux qui écriront un jour l'histoire de notre révolution : histoire qu'il faut laisser tracer par nos neveux, qui plus éloignés que nous des évènemens, les jugeront avec plus d'impartialité, et les embrasseront mieux dans leur ensemble. Chaque jour voit s'augmenter le nombre des matériaux qu'ils pourront employer. Ceux-ci présentent un grand nombre de faits peu connus, et des détails particuliers sur le caractère des premiers personnages de l'assemblée constituante, sur la cour de *Louis XVI*, sur le duc d'*Orléans*, M. de *Lafayette*, la fuite du roi, et sur un grand nombre d'autres évènemens qui se sont succédés jusqu'à l'acceptation de la constitution par *Louis XVI* en 1791.

Le second volume s'arrête à cette époque; mais il nous annonce une continuation. On doit rendre à l'auteur la justice d'avouer que, malgré ses préventions contre ce qu'il appelle *la philosophie*, et les expressions quelquefois un peu déplacées qu'elles lui inspirent, il a envisagé les évènemens avec un esprit impartial, et jugé les choses indépendamment des personnes. Il suffira d'en citer ici un exemple.

Il s'agissait du manifeste du prince de *Condé*. *Mirabeau* demanda que le prince fût tenu de le désavouer, dans le délai de trois semaines, sous peine d'être déclaré traître à la patrie. Cette motion, appuyée par quelques membres de l'assemblée, fut contredite par *Lepelletier*, *Cazalès*, *Lameth* et *Robespierre*. Ce dernier demanda, « comment on pouvait prendre des » mesures contre le prince, pour un » manifeste qui n'avait aucune authen- » ticité; s'il était convenable de sévir » contre ce prince plutôt que contre » les autres; lui qui avait des raisons » pour ne pas être le partisan de la » révolution, puisqu'elle le privait des

Digitized by Google

» jouissances auxquelles il était accou-
» tumé, et des plus éminentes préro-
» gatives ».

M. de *Lameth* demandait, « s'il était
» courageux d'attaquer un homme
» éloigné de 200 lieues, plutôt que
» des ministres qui manquaient à leurs
» devoirs ? »

« Certes, continue l'auteur, ni *Ro-*
» *bespierre*, ni M. de *Lameth* n'é-
» taient les amis du prince de *Condé* ;
» mais le premier en voulait à *Mira-*
» *beau*, pour avoir subordonné le
» droit d'éligibilité à l'assemblée, à la
» nécessité de payer une contribution
» d'un marc d'argent, décret qu'il
» vint à bout de faire révoquer, et M.
» de *Lameth* avait sur le cœur le droit
» de paix et de guerre, constitué par
» *Mirabeau*, ainsi que le terrible dis-
» cours prononcé à cette occasion ».

L'aperçu des journaux qui parurent avec la révolution, et de l'esprit qui les animait, présente un morceau aussi instructif que piquant, et qui fournit occasion à des réflexions philosophiques, sur l'instabilité des caractères, et sur l'empire que l'intérêt exerce sur la plus grande partie des hommes.

On trouve à la fin du 2e volume quelques détails assez neufs sur la fuite du roi, et sur la maladresse des mesures qui avaient été prises; de telle sorte que ce voyage ne pouvait rester enveloppé du mystère nécessaire à sa réussite.

On avait fait construire, pour le roi, une énorme voiture, dont toutes les dimensions annonçaient qu'elle était destinée à contenir des provisions pour des personnes qui craignaient d'en sortir, et alors le bruit courait déjà que le roi voulait quitter Paris. Le départ fut fixé au 19, puis remis au 20 à cause d'une dispute d'étiquette entre Mde. de *Tourzel* et le comte d'*Agoult*. En descendant des Tuileries, la boucle d'un des souliers du roi se détacha, il la ramassa, et s'arrêta long-tems à la rattacher. Le long de la route il mit plusieurs fois la tête à la portière, et donna à reconnaître une figure, dont tout le monde avait l'image dans sa poche. Une réparation à faire à sa voiture l'arrêta 2 heures à Montmirail. Il avait déjà été reconnu par le maître de poste de Châlons qui garda le silence; enfin, à Sainte-Ménéhould le roi se montra encore, et fut reconnu par le maître de poste au moment où les chevaux étaient attelés, etc.

Les notes ajoutées au bas du texte, offrent souvent des particularités nouvelles, et des réflexions judicieuses; l'ouvrage en général sera lu avec intérêt et consulté avec avantage.

Les trois âges des Colonies, ou de leur état passé, présent et à venir; par M. *de Pradt*. 3 vol. in-8. *Giguet* et *Michaud*. 10 fr. et 14 fr. fr. de port.

Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un coup-d'œil sur la situation de l'armée en Italie, depuis le moment où le général *Massena* en prit le commandement, jusqu'au blocus; par *Paul Thiebaut*, général de brigade. Seconde édition, augmentée et enrichie de plusieurs tableaux et d'une carte. gr. in-8. *Magimel*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Nous avons rendu compte de la première édition de cet ouvrage dans un des derniers cahiers de la 3e année de ce Journal.

Relation détaillée du passage de la Limmat, effectué le 3 Vendémiaire an 8, suivie de celle du passage du Rhin, du 11 Floréal suivant, et de quelques autres passages de fleuves; par le cit. *Dédon l'aîné*. Vol. in-8. *Levrault*. 4 fr.

Ce volume contient une notice his-

Digitized by Google

torique de toutes les opérations militaires des armées du Danube et du Rhin sous les ordres des généraux *Massena* et *Moreau*, depuis le 15 Messidor an 7 jusqu'au 26 Messidor an 8. Il est accompagné de deux cartes topographiques gravées par *Tardieu*.

Histoire générale des descentes, faites tant en France qu'en Angleterre ; par *Poncet-Lagrave*. Seconde édition. 2 vol. in-8. avec cartes et figures. *Moutardier*. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

On a rassemblé dans ce tableau le récit des opérations maritimes, qui ont eu pour objet l'invasion de l'un des deux empires; les préparatifs, la navigation, l'ordre des descentes et des évolutions militaires. C'est une espèce de bibliothèque maritime qui retrace les connaissances utiles aux marins. Le succès de la première édition paraît attester son mérite.

Abrégé de l'histoire générale des Voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitans, etc. Tomes 30, 31 et 32. in-8. *Moutardier*. 18 fr.

Le prix des 29 premiers volumes, avec l'atlas, est de 150 fr.

BIOGRAPHIE.

Eloge historique du général Montalembert. 76 pag. gr. in-4. avec le portrait du général.

Montalembert avait un droit égal à voir consacrer sa mémoire, comme militaire distingué, et comme auteur de plusieurs inventions utiles. Son historien a cherché à faire de sa vie une source d'instructions utiles. C'est ainsi qu'il faut louer les hommes de bien.

L'introduction nous promet un ouvrage, qui portera le titre de : *Galerie universelle des portraits*. Il aura le même auteur, déjà connu par un grand nombre d'ouvrages. Il formera six vol. in-4, chacun d'environ 600 pages, dont chacun sera composé de douze vies et d'autant de gravures.

VOYAGES.

Voyage dans l'Inde et au Bengale, fait dans les années 1789 et 1790, contenant la description des îles Séchelles, de Trinquemale, des détails sur le caractère et les arts industriels des peuples de l'Inde, la description de quelques pratiques religieuses des habitans du Bengale, etc. ; par *L. Degrandpré*. 2 vol. in-8. ornés de gravures, et du plan de la citadelle de Calcuta. Prix 10 fr. et 13 fr. fr. de port ; sur pap. vélin 24 fr. et 27 fr. fr. de port.

Le nouveau voyage du cit. *Degrandpré* offre un grand nombre de faits, de notions et de détails, sur les mœurs, le commerce et les habitudes des peuples qu'il a visités en allant de l'Isle-de-France au Bengale. Il a séjourné aux Séchelles, à Trinquemale, à Pondichéry et à Madras ; il s'est rendu ensuite dans la Mer-Rouge, et après quelque séjour à Moka, il s'en est retourné à l'Isle-de-France. Tel est le plan et l'étendue de ce voyage, qui, peut-être n'offre pas d'importantes découvertes, mais se distingue par des observations piquantes, et sur-tout par un grand respect pour la vérité.

L'auteur croit avoir remarqué que l'esprit de révolution paraît agir même sur le fanatisme des Indiens. Des trois principales fêtes, celle de la *chasse des Dieux*, se célèbre avec moins de pompe ; à celle du *Char*, les dévots sont moins empressés à se faire écraser sous les roues du char, et la coutume des veuves des Brames, de se brûler vives sur le cadavre de leurs maris,

paraît

Digitized by Google

paraît s'affaiblir. L'auteur essaya cependant d'en sauver une ; mais on l'avait trompé d'un jour, et le sacrifice était déjà consommé à son arrivée.

Près de Pondichéry il a vu une femme, ayant un enfant au sein, marcher lentement sur un brâsier ardent de plus de vingt pieds de long. Il examina ses pieds et n'y vit aucune marque de brûlure. Il cite encore quelques traits de ressemblance entre des peuples différens et très-éloignés les uns des autres. Les habitans de la côte occidentale de l'Afrique, par exemple, étaient bariolés de différentes raies de couleur sur la peau, comme les indiens sectateurs de *Chiven*, quoiqu'il n'y ait aucun rapport religieux entre eux. A cette même côte d'Afrique, dont l'auteur a donné la description dans son premier voyage, les Priapes jouent un grand rôle dans les fêtes, et il paraît qu'on les honore dans l'Inde. Les matelots du cit. *Degrandpré* lui en apportèrent un énorme, qu'ils avoient arraché d'une niche creusée dans un therme, pour remplacer le timon du gouvernail de leur chaloupe.

Parmi les détails sur les mœurs, on est étonné de la facilité et de la célérité avec laquelle un européen riche, arrivant à Pondichéry, a une maison montée ; tout se fait, pour ainsi dire, comme par enchantement autour de lui.

L'auteur expose ses idées sur l'ancienneté de la côte de l'Inde, sur un continent futur au sud de l'Asie, sur le Bengale, etc., en y ajoutant des observations sur les races d'hommes différentes qui couvrent le globe, et sur le mélange qui s'en est fait à Pondichéry, où l'on ne connaît plus que deux familles, dont le sang soit parfaitement pur.

Voyage en Norwège, en Dannemarck et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91 ; par *Swinton*. Traduit de l'anglais par *P. F. Henry*, suivi d'une lettre de *Richer-Sérisy*, sur la Russie. 2 vol. in-8. *Bertrand*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'auteur de ce voyage a adopté la forme épistolaire pour décrire les mœurs, les coutumes, la vie domestique, souvent aussi les localités. Il traite quelquefois des affaires publiques, des hommes en place, des arts, des amusemens du peuple, etc. C'est ainsi qu'il passe en revue la Norwège, la Laponie, l'Islande et la Russie. Pour ceux qui ont vu ces pays, les jugemens de M. *Swinton* ne sont certainement pas sans appel, sur-tout ceux qu'il porte sur les russes ; néanmoins son ouvrage renferme des réflexions très-judicieuses, et des renseignemens exacts, qui en font une lecture à-la-fois instructive et amusante.

Le récit de *Swinton* est suppléé en quelque sorte par un abrégé de deux voyages faits en Dannemarck et en Suède, par *Jos. Marshall*. L'objet principal de ce dernier était l'agriculture ; il répète et confirme l'observation qu'on a faite souvent, qu'on trouve des terres fertiles sous des latitudes fort élevées ; que la présence continuelle du soleil pendant un été court, compense la longueur des hivers, et que, tout compensé, les habitans de ces pays, réputés *tristes*, sont à-peu-près aussi heureux que ceux des climats les plus favorisés.

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte; manuscrit grec trouvé à Herculanum ; traduit par *E. F. Lantier*. 3 vol. in-8. de 1130 pag. avec 5 planches. Quatrième édition, corrigée par l'auteur. *Buisson*. 11 fr. et 14 fr. fr. de port.

La quatrième édition de ces voyages prouve le succès dont ils jouissent. L'exécution typographique de celle-ci est supérieure à celle de la précédente, ainsi que les gravures et le papier.

Digitized by Google

GÉOGRAPHIE.

L'ancienne Géographie universelle, comparée à la moderne, etc., avec une table générale, en forme de Dictionnaire, de tous les noms anciens des royaumes, provinces, villes, fleuves, rivières, lacs, montagnes, etc. comparés avec leurs noms modernes; par *Jos. Romain Joly*. 2 gros vol. gr. in-8. avec un atlas in-4. de dix-huit cartes, sur grand raisin. *Arthus Bertrand* et *Lottin*. 18 fr. et 24 fr. fr. de port.

L'auteur de cette géographie a étudié *Ptolémée*, et consulté la plupart des écrivains modernes, qui ont traité la géographie ancienne. Tels sont *Ortelius*, *Horn*, *Cluver*, *L. P. Briet*, *Paul Merula*, *Audifret*, *Cellarius*, enfin les dictionnaires de *Th. Corneille* et de *Moreri*. Quant aux villes, bourgades, montagnes, promontoires, lacs, golfes, etc. il s'est à-peu-près borné à une simple énumération; son unique but étant d'aider ceux qui se livrent à l'étude des histoires anciennes. Il y a ajouté la géographie ecclésiastique pour l'intelligence de l'histoire de l'église.

L'atlas contient la table générale mentionnée sur le titre, et dix-huit cartes bien gravées.

Supplément au Dictionnaire géographique des postes de Guyot, contenant les noms de toutes les villes, communes, et principaux endroits des départemens des Alpes maritimes, Dyle, Escaut, Forêts, Jemmapes, Léman, Lys, Meuse-Inférieure, Mont-Blanc, Mont-Tonnerre, Deux-Nèthes, Ourthe, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Rhin et Moselle, Roër, Sambre et Meuse, Sarre et Vaucluse. Un vol. in-8. de 260 pag. à 2 colonnes. *Lecousturier l'aîné*. 3 fr. 50 c.

Plusieurs de ces départemens ont été réunis en totalité ou en partie à la République; d'autres en ont fait partie depuis long-tems. On a indiqué les départemens dans lesquels les lieux sont situés, et leur distance en kilomètres, du bureau de poste par lequel les lettres doivent être adressées. On y a joint encore les départemens de la Seine et de Seine et Oise, attendu les changemens survenus dans le service des postes aux lettres dans ces deux départemens.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Nouvelle Uranographie, ou méthode très-facile pour apprendre à connaître les constellations, afin de savoir s'orienter et se diriger à leur aspect, tant sur terre que sur mer, trouver l'heure, tracer une méridienne, et estimer sa latitude du lieu d'où l'on observe; par *A. Ruelle*. Une feuille grand monde. Chez *Dezauche* et *Delamarche*. 12 fr. avec l'instruction.

Plan de Belgrade avec des lignes de circonvallation. Chez *Royer*. 60 c.

PHILOSOPHIE.

De la Vérité, ce que nous fûmes, ce que nous sommes, ce que nous devrions être; par *A. E. M. Grétry*. 3 vol. gr. in-8. Chez l'*auteur*. 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

La musique, considérée comme un langage, tient de près à la philosophie et à la morale, puisqu'elle exprime nos idées et met en feu nos passions.

Digitized by Google

Grétry, qui a parlé cette langue avec tant d'éloquence, est remonté par ses méditations aux principes qui fondent ses succès. Nous pouvons donc répéter, après lui, que l'ouvrage qu'il vient de publier, est en quelque sorte la suite de ses *Essais sur la musique*. Il a voulu puiser dans la connaissance du cœur humain, le moyen de donner plus de force à ces vérités morales, que tous les hommes reconnaissent, mais auxquelles si peu sont fidèles. Après avoir établi quelques maximes sur la recherche de la vérité, il examine l'instruction populaire et la divise en trois époques. La première embrasse l'analyse de nos premières impressions, et les moyens de les diriger; la seconde l'éducation populaire, et la troisième, le choix d'un état.

La *seconde partie* est consacrée à développer quelques idées sur l'état d'artiste, de savant et d'homme de lettres; et la *troisième*, à examiner les moyens de diriger les passions des hommes vers un but moral. L'intérêt du sujet est par-tout accompagné de la philosophie des réflexions, et des charmes que donne au style l'originalité et la sensibilité d'un écrivain.

Essais de Montaigne; édition nouvelle, où se trouvent les lettres et le discours de *Boetius* sur la servitude volontaire, ou le *contr'un*, avec des notes de *Coste*. 16 vol. in-18. avec portrait. *Louis*. 15 fr. et 21 fr. fr. de port.

MORALE.

De la Moralité des Sépultures et de leur police; par *J. M. Coupé*. 32 pag. in-8. *Calixte Volland*.

Les idées exposées dans ce mémoire ont été en partie exécutées depuis le nouveau mode d'inhumation. L'auteur s'élève, avec raison, contre l'usage d'exposer les corps morts dans les églises, et insiste sur la nécessité d'établir une salle mortuaire à l'entrée du cimetière, pour prévenir le danger des inhumations précipitées.

Des Sépultures; par *A. Gauthier-Lachapelle*. in-8. de 109 pages. *Dupont*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 35 c. fr. de port.

CULTE.

Accord du christianisme avec la philosophie, ou Lettre d'un écrivain orthodoxe aux membres de l'ancien et du nouveau clergé. 80 p. gr. in-8. *Leclerc*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Le cit. *Batailliard* a dédié cette brochure au cardinal *Gonsalvi*, aux consuls de la république, aux ambassadeurs des différentes cours de l'Europe près la république; au ministre des relations extérieures, et aux ministres de l'ancien et du nouveau clergé. Il examine ensuite les trois questions suivantes : Existe-t-il une église véritable dont les principaux attributs soient l'unité, la sainteté et l'infaillibilité? — Peut-on et doit-on ne reconnaître d'autre sacerdoce que celui qui tient directement ses pouvoirs et sa mission de l'autorité établie à cet effet? — Par quels moyens peut-on rétablir l'harmonie entre les membres de l'ancien et du nouveau clergé de France?

LÉGISLATION.

Recueil des Lois relatives à la marine et aux colonies. Tom. X^e^, du 4 Nivôse an 8, au 29 Frimaire an 9. gr. in-8. de 630 p. Imprimerie de la république.

Ce recueil est, pour ainsi dire, in-

Digitized by Google

dispensable à ceux qui s'intéressent aux progrès de la marine, et à l'état actuel et futur des colonies. L'ordre qu'on a observé dans la classification des matières, leur facilitera les recherches, et pourra les éclairer sur beaucoup d'objets, disséminés dans plusieurs ouvrages volumineux et difficiles à rassembler.

Essai sur la garantie des propriétés littéraires; par *Goujon* (de la Somme). 36 pag. gr. in-8. *Goujon fils*. 50 c.

Dictionnaire de Législation. Tom. VII et dernier. gr. in-8. *Baudouin*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port. (Voyez cahier VI, p. 181).

Ce volume contient les lettres S à Z. Le supplément, qui comprendra les années 7, 8 et 9, paraîtra en Brumaire, an 10: et tous les ans à pareil tems, on publiera celui de l'année précédente.

Manuel général des magistrats, officiers et agens de la police judiciaire et de sûreté, chargés par la loi du 7 Pluviôse an 9, de la recherche des crimes et délits, et de l'instruction préliminaire ordonnée par le code des délits et des peines en matière criminelle et de police correctionnelle; par *Bergier*. 2 gros vol. in-8. *Baudouin*. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

POLITIQUE.

Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles. 2 vol. gr. in-8. *Maradan*. 7 fr. 20 c. et 9 fr. fr. de port.

Cinq sections composent cet ouvrage. La *première* trace le récit de tous les évènemens qui ont caractérisé la révolution, avec le détail de leurs principales circonstances. Ce tableau sert d'occasion pour établir les principes que l'auteur a pris pour base.

La *seconde* et la *troisième section* contiennent l'état du gouvernement de Rome, et un aperçu de ce gouvernement au moment de la révolution. La *quatrième* est un choix des remèdes qui furent appliqués aux maux de ce gouvernement pendant la révolution, mais qui ne furent point accompagnés des précautions nécessaires pour en assurer le succès.

La *cinquième* présente une application raisonnée des vrais principes de l'économie publique. Rome est prise pour exemple, et l'on indique les égards qui sont dûs à la religion, aux lois, aux mœurs, aux préjugés et à tout ce que les anciennes institutions avaient de respectable et d'utile.

A la fin du second volume, l'auteur propose, sous le titre de: *Réorganisation*, les bases d'une constitution qui créerait un gouvernement représentatif, en le rendant applicable à une nation nombreuse. Il a tâché de prouver, dans le cours de son ouvrage, que la philosophie n'est point ennemie de la religion; que la physionomie hideuse que la révolution a donnée aux principes, n'a point changé leur nature, et qu'ils sont restés aussi immuables que la vraie philosophie, avec laquelle ils réunissent le vœu des sages, et doivent fonder le *bonheur des peuples*.

Essai sur le gouvernement de Rome; par *Walter Moyle*, traduit de l'anglais; ouvrage utile aux hommes d'état et aux philosophes. gr. in-8. *Leger*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de port.

L'ouvrage qu'on annonce ici fut imprimé à Londres en 1726, et précédé de huit, celui que *Montesquieu* fit paraître en 1734 sur le même sujet. Quand on sait qu'avant d'écrire sur les Romains et sur l'esprit des lois, cet écrivain immortel alla voyager en An-

Digitized by Google

gleterre, on se persuade sans peine qu'il dût y recueillir toutes les notions dont il avait besoin pour perfectionner les chef-d'œuvres par lesquels il a illustré la France.

Walter Moyle a divisé *son Essai sur le gouvernement de Rome*, en deux parties. Dans la première il traite *des causes vraies et naturelles qui élevèrent Rome au plus haut période de gloire et de puissance.*

Le sujet de la seconde partie *est la décadence et la chûte de la république*, dont l'auteur *recherche librement les causes et les principes, afin de démontrer*, dit-il, comment par la corruption des *anciennes lois, de la discipline et des mœurs, ce gouvernement sublime dégénère en une monarchie absolue.*

En publiant un ouvrage, traduit de l'anglais, qui a préparé ou inspiré le traité profond : *De la grandeur et de la décadence des Romains*, l'éditeur se flatte d'enrichir la littérature politique d'une production intéressante et peu connue.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Introduction à la science de l'économie politique et de la statistique générale, ouvrage élémentaire, destiné à ceux qui se livrent à l'étude de la politique et de la législation; par *Gabriel Leblanc*. Vol. in-8. de 212 pag. *Renaudiere*. 2 fr. et 3 fr. fr. de port.

L'auteur a exposé les élémens de l'économie politique avec beaucoup de précision et de clarté. Les définitions sont exactes, les citations justes, et le style clair et soutenu. On lira sur-tout avec plaisir le tableau de la formation de la société, la naissance des arts et l'ordre dans lequel les gouvernemens se sont succédés, les causes qui amènent la chûte des empires, et le portrait de l'homme d'état dont le génie doit les conserver. Cet ouvrage ne sert, pour ainsi dire, que d'*introduction* à un autre plus important que l'auteur prépare.

Pétition sur l'arrêté des Consuls, rendu le 28 Messidor an 9, sur la question de savoir; si les prospectus d'ouvrages, les notices d'arts, et les catalogues peuvent être considérés comme avis imprimés, et comme tels assujettis au timbre; par le cit. *Prevost Saint-Lucien*. 16 pages gr. in-8. Chez l'auteur, rue Apolline, n°. 34. 30 c.

Les réclamations d'un grand nombre de libraires, contre une décision de l'ancien ministre des finances *Ramel*, qui ordonne que les *prospectus*, *annonces*, *catalogues*, etc. soient assujettis au timbre, avaient engagé le ministre des finances actuel, de proposer aux consuls de déclarer, par un arrêté, que les *prospectus*, *catalogues*, etc. n'étaient pas compris dans les dispositions des deux lois du 9 vendémiaire an 6, et 6 prairial an 7, qui ont assujetti au timbre tous les avis imprimés qui se crient et se distribuent dans les rues.

Le premier consul ayant renvoyé cette proposition du ministre au conseil d'état, la section des finances a décidé, que la proposition du ministre devait être écartée comme contraire à ces deux lois.

Le cit. *Prevost Saint-Lucien* combat cette dernière décision, dans cette pétition au premier consul, en cherchant à prouver que le ministre *Ramel* n'était pas autorisé de défendre à l'administration des postes, d'exporter à l'avenir aucuns *prospectus* sans être timbrés; 1°. parce qu'aucune loi n'avait assujetti les *prospectus* au timbre, et 2°. parce que dans ce cas même, dès l'instant qu'elle n'avait pas prononcé que la poste ne pourrait pas en exporter, s'ils n'étaient timbrés, le ministre ne devait pas ajouter à la rigueur de la

Digitized by Google

loi, et interdire à toute la France une exportation libre, ouverte au public, ce qui a privé la régie des postes de plus de 4 millions de revenu par an.

Principes d'économie politique, ouvrage couronné par l'Institut, et revu, corrigé et augmenté par l'auteur. *N. F. Canard.* Un vol. in-8. *Buisson.* 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

L'institut national avait proposé, en l'an 8, la question suivante : *est-il vrai que dans un pays agricole, toute espèce d'impôt retombe sur le propriétaire foncier*? L'auteur de l'ouvrage que nous annonçons, a remporté le prix sur un grand nombre de concurrens. Le suffrage qu'il a obtenu de cette société savante sera confirmé par le public. Le mémoire qui renfermait la solution de la question proposée, a été développé depuis par l'auteur, et forme un ouvrage complet, dans lequel tous les principes de l'économie politique sont discutés. L'idée fondamentale de cet ouvrage consiste à distinguer entr'elles trois genres de propriétés, et trois espèces de rentes qui en naissent : la rente foncière, la rente industrielle et la rente mobiliaire ; un équilibre naturel s'établit entr'elles, ensorte que la somme d'avantage fournie par une rente quelconque, est toujours proportionnelle à la somme de travail qui a créé la rente. Ces idées conduisent à une théorie féconde sur la détermination du prix des marchandises, sur la circulation commerciale, et sur les causes de l'accroissement et et du décroissement des richesses. Une nation active accumule sans cesse ses capitaux, jusqu'à ce que l'extrême multiplication des signes monétaires, conduise à une décroissance progressive de la richesse.

En appliquant à ces principes les intérêts opposés des divers états, l'auteur démontre que toute espèce de gêne, de prohibition, de monopole, produit un désavantage qui se partage toujours également entre la nation qui rend la loi prohibitive, et celle contre laquelle la loi est rendue ; d'où il résulte que les états n'ont absolument aucun intérêt à entraver le commerce général.

Les conséquences de cette théorie servent à déterminer les effets des divers impôts; et à décider pour quelles nations et à quelles conditions les emprunts sont une ressource praticable.

La méthode de l'auteur est partout analytique, la clarté et la précision font le mérite de son style ; l'esprit d'observation, et un calcul rigoureux, donnent à sa doctrine le caractère philosophique, et quoique quelques-unes de ces opinions puissent être contestées, l'ensemble de cet ouvrage est vraiment classique.

Des Finances de la république française, en l'an IX ; par *D. V. Ramel.* Un vol. in-8. *Agasse.* 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Un bon *système des finances* est l'établissement d'un ordre qui compare les dépenses évaluées à l'avance, avec les recettes assurées, et les met en balance, en disposant des ressources pour faire face, en cas de besoin, à la différence que les évènemens pourraient faire naître.

L'auteur de ce mémoire, qui a dirigé les finances de la république depuis le 25 pluviôse an 4, jusqu'au 12 thermidor an 7, se propose de prouver qu'un tel ordre de finances est desiré de tous les citoyens, et peut être moins difficile que jamais de l'obtenir. Il a divisé son travail en quatre parties. Dans la *première*, il examine les faits antérieurs à l'an 9 ; dans la *seconde*, il donne l'aperçu des dépenses de cette année ; dans la *troisième*, il expose l'état des recettes établies pour y faire face ; et dans la *quatrième*, il présente ses réflexions sur l'état actuel des finances, et les changemens dont il paraît susceptible pour son amélioration. Il termine en exposant ses idées sur la nature du crédit public, et les moyens de le soutenir.

Digitized by Google

Considération théorique sur les caisses d'amortissement de la dette publique; par *A. N. Isnard*, membre du Tribunat. Vol. in-8. *Duprat.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

Mythologie de la jeunesse, ouvrage élémentaire, par demandes et par réponses, dans lequel on trouve, outre le système religieux des anciens, une analyse des différens traits de la fable, répandus dans les poètes grecs et latins, etc. Un gros vol. in-12 orné de 97 fig. *Leprieur.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

La mythologie est le sujet principal de cet ouvrage ; mais elle y est traitée de manière à servir d'introduction pour l'intelligence des productions relatives aux beaux-arts. Le détail des applications est traité avec méthode et rapidité.

Nouvelle méthode d'enseignement pour la première enfance, etc. par Mad. de *Genlis*. Nouvelle édition, revue et augmentée. Un vol. in-8. *Maradan.* 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage se compose, 1.) d'une méthode nouvelle d'instruction et de lectures morales pour les enfans de cinq à six ans ; 2.) de dialogues et contes ; 3.) de maximes détachées ; 4.) de modèles de composition ; 5.) d'une nouvelle méthode pour enseigner aux enfans à dessiner et à peindre, etc.

Discours sur les progrès des connaissances en Europe, et de l'enseignement public en France ; par *M. J. Chénier*. in-12. *Dabin.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 40 c. fr. de port.

Instructions élémentaires sur la morale, ouvrage qui a été jugé propre à l'instruction publique, suivi de notions sur le monde physique ; par le cit. *Bulard*. Troisième édition, revue et corrigée. Vol. in-18. de 234 pages. *Caillot.*

L'ouvrage du cit. *Bulard* a obtenu la récompense nationale instituée par la loi du 11 germinal an 4. Le style est simple, les objets sont mis à la portée des enfans ; les réponses sont courtes, pour qu'elles s'impriment plus facilement dans la mémoire. L'ouvrage est divisé en six parties principales qui traitent des notions élémentaires de la morale, de Dieu, de l'homme, de la société, des lois, etc. ; des vertus et des vices ; des devoirs de la vie publique et privée. On y a ajouté quelques notions fondamentales sur le monde physique.

L'Ecole des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse ; par *Blanchard*. Cinquième édition, revue et corrigée. 3 vol. in-12. *Ducauroy.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port.

Dans cette nouvelle édition, l'auteur a supprimé quelques traits d'histoire moins intéressans ou trop multipliés, resserré plusieurs articles de morale trop étendus, et retranché quelques répétitions inutiles.

L'Ami des Enfans ; par l'abbé de .... Huitième édition. 2 vol. in-12. *Francart.*

Cet ouvrage est placé au nombre des livres destinés à l'éducation, et propres à en seconder le succès. On y remarque quelques comparaisons familières, des fables dans lesquelles les enfans trouvent une morale à leur portée ; le style clair et simple tend moins au brillant qu'à l'utile. L'auteur évite et blâme l'usage trop multiplié des allusions, estampes, et du ton de roman, qui, en

Digitized by Google

agissant trop fortement sur les sens et l'imagination des jeunes êtres, les dégoûtent souvent d'avance des études positives et sérieuses.

Méthode de lecture contenant huit leçons, une idée de l'Univers, à la portée des enfans, quelques fables de *Phédre*, etc.; par le cit. *Averin*, de Nantes. in-12. *Moutardier.*

Après avoir indiqué comment les maîtres doivent faire usage de sa méthode, l'auteur développe cette méthode elle-même; elle consiste en huit leçons élémentaires pour les enfans, suivie, d'un choix d'exemples et d'élémens choisis de lectures pour la langue italienne.

Les Etudes des Enfans; par M. *Rollin*. Nouvelle édition. Vol. in-12 de 159 pag. Mde. *Lamy*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c.

Cet écrit de *Rollin* était à-peu-près oublié; c'est rendre un vrai service à la morale et à l'éducation, que de le reproduire, puisque, sans égard à l'esprit de système, le célèbre auteur se borne à donner des notions claires et précises sur les exercices qui conviennent aux enfans, sur l'âge auquel on doit les faire étudier, et sur les livres qu'on doit mettre entre leurs mains. C'est-là l'objet du premier chapitre. Dans le second, il traite de l'éducation des filles, si négligée, et cependant si importante pour le bonheur de la société. En blâmant cette affectation de science ou de bel-esprit qui ne convient à personne, et *encore moins aux femmes*, il prouve combien on aurait tort d'en conclure qu'elles doivent être condamnées à une grossière ignorance.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Sur la situation des Beaux-Arts en France, ou Lettres d'un Danois à son ami; par *T. C. Bruun Neergaard*. 190 pag. gr. in-8. avec un frontispice. *Dupont*. 2 fr. 40 c. et 3 fr. fr. de port.

C'est sur l'invitation de nos artistes eux-mêmes, que cet étranger a publié ses observations sur l'état actuel des arts en France. On y reconnaît l'impartialité la plus sévère, et la disposition d'un amateur moins jaloux de critiquer que de rendre justice au mérite. Il a choisi pour sujet plusieurs des tableaux placés dans la galerie, pour mettre les curieux qui n'auraient pas le temps de tout voir, à portée de connaître ces ouvrages, pour fixer un peu plus longtemps l'attention sur les productions les plus précieuses, qu'on regarde souvent avec indifférence, pendant que, faute de guide, on s'arrête trop à des objets bien inférieurs. Les artistes aussi pourront tirer parti de ces observations; elles supposent un grand fond de connaissances, un goût exercé, et des remarques très-judicieuses sur la manière des artistes anciens et moderne.

Traité élémentaire des règles du dessin; par le cit. *Bosio*, (élève de *David*). Vol. in-12. de 112 pag. Chez l'auteur et chez *Tiger*. 2 fr. 40 c.

Le cit. *Bosio* publie ici les principes de dessin qu'il a enseignés pendant sept ans à l'école politechnique. La manière de combiner les lignes donne les règles de la perspective, et produit les effets les plus surprenans de l'optique. La rectitude qui résulte des procédés prescrits dans cet ouvrage, habitue les regards à une certitude naturelle pour la régularité des distances, et prépare à connaître

Digitized by Google

connaître ensuite cette partie de la science du géomètre, dont les principes ne peuvent être ignorés par l'artiste. L'exposition de ces principes est aidée par des gravures qui représentent toutes les proportions du corps humain, toutes les parties essentielles de l'anatomie pittoresque, et l'ouvrage ne peut être que très-utile aux élèves du dessin, tout comme aux peintres, sculpteurs et dessinateurs.

Tableau d'écriture sur l'union des arts, dans lequel se trouvent réunis, en un seul cadre, tous les genres usités en France, comme ronde, bâtarde ou italienne, coulée, cursive ou expédiée, divisés par cases en traits compliqués et variés, dont les sujets sont choisis de manière à présenter quelqu'intérêt; par *Léchard*, artiste écrivain. Chez *Jean*.

Cet ouvrage, par son format, est susceptible d'être encadré.

Examen des ouvrages modernes de peinture, sculpture, architecture et gravure, exposés au salon du Musée le 15 Fructidor an 9, par une société d'artistes, et publié par le cit. *Landon*, peintre, etc. 1ere. livraison. 8 pag. in-8. Chez *l'auteur*, au Louvre.

Cet examen contiendra six livraisons de huit pages chacune. La dernière contiendra la revue des différentes critiques qui auront paru dans le cours de l'exposition. Prix des six livraisons, 2 fr. 50 c.

Annales du Musée et de l'Ecole moderne; par le cit. *Landon*. 1ere année, 12 à 15e livraison. Chez l'*auteur*, au Louvre. Prix pour l'année 12 fr. fr. de port, et sur papier vélin 24 fr.

BELLES-LETTRES.

L'Almanach des prosateurs, ou Recueil de pièces fugitives en prose, rédigé par les cit. *F. N**** et *P. B. Lamare*. 1 vol. in-12 de 300 pag. avec une figure. *Leger*. Prix 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Ce premier volume de la collection est en quelque sorte un appel aux littérateurs. Ici seront recueillis les morceaux de prose légère, qui, tombant de leur plume, peuvent se perdre ou s'oublier dans leur portes-feuilles. Ce premier volume contient 44 pièces nouvelles ou peu connues parmi les auteurs de ces agréables bagatelles. On trouve les noms de *Franklin*, *Saint-Lambert*, *Morellet*, *La Harpe*, *Linguet*, *Millin*, *Mercier*, *Hérault-de-Sechelles*, etc. On y trouve diverses pièces des meilleurs auteurs anglais, allemands et italiens. Il y a tout lieu de présumer que cet essai propagera parmi les hommes éclairés, et sur-tout parmi les femmes, le goût de la prose légère.

La Boîte à l'esprit. N°. IX. in-12. *Favre*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port. Prix pour 12 cahiers 12 fr.

Œuvres diverses de *Lachabeaussière*. 136 pag. in-8. *Fuchs*.

Ce recueil contient quelques poésies, quelques essais de traduction en vers d'*Homère*, de *Virgile*, d'*Horace*, etc. des apologues moraux, des contes allégoriques, chansons, etc. La première de ces pièces est l'épisode d'*Eurvale* et *Nisus*, tirée du 9e. livre de l'Enéïde de *Virgile*. Dans la plupart des morceaux de ce recueil, on trouve du goût, de la clarté et une versification facile.

C'est cela, ou questions Parisiennes, petite revue de nos grands travers; par *Henrion*. Vol. in-12. fig. *Humbert*. 1 fr. 50 c. 1 fr. 90 c. fr. de port.

L'auteur annonce qu'il a eu pour ob-

Digitized by Google

jet de réunir dans un cadre, sans prétention, quelques idées philosophiques, des traits hardis, une critique souvent trop rigoureuse; attaquer les préjugés sans nuire aux mœurs; défendre la morale sans le secours des religions, et combattre les écrivains modernes sans les nommer. L'ouvrage est classé par ordre alphabétique; l'auteur paraît souvent avoir oublié ce qu'il a promis dans sa préface, témoin l'article *abominable*, où il nomme en toutes lettres *Sylvain Maréchal*, etc.

Recueil des lettres de Mad. de Sévigné. Nouvelle édition, augmentée d'un précis de la vie de cette femme célèbre; de réflexions sur ses lettres; par *S. J. B. Vauxelles*, et ornée de portraits, gravés d'après les meilleurs modèles. 10 vol. in-12. *Bossange, Masson* et *Besson*. 25 fr.

Cette édition des lettres de Mad. de *Sévigné* est une des plus belles qui ait paru jusqu'à ce jour. On a placé en tête du premier volume l'éloge composé par Mad. la présidente de *Busson*, couronné à Marseille en 1777. Les réflexions de l'éditeur et une préface du citoyen *Laharpe* ont été renvoyées au dixième volume.

Porte-Feuille français pour l'an X, ou Choix d'épigrammes, contes, fables, couplets, chansons, anecdotes, tant en vers qu'en prose, etc. IIIe année. Un vol. in-12. fig. *Capelle*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Ce recueil contient, outre les morceaux en vers et en prose, l'analyse critique des ouvrages dramatiques qui ont été joués sur les différens théâtres de Paris en l'an 9, en citant les couplets qui ont produit le plus d'effet au Vaudeville, au théâtre de l'Opéra-comique.

Feminæana, ou la langue et l'esprit des femmes; recueil de ruses, bons mots, naïvetés, saillies, etc. du beau sexe, suivi d'une notice sur les illustres françaises; par *Marc-Antoine*. Vol. in-18. fig. *Devaux*. 1 fr. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

L'Observateur sentimental ou correspondance anecdotique, politique et satyrique, ayant surtout pour objet les évènemens et les mœurs de nos jours. Un vol. in-12. avec fig. *Patris* et *Gilbert*. 1 fr. 25 c. et 2 fr. fr. de port.

ROMANS.

Atala, o gli amori di due selvaggi nel deserto, trasportati in lingua italiana da *J. F. C. Blanvillain*. Vol. in-18. *Delalain*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

Les malheurs de la famille d'Ortenberg, trad. de l'anglais de *P. Will*, d'après l'allemand de *Kozebue*. 3 vol. in-12 fig. *Maradan, Leriche*, etc.

Martha, ou les Dangers du mariage précipité; par Mad. *Robinson*; trad. de l'anglais. 3 vol. in-12. *Lenormant*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

Nouvelle Bibliothèque des Romans. Tom. XV et XVI. in-12. *Maradan*. 25 fr. pour 12 cahiers et 35 fr. fr. de port.

Ces volumes contiennent les extraits suivans: le *Philosophe du tems passé*, ou *Diogène mieux connu*; les *Aventures de Chœrée et de Calirrhoé*; *sir Hugs*, ou *l'Homme sensible*; la *Fourmi et la Tourterelle*, fable; l'*Amant déroute*, par Mad. *Genlis*; *Elisabeth*

Digitized by Google

Cléveland, par *Legouvé*; l'*Innocence*, par *Fiévée*; la *Dévineresse*, par *Desfontaines*.

Stéphanie ou les Folies à la mode; mémoires singuliers d'un jeune homme à bonnes fortunes, pris pour dupe. 2 vol. in-12. fig. *Bertrandet*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Rose et Noir; par *J. C. F. Ladoucette*. Vol. in-12. fig. *Crettè*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Mémoires de miss Sidney Bidulphe, extraits de son journal par *Richardson*, trad. de l'anglais. Nouvelle édition. 6 vol. in-18. avec portrait. *Ouvrier*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

Les Sybarites, roman historique du moyen âge de l'Italie, trad. de l'allemand par *Henryc*. 2 vol. in-12. fig. *Poignée*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

POÉSIES.

Dialogue en vers, par le cit. *Crouzet*, de l'Institut national, et directeur du Prytannée de St.-Cyr, récité par les élèves de ce collège à la distribution des prix de l'an x. Imprimerie de la république.

Ce dialogue est conçu avec esprit, versifié avec soin; enfin une morale fine retrace heureusement la nomenclature des études assignées aux élèves, en faisant sentir leur utilité et leur liaison systématique.

Le Seau enlevé, poëme, suivi de poésies diverses. Nouvelle édition corrigée. in-12. *Desenne*.

Ce n'est ici proprement ni une traduction, ni une imitation de *Tassoni*, mais un nouveau poëme héroï-comique, dans lequel reparaissent heureusement les meilleurs morceaux du poëte italien; on y retrouve le sujet du poëte italien, ses fictions principales, et ses épisodes les plus agréables; mais les détails sont embellis; l'ensemble a plus de méthode et de grâce, et les additions égalent le modèle.

Cinquième satyre, littéraire, morale et politique, adressée à l'abbé *Sicard*, par *Joseph Despaze*. in-12. *Hamelin*.

Le Potager, essai didactique; par *J. B. Lalanne*. in-12. Marchands de nouveautés.

Le talent de l'auteur mérite des encouragemens, et promet des succès. Peut-être, en se perfectionnant, associera-t-il un jour son nom à ceux de *Saint-Ange*, *Fontanes*, etc.

THÉATRE.

Théâtre tragique d'*Alexandre Soumarocow*, traduit du russe; par *M. L. Pappadopoulo*. 2 vol. gr. in-8. fig. *Renouard*. 8 fr. et 10 fr. 50 c. fr. de port.

Soumarocow est un des premiers poëtes tragiques de la Russie. Son modèle était *Racine*, et plusieurs de ses pièces ont été reçues avec enthousiasme. Il était donc intéressant de nous faire connaître ses ouvrages, qui pourront servir à nous faire apprécier les progrès que l'art du théâtre a fait en Russie depuis 1750.

Il a donné plusieurs tragédies en vers alexandrins rimés, quelques comédies en prose, et deux opéras, *Alceste* et *Céphale* et *Procris*, apparemment imités des opéras français du même nom. Il a composé d'ailleurs un grand nombre d'Odes, d'Idylles, d'Eglogues, d'Élégies, et des Fables qu'on a comparées à celles de *Lafontaine*. L'impératrice *Catherine* II l'a élevé au rang de conseiller d'état, et l'a décoré de l'ordre de Sainte-Anne. Ses ouvra-

Digitized by Google

ges ont beaucoup contribué aux progrès de la langue russe, et il en existe peu dans cette langue qu'on puisse leur comparer pour l'harmonie et l'élégance.

Les tragédies qui composent ce recueil sont : 1.) *Sinaw* et *Trouwor*; 2.) *Sémire*; 3.) *Jaropolk* et *Dimise*; 4.) *Khorew*; 5.) *Aristone*, et 6.) *Martésie* et *Thalestris*.

Le traducteur a ajouté une épître *sur l'utilité du verre*, par *Mikaila Lomonossow*, membre de l'académie de Pétersbourg. La tragédie de *Martésie* et *Thalestris*, ajoutée au second volume, est de M. *Cheraskow*, directeur de l'université de Moscou, et connu par un poëme estimé, intitulé: la *Russiade*, dont le sujet est la conquête de Casan, par *Iwan II*.

La traduction paraît exécutée avec soin; le style a été revu par le cit. *Théveneau*.

L'Auberge allemande, ou le traître démasqué, comédie en cinq actes et en vers, imitée de l'allemand. in-8. *Gay*. 1 fr. 30 c.

Quel est le plus ridicule ? ou la gravure en action; folie-vaudeville en un acte; par les cit. *Gosse*, *Etienne* et *A. Morel*. 32 pag. in-8. *Barba*. 1 fr. 20 c.

Tiens bon, tu l'auras, ou le Parasite, comédie en un acte et en vaudevilles; par les cit. *Sargot* et *Lamy*. 32 pag. in-8. *Barba*. 1 fr. 20 c.

Lettre d'un comédien du théâtre de la République, aux demoiselles *Gros* et *Bourguoin*, dont les débuts doivent suivre celui de Mlle. *Volnais*. 60 pag. in-8. *Lerouge*.

Le Repentir de Mad. Angot, ou le *Mariage de Nicolas*, comédie folie en 2 actes, mêlée de chants; par *Maillot*. in-8. *Marchant*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Arlequin portier, comédie-parade en un acte, mêlée de vaudevilles; par *Philibert* et *Marty*. in-8. *Roux*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

GRAVURES.

Recueil. Vues des monumens antiques de Rome, et des principales fabriques pittoresques de cette ville, dessinées d'après nature, et gravées à la manière du lavis; par *Baltard*. 3e et 4e cahiers format. gr. in-4. Chez l'auteur, rue Dominique, n°. 258. 2 fr. 50 c. chacun.

Ces deux nouveaux cahiers, d'un recueil qui se distingue autant par la vérité que par la beauté de l'exécution, offrent les vues suivantes; 3e *cahier*, 1.) piramido di Cajo Cestio; 2.) convento dei cappucini sul Monte-Palatino; 3.) veduta dell' isola Tiberina; 4. casino vicino al tempio di Minerva Medica; 5.) veduta al di sotto del Ponte rotto; 6.) Rovine dell palazzo degli Imperadori. 4e *cahier*, 1.) chiesa di san Steffano-Rotondo; 2.) prospetto della chiesa di san Martino alli monti; 3.) cortile vicino al Palazzo di Venezia; 4.) torre dietro al Palazzo Ruspoli; 5.) veduta di una parte del Giardino Barberini; 6.) veduta interiore del Colosseo.

Marius à Minturne, estampe gravée par *Darcis*; d'après le tableau peint à Rome par *Drouais*. Chez la ve *Darcis*. 12 fr.

Portrait de Thomas Jefferson, président des Etats-Unis, dessiné en Amérique au mois de Mars dernier; par *J. P. Bouch*, et gravé à Paris par *Aug. Desnoyers*, place des Victoires, n°. 12. 3 fr. et 6 fr. avant la lettre.

Digitized by Google

L'Innocence, estampe gravée par *Bervic*, d'après le tableau de *Mérimée*. Chez *Fatou*, boulevard Italien. 16 fr.

Cette estampe est déjà avantageusement connue, autant par l'heureuse invention du peintre, que par la belle exécution du graveur. Elle représente un enfant au milieu d'un riche paysage. Du pied d'un arbre sort un serpent qui semble vouloir manger un morceau de pain que cet enfant lui présente.

MUSIQUE.

Canzonette e Duetto di Metastasio, con accompagnamento di Cembalo e Arpa, del sigr. P. Gaveaux. Frères *Gaveaux*. 6 fr.

Walses, rondeaux, allemandes, airs variés et faciles, etc. composés et arrangés pour une guitarre seule; par *Doisy*. Chez l'auteur. 6 fr.

Collection des airs, duos, trio et quatuor de l'Irato, musique de *Méhul*, arrangés pour 2 violons; par *S. Demar. Pleyel*. 7 fr. 50 c.

Six romances, tirées de la 6e partie des lettres à *Emilie*; paroles de *Dumoustier*, composées par *Tholet. Pleyel*. 4 fr. 50 c.

Huit Walses pour deux violons, composées par *Tholet*. 2 fr. 40 c.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Traité de la chasse de Xénophon, traduit en français, d'après deux manuscrits collationnés pour la première fois, et accompagné de notes critiques, et de dissertations sur le pardalis, le panther, et d'autres animaux; par *J. B. Gail*. Vol. in-12 de 227 pages. *Deterville* et *Plassan*. pap. ord. avec une fig. 2 fr. gr. pap. ord. 2 fr. 25 c. pap. carré vélin. 3 fr. gr. raisin vélin. 3 fr. 50 c.

Les deux manuscrits que l'auteur a collationnés lui ont été communiqués par les cit. *Dutheil* et *Legrand*. Le premier contient, les cynégétiques d'*Oppien*, ceux de *Xénophon*, et le poëme de *Philé*. Le second comprend quelques idylles de *Théocrite*; les Césars de l'empereur *Julien*; lettres de différens auteurs, tels que *Ménandre*, *Eschine*, *Glycère*, *Aristote*, *Brutus* et *Philippe*; *Psellus* sur les oracles des Chaldéens; les hiéroglyphes d'*Horus Apollon*, les oracles magiques des disciples de *Zoroastre*, et l'exposition des dogmes chaldaïques, par *Pléthon*; la chasse de *Xénophon*.

Les commentateurs consultés par l'auteur sont, *Julius Pollux*, *Vlitius* et le Lexique manuscrit de *Riviere*. L'ouvrage a été imprimé dans le même format que les éditions de *Buffon*, publiées par *Deterville* et *Saugrain*.

Satyres d'Horace, traduites en vers, par *Pierre Daru*, avec le texte latin à côté. 250 pag. in-8. *Parisot* et *Pougens*.

Ce volume complette les *Œuvres d'Horace*, traduites en vers, par le même auteur. L'ouvrage porte le titre : d'*Œuvres complettes d'Horace*, traduites en vers français, par *P. Daru*. 3 vol in-8.

Odes de Pindare, unique traduction complette, en prose poétique; par *P. L. C. Gin*. Vol. in-8. de près de 600 pag., et un volume de notes. *Arthus Bertrand*. 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

Cette traduction de *Pindare* mérite d'être distinguée de toutes les précédentes; elle se rapproche de l'original, par le sentiment et par l'expression. Dans les notes, l'auteur expose, avec précision, ce que *Pindare* n'a souvent qu'indiqué, il rapproche la mythologie d'*Homère* de celle de *Pindare*, et en développe les allégories.

Digitized by Google

CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Nouvelle Encyclopédie littéraire. IIIe et IVe livraison. gr. in-8. *Favre.* 1 fr. 50 c. chaque livraison. et 2 fr. fr. de port.

Ces livraisons comprennent les articles arithmétiques jusqu'à celui de *Bonaparte* inclusivement. Le tout formera six volumes in-8. de 500 pag. chacun, et continuera d'être livré par cahiers le premier de chaque mois.

Œuvres complettes de Voltaire, édition stéréotype. in-18. Tomes VII à XII, et dernier du théâtre. *P. Didot aîné.* papier ord. en feuille 4 fr. 50 c. pap. fin 7 fr. 50 c. pap. vélin 18 fr. gr. pap. vélin 27 fr.

Les figures pour cette édition stéréotype du théâtre de *Voltaire*, dessinées par *Dubois*, élève de *David*, et gravées par *Marchais*, Iere, IIe et IIIe livraisons, se trouvent chez le même, au prix de 6 fr. après la lettre, et 12 fr. avant la lettre.

Correspondance de deux généraux sur divers sujets, publiée par le cit. *T****. gr. in-8. de 164 pag. *Magimel.*

Un général autrichien fait prisonnier en Italie, communique à un général français, son ami, les observations qu'il a eu occasion de faire pendant son séjour à Paris. Ces observations sont relatives aux objets d'arts, au caractère et aux habitudes des parisiens, à différentes parties de l'art militaire, sur-tout aux deux armes du génie et de l'artillerie, aux évènemens de la révolution, etc. Sans garantir l'authenticité de cette correspondance, nous citerons le morceau suivant, propre à donner une idée de la manière de voir, et du style du général autrichien. « Il faut convenir » que la révolution a gâté le ton de » votre jeunesse. Je ne parle pas de » celle qui a volé sur les frontières, et » rappelé la victoire sous vos drapeaux; » celle-là s'est couverte de gloire. Je » parle de ces poupées efféminées, qui affectent de n'avoir » pas la force d'articuler en entier les » mots. Autrefois vos jeunes gens » étaient brillans, élégans; leur urbanité paraissait en tout, et, s'ils voltigeaient autour des femmes, semblables au brillant papillon, ils le faisaient avec grâce et légèreté. Maintenant vos femmes sont aussi bien » mises qu'autrefois, et peut-être avec » plus de goût, mais les hommes qui » les accompagnent semblent être leurs » laquais ».

Liste générale et complette des Notables communaux du département de la Seine, dans les trois arrondissemens de Paris, Franciade et Sceaux. Elections communales de l'an 9. in-12. *Chaignieau aîné.* 3 fr.

ÉTUDE DES LANGUES.

Abrégé d'un cours complet de lexicographie et de lexicologie, à l'usage des élèves de la cinquième classe de l'école polymatique; par *P. R. F. Butet.* 2 vol. gr. in-8. *Renouard.* 8 fr.

La *lexicographie* a pour objet les altérations des mots dans leur passage d'une langue à une autre, ou à différentes époques dans une même langue, abstraction faite de tout ce qui concerne leur signification. Elle se divise en trois parties; savoir, 1.) la théorie de l'alphabet; 2.) la théorie des altérations; et 3.) la pratique des altérations.

Digitized by Google

La *lexicologie* comprend la partie de la science générale des langues, qui consiste dans la connaissance analytique des mots et des lois, suivant lesquelles ils se composent et se décomposent. L'auteur distingue, avec les étymologistes, trois sortes d'élémens dans les mots composés, les racines, les prépositions et les désinences; mais il en donne des définitions plus exactes et plus précises. Il passe ensuite à l'examen lexicologique des mots sous trois points de vue principaux; 1°. relativement aux racines; 2°. relativement aux prépositions, et 3°. relativement aux parties finales et désinentielles; de-là résultent trois ordres, les radicaux, les prépositifs et les post-positifs.

Nous ne donnons ici qu'une faible esquisse de cet ouvrage, qui nous présente des signes si variés et si nombreux, classés et distribués dans des espèces de familles, comme *Linné*, *Fabricius*, *Jussieu*, etc. ont classé les productions de la nature.

Les applications pratiques de cette théorie sont très-nombreuses; elles se rapportent principalement à la grammaire philosophique, aux progrès de l'idéologie, et sur-tout à l'enseignement des langues latine et française. Enfin, il suffit de dire, que les commissaires de la deuxième classe de l'Institut, à laquelle l'auteur a communiqué son ouvrage, ont conclu qu'il offrait les bases du meilleur plan d'un *Dictionnaire philosophique*.

Discours sur la Grammaire générale; par *S. M. N. Deguerle*, prononcé à la distribution des prix du Prytanée de St.-Cyr. *Gillé fils.*

Discours plein de vues philosophiques, écrit avec élégance, qui retrace le plan suivi par l'auteur dans le cours qu'il enseigne, et peut être très-utile à ceux qui suivent la même carrière.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque nationale et autres bibliothèques, publiées par l'Institut national de France, faisant suite aux notices et extraits des deux comités établis dans l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Tome VI. Vol. gr. in-8. de 635 pag. *Baudouin.* 13 fr.

JOURNAUX.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des arts et des lettres; par *A. L. Millin.* N°. VI et VII. Thermidor et Fructidor. gr. in-8. *Fuchs.* Prix pour 12 cahiers 36 fr.

Nous remarquons dans ce cahier les articles suivans; 1.) extrait de la vie du sultan *Almelic-Almansour-Kelaoun*, manuscrit arabe, traduit par *Silvestre de Sacy*; 2.) notice sur *Ferdinand-François Delannoy*, par le cit. *Soreau*; 3.) observations du cit. *Millin*, sur les métamorphoses d'Ovide du cit. *Saintange*; 4.) addition à la notice de l'Anacréon de l'abbé *Rancé*, par le cit. *Chardon la Rochette.* Le cahier VII offre les mémoires suivans, 5.) route de la capitale de l'Egypte à Damas, par *Silvestre Sacy*; 6.) notices biographiques sur *Jos. Blak*, *G. L. Staunton*, *J. F. Lempe*, et *D. Barrington.*

Journal des arts, des sciences et de littérature. N°. 156. in-8. au bureau d'abonnement, rue Ventadour, n°. 474.

Il en paraît six cahiers de 24 pages par mois. Prix pour l'année 30 fr. et 34 fr. fr. de port.

ALMANACHS.

Le Chansonnier des Muses, pour l'an x. 2e année. Un Vol. in-18. fig. *Capelle.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Digitized by Google

Le Chansonnier des Dames, ou les Etrennes de l'Amour. Un vol. in-18. fig. *Pillot*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

Calendrier historique, par Mad. de *Sirecourt*, suivi d'un abrégé chronologique ; par le cit. *Delalande*. in-12. *Laurent*.

Les *Ephémérides*, qui paraissent chez *Nicole*, (rue du Bouloi) indiquent à chaque jour de l'année les faits qui le rendent remarquable. Cette partie laissait quelque chose à desirer, et l'auteur y a suppléé dans le calendrier historique. Le cit. *Delalande* l'a augmenté d'un abrégé de chronologie, qui ne pourra manquer d'intéresser ceux qui aiment à se rappeler les principales époques de l'histoire.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Société académique des sciences.

Le 28 Fructidor dernier, la société a tenu une séance publique, que le cit. *Salivet*, président, a ouverte par un discours sur les ressources qu'offrent à la patrie les réunions d'hommes savans et lettrés.

Le cit. *Tourlet* a ensuite rendu compte des travaux de la société depuis sa dernière séance, et des ouvrages publiés par ses membres.

Le cit. *Maudru* a prononcé un discours sur les rapports qu'ont entr'elles les différentes branches de la science, et sur l'ordre dans lequel elles doivent être classées.

Le cit. *Double*, médecin, a développé les principes de philosophie médicale, qui seuls peuvent fonder la théorie et la pratique de l'art de guérir.

Le cit. *Turrel* a lu, pour le cit. *Charpentier-Cossigny*, un mémoire sur le girofflier, le muscadier et autres arbres en épiceries fines, qu'on cultive aujourd'hui aux îles de France et de la Réunion.

Le cit. *Cadet de Vaux* a exposé la manière de conserver, par le soufre, le suc de raisin (mout).

Le cit. *Nauche*, médecin, a fait un rapport sur un traité complet des végétaux résineux, que publiera le cit. *Duplessis*.

Le cit. *Marchais* a donné l'analyse faite par lui, concurremment avec le cit. *Larcher Dautancourt*, du lait de papayes vertes.

Cette substance, dont la potasse est le dissolvant propre, contient très-peu de résine, mais beaucoup de gluten et de corps muqueux, dont il a indiqué les proportions. Ce lait est considéré dans l'Inde comme un puissant remède contre le *tenia* ou vers solitaire.

Quatre des membres de la société, les cit. *Doussin-Dubreuil*, *Roussille-Chamseru*, *Tourlet* et *Nauche*, médecins, ont été chargés de répéter ces expériences, d'autant plus intéressantes, qu'on ne connaît point encore de remède qui agisse efficacement contre ce ver.

Le cit. *Legrand* a lu un mémoire envoyé, par le cit. *J. Hubert*, de l'île de la Réunion, sur la chaleur naturelle d'une espèce d'*arum*, ou choux caraïbe, qui, mise en contact avec le tube du thermomètre de *Réaumur*, le font monter de 30 à 48 dégrés, excédant de beaucoup la chaleur de l'atmosphère.

Le cit. *Regnier* a donné des détails sur le perfectionnement d'un pistolet à lanterne, de son invention, pour la sûreté des personnes qui voyagent la nuit, ou qui habitent des maisons éloignées.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

LITTERATURE DE FRANCE.

VENDÉMIAIRE AN X de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Histoire naturelle de Buffon. XXIXe livraison. 2 vol in-18. *Plassan.* 5 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. avec les figures enluminées.

Le tome seizième des oiseaux et le tome quatrième des oiseaux et serpens, composent cette livraison, accompagnée de trente-huit planches, représentant cinquante-cinq espèces. Il ne reste plus que six livraisons à publier pour terminer cette édition.

Abrégé de l'histoire naturelle de Buffon, classé par ordres, genres et espèces, selon le système de *Linné*, destiné à l'usage des écoles centrales et autres maisons d'éducation. Tome IV et dernier, contenant la suite de l'histoire des oiseaux. Un vol. in-8. de 333 pages, orné de planches représentant deux cents animaux différens. *J. B. Rousseau.* Figures en noir 9 fr.; fig. coloriées 15 fr. et 1 fr. 50 c. de plus, fr. de port.

Cette édition de *Buffon*, dont nous avons annoncé les trois premiers volumes, joint au mérite d'un plan plus méthodique, celui de l'exécution typographique et de l'exactitude des figures. L'auteur a su respecter *Buffon*, et malgré les coupures qu'il a été obligé de faire, pour suivre la disposition de son plan, on retrouve toujours dans son ouvrage ce style noble et élevé, cette chaleur et cette sublimité de pensées, qui caractérisent le peintre de la nature.

Histoire naturelle des Poissons; par le cit. *Lacépède*, continuateur de *Buffon*. Tome IIIe, édition in-4, avec 34 planches représentant 102 espèces d'animaux. *Plassan.* 15 fr. 50 c.

Ce 3e volume de l'histoire des poissons renferme la description de deux cent quatre vingt dix-huit espèces, dont cent étaient encore inconnues. Elles sont réparties en quarante-huit genres, dont trente-quatre n'avaient encore

Digitized by Google

été établies par aucun naturaliste. Les trois premiers volumes de cette histoire comprennent donc des articles relatifs à six cent dix espèces, dont cent cinquante-quatre jusqu'alors inconnues, et qui sont distribuées dans quarante-neuf genres connus depuis longtemps, et dans soixante autres genres formés par l'auteur. Nous reviendrons sur cet ouvrage.

I. *Histoire naturelle des Insectes*, composée d'après *Réaumur*, *Geoffroy*, *Degeer*, *Roesel*, *Linné*, *Fabricius* et les meilleurs ouvrages qui ont paru sur cette partie, rédigée suivant la méthode d'*Olivier*, avec des notes, plusieurs observations nouvelles, et des figures dessinées d'après nature; par *F. M. G. C. de Tigny*. 10 vol. in-18. *Deterville*. 30 fr. et 40 fr. fr. de port.

Parmi les nombreux ouvrages qui ont paru sur les insectes, et qui ont été rédigés par des hommes d'un grand mérite, les uns offrent beaucoup d'attraits à la curiosité, et les autres sont uniquement destinés aux savans. Il en manquait un qui, en réunissant ces deux avantages, présentât l'histoire des insectes dans son ensemble, et réunît dans un cadre de peu d'étendue, mais tracé avec ordre et précision, tous les faits particuliers dont elle se compose.

L'auteur de cette histoire a rassemblé toutes les observations de quelqu'importance, éparses dans les écrits des plus célèbres entomologistes, sur les formes, les métamorphoses, les habitudes et les mœurs des insectes. Il a également profité de leurs travaux, pour classer d'une manière simple et claire, des animaux trop petits pour être considérés autrement qu'en grouppes séparés, sans toutefois négliger les faits particuliers aux espèces utiles, ou seulement curieuses. Il y a joint le résultat de ses longues recherches, et le fruit de ses observations. La mort l'ayant empêché de mettre la dernière main à son ouvrage, le cit. *Alexandre Brongniart*, professeur d'histoire naturelle aux écoles centrales de Paris, s'est chargé du discours préliminaire et des généralités des ordres, qui restaient à faire.

II. *Histoire naturelle des crustacés*, contenant leur description et leurs mœurs, avec figures, dessinées d'après nature; par *L. A. G. Bosc*. 2 vol. in-18. *Deterville*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Dans une introduction de 160 pages, l'auteur expose les différentes méthodes de classification pour les crustacés, proposées par les naturalistes, depuis *Aristote* jusqu'à *Fabricius*, *Lamark*, et autres. On y trouve ensuite le précis des caractères génériques des insectes, par *Latreille*, qui a analysé les crustacés avec la sagacité qui lui est propre; et après avoir parcouru ainsi l'histoire de la science des crustacés, l'auteur termine son introduction par les élémens de la science même.

III. *Histoire naturelle des vers*, contenant leur description et leurs mœurs, avec figures, dessinées d'après nature; par *L. A. G. Bosc*. 3 vol. in-18. *Deterville*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

L'auteur a suivi le même plan que dans l'ouvrage précité. Il commence par donner un précis des ouvrages sur l'histoire des vers, depuis *Belon* et *Rondelet*, jusqu'à nos jours. Il divise ensuite les vers en cinq classes, dont la première contient les vers *mollusques nus*; la seconde, les vers *proprement dits*; la troisième, les vers *radiaires*; la quatrième, les vers *échinodermes* de *Bruguière*; et la cinquième, les vers *polypes*. Cette dernière est composée des zoophites et des infu-

Digitized by Google

soires de *Linné*, de quelques genres des mollusques du même auteur, et d'une partie des zoophites de *Cuvier*. On trouve dans les préliminaires de chaque genre, l'exposé de nos connaissances actuelles sur la génération des espèces de ce genre. Il en est de même des vers intestinaux, à l'égard desquels on trouvera des détails suffisans à la tête de chaque genre.

IV. *Histoire naturelle des coquilles*, contenant leur description, les mœurs des animaux qui les habitent, et leurs usages, avec figures, dessinées d'après nature; par *L. A. G. Bosc*. 5 vol. in-18. *Deterville*. 15 fr.

L'histoire naturelle des coquilles, d'après les différens auteurs qui s'en sont occupés, est traitée d'une manière fort étendue dans l'introduction, qui remplit tout le premier volume. On y compare les méthodes d'*Adanson*, de *Geoffroy* et de *Müller*, auxquelles on a ajouté le tableau de classification des mollusques de *Cuvier*, et le système de *Linné*, afin de pouvoir le comparer à ses devanciers, et juger, du point d'où sont partis *Bruguière*, *Cuvier* et *Lamark*. Le dernier volume est terminé par un catalogue des principaux ouvrages qui ont paru sur les coquilles, et qui sont cités dans cet ouvrage.

V. *Histoire naturelle des reptiles*, avec figures, dessinées d'après nature; par *C. S. Sonnini* et *P. A. Latreille*. 4 vol. in-18. *Deterville*. 12 fr. et 16 fr. fr. deport.

Cette histoire naturelle des reptiles est l'ouvrage de deux savans liés par l'amitié et par une longue association de travaux. Chacun d'eux s'est chargé d'une partie de cette branche de l'histoire de la nature. Celle des tortues, des lézards, des grenouilles, des crapauds, des raines et des serpens, a été rédigée par le cit. *Latreille*; et celle des salamandres, de même que le discours préliminaire, appartient au cit. *Sonnini*.

Les cinq ouvrages que nous venons d'annoncer, font partie d'un *cours complet d'histoire naturelle*, par *Buffon, Castel, Patrin, Bloch, Sonnini, Latreille, Brongniart, de Tigny, Bosc, Lamark* et *Mirbel*. Ce cours forme soixante-seize volumes grand in-18, d'environ 350 pages chacun, et orné d'environ 900 planches, représentant plus de 4000 sujets dessinés d'après nature par *Désève*, et gravés sous sa direction. L'édition est belle, soignée et correcte.

Cet ouvrage a été mis au jour dans l'ordre suivant: 1.) *Histoire naturelle de Buffon*, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de *Linné*, et par *René Richard Castel*; formant 26 volumes.

2.) *Histoire naturelle des minéraux*, par *E. M. Patrin*, ouvrage orné de 40 planches. 5 volumes.

3.) *Histoire naturelle des poissons*, avec les figures dessinées d'après nature, par *Bloch*, classées par ordres, genres et espèces, d'après le système de *Linné*, par *R. R. Castel*. 10 volumes.

4.) L'*Histoire des reptiles*, par *Sonnini* et *Latreille*. 4 volumes.

5.) L'*Histoire naturelle des insectes*, par *de Tigny*. 10 volumes.

6.) L'*Histoire naturelle des crustacés*, par *Bosc*. 1 volume.

7.) L'*Histoire naturelle des mollusques et des coquilles*, par *Bosc*. 5 volumes.

8.) L'*Histoire naturelle des vers*, par *Bosc*. 3 volumes.

La collection sera terminée par la *Botanique*, ou l'*Histoire naturelle de tous les végétaux, avec les caractères des ordres et des genres, leurs propriétés, leur usage*, etc., par *J. B. Lamark* et par *C. F. B. Mirbel*. 12 volumes. Ce dernier ouvrage est actuellement sous presse.

Digitized by Google

La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou les animaux vivans, peints d'après nature, par *Maréchal*, et gravés par *Miger*, avec une note descriptive et historique pour chaque animal ; par les cit. *Lacépède* et *Cuvier*. I et IIe livraison, gr. in-folio. *Miger*, *Patris*, *Grancher* et *Dentu*. 8 fr. chaque livraison.

Le rapport favorable que les citoyens *Lacépède* et *Lamark* ont fait de cet ouvrage à l'Institut, nous dispense d'en faire l'éloge. Au jugement de ces savans, les peintures du cit. *Maréchal* sont les images les plus exactes que l'on ait encore vues des animaux qu'elles représentent, et les gravures du cit. *Miger* offrent de belles et fidelles copies de la nature bien supérieures à ce que l'on possède en ce genre.

Le texte de la première livraison, rédigé par le cit. *Cuvier*, présente ce qu'il importe le plus de savoir relativement aux formes extérieures, aux organes intérieurs, aux habitudes et à la patrie des animaux. Depuis la publication de cette première livraison, le cit. *Lacépède* a bien voulu s'engager à donner lui-même quelques articles.

La *première* livraison, précédée d'une *introduction* du cit. *Lacépède*, contient les quatre planches suivantes : 1.) *le Chameau de la Bactriane* ; 2.) *l'Ours polaire* ; 3.) *l'Autruche* (mâle) ; 4.) *le Casoar*.

La *seconde* livraison est composée des planches représentant : 5.) *la Lionne* ; 6.) *l'Eléphant des Indes* ; 7.) *la Gazelle corinne* (Antilope corinna); 8.) *le Dromadaire*.

La description de chaque animal forme un texte séparé, pour que les amateurs puissent classer les figures et les descriptions, suivant le système qu'ils croiront devoir adopter. Quelquefois cette description contiendra plusieurs feuilles, surtout lorsqu'il sera question d'animaux, dont on donnera une double gravure, celle du mâle et de la femelle.

On ne demande aucune avance aux souscripteurs, mais ceux qui se feront inscrire auront les premières épreuves, le tirage des planches ne se faisant qu'à mesure, et à proportion de la vente.

BOTANIQUE.

Plantes grasses de *P. J. Redouté* ; décrites par *A. P. Decandolle*. XIVe livraison in-folio, planches coloriées 12 fr., et gr. in-folio sur nom de jésus 30 fr.

Les six planches qui forment cette livraison, représentent : 1.) *Crassula portulacea* ; 2.) *Aloe serra* ; 3.) *Aloe brevifolia* ; 4) *Mesembryanthemum tenuifolium* ; 5.) *Mesembryanthemum coccineum*, et 6.) *Mesembryanthemum violaceum*.

Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de M. *J. M. Cels* ; par *F. Ventenat*. Cinquième livraison in-folio. *Barrois l'aîné*, *Fuchs* et *Garnery*.

CHYMIE.

Manuel d'un cours de chymie ; par le cit. *Bouillon-Lagrange*, etc. Seconde édition. 3 volumes in-8, avec 21 planches. *Bernard*. 15 fr.

Le mérite de l'ouvrage du cit. *Bouillon-Lagrange* étant connu par la première édition, nous nous bornons à en indiquer les divisions générales. Il est divisé en *cinq* parties.

La *première* traite des objets essentiels dans un laboratoire de chymie.

La *seconde*, des propriétés chymiques, observées généralement dans les corps.

Digitized by Google

La *troisième*, des propriétés chymiques, observées dans les métaux.

Dans la *quatrième*, l'auteur expose celles qu'on a reconnues dans les composés végétaux.

Dans la *cinquième* et dernière, il présente l'ensemble de celles qui distinguent les composés animaux.

Cette seconde édition contient les faits de pratique les plus nouveaux, et les observations des chymistes les plus éclairés, sur la distilation des vins, la rectification de l'alkohol, la formation des éthers par son union avec les divers acides, etc. Le grand nombre d'expériences nouvelles qu'elle contient pourrait presque la faire regarder comme un nouvel ouvrage.

Les planches représentent les appareils et instrumens propres aux diverses opérations chymiques.

On trouve encore dans le *premier* volume, une table pyrométrique, et une méthode descriptive des cristaux secondaires, par le cit. *Hauy*; dans le *second*, une table synoptique des caractères extérieurs des animaux, et dans le *troisième*, un tableau qui réunit les propriétés physiques et chymiques des corps.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Nouvelles expériences sur les contre-poisons de l'arsenic; par le cit. *Cas. Renault.* in-12. *Croullebois.*

Nous ne connaissons sur les contre-poisons de l'arsenic que l'ouvrage de *Navier.* De nouvelles expériences, faites sur des animaux vivans, étaient nécessaires pour fixer nos idées à cet égard, et le cit. *Renault* vient de s'en acquitter d'une manière qui laisse peu de chose à desirer.

On savait que l'*hydrogène sulfuré* a une action très-manifeste sur tous les métaux et leurs oxides, qu'il fait rétrograder la plupart de ceux-ci vers l'état métallique; qu'il est soluble dans l'eau, ou n'adhérant que très-peu aux parties de ce liquide; qu'il agit à une basse température, sur l'oxide blanc d'arsenic, et qu'il peut être pris à grande dose, sans inconvénient. Il était donc naturel de soupçonner qu'il pouvait être un contre-poison assuré de l'arsenic.

Les expériences du cit. *Renault* forment trois séries. Dans la *première*, l'oxide blanc d'arsenic était à l'état liquide; il a été mêlé depuis la dose de deux grains jusqu'à celle de dix, avec l'hydrogène sulfuré, puis injecté dans l'estomac des animaux. Tous n'en ont été que légèrement incommodés; plusieurs n'ont pas même vomi.

Dans la *seconde*, l'hydrogène et le poison, injectés l'un après l'autre, ont seulement produit des vomissemens plus répétés, mais sans accidens graves.

Dans la *troisième*, où l'injection a été faite avec le mélange de l'hydrogène sulfuré et de l'arsenic en poudre, les animaux ont succombé, quoiqu'on n'ait apporté aucun obstacle au vomissement.

Dans toutes ces combinaisons, il faut que l'arsenic soit à l'état liquide, pour n'être point vénéneux, et comme dans presque tous les empoisonnemens il est à l'état solide, on ne peut tirer que peu d'avantages des propriétés de l'hydrogène, et il ne reste que la ressource de provoquer le vomissement, ce qui n'est pas possible dans toutes les circonstances.

Pour y suppléer en désemplissant l'estomac, l'auteur propose de se servir d'une sonde de gomme élastique et d'une seringue. Le premier instrument est introduit dans l'estomac; on fait le vide avec le second, et on extrait mécaniquement tout ce que ce viscère contient, à moins cependant qu'il n'y ait de gros fragmens qui ne puissent être reçus dans le canal de la sonde. L'auteur veut encore qu'on fasse boire abondamment, ne serait-ce que de l'eau tiède.

Digitized by Google

Dans un chapitre particulier, l'auteur discute les moyens de reconnaître que la mort est l'effet d'un empoisonnement par l'arsenic, et conclut, d'après un grand nombre de faits, que les signes en sont incertains. Il termine par des considérations sur le système absorbant, et rapporte quelques expériences dont les résultats sont fort singuliers.

Essai sur la Mégalanthropogénésie ou l'art de faire des enfans d'esprit, qui deviennent des grands hommes; suivi des traits physiognomiques, propres à les faire reconnaître, décrits par *Lavater*, et du meilleur mode de génération; par le cit. *Robert le jeune*. 240 pages in-12. *Débray* et *Bailleul*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Pour l'intelligence du titre, il est peut-être nécessaire d'observer qu'il est composé des trois mots grecs, *megalos* (grand), *anthropos* (homme), et *genesis* (génération). L'auteur s'appuie de l'autorité de *Buffon*, de *Camper*, de *Lacépède*, de *Lamark*, d'*Aristote* et de *Platon*, pour prouver que les enfans héritent des passions de leurs parens, et même des différentes variétés qui peuvent se rencontrer dans les formes osseuses. Pour perpétuer la race des grands hommes dans son intégrité, il veut qu'on marie un homme d'esprit avec une femme d'esprit, puisque, selon l'auteur, la dégénérescence des races se fait toujours par les femmes. Il en cite quelques exemples, tel que celui de *Louis Racine*, qui n'était si fort au-dessous de *Jean Racine*, que, parce que *Catherine Romanet*, épouse de ce dernier, n'a jamais connu, ni par la représentation, ni par la lecture, les pièces qui ont immortalisé son mari. « Une femme, dit-il, qui » n'est pas cultivée, et dont les es» prits cérébaux ne sont point exercés, » ou par les sublimes conceptions du gé» nie, ou par les traits délicats de l'esprit » ne doit, même avec le concours d'un » grand homme, produire que des en» fans médiocres. » Il n'entre pas dans notre plan de discuter les fondemens de cette opinion, et le degré de probabilité que peuvent lui donner les grandes autorités que l'auteur invoque en sa faveur. Il propose la formation de deux grands *Athénées*, consacrés à l'éducation des grands hommes, dont l'un serait destiné aux enfans mâles, et l'autre aux jeunes filles, et qui seraient placés, le premier à l'Ecole militaire, le second à Versailles. « Familiarisez l'enfance, continue-t-il, » avec la gloire et les dangers, et les » héros naîtront en foule. Promenez » les regards de l'enfance sur les ta» bleaux de *Rubens* et de *Raphaël*, » et vous aurez des *Michel-Ange*. — » Faites prendre à l'enfance le téles» cope de *Keppler* et de *Cassini*, » et vous aurez des *Lalande* et des » *Herschel*. »

Les deux derniers chapitres sont destinés à l'explication *des divers systèmes de la génération*, et à celle *des signes physiognomiques, propres à faire reconnaître les grands hommes, décrits par* Lavater. L'ouvrage offre beaucoup de détails curieux, et mérite d'être apprécié par les médecins et par les naturalistes philosophes.

Instruction sur les moyens de purifier l'air, et d'arrêter les progrès de la contagion à l'aide des fumigations de gaz nitrique, rédigée à la demande du cit. *Eymar*, préfet du Léman; par le cit. *Louis Odier*. Une feuille in-12. Genève, imprimerie de la Bibliothèque britannique.

On a proposé différens moyens, plus ou moins efficaces, pour purifier l'air. Les Anglais emploient l'acide nitrique, qu'ils obtiennent à l'état de vapeur, en décomposant le nitre par l'acide sulfurique. Le cit. *Guyton Mor-*

Digitized by Google

veau a conseillé le gaz muriatique oxigéné, et le cit. *Cadet de Vaux* soutient que la chaux ajoutée à la peinture au lait, absorbera l'acide carbonique dont les murs d'une prison, ou autre habitation pourraient être imprégnés.

Le cit. *Odier* a employé la méthode des Anglais, et a parfaitement réussi. Le gaz putride, par exemple, qu'on suppose composé de l'hydrogène et de vapeurs animales, est detruit par ce procédé, qui réussira aussi contre la fièvre des camps, des prisons, etc. lorsque nous connaitrons mieux les principes contagieux des fièvres malignes, pestilentielles, etc. La chymie nous offrira les moyens de les combattre avec plus de succès.

Dissertation sur un ver intestinal, nouvellement découvert, et décrit sous le nom de *bicorne rude*; par *Ch. Sulzer*. 52 p. in-4. *Kœnig*. 3fr. 50 c.

Cette dissertation est divisée en quatre sections. Dans la *première*, l'auteur donne l'histoire de la maladie dans laquelle l'espèce de ver qu'il décrit a été rejetée du corps humain. Dans la *seconde*, il expose sa conformation externe et sa structure interne. Dans la *troisième*, il présente les vues qu'il semble raisonnable d'adopter, sur l'usage de ses principales parties, et sur le mode particulier de sa nutrition. Dans la *quatrième*, se trouvent la dénomination spéciale qui lui est propre, la place qu'il doit tenir dans la classe des vers, et l'énoncé de plusieurs thèses en médecine, auxquelles la présence des vers dans le corps humain, peut donner lieu. L'auteur a conservé à ce ver le nom de *Ditrachyceros* (bicorne rude), que feu le professeur *Herrmann* lui avait assigné, peu de tems avant sa mort.

Nouveaux Elémens de Physiologie, par *Anthelme Richerand*. Un gros vol. gr. in-8. de plus de 700 pag. *Richard*, *Caille* et *Ravier*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a pris pour base de son travail les *primæ Lineæ physiologiæ*, du célèbre *Haller*, en y ajoutant un grand nombre de faits et d'observations nouvelles, dont la science physiologique a été enrichie depuis. La méthode que le cit. *Richerand* a choisie, tient le milieu entre la trop grande concision des livres élémentaires, et la prolixité des grands ouvrages qui ont paru sur cette science.

Un grand nombre d'hypothèses gratuites, sur l'usage des organes, a été omis, parce qu'elles n'offrent rien d'essentiel pour les progrès de la physiologie.

Dans les prolégomènes, divisés en quatre sections, l'auteur traite des forces ou propriétés vitales, qu'il définit la *nature médicatrice*; de l'inflammation, qu'il définit l'*augmentation de toutes les propriétés vitales dans la partie qui en est le siège*, et des différences qu'on observe entre les corps organisés et les corps inorganiques, entre les animaux et les végétaux.

Dans la *seconde* section, l'auteur examine les rapports de la physiologie avec quelques autres sciences, surtout avec l'anatomie, soit humaine, soit comparée. Dans la *troisième*, on trouve la classification des fonctions vitales, que l'auteur appelle *moyens d'existence*; et dans la *quatrième*, il développe une nouvelle théorie sur le système des grands nerfs sympathiques, qu'il regarde comme exclusivement affectés aux organes des fonctions assimilatrices.

L'ouvrage est divisé en onze chapitres. Les sept premiers ont pour objet: 1.) la digestion; 2.) l'absorption; 3.) la circulation; 4.) la respiration 5.) les sécrétions; 6.) la nutrition; 7.) les sensations.

L'histoire des nerfs, considérés comme conducteurs du sentiment, ne pouvant être séparés de celle du cerveau, l'auteur parle successivement des

Digitized by Google

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Histoire philosophique de la Révolution de France, depuis la première assemblée des Notables jusqu'à la paix de 1801 ; par *A. Fantin-Desodoards*. Quatrième édition, seule conforme au manuscrit original. 9 vol. gr. in-8. *Belin* et *Calixte Volland*. 36 fr.

Nous avons rendu compte des premières éditions de cette histoire, à mesure qu'elles ont paru. Les changemens qui se sont succédés dans le gouvernement depuis la révolution, et d'autres circonstances aisées à deviner, avaient, pour ainsi dire, forcé l'auteur de laisser des lacunes considérables dans les trois premières éditions, dont la dernière, imprimée chez *Maradan*, formait quatre volumes, et deux volumes de supplément, qui continuaient cette histoire jusqu'à la révolution du dix-huit brumaire an 8. Cette dernière édition étant épuisée, et les circonstances ayant changé, l'auteur n'a plus trouvé d'obstacle à publier l'histoire de la révolution, telle qu'il l'avait composée originairement; il a donc ajouté dans cette édition les faits qu'il avait été obligé de supprimer, ou qui lui avaient échappé, et qu'il a puisé dans tous les mémoires relatifs à cette époque qui ont paru, tant en France que dans les pays étrangers.

L'ouvrage ne se borne pas au simple récit historique, il contient encore des observations intéressantes sur la conduite politique des principales cours de l'Europe, et différentes particularités sur la révolution de Pologne. Les portraits de presque tous les acteurs qui ont joué des rôles principaux depuis 1789, jettent un grand jour sur plusieurs faits particuliers, et servent à faciliter l'intelligence des intrigues révolutionnaires, dont l'auteur a suivi constamment la marche. Ses liaisons avec plusieurs chefs de parti lui ont procuré la clef d'un grand nombre d'événemens qui paraissaient absolument énigmatiques. Il a donné dans le cours de son ouvrage, la classification exacte de tous les partis, et déterminé leurs points de contact et leurs lignes de séparation. A la fin des volumes, on trouve les noms de tous les individus qui composèrent l'assemblée des notables, la constituante, la législative, la conventionnelle, et ceux des conventionnels qui remplirent à différentes époques les comités du gouvernement.

Histoire secrette de la Révolution française, depuis la convocation des Notables, jusques et compris la bataille de Maringo, (Marengo); par *François Pagès*. Tome VIe. gr. in-8. *Dentu*. 4 fr. Prix des 6 vol. 25 fr. et 32 fr. fr. de port.

L'histoire de la révolution et la juste appréciation des hommes et des évènemens, appartient à la postérité; jusques-là ce ne sont que des récits et des opinions. Le même homme est appelé divin par un parti, et traité de scélérat par le parti contraire, et l'on sent combien il est difficile d'écrire une histoire impartiale, au milieu de tant de passions qui se heurtent et se combattent.

L'auteur parcourt dans les cinq premiers volumes, tout ce qui s'est passé depuis la convocation des notables jusqu'au dix-huit brumaire an 8. Les faits sont racontés par ordre, avec détail et exactitude; mais ce n'est pas une histoire *secrette*, puisqu'à l'exception d'un

Digitized by Google

différentes branches de la médecine, est sans contredit le meilleur. Les moyens qu'il propose pour remédier aux abus qui se sont, jusqu'à ce jour opposés aux progrès de la science, ne peuvent être qu'efficaces, s'ils sont mis à exécution.

MATHÉMATIQUES.

Fragmens sur l'Algèbre et la Trigonométrie, précédés du programme d'un cours complet de mathématiques élémentaires, à l'usage des élèves de l'école polymathique ; et particulièrement de ceux qui se destinent à l'école polytechnique ; par *C. A. L. Reynaud. Duprat, Courtier* et *Goeury*. 2 fr 50 c.

Ces fragmens contiennent les élémens de l'algèbre; les développemens des théories les plus importantes de l'algèbre et de la trigonométrie.

ASTRONOMIE.

Mappemonde céleste, ou Exposition des principes astronomiques relatifs au globe terrestre et à la connaissance générale du ciel. Application à ces deux objets, de diverses notions élémentaires de géométrie, d'optique, de perspective et de calcul; par *J. Ch. Maclot*. Vol. gr. in-8. de 374 pages, v^e *Durand*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

L'auteur s'est proposé de donner une idée générale des connaissances géométriques par rapport à la terre et aux corps célestes. Il a divisé son ouvrage en 2 part., dont la *première* contient l'explication de la mappemonde, des phénomènes qui s'observent en mer, et le développement de toutes les connaissances appartenantes à ce qu'on appelle communément la sphère.

Dans la *seconde partie* se trouve un tableau général des principaux groupes d'étoiles, et la manière de se servir du globe céleste artificiel, pour les reconnaître et les distinguer dans le ciel.

Le *supplément* est précédé d'une courte notice historique sur l'origine et les progrès de l'astronomie. On y trouve ensuite des notions de géométrie, suivies d'exemples de démonstrations géométriques, dont plusieurs pourront être remarquées comme ne se trouvant dans aucun de nos livres de géométrie. L'auteur a terminé son ouvrage par les principes qui servent de fondement au calcul numérique, et par l'usage de ce calcul dans la géométrie-pratique.

POIDS, MESURES et MONNAIES.

L'Indispensable, ou Barême indiquant le prix des marchandises de tout genre, d'après les nouveaux poids et monnaies; par *J. J. Vacher, Hy* et *Rondonneau*.

SECONDE CLASSE.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Histoire de la Canne à sucre, et Précis sur les moyens de la cultiver et d'en extraire le sucre; par *J.-F. Dutrône*. Un gros vol. gr. in-8. de 380 pages avec plusieurs planches. Troisième édition. *Brochot père*. 6 fr. et 7 fr. 75 c. fr. de port.

L'ouvrage du cit. *Dutrône* est le fruit des expériences et des observa-

Digitized by Google

et qui devait compléter l'Essai historique sur la campagne de 1799. La dernière période de cette mémorable campagne, dont l'influence a été si décisive, n'est pas la moins intéressante. Elle comprend la diversion opérée sur le Bas-Rhin, par le général *Lecourbe*; et comme elle coïncidait avec l'époque du changement du gouvernement, on voit les élémens du corps social reprendre leur place dans la réorganisation des armées, annoncer une vigueur nouvelle, et partout les présages d'un meilleur avenir.

Les notes ajoutées à la suite de ces deux nouveaux numéros contiennent des observations et des tableaux qui auraient peut-être paru trop épisodiques dans le corps de l'ouvrage. Celle surtout sur le service des états-majors, offre des vues neuves, susceptibles de plus de développemens, si l'auteur n'avait craint de s'engager dans une théorie trop étendue.

Une autre note, qui contient des observations sur l'histoire moderne de l'Italie, offre des rapprochemens assez piquans, et propres à affermir dans leur opinion ceux qui ne peuvent croire au changement subit du caractère des peuples. — Une troisième note est relative à la *guerre de la Vendée*.

On a ajouté enfin à ce cahier la table des matières des deux volumes.

Ce résumé de l'ouvrage présente un modèle de tablettes propres à rappeler, non-seulement la chronologie des évènemens, mais encore leur enchaînement, et l'ensemble des faits, d'une manière rapide et claire.

Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe; par le cit. *Koch*. Seconde édition, corrigée et continuée. in-12. *Levrault*. 1 fr. 20 c.

BIOGRAPHIE.

Anecdotes sur W. A. Mozart; traduites de l'allemand; par *Ch. F. Cramer*. 68 pages gr. in-8. *Cramer*.

Ces anecdotes seront lues avec intérêt de tous ceux qui aiment à étudier le caractère, les mœurs, les habitudes, et en général, la vie privée des hommes célèbres qui se sont distingués par leurs talens. On y voit *Mozart* comme il se serait peint lui-même. L'éditeur les a rassemblées de différentes notices dispersées dans les feuilles littéraires allemandes, de quelques communications qui lui ont été faites par les amis de *Mozart*, et des observations qu'il a eu occasion de faire lui-même pendant sa liaison avec ce compositeur célèbre. L'ouvrage ne présente que des fragmens, et pourra servir à satisfaire la curiosité du public, en attendant la *Biographie de Mozart*, dont on s'occupe dans ce moment, à Leipsic, et qui offrira le tableau de sa vie privée et musicale, d'après les renseignemens authentiques, fournis par ses amis les plus intimes, et par sa famille.

Notice biographique sur *J. C. Wolfgang Amédée Mozart*. in-12. *Fuchs*. 75 c.

Cette notice du cit. *Winkler* a été insérée dans le troisième volume de l'an neuf, du Magasin encyclopédique.

VOYAGES.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie et de la Basse-Egypte, etc.; par *Cassas*. XXe livraison. in-folio. Chez l'auteur, et chez les éditeurs de ce Journal. 30 fr. et 40 fr. avant la lettre.

Les six planches qui composent cette livraison représentent: 1.) un Monument sépulchral, situé au pied du mont Liban, dans la partie qui regarde le désert, à peu de distance de la route qui mène de Hhems (Emèze) à Baalbek; 2.) le Plan général de la ville

Digitized by Google

de Palmyre, appelée par les Arabes *Tadmor*, double planche; 3.) la partie occidentale de la colonade qui forme l'enceinte intérieure du *temple du Soleil*, à Palmyre, vue prise à l'Est; 4.) la Vue de l'une des portes ou arcades de la grande galerie de Palmyre, prise en face de l'édifice circulaire qui regarde le temple du Soleil, et dont il reste encore dix colonnes bien conservées; 5.) le plan et l'élévation du *temple de Neptune à Palmyre*; 6.) la vue du *temple de Neptune à Palmyre*, prise au nord-ouest. Sur le premier plan, on voit les ruines d'un grand édifice.

Voyage forcé à Naples; par le cit. *M.*.... 200 pag. in-8. *Desenne*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

PHILOSOPHIE.

Introduction à l'analyse des sciences, et de la génération des fondemens et des instrumens de nos connaissances; par *P. F. Lancelin*. Vol. de 500 p. gr. in-8. 6 fr.

Les matières dont l'auteur de cet ouvrage s'est occupé, sont: 1.) la génération de nos sensations et de nos idées; 2.) celle de nos facultés intellectuelles; 3.) celle des langues vulgaires, et les élémens généraux du langage. Il expose ensuite les fondemens d'une grammaire philosophique et d'une langue exacte; les bases d'un dictionnaire analytique et d'une langue scientifique (universelle); les moyens de développer, de perfectionner et d'accroître les quatre élémens fondamentaux de la force pensante, ou de former avec régularité et précision, le système de nos facultés intellectuelles. Ces quatre élémens sont: 1.) la faculté de recevoir des idées; 2.) celle de les conserver ou de les retracer; 3.) celle de les combiner, et 4.) celle de les exprimer.

L'auteur s'occupe enfin de la solution du problème suivant, proposé en l'an 5, par l'Institut national, *Déterminer l'influence des signes sur la formation des idées*; et de celle de la question proposée dernièrement par l'académie de Berlin: *Démontrer d'une manière incontestable l'origine de toutes nos connaissances, soit en présentant des argumens non employés encore, soit en présentant des argumens déjà employés, mais en leur donnant une clarté nouvelle et une force victorieuse de toute objection.*

Kant jugé par l'Institut, et quelques observations sur ce jugement. 24 pag. gr. in-8. *Henrichs*. 30 c. et 40 c. fr. de port.

Cours de Psycologie; par *Benoni Debrun*. 382 pag. in-12. *Nyon jeune*. 2 fr.

Cet ouvrage sera composé de quatre parties, dont il ne paraît dans ce moment que les deux premières. La première, intitulée *Psycographie*, offre l'analyse des sensations, d'après le système de *Condillac*, que l'auteur a cherché à modifier. La seconde partie contient un traité de grammaire, dans lequel on donne un tableau des voix et articulations des parties du discours, de la ponctuation, etc.

MORALE.

Lettres sur la Religion; par *Fénélon*, archevêque de Cambrai. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. *Lenoir*. Prix 1 fr. 25 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

Considérations sur le célibat, relativement à la politique, à la population et aux bonnes mœurs; par *Poncet Lagrave*. 144 pages gr. in-8. *Moutardier*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Digitized by Google

Le cherche le Bonheur, ou le Célibat, le mariage et le divorce, sous le rapport des mœurs, de la société et du bonheur des individus; par *A. Vol.* in-8. *Moutardier.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

CULTE.

La Vérité sur les divisions qui existent entre les deux clergés de France, et projet de réunion, etc.; par *C. Vilinas.* 32 pages gr. in-8. *Vatar Jouanet.*

De la nécessité d'un Culte public, et des lois propres à établir l'union entre la religion et la philosophie, extrait de *Mably*, avec des notes et un avant-propos relatifs au culte catholique. 64 pag. gr. in-8. *Goujon fils.* 90 c.

Le morceau que l'éditeur a fait réimprimer ici est tiré du *Traité de la législation*, *par* Mably, livre II, chapitres 3 et 4. Le but de cette réimpression est de faire connaître les idées de *Mably* sur cette importante question, à ceux qui ne peuvent pas se procurer un ouvrage de treize à quinze volumes.

Actes du second Concile national de France, tenu l'an 1801, (an 9) dans l'église métropolitaine de Paris. Tome 1er. in-8. Librairie chrétienne. 3 fr. 50 c.

Cette collection est intéressante par les matières qui y sont traitées et les recherches historiques qu'elle renferme. Ces articles ont été recueillis au moyen de la tachygraphie, par le cit. *Coulon-Thévenot.*

LÉGISLATION.

Considérations sur l'organisation judiciaire, et les améliorations dont elle est susceptible; par le cit. *Saint-Martin*, juge au tribunal de révision, dans les quatre départemens réunis. brochure in-8. *Jansen.*

Nouvelle Théorie des lois civiles, où l'on donne le plan d'un système général de Jurisprudence, et la notice des codes les plus fameux; par *J. E. D. Bernardie*, gr. in-8. de 227 p. *Garnery.* 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Réflexions sur le Duel, et sur les moyens les plus efficaces de le prévenir, opuscule traduit de l'anglais; par feu *C. Godescard.* brochure in-8. *Fuchs.*

L'auteur de cette brochure est M. *Jean Geddes*, évêque, et membre d'une société d'antiquaires, à Edimbourg. Ses raisonnemens sont enchaînés avec méthode, et les moyens qu'il propose pour prévenir les duels, sont: 1.) d'associer les duellistes pour quelque tems au bourreau, dont ils ont fait la fonction, et d'exiger qu'ils assistent aux exécutions de sentences plus réfléchies et plus justes que celles qu'ils ont prononcées et exécutées eux-mêmes; 2.) de déclarer les duellistes et ceux qui auraient concouru ou participé au duel, inhabiles à posséder à l'avenir des offices civils et militaires; et par conséquent déchus de ceux dont ils seraient pourvus à l'époque du duel qu'ils ont provoqué, accepté, ou auquel ils ont concouru.

Enfin, l'auteur présente des dispositions législatives, tendantes à maintenir l'exécution de lois existantes contre le duel. Il fait encore sentir la nécessité d'opposer à cette coutume, aussi absurde que barbare, une opinion publique fortement prononcée de la part des sociétés savantes, des écrivains les plus célèbres, et même de la part du sexe, dont la sensibilité qui fait l'or-

Digitized by Google

nement de ses charmes, doit repousser ce délire féroce.

Manuel de la justice de Paix, ou Traité des différentes fonctions civiles et criminelles des officiers publics qui y sont attachés, avec des formules d'actes, auquel on a joint un recueil chronologique des lois intervenues sur cette matière; par le cit. *Levasseur*. Première partie. gr. in-8. *Garnery*.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Sur l'arrêté des Consuls, du 24 Thermidor, relatif aux bois des prévenus d'émigration; par *J. Henri Lasalle*. 38 pag. in-8. *Bertrandet*.

L'auteur examine les motifs qui ont pû donner lieu à l'arrêté dont il s'agit. On a prétendu que les consuls s'étaient déterminés à cette mesure dans la crainte que les rayés, jugeant leur situation incertaine, ne s'empressent de couper leurs bois, en dégradant ainsi les forêts, n'en fissent passer le prix chez l'étranger, et qu'ainsi la France ne se trouvât dépouillée des capitaux, dont elle a le plus pressant besoin. Il observe ensuite que ceux sur lesquels porte cet arrêté devant être indemnisés, ils pourront toujours disposer comme ils le jugeront à propos des objets qui leur auront été donnés par le gouvernement pour les dédommager, et il finit par examiner l'influence qu'a dû avoir sur l'agriculture la division des terres vendues par suite des confiscations.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

De l'éducation d'un homme sauvage, ou des premiers développemens physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron; par *E. M. Itard*, médecin de l'institution nationale des sourds et muets, etc. brochure in-8, avec le portrait du jeune Sauvage. *Goujon fils*, *Fuchs*, *Debray* et *Dufresne*. Prix 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de port.

On avait lieu d'espérer, dit l'auteur que la métaphysique et la médecine, déploieraient sur l'homme sauvage, pour son développement physique et moral, toutes les ressources de leurs connaissances actuelles; ou que du moins si cette application devenait impossible ou infructueuse, il se trouverait dans ce siècle d'observation quelqu'un, qui, recueillant avec soin l'histoire d'un être aussi étonnant, déterminerait ce qu'il est, et déduirait de ce qui lui manque, la somme jusqu'à présent incalculée des connaissances et des idées que l'homme doit à son éducation.

C'est l'objet des recherches et des observations qu'il publie; en attendant qu'il parvienne à résoudre ces deux problèmes, il a voulu prouver, par les premiers succès, que l'enfant sur lequel il les a obtenus, n'est point, comme on le croit généralement, un imbécille désespéré, mais un être intéressant, qui mérite sous tous les rapports, l'attention des observateurs, et les soins de l'homme sensible, les observations consignées dans cette dissertation l'ont conduit à conclure; 1.) que l'homme est inférieur à un grand nombre d'animaux dans l'état de pure nature, (si toutefois l'état sauvage n'est pas plutôt d'état d'une nature déplacée) 2.) que cette supériorité morale, que l'on dit *naturelle* à l'homme, n'est que le résultat de la civilisation qui l'élève au dessus des autres animaux par un grand et puissant mobile, la sensibilité prédominante de son espèce; 3.) que cette force imitative, destinée à l'éducation de ses organes, et sur-tout à l'apprentissage de la parole, très-active dans les premières années de sa vie, s'affaiblit rapidement par les progrès

Digitized by Google

de l'âge, l'isolement et toutes les causes qui tendent à émousser la sensibilité nerveuse; 4.) qu'il existe chez le sauvage le plus isolé, comme chez le citadin élevé au plus haut point de civilisation, un rapport constant entre leurs idées et leurs besoins, et qu'on peut établir comme proposition générale, que toutes les causes accidentelles, locales ou politiques, qui tendent à augmenter ou à diminuer le nombre de nos besoins, contribuent nécessairement à étendre ou à rétrécir la sphère de nos connaissances; 5.) que dans l'état actuel de nos connaissances physiologiques, la marche de l'enseignement peut et doit s'éclairer des lumières de la médecine moderne, qui, de toutes les sciences naturelles, peut coopérer le plus puissamment au perfectionnement de l'espèce humaine, en appréciant les anomalies organiques et intellectuelles de chaque individu, et déterminant par là ce que l'éducation doit faire pour lui, et ce que la société peut en attendre.

Le Moraliste de la Jeunesse; Pensées, maximes, les plus propres à former le cœur et l'esprit, tirées des meilleurs écrivains français, avec des notices; par *M. Girot*. 2 vol. in-18. *Onfroy*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ce recueil de pensées offre des extraits faits avec goût des ouvrages de nos premiers philosophes et moralistes, tels que *Fénélon*, *Bourdaloue*, *Pascal*, *Nicole*, *Bossuet*, mad. de *Sévigné*, *Larochefoucault*, *La-bruyère*, mad. de *Maintenon*, Saint *Evremond*, *Flechier*, *Massillon*, *Pluche*, *Rollin*, *Fontenelle*, *Montesquieu*, *Thomas*, *Buffon*, *Rousseau*, *Marmontel*, *Tressan*, *Laharpe*, *Bernardin-de-Saint-Pierre*, et autres. Les notices ajoutées sur les auteurs, offrent quelques détails sur leur vie et leurs ouvrages.

Vues sur l'organisation de l'instruction publique, avec un projet de loi et un projet de réglement pour les écoles publiques; par *J. B. Mailhos*. in-12. *Obré*, *Fuchs* et *Lenormand*. 3 fr. 25 c. et 3 fr. 50 c, fr. de port.

Sous le titre de *vues*, l'auteur nous donne ici un plan général d'instruction publique, fruit de l'expérience et de plusieurs années de travail et de méditation. Il a recueilli toutes les idées éparses sur l'instruction publique, et les a appuyées de nouveaux raisonnemens. Après avoir examiné l'objet de l'instruction, il prouve que la République doit l'instruction publique à tous les membres, et qu'elle doit encourager, surveiller et salarier tous les dégrés de l'instruction. Il indique la manière dont la surveillance doit être exercée par l'autorité publique. Quant à l'organisation des écoles, il propose des moyens pour les faire prospérer, relève les vices de l'ancien système, et après avoir réfuté les objections faites, par un motif d'économie mal entendue, il établit que les frais nécessaires à l'exécution de son plan seraient d'un tiers au-dessous de la dépense que faisaient jadis les universités et les collèges.

L'Art de compter, ou Elémens d'Arithmétique, rédigés selon les principes du système décimal, ouvrage destiné à l'usage des enfans, des habitans des campagnes, des commençans, etc.; dans lequel on a tâché de mettre à la portée des commençans, les bases du calcul décimal, le rapport qui se trouve entre ce système et l'arithmétique ancienne, les règles de trois, de société, d'alliage, d'escompte de change, d'intérêt, d'annuités, etc. 1 vol. in-8. *Lenoir*. Prix 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Digitized by Google

QUATRIÈME CLASSE.

BELLES-LETTRES.

Histoire d'un Chien, écrite par lui-même, et publiée par un de ses amis; ouvrage critique, moral et philosophique. Un vol. in-12 orné de trois gravures. Mad. *Masson*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Le morceau suivant donnera une idée de l'ouvrage, et de la manière agréable dont l'auteur a traité son sujet.

« Tant de bêtes ont écrit leur vie; pourquoi n'écrirais-je pas la mienne. Jeune, j'ai fait des folies, vieux, je me suis comporté en chien raisonnable; jeune ou vieux j'ai toujours été bon chien. Le cœur n'a jamais eu de part aux fautes dans lesquelles les mauvais exemples ont pu m'entraîner. J'ai peu de choses graves à me reprocher, la modestie devrait m'engager à passer sous silence le bien que j'ai à dire de moi; mais quand on écrit sa vie, on est obligé de tout révéler. Si je cachais mes belles actions, le but de mon travail serait manqué, puisque je ne le fais que pour servir de modèle à mes petits neveux, et pour empêcher les chiens qui me liront, (je parle de ceux qui savent lire,) de tomber dans les piéges où je me suis laissé prendre, etc. »

Recueil de Contes, trad. de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*. 4 vol. in-18. *Dufour*. 4 fr.

Etrennes d'amour et d'amitié, romances historiques, anciennes et modernes, propres pour le chant et la lecture, recueillies et publiées par *J. Lablée*. in-18. *Levrault*. 1 fr. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Fables nouvelles, par *M. C. D***. Un vol. in-18. sur pap. carré fin d'Angoulême. *Estayer* et *Levrault*. 1 fr. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

Lettres critiques à un membre de l'Athénée de Lyon, sur les cinq satyres de *Joseph Despaze*, suivies de notes et d'épigrammes. Brochure de 60 pag. in-12. Marchands de nouveautés.

Lettres de M. de Fronsac, fils du duc de *Richelieu*, au chevalier *Dumas*, ou son histoire de quelques mois à la cour de Russie; publiées par *V. R. Barbet*. 2 vol. in-12. *Michelet*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

ROMANS.

L'Infernal Don Quichotte; histoire à l'ordre du jour, en 3 volumes, ornés chacun d'une figure, trad. de l'anglais de *Ch. Lucas*, etc. *Riche*, *Maradan* et *Lenormant*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Aabba, ou le Triomphe de l'innocence, suivi de la Vallée de Tempé. Vol. in-12. *Gueffier*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port, et sur vélin 5 fr.

Le second de ces morceaux est écrit dans le genre pastoral, et offre des pensées ingénieuses. Le premier a moins bien réussi à l'auteur. L'impression et les gravures sont sans doute son plus grand mérite.

La mauvaise Mère, ou les Aven-

Digitized by Google

tures du jeune *Frédéric L***. 2 vol. in-12 avec figures. v^e *Guillaume*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ce roman a eu beaucoup de succès en Angleterre, et dans la dernière édition il a été augmenté des aventures de milord *Cressey*, un de ces voyageurs qui, portant par-tout leurs habitudes et leurs préjugés nationaux, condamnent tout ce qui paraît en différer dans les autres pays. L'ouvrage est écrit d'un style vif, et les situations sont heureusement tracées.

Renelle, roman pastoral; par *C. Colleville*. Vol. in-18. *Maradan*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Les Sérails de Londres, ou les Amusemens nocturnes, contenant les scènes qui y sont journellement représentées, les portraits et la description des courtisannes les plus célèbres, et le caractère de ceux qui les fréquentent; traduit de l'anglais. 4 vol. in-18, fig. *Barba*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Almazor ou le Soldat du Liban; par *A. Lefeune*, auteur du *Jeune Sauvage*, etc. 3 vol. in-12. *Levrault*. 5 f. et 6 f. 50 c. f. de port.

Plus vrai que vraisemblable, ou le château de Misseri; par *Ch. Bournon Malarme*. 3 vol. in-12. *Chaignieau*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Les Amours malheureuses d'Anne de Cobourg, de Sophie d'Hanovre et de plusieurs autres princesses, anecdotes des 17 et 18e siècles, traduites de l'allemand par *Delamarre*. Vol. in-12. fig. *Debray* et *Bailleul*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Quatre anecdotes forment ce recueil; *Anne de Cobourg*, *Sophie Dorothée d'Hanovre*, *Marie de Portugal* et *Elisabeth d'Angleterre*. Elles sont bien choisies, et traduites avec élégance.

Salvador, ou le baron de *Montbelliard*; traduit de l'anglais de *M. Croffts*. 2 vol. in-12 fig. *Fuchs*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Collection de Romans nouveaux. Tome XIIIe. gr. in-12. avec fig. *Ducoudray*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Ce volume contient *Adolphe de Waldheim*, ou le *Parricide innocent*; nouvelle allemande, extraite du Journal d'un jeune militaire.

La Famille de Fitz-Morris, traduit de l'anglais; par *L. B. de L. . . .* 2 vol. in-12. fig. *Lenormand*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Des événemens simples, puisés dans la nature, et qui ne sont point une compilation d'épisodes invraisemblables; un style pur et approprié aux situations touchantes qui sont tracées dans cet ouvrage, lui assurent le succès auquel peuvent prétendre ces sortes de compositions si communes de nos jours.

Octavie, traduit de l'anglais; par *Marie Porter*, sur la 3e édition. 3 vol. in-18. *Dufour*. 4 fr. 50 c.

POÉSIES.

Les Saisons de Thomson, traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les écrits de cet auteur; par *J. P. F. Deleuze*. Vol. in-8. orné de quatre jolies gravures. *Deterville*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Le cit. *Deleuze* a tâché de rapprocher,

Digitized by Google

cher, autant que possible, de son original, et de surmonter les nombreuses difficultés qu'il présente à un traducteur. On peut dire qu'il a réuni à la fidélité, la clarté et l'élégance de l'expression. Les notes qu'il a ajoutées pour l'intelligence du texte, et un précis de la vie de *Thomson*, qui contient en même tems l'analyse de ses principaux ouvrages, rendent encore plus complet le travail du cit. *Deleuze*.

Fables nouvelles en vers, suivies de quelques poésies; par Mad. *Joliveau*. Vol. in-18 de 252 pag. Rue Notre-Dame des Victoires, n°. 63, et chez les marchands de nouveautés.

Tribut de l'Amour aux Graces; par *J. F. Demore*, sous-commissaire de marine. in-12. *Toulon*.

Une versification facile et des images agréables, font le mérite de ce recueil. Ce sont pour la plupart des vers de société qui demandent de l'indulgence pour le mérite poétique; mais les sentimens qu'ils retracent sont de tous les tems et de tous les lieux.

Almanach des Muses, pour l'an X. Trente-huitième volume de la collection. Vol. in-12 orné d'une gravure. *Louis*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

Il suffirait, pour faire l'éloge de ce joli recueil, de citer les noms d'*Arnault*, *Campenon*, *Chénédolé*, *André Chénier*, *Boufflers*, *Deguerle*, *Desaoutier*, *Laharpe*, *Lebrun*, *Parny*, *Saint-Ange*, *Ségur aîné*, *Thomas*, *Tressan*, *Voltaire*, etc. Leurs morceaux, quoiqu'en minorité, font supporter les autres. On sait que les bonnes pièces ne sont pas toujours en assez grand nombre, pour pouvoir en former un volume; mais elles sont les seules dont nous voulons parler. Dans leur nombre, on remarque sur-tout l'épisode d'un poëme intitulé: les *Femmes*, par *Laharpe*, et qu'on regrette de ne pas voir achevé.

On lira encore, avec plaisir, les contes gais du cit. *Pons de Verdun*; sur-tout celui intitulé: l'*Oraison maritale*; l'*Ode* de *Lebrun*, sur le désastre de Lisbonne, où périt le jeune *Racine*, son ami, offre de grandes beautés. Quatre petites pièces du cit. *Deguerle* confirment sa réputation de poëte aimable et galant. Les fragmens du poëme *sur les sciences*, du cit. *Chénedolé*, promettent un ouvrage remarquable, dont l'auteur veut assurer le mérite, en ne précipitant pas sa publication. Nous ne parlons pas des pièces qui reparaissent ici réimprimées.

Les notices des ouvrages de poésies qui ont paru dans le courant de l'année, offrent entr'autres un jugement sur les ouvrages de *Chénier*, marqué au coin de la partialité, pour ne pas dire de l'animosité, et qui sera difficilement confirmée par les amis éclairés du goût et de la justice.

L'Isle de la Félicité, ou *Anaxis* et *Théone*, poeme philosophique en trois chants: précédé d'une épitre aux femmes; par Mad. *Fanny Beauharnais*; suivi de quelques poésies fugitives. in-12. *Masson*.

Mad. *Beauharnais* a dédié ce poëme aux femmes; le sujet est une espèce de conte de fées, dans lequel on retrouve l'imagination heureuse et la versification facile de l'auteur. Parmi les pièces fugitives, on trouve des vers de *Dorat*, de *Pezai*, de *Sainte Aldegonde*, de *Tressan*, de *Lemierre* et de mad. *Duboccage*.

THÉATRE.

L'Année théâtrale, Almanach pour l'an X, contenant une notice sur chacun des théâtres

Digitized by Google

de Paris, les acteurs, les pièces nouvelles et les débuts. in-18. *Courcier*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

Les rédacteurs déclarent qu'ils n'ont pas cherché à s'exprimer élégamment, mais à voir bien, à penser juste et à dire vrai. Les jugemens qu'on lit ici sur *Larive*, *Talma*, *Molé*, etc., sont presque toujours dictés par l'esprit de modération et de justice. L'exécution des *Mystères d'Isis* au théâtre de l'Opéra, est au contraire traitée avec beaucoup de sévérité. On a bien cherché à excuser les défauts que présente cette imitation, mais il sera difficile de répondre au reproche d'avoir supprimé plusieurs morceaux en entier, d'en avoir mutilé ou *arrangé* d'autres d'après des paroles qui ne leur convenaient plus, etc. Du reste tous ces défauts doivent disparaître, mis en balance, avec l'accueil que le public a fait à cette pièce, et la bonne recette quelle a procuré.

Une autre pièce représentée cette année sur le théâtre de l'Opéra Comique, a donné lieu à une étrange méprise. *Méhul*, pour sonder le goût du public fit paraître sa composition de l'*Irato* ou l'*Emporté*, sous le nom supposé de *Fiorelli*. On applaudit avec enthousiasme ; on se croit en Italie, et on finit par demander l'auteur. Au lieu de *Fiorelli* on nomme *Méhul* ; le parterre est stupéfait, on se retrouve à Paris et les applaudissemens n'en éclatent bientôt qu'avec plus de force.

Ce recueil sera lu avec intérêt par les amateurs de nos spectacles, par les acteurs et actrices, et sera un objet de curiosité pour les étrangers qui n'ont pas encore l'habitude de nos théâtres.

Le Prisonnier à Londres, ou les Préliminaires de Paix, comédie-vaudeville en un acte; par les cit. *Boutard* et *Beuchot*. *Barba*.

Le petit Jacquot, opéra en un acte, parole du cit. *Alexandre*, musique de *Solié*. in-8. veuve *Masson*. 1 fr.

Le Joueur d'Echecs, vaudeville en un acte; par les cit. *Marsollier* et *Chazet*. Chez la même. 1 fr.

L'Abbé Pellegrin, ou la Manufacture de vers, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par les cit. *Tournoy* et *Audras*. in-8. Chez la même. 1 fr. 50 c.

Le Mari, le Voleur et l'Amant comme on n'en voit plus, anecdote du 14e siècle, vaudeville en un acte et en style marotique ; par les cit. *Henrion* et *Laubespine*. in-8. Mad. *Masson*.

Allez voir Dominique, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles; par les cit. *Joseph Pain*. in-8. Mad. *Masson*. 1 fr. 20 c.

Une Heure d'absence, comédie en un acte, en prose; par le cit. *Loraux aîné*, représentée au théâtre Louvois. in-8. Même adresse. 1 fr. 20 c.

Pont de Veyle, ou le Bonnet du Docteur, vaudeville en un acte; par les cit. *Gosse* et *Etienne*. in-8. Même adresse. 1 fr.

GRAVURES.

Grands prix d'Architecture et autres productions de cet art, couronnés par l'Institut national, et par des jurys du choix des artistes ou du gouvernement. Première livraison. Chez *Detournelle*, architecte, rue de la Sourdière, n°. 106.

Digitized by Google

Ce travail encouragé par le gouvernement, est dirigé par une société d'artistes qui mettent tous leurs soins, pour que les réductions (sur une échelle assez grande) conservent fidèlement l'esprit et les proportions des dessins originaux, qui leur ont été confiés.

Cette première livraison contient; 1.) une galerie pour un souverain, par *Delagardette*; 2.) un marché, par *Normand*, et 3.) une bourse, par *Clemence*.

Chaque cahier consiste en six feuilles gravées au trait, dont le prix est, sur papier ordinaire, 3 fr. 5 c.; sur papier grand colombier d'Hollande, 4 fr. 50 c.; et le cahier *lavé*, 20 fr.

Poliphile présenté à Eleuthérilide, d'après *Lesueur*, estampe de 18 pouces sur 22, gravée par *Bouilliard*. Chez lui, rue Thomas d'Enfer, n°. 23 et 720. 16 fr.

Le *Pardon*, estampe de 17 pouces de hauteur sur 14 de largeur, par *N. Massard* fils, d'après le tableau original de *Landon*.

Portrait du général Férino, dessiné d'après nature; par *J. Guérin*, et gravé par Mad. *Herhan*. in-folio. *Renouard*. 5 fr.

Portrait du général Sainte-Susanne, dessiné d'après nature; par le même, et gravé par *Fiesinger*. Même format. *Renouard*. 5 fr.

Christophe Colomb, estampe de 18 pouces sur 24. Première épreuve 24 fr. et 12 fr. avec la lettre. *Rolland* et *Depeuille*.

Cette belle estampe représente *Ch. Colomb.* à l'instant où il arrive de son dernier voyage; ses amis lui témoignent leur joie sur son heureux retour.

La Sainte Famille, Tableau de la galerie d'Orléans, connu sous le titre du *Raboteur*; peint par *A. Carraché*. Estampe de 18 pouces sur 22, gravée par *Bouilliard*. Chez lui, rue Thomas d'Enfer. 16 fr.

Daphné et Apollon, d'après le tableau de *Michel Vanloo*, gravé par *J. Bouilliard*, de la ci-devant académie royale; faisant pendant à *Borée et Orithie*, d'après *Vincent*. Estampes de 19 pouces de hauteur sur 14 de largeur. Chez l'auteur, rue Thomas d'Enfer, n°. 23. Prix 12 fr. chacune.

MUSIQUE.

Nouvelle Théorie sur les différens mouvemens des airs, fondée sur la pratique de la musique moderne, avec le projet d'un nouveau chronomètre, destiné à perpétuer à jamais, pour tous les tems, comme pour tous les lieux, le mouvement et la mesure des airs de toutes les compositions musicales; par le cit. *Thiénot*. Vol. in-4 avec 10 planches et une table. *Laurens jeune*, *Fuchs*, *Lepetit*, *Desenne*, etc. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Le but de cet ouvrage est de détruire l'*arbitraire* que presque tous les musiciens apportent dans le mouvement des airs dont ils ont la conduite, et qu'un musicien quelqu'habile qu'il soit, saisit rarement s'il n'en est le compositeur. L'auteur se flatte d'accorder tous les musiciens sur cette partie, en admettant simplement le nécessaire, et en supprimant presque tous les signes de la musique ancienne, perpétués sans raison dans la moderne, sur-tout ceux qui ont rapport au mouvement des airs.

Digitized by Google

L'ouvrage est divisé en deux parties. Dans la *première*, l'auteur expose ; 1.) quelques connaissances préliminaires sur la valeur des notes anciennes, comparées aux notes modernes, avec le rapport qu'ont les *silences* aux unes et aux autres ; 2.) quelques éclaircissemens sur les modes, tems et prolations de la musique ancienne ; 3.) quelques connaissances sur les mesures simples, doubles et triples, et sur la manière dont les anciens les exprimaient ; 4.) les signes de mesure en usage avec quelques nouveautés, et quelques changemens proposés pour les simplifier ; 5.) une nouvelle manière de déterminer le mouvement des airs, en supprimant les expressions dont nous nous servons. Dans la *seconde* partie l'auteur propose un nouveau chronomètre qui pourra être remplacé par un moyen indiqué, afin qu'il puisse être portatif. Il en décrit la construction, la théorie, l'usage et enfin les avantages, d'où l'on pourra déduire des conséquences relatives à la pratique de la *musique moderne*.

L'auteur a tâché de se rendre intelligible, pour ceux même qui n'ont que des connaissances superficielles de la musique.

Six Romances avec accompagnement de piano, tirées de Gonsalve de Cordoue, mises en musique ; par *J. Scheyermann*. Œuvres Ier. *Sieber*. 5 fr.

CINQUIÈME CLASSE.

Œuvres mêlées, collections.

Œuvres complettes de J. J. Rousseau, en 43 vol. petit in-12. de 4 à 500 pages, avec 29 figures et 54 planches coloriées, pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique. *Maradan*. Prix de 39 vol. 39 fr. Les quatre derniers volumes sur la botanique avec les 54 planches coloriées, se vendent séparément 12 fr.

Cette nouvelle édition a, sur les précédentes, l'avantage d'être la plus complette de toutes. L'exécution typographique est belle et très-correcte ; on a été jusqu'à rétablir, dans les confessions, les noms des véritables personnages que les lecteurs devinaient, mais que l'auteur avait cru devoir taire ; voici la distribution qu'on a suivie.

Tomes I à IV, la nouvelle Héloïse. — Tomes V à VIII, l'Emile ou de l'éducation. — Tomes IX et X, les ouvrages politiques. — Tomes XI à XIV, les mémoires et œuvres mêlées. — Tome XV, Olinde et fragmens d'un dictionnaire de botanique. — Tome XVI, théâtre et poésie. — Tome XVII, diverses pièces sur la musique. — Tomes XVIII et XIX, le Dictionnaire de musique. — Tome XX, la collection des planches de musique. — Tomes XXI et XXII, pièces sur divers objets. — Tomes XXIII et XXIV, Rousseau, juge de Jean-Jacques. — Tomes XXV à XXVIII, les Confessions. — Tomes XXIX et XXX, Lettres sur la seconde partie des confessions. — Tomes XXXI à XXXIX, nouveaux mélanges, lettres, discours, plaidoyers, nouvelles lettres. — Tomes XL à XLII, lettres sur la botanique. — Tome XLIII et dernier, recueil de planches coloriées, dessinées par *Moreau le jeune* et *Marillier*. Le portrait de *Jean-Jacques* est du nombre.

Œuvres de Pierre Corneille, avec le commentaire de *Voltaire*, sur les pièces de théâtre, et des observations critiques sur le commentaire ; par le cit. *Palis*

Digitized by Google

sot. Edition complette. Tomes I à IV. gr. in-8. *Didot aîné*, et chez le cit. *Palissot*, un des conservateurs de la bibliothèque publique des Quatre-Nations.

L'édition des *Œuvres de Corneille*, que donna *Voltaire*, en 1764, à Genève, précieuse, à tous égards, par les remarques dont elle fut accompagnée, ne répondit cependant, ni par le mérite de la correction, ni par la beauté de l'exécution, aux espérances que le public en avait conçues. Celle que nous annonçons, sans être plus étendue, est plus soignée encore et plus parfaite. Elle surpasse tout ce qui peut la faire préférer à celles qui l'ont précédée; et les remarques critiques du cit. *Palissot* ajoutent un nouveau prix pour les hommes de goût. Les pièces ajoutées au texte, dans les quatre volumes qui viennent de paraître, sont: une épître dédicatoire à *Bonaparte*; une idée sommaire de cette nouvelle édition; la vie de *P. Corneille*, par *Fontenelle*, son neveu; sentiment de l'auteur sur le commentaire de *Voltaire*; avis de *Voltaire* sur les premières pièces du théâtre de *Corneille*; préface de l'éditeur à l'occasion de ces mêmes ouvrages de la jeunesse de *Corneille*; *Mélite*, comédie en 5 actes et en vers; la *Galerie du Palais*, comédie en 5 actes et en vers; la *Suivante*, comédie en 5 actes et en vers; la *Place Royale*, comédie en 5 actes et en vers; *Médée*, tragédie en 5 actes; *Remarques sur Médée*; l'*Illusion*, comédie en 5 actes et en vers; préface historique de *Voltaire* sur le *Cid*; le *Cid*, tragédie en 5 actes; *Remarques sur le Cid*; *Horace*, tragédie en 5 actes; *Remarques sur Horace*; avertissement de *Voltaire* en tête de *Cinna*; *extrait du livre de Sénèque le philosophe, dont le sujet de Cinna est tiré*; *lettre de Balzac à Corneille sur Cinna*; *Cinna*, tragédie en 5 actes; *Remarques sur Cinna*; *Polyeucte*, tragédie en 5 actes; *Remarques sur Polyeucte*; *Pompée*, tragédie en 5 actes; *Remarques sur Pompée*; le *Menteur*, comédie en 5 actes; et *remarques sur le Menteur*.

ÉTUDE DES LANGUES.

Essai analytique sur le langage et l'entendement, l'écriture et la lecture, considérés dans leurs rapports mutuels; par *A. Suremain-Missery*. gr. in-8. de 858 pag. *Lenormand*.

Six élémens principaux composent selon l'auteur l'histoire physique du langage; 1.) représenter des idées par des sons, ou *parler*; 2.) découvrir des idées représentées par des sons, ou entendre ce qu'ils signifient; 3.) représenter les idées par des caractères, ou *peindre*; 4.) découvrir les idées représentées par des caractères, ou *voir* ce qu'ils signifient; 5.) représenter les sons par des caractères, ou *écrire*; 6.) découvrir les sons représentés par des caractères, ou *lire*. Tout se réduit donc aux opérations indiquées par les mots, *parler*, *comprendre*, *écrire*, *lire*, dont une seule répond à parler ou à *comprendre*, et deux répondent à *écrire* ou à *lire*. L'explication de ces quatres opérations fait le sujet des quatre premières parties de l'ouvrage, dans la *cinquième* l'auteur donne l'application de ses principes à l'écriture et à la lecture, et dans la *sixième* il compare ses nouveaux principes avec les principes ordinaires.

Janua linguæ latinæ reserata de J. Amos Comenius, avec une liste des mots qui pourraient ne pas se trouver dans le Dictionnaire de *Boudot*. Revu et publié par *Ch. Lafolie*. 160 pag. in-8. *Lafolie*.

L'ouvrage que le cit. *Lafolie* vient de publier présente des secours réels aux travaux classiques, puisqu'il réunit une instruction abondante et un délas-

Digitized by Google

sement d'esprit qui facilite l'acquisition des connaissances multipliées qu'il renferme.

Il est composé de mille articles, qui traitent de l'origine du monde, de la physique, des végétaux, des différentes espèces d'animaux, de la nature de l'homme physique et moral, de l'agriculture et des plaisirs des champs, de l'architecture dans tous ses détails, de l'économie domestique, des cultes, de la politique, des sciences, belles lettres et beaux-arts, des vertus sociales, de la fin de l'homme, et de ses espérances spirituelles.

L'éditeur a ajouté encore un recueil de mots que leur origine grec et leur construction plus nouvelle a fait craindre de ne pas rencontrer dans *Boudot*.

STÉNOGRAPHIE.

La Sténographie, ou l'Art d'écrire aussi vîte qu'on parle, nouveau système fondé sur 22 caractères, qui expliquent clairement et distinctement toutes les voyelles et consonnes, qui se lient les unes avec les autres, et d'une telle facilité qu'on peut, par soi-même, en moins d'un jour d'étude, et d'un mois d'exercice, suivre avec la plume la parole de l'orateur; par *Clément*. Vol. in-12. Chez l'auteur, rue Guénégaud, n°. 32. 3 fr.

La sténographie consiste dans l'art de réduire, autant que possible, le nombre des caractères, de ne choisir que ceux que la main trace le plus aisément, de les lier par le mouvement le plus simple et le plus prompt, d'ôter tout ce qui ne se prononce pas, et de n'employer que les lettres absolument nécessaires.

Le cit. *Clément* divise son ouvrage en trois parties. Dans la *première*, il traite des caractères; il en admet vingt-deux très-simples. Dans la *seconde*, il combine ensemble les caractères sténographiques. Une table offre la représentation de ces divers combinaisons, d'où résultent les syllabes, qui liées ensemble donnent les mots. Enfin, on trouve dans la *troisième*, des moyens d'abréger la sténographie elle-même, en exprimant par un seul point ou par un trait les désinences les plus communes à la langue française.

L'auteur assure qu'on n'a pas besoin de plus d'une demi heure pour posséder parfaitement toutes les règles de la sténographie. Il s'engage à donner à ceux qui le désireraient, une seule leçon théorique et pratique, d'après laquelle ils écriront, sous ses yeux, trois fois plus vîte qu'avec le type ordinaire, et liront cette écriture aussi aisément que l'écriture usuelle.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

La séance du 15 vendémiaire s'est ouverte par l'annonce des sujets des prix. L'Institut propose, pour sujet des *prix de grammaire*.

1.) L'éloge de Dumarsais, grammairien philosophe. Cet éloge quoiqu'il ait été déjà fait par *d'Alembert*, peut former la matière d'un excellent discours.

Les mémoires doivent être envoyés avant le premier messidor an 10. Le prix sera une médaille d'or de la valeur de 5 hectogrammes.

2.) Pour sujet du *prix d'antiquité*, l'Institut propose de nouveau cette question *quelles sont les études qui forment, et les connaissances qui caractérisent l'antiquaire? quels avantages l'ordre social doit-il retirer de ces connaissances*?

Les mémoires doivent être envoyés avant le 11 vendémiaire an 11. Le prix est le même que ci-dessus.

3.) La classe des *sciences physiques et mathématiques*, avait proposé pour sujet de prix, *la fabrication de la meilleure poterie de terre, dont le prix fut à la portée de tous les citoyens*. Aucun mémoire n'ayant rempli

Digitized by Google

ses vues, elle propose pour la seconde fois ce même sujet.

Le prix sera de la valeur de deux kilogrammes d'or, (environ 6800 fr.) et sera d'istribuée dans la séance du 15 vendémiaire an 11. Les ouvrages ne seront reçus que jusqu'au premier messidor an 10, ce terme est de rigueur.

Le cit. *Prony* a ensuite rendu compte des observations faites sur les perpendicules ou chaînes à plomb, établies au dôme du Panthéon, et dont l'objet est de montrer s'il s'est fait quelque tassement dans cet édifice. Ce rapport doit rassurer sur l'état actuel du Panthéon. Les dispositions que l'on a faites dans l'intérieur en garantissent la conservation.

Le cit. *Gibelin* a lu un mémoire sur la Mosaïque, d'ou il résulte que ce procédé était beaucoup plus en usage chez les anciens que chez les modernes.

Après cette lecture on a procédé à la distribution des grands prix aux élèves de peinture, de sculpture et d'architecture. Le cit *Hauy* qui présidait la séance, a embrassé et couronné les vainqueurs, en faisant l'éloge des élèves et des professeurs.

Le *grand prix de peinture* a été obtenu par *Jean-Augustin-Ingrès*, né à Montauban, âgé de 20 ans; élève du cit. *David*. Le *second* prix, par *Jules-Antoine Vauthier* de Paris, âgé de 27 ans, élève du cit. *Regnault*.

Les *grands prix de sculpture* ont été décernés à *Joseph-Charles Marin* de Paris, âgé de 37 ans; élève du cit. *Clodion*, et à *Dominique-Aimé Milhomme* de Valenciennes, âgé de 39 ans, élève de feu *Allegrain*.

Le *second prix* à *Joseph-Alvarez* de Cordoue en Andalousie, âgé de 27 ans, et pensionnaire du roi d'Espagne, élève du cit. *Dejoux*.

Le *grand prix d'architecture* a été décerné à *Auguste-Pierre Sainte-Marie-Famin* de Paris, âgé de 24 ans, élève du cit. *Percier*.

Le second prix à *Jean-Baptiste Dédeban* de Paris, âgé de 20 ans, élève des cit. *Vaudoyer* et *Percier*.

Les élèves qui ont remporté les grands prix, seront envoyés à l'Ecole-Française des Beaux-Arts à Rome, pour y continuer leurs études aux frais de la république.

Le cit. *Cuvier* a lu une notice historique sur *Henri-François-Gilbert*, mort en Espagne, membre de l'Institut, etc. Ce morceau solidement pensé, et écrit avec élégance a produit une grande sensation.

Le cit. *Toulongeon* devait lire un morceau sur *l'esprit public*; cette lecture a été remise à la prochaine séance.

Le cit. *Legouvé* a fait la proclamation du prix de poésie décerné au cit. *Masson*, auteur du poëme des *Helvétiens*, pour une ode dont le sujet était la *Fondation de la république*.

Musée des Arts.

Le ministre de l'intérieur a présenté aux consuls un rapport dont voici un extrait:

Le Muséum des Arts offre en ce moment la plus riche collection de tableaux et de statues antiques qu'il y ait en Europe. Là se trouvent réunies toutes les richesses qui existaient éparses avant la révolution. On y compte aujourd'hui 1390 tableaux des écoles étrangères; 270 de l'ancienne école française, et plus de 1000 de l'école moderne. Il possède 20,000 dessins des différentes écoles, 4000 planches gravées et 30,000 estampes. Il présente 150 statues antiques et les objets les plus précieux en vases étrusques, tables de porphyre, etc.

L'immense galerie ouverte au public ne peut pas recevoir la moitié des chef-d œuvres dont la nation est propriétaire. Plus de mille tableaux sont déposés à Versailles, et 6 à 700 existent dans les magasins du Louvre, en attendant une place qui puisse les recevoir, ou la restauration qui leur est nécessaire.

D'après ce rapport les consuls ont arrêté qu'il sera nommé une commis-

Digitized by Google

sion pour former quinze collections de tableaux, qui seront mises à la disposition des villes de *Lyon*, *Bordeaux*, *Strasbourg*, *Bruxelles*, *Marseille*, *Rouen*, *Dijon*, *Nantes*, *Toulouse*, *Genève*; *Caen*, *Lille*, *Mayence*, *Rennes* et *Nancy*. Ces tableaux seront pris dans le Muséum du Louvre et dans celui de Versailles. Ils ne seront envoyés qu'après qu'il aura été disposé, aux frais de la commune, une galerie convenable pour les recevoir.

Société de Médecine de Paris.

Dans la séances du 7 fructidor cette société a entendu le rapport que lui ont fait les commissaires et sa commission de *vaccine*, sur la contre épreuve variolique, pratiquée le 20 thermidor, tant sur le fils du médecin *Colon*, que sur quarante-sept de ses vaccinés.

Il en résulte, que tous les vaccinés ont été inaccessibles à l'infection variolique, pendant que l'inoculation, pratiquée au même instant et avec la même matière sur un enfant non vacciné à communiqué une éruption de petite vérole discrète.

Société de Médecine de Bordeaux.

Cette société vient de décerner un prix de la valeur de 300 fr. à celui qui présentera avec ordre régularité et méthode *l'ensemble de la doctrine d'Hipocrate, ou le tableau de la médecine hipocratique.*

Ce prix sera décerné dans la séance publique de fructidor de l'an 10. Les mémoires seront reçus jusqu'au premier thermidor de la même année, et doivent être adressés francs de port au secrétaire général de la société. Les membres résidans de la société sont exclus du concours.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

L'Art de prolonger la vie; celui de procréer les enfans à volonté, de se guérir quand on est malade, et d'augmenter ses revenus; par *J. J. Combe-Blanche*. Nouvelle édition. 6 vol. in-8. avec planches. Chez l'auteur à Lyon.

L'Art de faire le vin; par *Adam Fabroni*, couronné par l'académie économique de Florence. Un vol. in-8. avec fig. *Marchant.*

Nouvelles de J. Boccace, traduction nouvelle de *Mirabeau*. 4 vol. in-8. orné de figures. Chez *Lavilette et comp.*

Vues, costumes, mœurs et usages de la Chine; par *Alexandre*, dessinateur attaché à l'ambassade de lord *Macartney*, gravés par *S. Simon*. Chez *S. Simon*, graveur, rue S. Jacques, n°. 77.

Cet ouvrage sera composé de six livraisons, contenant chacune quatre planches avec leur explication, qui paraîtront de mois en mois. Le prix de chaque livraison sera de 3 fr. 25 c. fr. de port, et sur papier vélin 5 fr.

Examen oratoire des Eglogues de Virgile, à l'usage des Ecoles centrales et Prytannées français; par *F. J. Genisset*. in-8.

Œuvres d'Agriculture et d'Economie rurale; par *Rey Deplanazu*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Un vol. in-4. proposé par inscription. Chez *Meurant*.

Ceux qui se feront inscrire avant le premier Frimaire prochain, ne payeront que 10 fr., passé ce terme le prix sera de 12 fr.

Lettres de Gessner à son fils, traduites de l'allemand; pour paraître chez *Levrault*.

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL
DE LA
LITTÉRATURE DE FRANCE.

BRUMAIRE AN X de la République française.

Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.

PREMIÈRE CLASSE.

HISTOIRE NATURELLE.

Discours d'ouverture des cours de zoologie de l'an 9, par le cit. *Lacépède*. in-12. *Plassan*.

Dans ce discours, l'auteur jette un coup-d'œil général sur l'espèce humaine, et se propose d'en examiner les différentes races.

Les altérations que peuvent présenter la peau et les cheveux, dans leurs couleurs ou leurs dimensions, ne constituent point les races, et ne donnent lieu qu'à des variétés. Les causes puissantes qui ont agi sur la charpente du corps humain, dans des tems très-éloignés y ont produit, selon l'auteur, quatre empreintes distinctes, plus ou moins faciles à distinguer à travers les modifications qu'elles peuvent avoir reçues; elles forment *quatre races* dans l'espèce humaine, que l'auteur nomme *arabe européenne*, *mongole*, *africaine* et *hyperboréenne*.

Les caractères de la race *arabe-européenne* sont le visage ovale, le nez long, le crâne saillant. Cette race habite les régions de la mer d'Arabie, de l'Afrique septentrionale, de la mer de Perse, de la mer Caspienne, du Pont-Euxin, de la Méditerranée, de la grande péninsule européenne, de l'Europe occidentale et une grande partie de la région du Nord.

La *race mongole* est caractérisée par un front plat, un crâne très-peu proéminant, un nez petit, des yeux placés obliquement des joues saillantes vers le haut, et des lèvres épaisses. Elle est répandue dans une très-grande portion de la région du Nord de l'Asie, et dans celles de la Chine, de l'Archipel asiatique, de l'Inde et du grand plateau de l'Asie.

Les traits distinctifs de la *race africaine* sont, un front applati, un crâne encore moins proéminent que dans la race mongole, un nez épaté, des joues saillantes, des machoires nuancées, des lèvres épaisses et renversées; les nuances de la couleur noire ne sont ici comptées pour rien. Cette race habite les régions de l'Afrique orientale et occidentale.

La race hyperboréenne, placée dans le Nord des deux continens, est distinguée des autres races par son visage très-plat, son corps trapu et sa taille extrêmement courte.

Digitized by Google

L'auteur penche à croire qu'il peut exister encore deux races en Amérique, l'une dans le Nord et l'autre dans le Midi, formées par les aborigènes de cette partie de la terre, indépendamment de celles qui appartiennent aux Malais et surtout aux Mongols, qui ont peuplé l'Amérique méridionale et une partie de l'Amérique septentrionale, et à la race hyperboréenne, qui peut s'être répandue en Amérique par l'Europe occidentale et par l'Asie orientale.

Toutes ces races ont dû subir, par leur mélange, des altérations plus ou moins étendues dans leurs traits distinctifs, et former par-là de nombreuses variétés. Ces altérations, à leur tour, peuvent se perpétuer de génération en génération, et former des caractères secondaires pour d'autres sections de l'espèce humaine. Telles sont les variétés que présentent les dimensions des cheveux et la couleur de la peau.

La race *arabe européenne* est celle qui présente le plus de ces dégradations superficielles, parce qu'elle se trouve répandue sur une plus grande étendue en latitude, et par une raison contraire la race africaine, contenue dans les régions brûlantes de l'Afrique, et la race hyperboréenne renfermée dans la zone glaciale, en offrent beaucoup moins.

L'auteur expose ensuite les qualités internes, et les facultés intellectuelles, qui sont en rapport avec ces dispositions extérieures. Il trace le tableau de l'industrie et des travaux qui sont propres aux différentes races, et partout on retrouve ce talent distingué, qui sait embellir la science et mêler le plaisir à l'instruction.

Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes, par *François Levaillant*. IVe livraison. gr. in-folio, papier nom de jésus, vélin satiné, figures en couleurs et en noir, 30 fr. gr. in-4. même papier, figures en couleurs 18 fr., et sur papier jésus fin, figures en noir, 6 fr. *Gabriel Dufour.*

Cet ouvrage, que l'auteur destine à faire collection avec son ornithologie d'Afrique, joint au mérite de l'exécution des planches et du texte, celui de représenter les oiseaux dans leur grandeur naturelle. Les couleurs sont parfaitement vraies, et l'auteur offre même aux amateurs de leur montrer chez lui les originaux empaillés sur lesquels les dessins ont été pris, afin de les convaincre du degré de perfection qu'on a cherché à donner à ce travail. La nouvelle livraison que nous annonçons est composée, outre trois feuilles de texte explicatif, des six planches suivantes, 1.) le *calao violet*; 2.) le calao à casque festonné; 3.) femelle du même; 4.) le calao juvan; 5.) le calao giagala; 6.) le corbi calao.

Illustratio iconographica Insectorum quæ in musæis parisinis, observavit et in lucem edidit J. Ch. Fabricius, *præmissis ejusdem descriptionibus; accedunt species plurimæ, vel minus aut nondum cognitæ; auctore* A. J. Coquebert, *Tabularum decas secunda*. in-folio, avec planches coloriées. *Fuchs.*

Cette nouvelle livraison, d'un ouvrage généralement estimé, offre la description des espèces représentées sur les planches XI à XX. L'exécution de ces planches et celle de la partie typographique répondent au mérite de l'ouvrage.

Histoire naturelle des grimpereaux sucriers, des promerops et des oiseaux de paradis; par *C. P. Vieillot*, etc., pour faire suite à l'histoire naturelle des colibris et oiseaux-mouches de *J. B. Audebert*. XIIIe livraison

de la collection, et deuxième et dernière des oiseaux de paradis. gr. in-folio, papier vélin, lettre en or et in-fol. ordinaire, lettre en noir. *Desray*.

Cette livraison, qui termine la partie la plus intéressante de l'ornithologie, se distingue également par la beauté de l'exécution et par l'importance des objets qu'elle présente. L'ouvrage se suit avec le même zèle et par les mêmes artistes; il sera totalement terminé sous quelques mois.

PHYSIQUE.

Journal de Physique, de Chymie et d'histoire naturelle. Brumaire an x. gr. in-4.

Ce cahier offre les articles suivans; 1.) lettre de *U. P. Salmon* au doct. *Thouvenel*, sur la nature des monts Euganés et la théorie des laves compactes; 2.) note sur la comète vue en messidor; 3.) réflexions minéralogiques sur le cuivre arséniaté, arsenité et phosphaté, par *M. Karsten*; 4.) analyse de la mine de plomb d'un verd jaunâtre, par *B. G. Sage*; 5.) réflexions sur les différences qui se trouvent entre l'oxygène et le thermoxygène, par *L. Brugnatelli*; 6.) analyse du traité de minéralogie, par le cit. *Haüy*; 7.) observations météorologiques; 8.) note sur la tête fossile d'un grand animal, par *J. C. Delamétherie*; 9.) note sur du corindon ou spath adamantin, par *le même*; 10.) lettre de *Th. Beddoes* au même, 11.) extrait d'une lettre d'Italie sur la nouvelle planète Piazzi, etc.

CHYMIE.

Journal de Chymie, pour servir de complément aux annales de Chymie et autres ouvrages périodiques français, concernant cette science; par *J. B. van Mons*. Ier cahier gr. in-8. avec planche. Bruxelles. *Flon*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. et 19 fr. 80 c. fr. de port.

L'objet de ce journal est de recueillir les découvertes et inventions nouvelles qui se font en chymie ou en physique, chez les différentes nations, de travailler à les répandre, et de conserver ainsi un grand ensemble de matériaux qui pourraient être perdus pour les savans français, ou du moins leur demeurer long-tems inconnus.

Le plan de l'ouvrage embrasse quatre parties; savoir: 1.) les *ouvrages originaux* ou *manuscrits*, qui seront adressés à l'auteur, soit en français, latin, allemand, anglais, italien, espagnol, hollandais, portugais, flamand, suédois ou danois, et les articles *imprimés* extraits des ouvrages périodiques, mémoires académiques, etc. concernant la chymie et sciences dépendantes; 2.) la *correspondance*, ou l'extrait des relations de l'auteur avec les principaux savans de l'Europe; 3.) les nouveautés, c'est-à-dire, les faits nouveaux, les résultats obtenus par des expériences plus exactes, qui parviendront à la connaissance de l'auteur, et 4.) les *livres nouveaux*, ou l'annonce pure et simple des ouvrages nouveaux qui paraîtront dans les différens pays.

Ce journal paraîtra le 15 de chaque mois, par cahiers de huit feuilles chacun, ou de sept feuilles avec planches.

Le premier qui vient de paraître offre les articles suivans:

1.) Observations sur l'acide électrique, par *L. Brugnatelli*; 2.) recherches sur les propriétés de l'acide nitreux et de ses combinaisons avec les alkalis, et découverte d'un nouveau sel composé de potasse et de gaz nitreux, par *Deiman Paets van Troostwyk*, *Lawerenburgh* et *Vrolik*; 3.) recherches sur les propriétés d'éclairer et d'échauffer des couleurs prismatiques, et sur la différente réfrangibilité des rayons de chaleur, par *Herschel*; 4.)

Digitized by Google

recherches sur l'oxide gazeux d'azote, par *H. Davy*; 5.) expériences galvaniques, par *Trommsdorff*; 6.) description de la réforme faite à la marmite de *Papin*, dans la vue d'approprier cet appareil à la confection du bouillon d'os pour les soupes économiques de *Rumford*, par *van Marum*; 7.) préparation d'un précipité de mercure fulminant, par *Howard*; 8.) considérations sur la cause de la transformation spontanée des alkalis caustiques en carbonates alkalins, par *D. Craanen*; 9.) expériences et observations sur quelques effets chymiques de l'électricité galvanique, par *Henry*; 10.) méthode d'obtenir un muriate de mercure sans muriate oxygéné, et d'une force médicale constante, par *L. Brugnatelli*; 11.) manière d'obtenir le muriate de plomb cristallisé, par *le même*; 12.) observations sur les ammoniures de mercure et de zinc, par *le même*; 13.) observations sur la formation des éthers, par *le même*; 14.) nouvelle méthode pour obtenir l'acide gallique pur, par *Fiedler*; 15.) nouvel examen de l'agustite, autrefois beryl de Saxe, par *Trommsdorff*; 16.) réflexions et expériences sur la préparation du muriate de mercure, par la voie humide, suivant le procédé de *Scheele*, par *F. M. Verbert*: 17.) méthode abrégée de préparer l'éther par l'acide muriatique, par *L. Brugnatelli*; 18.) extraits de lettres de *Trommsdorff*, *Brugnatelli* et *Rouppe*.

Annales de Chymie, par les citoyens *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, etc. N°. 119 ou Brumaire an x. gr. in-8. *Fuchs*.

Articles qui composent ce cahier; 1.) observations sur la température des végétaux, comparée à celles de l'atmosphère par le cit. *Solomé*; 2.) essai sur la préparation de l'éther phosphorique, par le cit. *Boudet* fils: 3.) notice sur l'oxide de fer, par le cit. *Roard*; 4.) mémoire sur la gomme que contient l'oignon de *hyacinthus non scriptus*, par le cit. *Leroux*; 5.) extrait du journal britannique, n°. 158, par le cit. *Berthollet*; 6.) expériences concernant l'analyse et la synthèse des alkalis et des terres, annoncées par les cit. *Guyton* et *Desormes*, par le cit. *Darracq*; 7.) extrait de l'ouvrage du cit. *Libes*, intitulé; Traité élémentaire de physique, etc. par le cit. *Bouillon Lagrange*; 8.) observations sur l'existence du phosphore dans le sucre, par le cit. *Boullay*; 9.) réponse aux remarques du cit. *Dartigues*, concernant la barite et la strontiane, par le cit. *Paysse*, etc.

MINÉRALOGIE.

Journal des Mines, ou Recueil de mémoires relatifs à l'exploitation des mines, et aux diverses sciences qui s'y rapportent; publié par le conseil des mines. N°. 55 à 58. Cahier de Germinal, Floréal, Prairial et Messidor an IX. gr. in-8. *Bossange*, *Masson* et *Besson*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. par an et 18 fr. fr. de port.

Indication des mémoires de ces quatre cahiers. Cahier de *germinal*; 1.) mémoire sur la fabrique de noir de fumée de la Rushütte, département de la Sarre, canton de Saarbruk, par le cit. *Duhamel fils*; 2.) extrait d'un mémoire du cit. *Haupt*, sur les volcans éteints des bains de Bertrich, département de Rhin et Moselle, par le cit. *Cordier*; 3.) analyse de l'euclase, par le cit. *Vauquelin*; 4.) description du fer chromaté; 5.) analyse du fer chromaté, par le cit. *Vauquelin*, 6.) extrait d'un mémoire de *Lampadius*, sur la formation et la nature des terres; 7.) précis historique de la découverte de l'urane oxidé en France, et position de cette substance, par le cit. *Champeaux*; 8.) note sur une nouvelle espèce de mine de plomb, reconnue

Digitized by Google

pour être du plomb arsénié natif, par le cit *Champeaux*; 9.) lettre circulaire sur les tourbières, envoyée par le ministre de l'intérieur aux préfets des départemens; 10.) loi qui prescrit les formalités pour les demandes en concession de mines; 11.) description et analyse du cuivre arseniaté en larmes, par le cit. *Lelièvre*; 12.) notice sur l'enfoncement subit d'une grande étendue de terrein dans le département de l'Ourthe, par *A. Baillet*.

Cahier de *floréal*; 1.) description d'un nouvel instrument propre à vérifier un sondage, par *A. Baillet*; 2.) description de différentes méthodes du tirage des mines sous l'eau, par *A. Baillet*; 3.) sur l'espèce minéralogique, par le cit. *Dolomieu*; 4.) description de la saline de Wallœ en Norwège, tirée du voyage de Fabricius, et traduit de l'allemand, par *A. L. Millin*; 5.) extrait d'une note sur une découverte d'émeraudes, faites en France, par le cit. *Lelièvre*, par le cit. *Gillet Laumont*, 6.) notice sur un nouveau procédé relatif à la fonte des minérais de cuivre.

Cahier de *prairial*; 1.) sur l'espèce minéralogique, suite du mémoire des cit. *Dolomieu*; 2.) analyse d'une terre que mangent les habitans de la nouvelle Calédonie, par le cit. *Vauquelin*; 3.) note sur une pompe à deux pistons, par le cit. *A. Baillet*; 4.) analyse de l'antimoine oxidé blanc d'Allemont, département de l'Isère, par le cit. *Vauquelin*; 5.) extrait d'une note sur une conversion très-prompte d'un minéral d'argent muriaté en argent natif, par le seul contact de quelques morceaux de fer, ou de zinc, par le cit. *Gillet Laumont*; 6.) analyse de la terre de Salinelle près de Sommières, département du Gard, découverte par le cit. *Bérard*; par le cit. *Vauquelin*.

Cahier de *messidor*; 1.) rapport fait à la conférence des mines, sur la reprise des anciens travaux des mines de plomb argentifères de la croix aux mines, département des Vosges, par les cit. *Lenoir* et *Gillet Laumont*; 2.) rapport à la conférence des mines sur les manganèses oxidés, susceptibles d'être employés dans les procédés des arts, par une commission composée des cit. *Cordier* et *Beaunier*; 3.) extrait d'une note sur une dissolution métallique, formant une encre jaune, qui paraît et disparaît comme celle de *Hellot*, par le cit. *Gillet Laumont*; 4.) exposition d'une nouvelle méthode pour séparer l'argent qui se trouve allié au cuivre dans la monnaie de billon, par le cit. *Napione*.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Pyrétologie méthodique de Selle, traduite sur la troisième et dernière édition; par *J. Nauche*, avec des notes du traducteur et du cit. *Chaussier*. Un vol. in-8. v^e *Pankouke*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

Nous avons rendu compte de l'ouvrage de *Selle*, à l'occasion d'une autre traduction, qui a paru il y a quelque tems à Lyon, sous le titre *d'Elémens de pyrétologie-méthodique*, traduit par *J. B. Montblanc*, (voyez le 8e. cahier de cette année page 227.) Cette nouvelle traduction doit être distinguée comme faite sur la dernière édition que l'auteur lui-même a donnée et qu'il a beaucoup augmentée. Le cit. *Nauche*, y a apporté un soin et un goût que l'on trouve trop rarement dans ces sortes d'ouvrages. Elle est précédée d'une courte notice sur *Selle*, premier médecin du roi de Prusse, savant distingué, que la mort a enlevé trop tôt aux sciences. Le cit. *Nauche*, a ajouté à sa traduction des notes très-intéressantes sur les maladies laiteuses, sur les vers, sur les moyens dont on se sert pour l'expulsion du ténia sur le traitement des maladies syphilitiques. etc.

Le cit. *Chaussier*, a jetté quelque lumière sur la formation des fausses membranes, sur le traitement du croup, maladie si funeste aux enfans, et a donné des nouveaux résultats sur les altéra-

Digitized by Google

sions pathologiques qui se remarquent à la suite de l'inflammation de la plèvre.

Cet ouvrage sera surtout utile aux étudians et aux personnes, qui, livrés à la pratique, sont peu familiarisés avec la langue latine.

MATHÉMATIQUES.

Feuilles d'analyse appliquée à la géométrie, à l'usage de l'école polytechnique; par *G. Monge*. Vol. in-4. avec 2 planches. Seconde édition. *Bernard*. 5 fr. 50 c. pour Paris.

Traité de la Sphère, avec l'exposition de différens systèmes astronomiques du monde, et un précis des systèmes physiques de *Descartes* et de *Newton*; par *F. Robert*. Seconde édition enrichie de plusieurs planches. in-8. *Pougens*.

Traité élémentaire de Calcul différentiel et de Calcul intégral, précédé de réflexions sur la manière d'enseigner les mathématiques, et d'apprécier dans les examens le savoir de ceux qui les ont étudiées. gr. in-8. de 572 pag. avec planches. *Duprat*. 7 fr. 50 c. pour Paris.

Cet ouvrage est tiré en partie du traité *du calcul différentiel et du calcul intégral*, en 3 volumes in 4° du même auteur.

SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE.

Le Cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique d'*Arthur Young*, traduit de l'anglais, par les cit. *Lamare*, *Benoît* et *Billecocq*, avec des notes par le citoyen *Delalauze*. Troisième livraison. 8 gros vol. gr. in-8. *Maradan*.

Cette livraison complette l'ouvrage de *Young*, dont les deux premières livraisons ont été annoncées dans ce journal, et en dernier lieu dans le 4e. cahier de cette année, page 103. Elle consiste en 8 gros volumes avec des cartes et planches, gravées par *Tardieu*. Ces 8 volumes contiennent; 1.) le *guide du fermier*, *et les essais sur l'économie*, 1 volume; 2.) *les expériences sur l'agriculture*, 2 volumes; 3.) *des morceaux choisis des annales d'agriculture*, 3 volumes; 4.) *voyage en France*, 1 volume; et 5. *l'arithmétique politique avec une table générale des matières*, 1 volume.

Les dix volumes des deux premières livraisons, contiennent; 1.) voyages au sud, 1 volume, voyages au nord, 2 volumes; 3.) voyages à l'est de l'Angleterre, 3 volumes; 4.) *voyages en Irlande*, 2 volumes; et 5.) *les lettres du fermier*, 2 volumes.

Le prix de toute la collection, formant ensemble 18 volumes grand in-8°. avec un grand nombre de planches est de 108 francs.

Cours de Culture des arbres à fruit, et de la vigne des jardins, etc.; par le cit. *Leonor Lemoine*. in-12. Chez l'auteur, rue Meslaye, n°. 12.

L'auteur de cet ouvrage le présente comme l'analyse de ceux qui peuvent servir de guide dans l'étude et la pra-

Digitized by Google

tique des travaux relatifs à la culture des arbres, et comme un résumé des connaissances qu'une longue expérience lui a fait acquérir. Il contient entre autres choses les principes de la plantation, de la greffe, de la taille, et de l'embourgeonnement, et quelques idées sur la culture des orangers en pleine terre. La méthode de l'auteur est claire, son style est précis, son ouvrage forme un manuel presque indispensable pour le jardinier.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

Faits et observations concernant la race des mérinos d'Espagne, à laine superfine et les croisemens; par *Ch. Pictet.* in-12. Genève. *Paschoud*, et Paris chez *Fuchs.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

ART MILITAIRE.

Nouveau Dictionnaire militaire à l'usage de toutes les armes qui composent les armées de terre, le plus historique et le plus complet qui ait paru en ce genre jusqu'à nos jours; par *A. T. Gaigne*, ancien officier du génie et d'infanterie, etc., gr. in-8. de près de 700 pages. *Levacher* et *Métier.* Prix sur pap. carré fin d'Auvergne 6 fr. 8 fr. 50 c. fr. de port. Sur pap. gr. carré fin d'Angoulême 9 fr. broché, et 11 fr. 50 cent. fr. de port.

En parcourant ce dictionnaire, on voit avec plaisir que l'auteur a rempli son titre. Sur plus de cinq mille articles qu'il contient, on en trouve plus de deux mille qui ont échappé à tous ceux qui ont entrepris un ouvrage de ce genre, même à la *Chesnaye-Desbois* qui en avait rédigé un en plusieurs volumes. Le cit *Gaigne*, s'est attaché à ne rien présenter aux militaires qui leur soit étranger. Au lieu de grossir son livre de tous les termes qui concernent la plomberie, l'agriculture, le jardinage, les ustensiles de cuisine, de charpenterie, de menuiserie, de serrurerie, de chymie, la science hydraulique, il s'est appliqué à donner la définition exacte de tous les termes techniques de l'art militaire, à expliquer toutes les manières de fortifier, d'attaquer et d'assiéger, employées successivement depuis plusieurs siècles. La partie historique renferme des recherches, qui annoncent une vaste érudition, comme livre élémentaire il devient indispensable pour tous les militaires, et très-utile pour tous ceux qui s'occupent de l'histoire; il indique généralement tous les auteurs qui ont le mieux traité la partie militaire. Le cit. *Gaigne* est déjà avantageusement connu par d'autres ouvrages de ce genre.

Essai sur la constitution et l'organisation de l'armée française, suivi d'un projet sur les haras; par le général d'*Urre.* Un vol. in-4. orné de 20 planches et 2 tableaux. *Cordier* et *Legras.* 8 fr. et 9 fr. fr. de port.

TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort; ouvrage composé sur des pièces authentiques fournies à l'auteur avant la révolution, par plusieurs ministres et hommes d'état; et sur les pièces justifi-

Digitized by Google

catives recueillies, après le 10 Août, dans les cabinets de *Louis XVI* à Versailles, à Rambouillet et au château des Tuileries; par *J. L. Soulavie l'aîné*. 6 vol. in-8., de 450 à 500 pages chacun, avec sept tableaux et trois grandes planches représentant 114 portraits de personnages remarquables de ce règne. *Treuttel* et *Würtz*. 30 fr. pour Paris, et 39 fr. fr. de port.

L'ouvrage que nous annonçons, est tout-à-la-fois l'histoire authentique et l'histoire secrète de la tragédie dont nous avons été témoins. L'auteur la commence au mariage de Louis et la termine le jour de son supplice. Dans le courant de l'ouvrage, le cit. *Soulavie* appelle à son tribunal les différens ministres à qui Louis avait confié sa puissance et les déclare coupables d'abus de confiance dans l'usage de ce dépôt. Il peint le monarque comme un prince honnête homme, comme bon père et bon mari, comme un monarque populaire, assez éclairé pour juger les travers de ses ministres, et trop pusillanime pour leur tenir le langage militaire de ses prédécesseurs. L'auteur met en parallèle la stabilité et la force du gouvernement en Espagne, en Autriche, et dans les autres grands états monarchiques administrés par des Pitt, des Bernstorff, ou des Kaunitz, et les destinées de l'état en France déchiré en lambeaux par des ministres qu'il qualifie ou d'économistes, ou de faux philosophes, ou d'illuminés ou de prétendus réformateurs. Cet ouvrage enfin est le tableau vivant de cette lutte que nous avons tous observé entre l'esprit fort, hardi et révolutionnaire qui ruinait la monarchie, et l'esprit temporiseur calculateur et timide qui voulait la conserver. C'est l'histoire secrète et encore inconnue des intrigues de l'opposition pour s'emparer du gouvernement, et l'histoire des obstacles faibles et mesurés que lui opposait le génie de l'ancienne France pour la contenir dans sa position naturelle, à côté, mais hors du gouvernement.

« L'autorité, dit le cit. Soulavie, » fut sortie victorieuse sous le règne » de Louis XVI, des luttes et des » débats qui éclaterent contre elle, si » le gouvernement eût été constam- » ment confié à des personnes disposées » à le soutenir, ou si le prince avait eu » un plan de politique et une volonté ca- » pables d'exécution. L'administration » de l'ancienne France offrait des abus » crians et l'opposition était forte; » mais cette administration offrait » moins de vices que celle des » autres puissances européennes, et » elle existerait encore, elle se- » rait triomphante de toutes les op- » positions, si l'opposition même » n'eût osé s'établir dans le sein du » gouvernement, et s'emparer du pou- » voir qui ne cessa de conspirer contre » la monarchie elle-même. »

On voit par ces seules expressions avec quelle audace l'auteur juge le monarque et ses ministres. Il montre ces derniers comme des hommes attachés à leurs systêmes, à leur ambition, à leurs caprices, et à leurs vues personnelles plutôt qu'à leur maître. Le vieux, l'indolent *Maurepas* se venge de Louis XV qui l'avait exilé, en abolissant tout ce que le monarque avait institué pour le maintien de sa puissance. On le voit disperser un parlement soumis et recomposer un parlement exilé et mécontent, qui n'aspira plus qu'à humilier l'autorité royale qui l'avait frappé.

Turgot paraît bientôt sur les rangs, et la vertu sans doute pénètre avec lui dans le ministère; mais cette introduction seule était, suivant l'auteur, une révolution partielle contre l'état actuel de la nation: Saint Germain en fait une contre la puissance, l'appareil, le cérémonial de la monarchie en mutilant la maison du roi.

Quant à *M. Necker*, l'auteur le présente comme l'ennemi de toutes les institutions

Digitized by Google

institutions françaises ; comme un ministre qui ne voit que par les yeux de la politique génevoise, comme un mécontent de tout ce qu'il trouve établi dans la monarchie. L'auteur lui oppose tout ce que lui reprocha l'ancien régime outragé par ses pratiques révolutionnaires, et tout ce que lui reprochait dès 1790, la révolution des constituans à l'époque de sa retraite définitive. Il le représente comme un personnage dont les systèmes ont inoculé en France toutes les révolutions qui ont déchiré la démocratie génevoise depuis deux siècles. Sous un roi faible, dit l'auteur, le cardinal de *Richelieu* avait établi l'autorité royale que le ministre génevois anéantit sous un autre roi débonaire ; mais le premier n'abaissa les grands que pour relever la monarchie, tandis que le second ne les abaissa et ne les avilit qu'au profit de la démocratie et au préjudice de l'autorité royale. Le cit. *Soulavie*, qui s'est constamment établi dans son ouvrage pour juger les tems, les mœurs, les choses et les hommes, à l'époque de l'insurrection de 1788 déclare que c'est la seule époque de la révolution où l'opinion publique et révolutionnaire fut véritablement nationale et universelle ; il montre le clergé, la noblesse, le tiers-état, les parlemens, les trois ordres dans les pays d'état en insurrection au mois d'août contre *Lamoignon*, contre *Loménie*, contre la reine, contre leur cour plenière. Il affirme que l'opinion publique était alors une et universelle, il appelle génie malfaisant l'opinion partielle et démocratique de M. *Necker* qui en quatre mois insurgea le tiers-état contre l'insurrection nationale précédente et contre la majorité des notables. Le cit. *Soulavie* avance que l'opinion publique invoquée par M. *Necker* n'était pas celle de la nation, mais celle d'une aggrégation informe et mal organisée d'orléanistes, de constituans, de girondins, de montagnards, de cordeliers et de thermidoriens, unis en frères et amis en 1789 sans se connaître, sans se distinguer, se soutenant et s'aidant réciproquement pour révolutionner ensemble, mais se déchirant se désolant, se proscrivant entre eux quand ils eurent anéanti l'ancienne puissance.

Après avoir ainsi peint et analysé les opérations des ministres de Louis XVI, le cit. *Soulavie* analyse l'esprit, les mœurs, les vues des différentes familles révolutionnaires. Du développement du système de ces factions successives, il semble résulter que les constituans ne font une révolution en 1789 contre l'autorité royale ; les girondins en 1792 contre cette autorité et contre les constituans ; et les montagnards au 31 mai contre les girondins, contre les constituans et contre l'autorité royale que pour se saisir du gouvernement ou le conserver.

Il faut méditer dans l'ouvrage même les situations douloureuses d'un roi tombé dans l'opposition quand l'opposition régnait à sa place ; le cit. *Soulavie* peint le roi dans ces circonstances comme un prince faible mais plein d'humanité qui se refuse à des coups d'état et qui laisse dépérir deux monarchies dans ses mains, la monarchie de ses pères, et la monarchie constitutionnelle. L'opinion publique de M. *Necker* l'avait dépouillé de la puissance ; la férocité des mœurs révolutionnaires lui ôte la vie.

Le *publiciste* en faisant mention de cet ouvrage dit que : *l'auteur raconte tout cela sans en faire sa passion ; il n'aime ni ne hait ; il a devant lui ses lecteurs ; c'est à leur complaire et non à se satisfaire qu'il songe.* Le caractère distinctif de cet ouvrage est justement établi par ce peu de mots. *G.*

Lettres à Sophie sur l'histoire, par *Fabre d'Olivet*. 2 vol. in-8. avec fig. et une carte. *Lavilette* et *comp.* 7 fr. et 9 fr. fr. de port.

Dans les deux premiers volumes qui contiennent 6 lettres, l'auteur trace l'histoire des premiers âges du monde, et des premiers empires connus, il remonte

Digitized by Google

même a la première origine des choses. Il admet pour principe de tout ce qui est, le feu primitif, élément actif, qui, quoique sans pesanteur, est mû par deux forces contraires, que nous connaissions sous les noms de force centrale et de force tangentielle, ensuite examinant la terre il trouve des preuves nombreuses de l'incendie primitif qui l'a consumée; il les voit dans les feux qu'elle recèle dans son sein, dans cet énorme rocher de granit qui lui sert de base, résistant aux acides, vitrifiable par le feu, portant l'empreinte de l'incendie qui le tient en fusion dans les premières époques du monde. Il admire ce pouvoir de la *nature*, dont les productions sont si nombreuses et si variées, qu'aucun être ne trouve son semblable, et dont l'activité est si prodigieuse qu'elle s'exerce sans relâche, et sous une infinité de formes. Enfin il soupçonne par analogie, que la *nature*, à qui le tems ne coûte rien, lorsque dans son travail elle organise en silence les minéraux, les diamans, les marbres, etc. a pû se préparer, pendant une infinité de siècles, à former et à féconder la terre, mais quelle est cette nature; si puissante, si active et si persévérante qui l'a faite elle-même? qui a allumé le feu primitif? Les soupçons de l'auteur ne vont pas jusques là il pose seulement ces données pour hasarder ses conjectures sur l'état primitif du monde, et après avoir tracé la généalogie des nations, il fait l'histoire des premiers empires connus, ceux des Assyriens, des Perses, des Mèdes, etc.

Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne, contenant l'histoire de la rivalité; 1.) des maisons de France et d'Arragon; 2.) des maisons de France et d'Autriche; par *G. H. Gaillard*. Nouvelle édition. 8 vol. in-12. *Lavilette*. 20 fr. et 28 fr. fr. de port.

Tableau historique et politique des opérations civiles et militaires du général Bonaparte, etc., par le cit. *Chas*, de Nîmes. Un vol. in-8. *Arthur Bertrand*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

VOYAGES.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, etc.; publié par *Cassas*. XXIe livraison. gr. in-fol. Chez l'auteur et les éditeurs de ce journal.

Les six planches composant cette livraison sont, 1.) vue de la porte d'Antioche, dite *de fer*, qui conduit à Alep; 2.) coentaphe de Cajus César, plan de l'étage supérieur et coupe du monument; 3.) vue générale de la grande colonnade et des ruines de Palmyre; 4.) mausolée d'Iamblichus; 5.) plan et coupe d'un tombeau taillé dans le roc; 6.) plan général de la ville d'Alexandrie.

GÉOGRAPHIE.

Nouvelle Géographie universelle, descriptive, historique, industrielle et commerciale des quatre parties du monde, etc., etc.; par *W. Guthrie*, trad. de l'anglais sur la dix-neuvième et dernière édition; par *F. Noel*. 9 vol. gr. in-8, et un vol. in-folio de 40 cartes gravées, par *Blondeau*. *Hyacinthe Langlois*. 39 fr. et 45 fr. fr. de port.

Cette nouvelle édition revue et rectifiée d'après les derniers traités de paix, est plus volumineuse de moitié, que l'édition précédente; elle a été particulièrement augmentée d'une analyse succincte et raisonnée des statistiques et géographies étrangères de chaque pays, les plus nouvelles et les plus estimées; des voyages les plus

Digitized by Google

récens qui ont paru en France et chez l'étranger ; d'une nouvelle table des monnaies universelle, des monnaies étrangères réduites en argent de France, avec leur titre et poids, traduite de l'allemand de *Gerhardt*; de la continuation de l'histoire de chaque pays jusqu'au moment actuel ; d'un traité de géographie ancienne et moderne comparée, extrait de *Danville*, etc. Les parties de l'*astronomie* et de la *cosmographie* ont été entièrement revues et corrigées par *Jérôme Lalande*.

L'atlas de 40 cartes a été augmenté de sept cartes : savoir, de *cinq* d'après *Danville*, pour la géographie comparée, d'*une* des nouvelles découvertes de *Vancouver*, et d'*une* nouvelle carte d'Allemagne réduite d'après celle de *Sotzmann*, en 16 feuilles.

On en a tiré 30 exemplaires sur papier vélin carré superfin d'Annonay ; l'atlas avec les mers lavées, prix 84 fr. et 92 fr. fr. de port.

Le *texte idem*, avec le *nouvel atlas universel*, grand in-folio de géographie ancienne et moderne, pour cette nouvelle édition, composée de 60 belles cartes, gravées par *P. F. Tardieu*, et enluminées ; avec les nouvelles divisions, d'après les derniers traités de paix, et les nouvelles découvertes de *Lapérouse*, *Marchand*, *Vancouver*, etc. Prix en demi relieure 135 fr. et 145 fr. fr. de port.

Idem avec le même atlas in-folio, maximo sur jésus, mers lavées, montagnes et bois piqués, relié en veau. 184 fr. et 196 fr, fr. de port.

Les atlas se vendent séparément, 1.) l'in-folio ordinaire de 40 cartes enluminées 15 fr. ; 2.) le grand in-folio de 60 cartes 66 fr. ; 3.) l'in-fol. maximo, mers lavées, relié en veau 120 fr.

PHILOSOPHIE.

Projet d'élémens d'Idéologie, à l'usage des écoles centrales de la république française ; par le cit. *Destutt-Tracy*. in-8. *Didot aîné*, *Firmin Didot* et *Debray*.

L'auteur a choisi le mot d'*idéologie* pour exprimer la science des idées. La *grammaire générale* apprend à les exprimer, la *logique* à les comparer pour en tirer des jugemens qui sont de nouvelles idées, mais ce ne sont que des parties d'une même science que l'auteur appelle *idéologique*, et qui comprend en même-tems la formation, l'expression, la combinaison des idées.

L'auteur commence, dans son introduction, par donner aux jeunes gens une idée encourageante de leurs ressources et de leur jugement ; il leur fait voir qu'ils ont déjà exercé cette dernière faculté plus qu'ils ne pensent, et que dans aucun tems de leur vie ils n'ont acquis autant de connaissances réelles que dans les trois ou quatre premières années de leur existence.

Cet ouvrage n'est que la première partie d'un travail plus étendu, qui sera suivi de la *grammaire générale* et de la *logique*. Il est divisé en 17 chapitres, qui, selon l'auteur, peuvent être partagés en trois sections ; la *première*, composée des huit premiers chapitres, contient la description de nos facultés intellectuelles ; la *seconde*, composée des chapitres 9, 10 et 11, renferme l'application de cette connaissance à la connaissance des propriétés des corps, et la *troisième*, composée des chapitres 12 à 17, traite des effets de la réunion de notre faculté de sentir avec la faculté de nous mouvoir.

L'auteur présente toujours ses idées d'une manière nette et précise, il rectifie souvent celles de *Loke*, il ajoute à celles de *Condillac*, et pour ne rien laisser à désirer sous le rapport de la clarté, il a souvent recours à des exemples tirés des choses sensibles ; méthode excellente dans des ouvrages qui traitent de principes abstraits et d'objets métaphysiques, où bientôt l'attention s'épuise et l'intelligence se fatigue, si on ne leur pré-

Digitized by Google

sente de tems en tems quelque repos. Il est à désirer que l'auteur se hâte de nous donner les deux autres parties de cet ouvrage, c'est-à-dire, la grammaire générale et la logique.

De l'Energie de la matière et de son influence sur le système moral de l'Univers; par *J. F. M. Daon*. 123 pag. in 8. *Fuchs* et *Levrault*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

CULTE.

Sermons de M. E. S. Reybaz, ministre du S. Evangile, cidevant représentant de la république de Genève, près la république française. 2 vol. gr. in-8. *Maradan*. 7 fr. 50 c. pour Paris.

Ces sermons sont précédés d'une lettre sur l'art de la prédication, qui contient des préceptes utiles à ceux qui se vouent à l'état ecclésiastique. Chaque sermon est accompagné d'hymnes analogues au sujet.

LÉGISLATION.

Manuel de la Justice de Paix, ou traité des différentes fonctions civiles et criminelles des officiers publics qui y sont attachés, avec des formules d'actes, auquel on a joint un recueil chronologique des lois intervenues sur cette matière; par le cit. *Levasseur*. Première partie. Vol. gr. in-8. *Garnery*.

Essai sur l'adoption considérée dans ses rapports avec l'histoire, la morale et la législation; par le cit. *Grenier*, tribun. in-12. *Baudouin*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

L'auteur après avoir exposé l'histoire de la législation grecque et romaine, sur l'adoption en balance les avantages et les inconvéniens. Il parcourt ensuite les diverses dispositions de la législation française sur le même objet, depuis l'origine de la monarchie, jusqu'à nos jours, et il prouve que dans aucun tems les lois françaises ne reconnurent cette adoption dont l'effet était, un isolement entier de la famille à laquelle avait appartenu l'enfant adopté et une dépendance absolue du chef de la famille à laquelle il était associé.

L'assemblée nationale avait décrété en principe l'adoption, et le tribunal de cassation l'a crû devoir proposer de nouveau, à l'occasion du nouveau projet du code civil. L'auteur combat le mode projeté par la commission du conseil; il veut que la faculté d'adopter ne s'étende pas à tous les citoyens, qu'elle soit restreinte et assujettie à des formes légales, et qu'on l'accorde comme faveur aux savans, aux artistes distingués, et aux célibataires qui ont rendu des services important à la patrie. L'ouvrage mérite d'être médité par ceux qui sont chargés de donner des lois à leur pays, et par ceux auxquels l'exécution en est confiée.

Constitutions de l'Europe. Tome VI; par *J. V. Delacroix*. in-8. *Buisson*.

L'auteur s'était arrêté à l'époque de la fondation de la république; pour achever son plan, il lui restait à décrire les diverses constitutions qui ont succédé à celle de 1792.

Trois éditions consécutives attestent le mérite de cet ouvrage. L'auteur a joint à ce volume quelques fragmens d'un nouveau spectateur qui font regretter qu'il n'ait pas pu donner plus d'étendue à ses méditations. L'ouvrage est terminé par une table raisonnée des matières contenues dans les cinq premiers volumes.

Observations sur le nouveau

Digitized by Google

projet du Code civil ; par *J. M. Dufour*. in-12. *Courcier*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

Dans ces observations l'auteur traite particulièrement les questions de la mort civile, de la puissance paternelle, du droit de garde, de l'âge de la majorité pour le mariage, du consentement mutuel et de l'incompatibilité d'humeur comme motif du divorce ; des dispositions relatives aux enfans naturels, de l'adoption, etc. en général il embrasse dans sa discussion tout le projet du code, et y relève ce qui lui paraît contrarier les principes reçus et les principes du droit naturel, première base des lois.

JURISPRUDENCE.

De la garantie des propriétés littéraires, par *Goujon*, de la Somme. Brochure in-8. A Paris chez l'auteur. Voyez cahier IX, page 276.

L'intérêt que doit faire naître la cause à laquelle cet écrit est consacré, est encore relevé par un style énergique, pur. Il s'élève avec force contre l'abus des contre-façons également nuisibles à la littérature et attentatoire à la liberté. Il montre l'insuffisance des lois actuelles à cet égard et indique les moyens d'y suppléer.

ÉCONOMIE POLITIQUE.

Des Lois relatives aux progrès de l'industrie, ou observations sur les maîtrises, les réglemens, les privilèges et les prohibitions; par *Joseph Droz*. 90 pag. in-8. *Laran*.

En suivant les principes de *Smith*, l'auteur examine successivement l'utilité des apprentissages et des maîtrises, des réglemens relatifs aux manufactures, des privilèges exclusifs, des lois relatives à l'exportation et à l'importation, et enfin des encouragemens qu'il convient d'accorder à l'industrie. Il indique ensuite les restrictions peu nombreuses, peu gênantes, et mises avec beaucoup de circonspection, dont les avantages pourraient surpasser les inconvéniens. En parlant des douanes il ne dissimule pas les maux qui résultent de leur établissement et le peu d'efficacité de leurs fonctions.

Recueil de Mémoires sur les établissemens d'humanité, traduits de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, etc. N°. XXV. Vol. gr. in-8. *Agasse*. 3 fr. et 4 fr. 75 c. fr. de port.

Ce volume contient la première partie de l'histoire des pauvres, de leurs droits et de leurs devoirs, et des lois concernant la mendicité, par *Th. Ruggles*, publiée en français, par *Ad. Duquesnoy*. Le second volume ne tardera pas à paraître.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

Essai sur le genre d'instruction le plus analogue à la destination des femmes ; par *Antoinette Legroing la Maisonneuve*. Seconde édition, revue et augmentée d'un supplément, dans lequel se trouve développé la méthode que l'auteur emploie avec ses élèves. 154 pag. in-18. *Ch. Pougens* et *Fries*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

Cours d'éducation pour les écoles du premier âge, à l'usage des deux sexes ; par *Hubert Wandelaincourt*. 2 vol. in-12 de 380 pages chacun, ornés de 10 gravures représentant plus.

Digitized by Google

de 30 sujets. *Ancelle.* 5 fr. et 6 fr. 60 c. fr. de port, et avec figures coloriées 6 fr. et 7 fr. 60 c. fr. de port.

Les ouvrages du cit. *Wandelaincourt* sont déjà assez avantageusement connus pour que son nom suffise à la recommandation des cours qu'il vient de publier.

Il est composé de sept parties principales, savoir:

1.) Grammaire ou méthode facile et agréable pour apprendre à écrire, à lire et à orthographier.

2.) Guide des enfans, ou entretiens d'un enfant avec sa mère, sur les moyens de vivre heureux et content.

3.) Abrégé d'histoire naturelle, avec quatre figures représentant 20 sujets.

4.) Histoire des arts mécaniques.

5.) Élémens d'arithmétique.

6.) Abrégé de l'histoire de France.

7.) Géographie ou entretiens sur la connaissance du globe.

Toutes ces parties se vendent aussi séparément chez le même libraire.

Les Charmes de l'Enfance et les plaisirs de l'amour maternel, ouvrage sentimental destiné à l'éducation des enfans; par le cit. *Jauffret.* Cinquième édit. Sur papier fin d'Angoulême. 2 vol. in-18. enrichis de jolies figures. *Poncelin.* 3 fr. br. Les mêmes, imprimés sur papier vélin, épreuves avant la lettre 6 fr. br.

Il existe dans le commerce plusieurs contrefaçons de cet ouvrage si recherché des gens de bien, et si recommendable par le nom d'un auteur qui se consacre par inclination à tout ce qui peut être utile à la jeunesse; mais il n'est aucune de ces éditions furtives qui réunissent la beauté de la partie typographique à la richesse des figures.

QUATRIÈME CLASSE.

BEAUX-ARTS.

Annales du Musée et de l'école moderne des Beaux-Arts, rédigées par le cit. *Landon*, peintre. 16e à 23e livraison. Chez lui, au Louvre, pavillon des archives. — Il en paraît neuf livraisons par trimestre; chacune composée de deux gravures et de quatre pages in-8. de texte explicatif. Prix 12 fr. pour un an fr. de port; et 24 fr. sur papier vélin.

Ce recueil périodique se compose de gravures au trait, d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, ou les projets d'architecture, qui, chaque année, ont remporté le prix, soit aux écoles spéciales, soit aux concours nationaux; d'après les productions des artistes en tous genres, qui, aux différentes expositions, ont été cités avec éloge; les morceaux les plus estimés ou encore inédits de la galerie de peinture; il présentera la suite complette de celle des antiques; les édifices anciens, modernes, etc.

Les planches sont distribuées de manière à former à la fin de l'année, un volume de 72 gravures, et 150 pages d'impression, ou plusieurs collections particulières, classées chacune selon leur genre.

Les huit cahiers que nous annonçons contiennent les planches suivantes; 1.) la sainte famille d'après le tableau peint par *Raphaël*; 2.) colonne qui doit être érigée à Melun en l'honneur des défenseurs de la patrie; 3.) trois statues de la salle des antiques, c'est-

Digitized by Google

à-dire la *Vénus du capitole*; *l'Antinous* du *Belvédère* et la *Vénus d'Arles*; 4.) décoration exécutée devant le palais du corps législatif, le 25 messidor an 9; 5.) le centaure Nessus enlevant Déjanire, tableau peint par *Guido Reni*; 6.) un des trophées placé aux angles du second socle de la colonne nationale; 7.) le S. Jérôme du Corrège; 8.) colonne à ériger sur le pont neuf, aux victoires nationales; 9.) trois statues de la salle d'Apollon; c'est-à-dire la *Junon du capitole*; *Mercure*, et le *Bacchus indien*; 10.) la muse, Erato traçant des vers inspirés par l'amour, peint par *Meynier*; 11.) la mort d'Hercule, tableau peint par *Guido Reni*; 12.) OEdipe enfant sauvé par un berger, exécuté en plâtre par *Chaudet*; 13.) Sainte famille, peint par François Mazzuoli, dit le *Parmesan*; 14.) colonne départementale pour la ville de Bruxelles; 15.) trois statues de la salle d'Apollon, c'est-à-dire, *Uranie*, *l'Antinous égyptien* et *l'Isis salutaire*; 16.) le supplice d'une vestale, d'après le tableau de *Peytavin* élève de *David*.

Principes élémentaires de dessin à l'usage de la jeunesse; dessinés par *Lebarbier l'aîné*, et gravés avec soin par *Ruotte*. Premier cahier, étude de la tête. Chez *Basan*. 3 fr.

L'ouvrage sera continué et chaque cahier contiendra 8 planches.

BELLES-LETTRES.

Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné, précédées de sa vie. Nouvelle édition, enrichie du portrait de *Ninon* et de celui du marquis de *Sévigné*. 2 vol. in-18, imprimés sur beau papier d'Angoulême. *Poncelin*. 2 fr. 50 c. br.

Il existe plusieurs contrefaçons de ces lettres de Ninon; mais il est très-facile de reconnaître l'édition que nous annonçons, soit par la correction et la netteté de l'exécution typographique, soit par la beauté des deux portraits qui sont en tête de chacun des deux volumes qui composent ce charmant recueil.

ROMANS.

Zéir et Zulica. Roman en 2 vol. avec gravures. Histoire indienne; par *D. Gallet. Fuchs*. Prix 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Un père après avoir suivi longtems la vertu devient le plus coupable des hommes, égaré par la plus horrible passion. Il se montre le rival et le bourreau d'un fils, qui a illustré son nom en sauvant sa patrie, et l'ennemi d'une épouse respectable qu'il précipite avec ce premier dans un abîme de malheur. Le dénouement offre son retour à la vertu. La haine que la passion avait fait naître en son ame, est alimentée par un dominicain, dont le corps, qui redoutait l'influence que *Zéir*, (c'est le fils du vice roi de Goa et le héros du roman) pourrait prendre à la faveur de ses services, avait juré sa perte. Ses principes, opposés à leur système, le leur rendait redoutable.

Le héros se montre *philosophe* dans les revers qu'il brave avec fermeté, et dans les discours où il proclame les lois de la nature.

Les divers personnages du roman n'expriment que de grands sentimens. Les sauvages y sont présentés dans le plus bel aspect, l'auteur semble vouloir faire par eux la satyre de l'homme policé, et détruire cette réputation de barbarie naturelle qu'on leur prête. Mais on se souvient que cet ouvrage est un roman; dans la préface il présente des idées générales sur ce genre et se propose de ramener ceux qui se vouent aux véritables principes de l'art.

Adèle et Cécile; roman, par le

Digitized by Google

cit. *Taillefer.* in-12. *Batilliot jeune.*

Ce roman est écrit sans prétention, et sa morale est pure. Les événemens dévelopés d'une manière assez naturelle sont propres à faire ressortir dans Adèle, tous les avantages d'une bonne éducation. C'est une lecture utile pour les jeunes personnes qui leur inspirera sûrement le désir de connaître l'histoire de Cécile que l'auteur semble s'en promettre. Il a joint à son roman une traduction en vers français de quelques poésies latines, italiennes et anglaises.

Dix titres pour un. 2 vol. in-12. *Sombert.* 3 fr.

Sous ce titre l'auteur publie un recueil de petits romans, nouvelles et historiettes, de genre et de mérite différent. Ce sont; les effets du fatalisme et les erreurs de la jeunesse; les abus de l'autorité; l'héroïsme de l'amitié; le bon père; le mari comme il y en a peu; les ridicules du jour, l'évocation des ombres, M. de Calonne en scène, Saint Paul et Sara, histoire franco-anglo-germanico-portugaise.

Les Années d'apprentissage de Guillaume Meister; par *Goethe*, roman traduit de l'allemand. Tom. IIe. in-8. Coblence. *Lassaulx.* 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le troisième volume paraîtra incessamment.

Le Pirate de Naples, traduit de l'anglais. 3 vol. in-12. *Lenormant.* 5 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Arabella ou le Dom-Quichotte femelle, trad. de l'anglais. 2 vol. in-12. *Bertrandet.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Quelques traits de ressemblance avec le dom Quichotte mâle, font de cet ouvrage une lecture assez amusante. L'héroïne, avec beaucoup d'agrément et d'esprit, fait des sottises avec le plus grand sang-froid du monde. La critique des romans de mademoiselle de *Scudery* vient trop tard, ils sont oubliés, et personne ne conteste leurs défauts.

Blanche de Ransi, ou Histoire de deux français dans les déserts et chez les Sauvages; par l'auteur d'*Irma.* 2 forts volumes in-12. fig. *Lerouge.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

La Méprise, ou quelque chose qui passe la plaisanterie; par *P. Littlejohn*, auteur de *Henri*, trad. de l'anglais, par *J. B. S**.* 4 vol. in-12 fig. *Lenormant.*

Le Danger des correspondances; par *F. T. A. Aymery.* 2 vol. in-12. fig. et musique. *Caillot.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Herrmann et Emilie, trad. de l'allemand d'*Aug. Lafontaine*; par le cit. *Ray . . . al.* 4 vol. in-12. fig. *Debray.* 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

POÉSIES.

Œuvres de Clément Marot. Nouvelle édition. in-12. *Didot aîné.*

Le cit. *Campenon* en rassemblant les meilleures poésies de *Marot* n'a pas voulu seulement faire connaître ce poète; son but a été d'indiquer en même tems les variations que la langue française a éprouvée, d'appeler l'attention sur les moyens qui ont été employés pour la fixer et de donner une idée des richesses qu'elle peut avoir perdue,

Digitized by Google

perdues, en devenant plus noble et plus sévère; ce recueil fait avec goût ne contient que des pièces dignes d'être connues. L'auteur l'a fait précéder d'un discours préliminaire, où il développe avec beaucoup de clarté et d'érudition les diverses variations que la langue française a éprouvées.

L'Elève d'Epicure, ou Choix de Chansons de *Philipon la Madelaine*, précédé d'une notice sur *Epicure*, suivi de quelques contes en vers. Vol. in-12. *Favre.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

Le Romancier, ou Délassemens des cœurs sensibles, orné de 5 gravures enluminées. in-12. *Rochette.*

Recueil de romances bien choisies et qui doit être continué chaque année. On y en trouve de *Florian*, *Duhaut*, *Neufchâteau*, etc. qui, pour être imprimées dans des recueils antérieurs ne perdent rien de leur mérite et seront toujours relus avec plaisir.

La Paix, *cantate à six voix*, paroles d'*Alexandre* d'*Azzia*; musique adaptée de *Paesiello*, *Cimarosa*, *Guglielmi*, *Mozart* et *Winter*; imitation libre du cit. *** in-12. *Mestayer.*

Le Bonheur rural, ou Tableau de la vie champêtre, poeme en douze livres et en prose; par *Jos. Rosny.* Vol. in-8. *Poisson.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le Messager de Momus, ou les étrennes du petit Vaudeville. 176 pag. in-18. *Favre.* 1 fr. 20 c.

Comme dans chaque pièce les couplets d'annonce sont ordinairement les mieux soignés, le recueil de ces couplets doit être bien accueilli; pour le rendre plus agréable les éditeurs y ont joint plusieurs des plus jolis couplets des mêmes pièces, les dates des représentations y sont toujours indiquées, et les noms des auteurs cités avec la plus scrupuleuse exactitude. Les pièces dont on trouve ici des couplets ont été représentées pendant l'an 9 de la république aux théâtres du Vaudeville, Montansier, Molière, de la Cité, des Jeunes-Artistes, et des Jeunes-Élèves.

Les Plaisirs du Poète, suivis du passage du Mont Saint-Bernard et de poésies fugitives; par *Ch. Millevoye.* Vol. in-12. *Brochot.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le cit. *Millevoye* s'est fait connaître avantageusement par plusieurs petites poésies, insérées dans l'Almanach des Muses, la Décade philosophique, etc. Ses vers ont de la facilité, ses images sont heureuses et quelquefois brillantes. Plusieurs des pièces de ce recueil se distinguent par l'expression des affections douces, par la naïveté, et par une légéreté aimable. On a lieu de présumer que l'auteur, jeune encore, continuant à se nourrir de l'étude de nos grands modèles, fera disparaître quelques légères tâches que nous avons remarquées, et obtiendra un rang distingué parmi nos poètes modernes.

GRAVURES.

Artémise; une Bacchante, deux têtes faisant pendant, et gravées au pointillé, d'après *Creuze*; par *Bourgeois de la Richardière.* Chez l'auteur, rue Neuve-Egalité, n°. 300. 4 fr. en deux.

Sujets exécutés sur les vases grecs de la collection du chevalier Hamilton et autres, formant une

Digitized by Google

suite de douze cahiers de six planches chacun, gravées au trait, avec l'explication. 1er cahier. Chez *Dannecun*, rue de la Harpe, n°. 149.

Il en paraît une livraison chaque mois, au prix de 3 fr. fr. de port.

Il a tenu parole; estampe allégorique. *Depeuille*. 4 fr. et 8 fr. avant la lettre.

Le 19 Brumaire an 8; *Bonaparte à Saint-Cloud*, dernière séance du Corps législatif, abolition de la constitution de l'an 5; estampe de 13 pouces de haut sur 16 de large. Chez *Helman*. 3 fr.

La Paix, estampe allégorique, imitant le camée, dessinée et gravée par *P. L. Debucourt*. Gravure de 18 pouces sur 14. Chez l'auteur à Passy, rue Franklin, n°. 17.

MUSIQUE.

Quatre Sonates faciles, composées pour une guitare seule; par *Doisy*. Chez lui. 6 fr.

Airs, Scènes et Duos d'Hécube, opéra en trois actes; paroles de *Milcent*, musique de *Fontenelle*, arrangés pour la guitarre; par *Doisy*. 7 fr. 50 c.

Douze exercices de violon, suivi de six leçons en duo; par *Fauvel l'aîné*. Œuvre 3e. Chez l'auteur, rue Thomas-du-Louvre, n°. 273. 3 fr.

Trois nouveaux Duos concertans pour deux violoncelles; composés par *Viotti*. 2e livre. *Pleyel*. 6 fr.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Le Songe de Lucien, la Fable des Alcyone et le Misanthrope du même auteur, traduit en français; par *P. F. Lavau*. in-8. de 137 pag. *Didot jeune*. 3 fr.

Le texte de *Lucien* fournit à l'éditeur le sujet de remarques raisonnées sur les principes de la langue grecque; les applications du détail le ramènent sans cesse aux principes généraux. D'autres en contenant des développemens critiques et historiques, achèvent d'éclairer le sens de l'original, en donnant un nouveau mérite à la traduction.

L'Achilléide et les Sylves de Stace, trad. en français; par *P. L. Cormiliolle*, traducteur de la Thébaïde, du même auteur. 2 vol. in-12. *Demoraine*. 4 fr. et 5 fr. 75 c. fr. de port.

Cette traduction réunie à celle de la *Thébaïde*, imprimée en 1783, complette la collection des *Œuvres de Stace*, et celle des traductions des anciens poètes latins.

CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

Opere varie filosofico-politiche, etc.; Œuvres mêlées philosophico-politiques, en prose et en vers, de *Vittorio Alfieri*. 4 vol. in-12. *Molini*.

Sans approuver aucune espèce de violation du droit de propriété le plus sacré, celui d'un auteur sur les fruits

Digitized by Google

de son travail, les amateurs de la bonne littérature italienne profiteront des peines que le cit. *Molini* s'est données pour tirer ces productions de l'oubli auquel l'auteur les avait d'abord condamnées.

Les deux premiers volumes avaient paru dès l'an 8. Le premier contient un traité raisonné sur le *prince* (de Machiavel) et *les lettres*. Le second porte pour titre, la *tyrannie*. Les deux autres volumes sont composés d'un poëme, fort d'images et de pensées sur la mort d'*Alexandre de Medivis*, premier duc de Florence, intitulé : l'*Etrurie vengée*; de quelques *Odes* sur la *liberté de l'Amérique*, de sonnets et de différentes poésies fugitives, toutes marquées au coin du génie et de l'amour de la liberté. Une traduction française, maintenant sous presse, nous donnera occasion de nous étendre davantage sur le mérite de ces écrits.

Mémoires des sociétés savantes et littéraires de la république française, rédigés et recueillis par les cit. *Prony*, *Parmentier*, *Duhamel*, *Garnier*, *Lansel*, *Marchais*, *Doussin-Dubreuil*, etc.; 3e et 4e cahiers in-8. *Fuchs*. (Voyez cahier VIII, p. 244.)

On trouve dans ces deux numéros l'histoire de quelques sociétés savantes de Paris et des départemens, et des vues sur l'administration du commerce et des manufactures, par le cit. *Lancel*.

Parmi les mémoires d'agriculture, on distinguera celui sur la culture de la vigne, dans le département de Seine et Oise, la fabrication et le cuvage des vins, etc., par les cit. *Jumilhac* et *Etienne Chevalier*. Un sur la culture de l'acacia, par le cit. *Challan*, tribun; un sur la culture de l'indigotier et la préparation de l'indigo, et un sur le cotonnier et la préparation du coton, par le cit. *Brulley*.

Plusieurs mémoires sur l'analyse chymique de différentes substances encore inconnues, par les cit. *Darcet*, *Marchais*, etc. La traduction de quelques ouvrages chymiques de *Shaub*, *Klaproth*, *Gmelin*, etc., par le cit. *Tourlet*. A la suite du compte rendu des travaux du Lycée des Arts, depuis le 10 thermidor an 8 jusqu'au 1er vendémiaire an 10, se trouve l'extrait du procès-verbal de la séance extraordinaire du Lycée, tenue le 4e jour complémentaire, sur les expériences publiques, faites en présence du commissaire du gouvernement, pour comparer les limes du cit. *Raoul* à celles de fabrique anglaise.

Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques, publiées par l'Institut national de France, faisant suite aux notices et extraits des deux comités, établis dans l'académie des inscriptions et belles-lettres. Tome VI, vol. gr. in-4. de 635 pag. Imprimerie de la République. 13 fr. et 16 fr. fr. de port.

Nous avons donné une simple annonce de ce volume dans notre IXe cahier, page 287; il nous reste à indiquer ici les mémoires qui le composent; ce sont :

I.) Notices et extraits d'un volume de la bibliothèque nationale, coté 1209, contenant les opuscules et lettres, anecdotes de Théodore l'Hyrtacénien, par le cit. *Laporte du Theil*. II.) Notice de tous les différens articles contenus dans le manuscrit de la bibliothèque nationale, coté parmi les manuscrits latins, 8934, par le cit. *Laporte du Theil*. Le premier article de cette notice a été inséré dans le volume précédent, art. 2, ouvrage intitulé : *Summa magistri* B. (Bernardi) *Papiensis præpositi, super capitula extravagantium*., a.) notice biographique sur *Bernard de Pavie* et b.)

Digitized by Google

notice de plusieurs lettres et anecdotes du pape *Innocent III*; art. 3.) vocabulaire du droit romain; art. 4.) sommaire des chapitres du décret de *Gratien*; art. 5.) passages tronqués de textes de lois romaines; art. 6.) glose anonyme sur les decrétales; art. 7.) lettre du pape *Innocent III* à *Robert de Courçon*, légat en France, et par occasion, mémoire biographique sur *Robert de Courçon*, et extrait et analyse de dix lettres du pape *Innocent III*; art. 8.) fragment de philosophie scholastique; art. 9.) commentaire sur le droit canon; art. 10.) glose sur le décret de *Gratien*; art. 11.) autre glose sur le même décret. III. Notice d'un manuscrit coté 7830, contenant les lois municipales de Suède, par feu le cit. *Keralio*. IV. Chronique d'*Aimery du Perpat*, abbé de Moissac, manuscrit coté 4991, par feu le cit. *Brequigny*, première partie; chronique des papes. V. Conquête de la Normandie par *Charles VII*, manuscrits cotés 6197, 6198 et 5964, par feu le cit. *Brequigny*. VI. Notice de deux manuscrits français cotés 6829, etc. bible avec des tableaux), par le cit. *Camus*. VII. Notice des amours de Drosille et de Charicles, poëme ou roman grec, en vers jambiques de Nicétas Eugénianus, par le cit. *Lévesque*. VIII. Supplément à la notice du roman grec de Nicetas Eugenianus, par le c. *Camus*. IX. Notice d'un traité des fiefs, intitulé: *Libellus feudorum reformatus*, par Barthelemi de Barateriis, manuscrit coté n°. 4772, par feu de *Brequigny*. X. Notice de deux manuscrits sur le code Alaric, par le cit. *Bouchaud*. XI. Notice de manuscrits contenant des collections de canons et de décrétales; on y a joint quelques observations relatives à l'histoire du règne de Charlemagne, etc.; par le cit. *Camus*. XII. Addition à la notice précédente. XIII. Troisième notice de la collection des manuscrits grecs, désignés dans *Fabricius*, sous le titre de: *Chemici græci veteres*, par le cit. *Ameilhon*. XIV. Le livre des avis et sujets de réflexions sur la description historique des divisions territoriales et des vestiges, tirés des annales de l'Egypte, par le Cheykl l'imam très-savant, Tagy ed-dyn, Ahhmed ben Aly, etc. surnommé Ebn *Al. Magryzy*. Premier extrait contenant la description historique du canal d'Egypte, etc. par le cit. *Langlès*. XV. Notice de six manuscrits contenant l'histoire des animaux d'Aristote, trad. en latin par *Michel Scotus*, et d'un manuscrit de la bibliothèque de Sorbonne, contenant les traités d'Albert-le-Grand sur les animaux, par le cit. *Camus*. XVI. Notice d'un manuscrit sur les factions qui troublèrent le règne de *Charles VI*. Second extrait, par le cit. *Ameilhon*. XVII. Notice d'un manuscrit italien, annoncé comme contenant un poëme de Federico Frezzi, sous le titre de cosmografia con varie istorie e viaggi, par le cit. *Ginguené*. XVIII. Notice d'un manuscrit grec de la bibliothèque du Vatican, par le cit. *Laporte du Theil*. La première partie de ce manuscrit contient les articles suivans;

Art. 1.) fragment de controverse ou d'acte testimonial; 2.) élégie sur la mort d'une princesse, par un anonyme; 3.) lettre anonyme d'un grec moderne, épigrammes ou petites pièces de vers mutilés; 4.) fragment de citations, ou de quelques scholies; 5.) lettre adressée à *Perdiccas*, secrétaire de l'empereur, par un personnage dont le nom semble avoir été *Melogalas*; 6.) petite pièce de vers anonyme, moralité philosophique et chrétienne sur la brièveté de la vie, etc; 7.) deux lettres adressées à *Michel Phrancopule*, par un personnage nommé, à ce qu'il paraît *Melogalas*; 8.) petit calendrier pascal; 9.) pensées et maximes détachées; 10.) lettres anonymes; 11.) fragment concernant Demosthènes; 12.) fragment anonyme de chronique; 13.) index grec des pièces composées par *Théodore Prodrome* et autres auteurs, que renferme le volume, suivi de plusieurs lettres, poésies et discours de Th. Prodrome.

Digitized by Google

ÉTUDE DES LANGUES.

Nouvelle Grammaire raisonnée à l'usage de la jeunesse; par *Ch. Pankouke*. IVe édition, corrigée d'après les notes que l'auteur avait préparées avant sa mort. Un vol. in-8. veuve *Pankouke*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Les éditions répétées de cette grammaire prouvent assez son mérite. L'auteur l'avait destinée à ses enfans; il avait eu pour objet de leur aplanir les difficultés d'une étude aride, et de rendre les principes de la langue française plus familiers à leur intelligence. Il déclare lui même qu'il a mis à profit les grammaires de *Port-Royal*, et les ouvrages de *Duclos*, *Girard*, *Dumarsais*, *Bouhours*, *Desbrosses*, *Court de Gébelin*, *Condillac*, etc.

Après avoir traité de la grammaire, l'auteur a donné une idée précise des tropes, ou des différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Quelques chapitres qui traitent des synonymes, de la versification française, de la prosodie, sont du cit. *Ginguené*; d'autres sur la manière de lire les vers, du cit. *François* de Neufchâteau, sur la manière de lire les fables du cit. *Aubert*, et des remarques du cit. *Suard* sur les gallicismes complettent l'ouvrage.

Principes raisonnés de la langue française, mis dans un nouvel ordre clair, simple et méthodique, avec des remarques sur l'orthographe et la ponctuation; par *J. B. Morin*. in-12. *Belin* et *Nyon*. 1 fr. 50 c.

L'Art de parler et d'écrire correctement la langue française, ou Grammaire philosophique et littéraire; par l'abbé *Lévizac*. 2 vol. in-8. *Rémont*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Le Maître de la Langue allemande, ou nouvelle Grammaire allemande, méthodique et raisonnée, composée sur le modèle des meilleurs auteurs de nos jours, et principalement sur celle de *Gottsched*. Quatrième édition originale, plus perfectionnée que les précédentes. Vol. gr. in-8. *Koenig*. 4 fr. et 6 fr. fr. de port.

Apollineum opus in gratiam alumnorum, a Musis collectum et editum, cui accessit prosodia latina, seu manuductio ad Parnassum, ad usum scholarum, auctore S. S. J. F. Boinvilliers. Vol. in 12. *Hocquart*. 1 fr. 10 c. et 1 fr. 40 c. fr. de port.

Cet ouvrage, divisé en quatre livres, contient une prosodie complette, et un choix de pièces de vers latins de toute mesure. Il peut présenter un secours utile aux professeurs, et donne en peu de tems aux élèves, la connaissance de toutes les règles de la prosodie et de la versification latine, des diverses espèces de vers et des différentes manières de les assembler.

Traité du Style, par *D. Thiebault*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 2 vol. gr. in-8. *Lavillette et comp*. 7 fr. et 9 fr. fr. de port.

Cet ouvrage avait paru à Berlin en 1774; sous le titre d'*Essai sur le style*, et cette première édition a été très-peu connue en France. L'auteur a augmenté celle-ci de plusieurs traités sur la nature des images, sur les règles principales du style, et ses nombreuses variétés.

Digitized by Google

Un grand nombre d'autres articles ont été augmentés de principes, de définitions et de détails que l'auteur avait d'abord réservé pour ses explications faites de vive voix.

L'ouvrage divisé en quatre parties traite ; 1.) de la nature du style en général et du bon style en particulier ; 2.) des qualités qu'exige le talent de bien écrire, et des connaissances que ce talent suppose ; 3.) des espèces de style bons ou mauvais, qu'il importe le plus de connaître ; et 4.) des avantages du bon style. Enfin l'auteur a ajouté trois traités supplémentaires, dont le premier est relatif aux expressions ; le second aux tours ou figures des pensées, et le troisième, à l'importance des agrémens attachés au bon style. L'ouvrage est principalement destiné aux élèves déjà avancés, mais dont les études ne sont pas terminés.

ALMANACHS.

Annuaire de la République française, rédigé par le bureau des longitudes, pour l'an x. A Paris de l'Imprimerie de la république.

Il n'est pas besoin de dire que cet annuaire est de tous le plus riche et le plus exact, sous le rapport des calculs et des observations astronomiques. On a eu le soin d'y joindre une foule de détails précieux sur la statistique de la France, sur les nouvelles mesures, sur le change, les monnaies, et sur les calculs de physique les plus nécessaires aux artistes.

Annuaire, ou Almanach du département de la Marne, pour l'an x. Châlons. *Boniez.*

On trouve dans cet almanach la suite de la topographie, avec des réflexions envoyées par des citoyens de ce département.

Un mot sur tout le Monde, ou la revue de Paris pour l'an x, Almanach chantant ; par les auteurs des Dîners du Vaudeville. in-18. *Favre.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port. — Pap. fin 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Le bon Jardinier, Almanach pour l'an x de la République française. Nouvelle édition. in-12. *Onfr[illegible]* 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de p[illegible]

Tous les supplémens ont été refondus dans cette nouvelle édition, par le cit. *Th. F. Degrace*, cultivateur, et l'ouvrage a été augmenté d'une introduction à la connaissance des plantes, par le cit. *Verdier.*

Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, choix de productions en vers et en prose, faisant suite aux *Etrennes d'Apollon* ; par *C. J. Lucas.* in-12. *Laurens jeune.*

Almanach national de France, pour l'an x de la République française, présenté au gouvernement et aux premières autorités. gros volume grand in-8. *Testu.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Cet almanach est le seul complet, et seul avoué du gouvernement. On trouve à la tête de celui-ci une lettre du secrétaire d'état au cit. *Testu*, pour l'informer que le gouvernement a chargé tous les ministres de fournir pour cet almanach seul, tous les renseignemens propres à assurer l'exactitude de ce travail.

JOURNAUX.

La Décade philosophique, littéraire, ou

Digitized by Google

raire et politique. Numéros 34, 35 et 36, et 1, 2, 3, 4 de l'an x. v^e *Pankouke.* Prix 40 fr. l'année fr. de port.

Ce journal continue de présenter un grand nombre d'articles également intéressans par leur objet et la manière dont ils sont traités. Un tableau des faits nouveaux observés au Muséum d'histoire naturelle, des détails précieux sur l'instruction publique, une revue littéraire écrite dans un style piquant, des observations sur l'état de nos théâtres, sur l'exposition au salon du musée, des pièces de poésie, des imitations, un tableau des travaux de diverses sociétés savantes, des extraits d'un mémoire du cit. *Monget* sur diverses antiquités, d'un mémoire de l'académie de Berlin, du voyage en Grèce de *Sonnini*, de l'ouvrage de *Mounier* sur l'influence des philosophes et des francs-maçons à l'égard de la révolution française, du voyage dans l'Inde et au Bengale, par *Degrandpré*, d'un mémoire sur un nouveau genre d'insectes trouvées en Afrique, par le cit. *Palissot Beauvais*, et un grand nombre d'autres morceaux pleins d'intérêt, enrichissent les numéros qui complètent l'an IX.

Les trois cahiers de l'an X offrent la suite des faits nouveaux observés au Muséum d'histoire naturelle. — Des observations sur l'exposition des productions de l'industrie française, pendant les cinq jours complémentaires. — La suite du coup-d'œil sur le salon. — Un fragment d'un poëme inédit de *Thomas*, sur le *Czar Pierre*. Dans le *second* on trouve la continuation des faits observés au Muséum. — Une ode sur la fondation de la république, par le cit *Masson*. — Notes d'un français qui a fait un long séjour aux Etats-Unis sur plusieurs objets d'agriculture et de commerce. — Moyen d'obtenir dans l'année des bases suffisamment exactes pour la répartition de la contribution foncière, etc. — Mémoires sur la Mosaïque, lu à l'Institut, par le cit. *Gibelin*

Magasin Encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par le cit. *A. L. Millin.* N°. XI. (Brumaire an x). gr. in-8. *Fuchs.* Prix pour 12 cahiers 36 fr.

Parmi les mémoires nouveaux qui composent ce cahier, nous avons remarqué, 1.) un repas des Saturnales, scène de carneval de l'ancienne Rome, trad. de l'allemand de M. *Boettiger*, par M. *Bast*; 2.) observations sur quelques médailles et pierres gravées, qui portent des légendes en caractères pehlvi ou ancien persan, par sir *W. Ouseley*, trad. par le cit. *Silvestre de Sacy*; 3.) extrait des recherches du cit. *Benoît Prevost*, et de quelques autres physiciens, sur les mouvemens des substances odorantes placées sur l'eau, par le cit. *Biot.*

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Lycée des Arts.

Le 20 fructidor ce lycée a tenu sa 65e. séance publique. Elle a été ouverte par un discours du président, (le cit. *Frochot*, préfet du département de la Seine.)

Le cit. *Marchais* a rendu compte des travaux du lycée.

Le cit. *Brulley* a lu une description du colonnier.

Mad. *Pipelet* a lu une notice historique sur le célèbre virtuose *Gravinies*....

Le cit. *Destrouville* a fait ensuite un rapport sur les nouvelles écluses des cit. *Solages* et *Bossu*. Ces deux derniers ont reçu une couronne de la main du président, pour avoir réuni dans leurs écluses, l'économie du tems, de l'eau et des frais pécuniaires.

Le cit *Dautry*, fabricant de bas, a fait un rapport sur la simplification des métiers à bas; moyennant laquelle il réduit à 300 fr. l'établissement d'un

Digitized by Google

métier, qui en coûtait auparavant 2000 fr. Il a reçu une médaille.

Les cit. *Richard* et *Lenoir*, entrepreneurs d'une manufacture de basins, qui occupe journellement à Bon-Secours 500 ouvriers, ont aussi été couronnés par le président.

Après la lecture d'une fable du cit. *Lavieuville*, et de la traduction d'une ode d'*Anacréon*, par le cit. *Mulot*, la séance a été terminée par un concert.

Le lycée a aussi fait distribuer à cette même séance le programme des expériences, qui ont dû être faites en présence de ses membres et sous les yeux du public, le 4e. jour complémentaire, *sur les limes* du cit. *Raoul*, comparées à celles de fabrique anglaise.

Lycée de Paris.

Le 16 brumaire ce lycée a fait son ouverture.

Après le discours d'ouverture lu par le directeur du lycée; le cit. *Gaston*, le cit. *Kérivalant* a lu une imitation de *Tibulle*.

L'auteur des *Etudes de la nature* et de *Paul et Virginie* a lu ensuite un *fragment d'un voyage en Silésie*.

Le cit. *Raboteau* a lu une pièce de vers intitulée : *les partis*.

Le cit. *Lachabeaussière* a terminé les lectures par celle d'un conte du cit. *Andrieux*, intitulé; *l'alchymiste et ses enfans*.

Différens morceaux de musique vocale et instrumentale ont ensuite été exécutés.

Ecole de Médecine de Paris.

Séance d'ouverture pour les leçons de l'an X et distribution des prix.

Un discours du professeur *Sabatier*, président de l'école; un autre du professeur *Leclère*, secrétaire, la réponse du ministre de l'intérieur à ce discours, et la distribution des prix aux élèves; tels sont les objets qui ont rempli cette séance.

Le cit. *Sabatier* avait pris pour sujet de son discours *l'histoire des progrès de la chirurgie*, et chacun pouvait se rappeler que le nom et les travaux de l'orateur forment dans cette histoire une époque remarquable. Le discours du cit. *Leclerc* a présenté les *travaux de l'école pendant l'an IX*. Ce discours divisé en trois parties traite; 1.) du perfectionnement des moyens d'instruction; 2.) du concours des professeurs de l'école de médecine aux progrès de la science; et 3.) des relations de cette école avec le gouvernement. Après ce discours le cit. *Leclerc* a proclamé les noms des élèves couronnés.

Pour les trois *premiers prix* ce sont les cit. *Joseph Philibert Roux*, d'Auxerre (Yonne) âgé de 21 ans; *Joseph Bertin*, de Fougères (Ille et Vilaine) âgé de 27 ans; et *François Mathieu-Régis-Buisson*, de Lyon (Rhône) âgé de 25 ans.

Deux *seconds prix* ont été accordés, l'un à *Gaspard Laurent Bel*, de Vernet (basses Alpes) âgé de 26 ans; l'autre à *François Augustin Perrio*, de Quentin (Côtes du Nord) âgé de 24 ans.

L'école a arrêté en outre qu'il serait fait une mention honorable des cit. *Pierre Michel Blondin*; *Pierre Jean Baptiste Daniel* et *Joseph Inglas*.

Elle a aussi accordé une des médailles de l'école pratique à mademoiselle *Anne Marguerite Robert*, sage-femme, qui s'est distinguée par son zèle et son instruction.

Le ministre de l'intérieur a terminé la séance en distribuant les prix aux élèves proclamés, et en prononçant un discours sur l'importance et la dignité de la médecine.

Société d'encouragement pour l'industrie nationale.

Le centre de cette société sera fixé à

Digitized by Google

à Paris, mais ses travaux embrasseront toute l'étendue de la république. Elle aura pour but :

1°. De recueillir de toutes parts les découvertes et inventions utiles aux progrès des arts.

2°. De distribuer chaque année des encouragemens, soit par des prix, soit par des gratifications, soit enfin en prenant un certain nombre d'abonnemens pour les mémoires qui développeraient l'application des nouveaux procédés.

3°. De propager l'instruction, soit en donnant une grande publicité aux découvertes utiles, soit en faisant composer des manuels sur les diverses parties des arts, etc.

4°. De diriger certains essais et expériences pour s'assurer de l'utilité des procédés, qui feraient espérer des grands avantages.

5°. De venir au secours des artistes distingués, qui auraient éprouvé des malheurs.

6°. De rapprocher par de nouveaux rapports tous ceux qui, par leur état, leur goût et leurs lumières, prennent intérêt au progrès des arts, ou peuvent efficacement y concourir.

7°. De devenir le centre d'institutions semblables, qui sont désirées dans les principales villes manufacturières de la république.

Pour y parvenir, la société formera dans son sein plusieurs commissions permanentes, chargées de recevoir et d'examiner les inventions et les découvertes, de proposer les sujets des prix, etc.

Les conditions d'admission se bornent à celles qui seraient nécessaires pour garantir l'honnêteté et la moralité des prétendans.

Les sociétaires seront appellés à deux réunions annuelles. Ils seront tenus de contribuer annuellement, par un abonnement de 36 fr., avec invitation cependant d'y ajouter les dons plus considérables que leur zèle pourrait leur inspirer, et que leurs moyens pourraient permettre.

Tous les sociétaires auront droit à la distribution des mémoires explicatifs des nouveaux procédés; ils participeront tour-à-tour à la connaissance des découvertes transmises à la société, et à l'examen des dessins et modèles.

Les souscriptions sont ouvertes chez le banquier *Delessert*, rue Coquéron, n°. 181; le cit. *Scipion Perrier*, membre du conseil d'agriculture, place Vendôme, n°. 101, et *Huzard*, rue de l'Eperon, n°. 11.

La première séance a eu lieu le 19 brumaire. Les trois consuls, les ministres, les membres les plus distingués des autorités publiques et des sociétés savantes, ont voulu en être les fondateurs; et tous les bons citoyens s'empresseront sans doute de les seconder.

Proclamation des Prix proposés pour l'an X, par l'Athénée de Lyon, et dont le cit. Verninac, ministre plénipotentiaire de la république Française auprès de la république Helvétique, restaurateur de l'Athénée, etc. a fait les fonds.

L'Athénée avait indiqué pour le prix de l'an 9, le sujet suivant :

1°. Indiquer les substances indigènes, minérales, animales et végétales qui peuvent fournir le principe colorant applicable aux soies, cotons, lins, chanvres, laines et papiers.

2°. Exposer les procédés pour extraire, fixer, *aviver* les couleurs que peuvent fournir les substances, simples, indigènes qui ne sont pas encore connues dans l'art de la teinture.

Cette société n'a reçu qu'un seul mémoire sur cette question, portant pour devise : *C'est du soleil qu'émanent les couleurs.*

Ce mémoire n'étant qu'une analyse de ce qui a été écrit de mieux su

Digitized by Google

l'extraction des parties colorantes des trois règnes, et leur emploi dans l'art de teindre et d'imprimer, et ne contenant aucune idée nouvelle sur cet objet, le prix n'a pu lui être adjugé; en conséquence, l'Athénée met de nouveau au concours ce même sujet, pour un prix de 600 fr.

L'Athénée propose pour sujet du prix de poésie, la satyre des romans du jour considérés dans leur influence sur les mœurs et le goût de la nation.

L'Athénée désire que cette censure porte sur les ouvrages, et nullement sur la personne des auteurs. Ce prix est également de 600 fr.

Le poëme de 200 vers au moins, n'excédera pas 300 vers.

Les ouvrages destinés au concours, pour ces deux prix, doivent être envoyés francs de port à l'adresse de l'un des deux secrétaires, avant le 24 Germinal.

La proclamation des ouvrages couronnés aura lieu dans la séance publique du 24 Messidor an 10.

Les émules et associés libres seront admis au concours.

Tout ouvrage dont l'auteur se serait fait connaître sera rejetté.

ROUX, *secrétaire pour la classe des sciences.*

PITT, *secrétaire pour la classe de littérature.*

Lycée de Caen.

Dans la séance du 15 thermidor, le cit. *Lariviere*, secrétaire, a fait un rapport sur les travaux du Lycée.

Le cit. *Deroussel* a rendu compte de l'examen qu'il a fait avec le cit. *Thierry* et le cit. *Désétables*, des sulfates de fer et d'alumine de la manufacture de Honfleur, qui ont été trouvées de très-bonne qualité, et propres aux usages de la médecine et des arts.

Le même membre a lu un mémoire sur la formation récente et graduelle de la silice. Il a cité des faits et produit des oursins remplis de matières siliceuse, et d'autres qui en sont recouvertes et entièrement enveloppées.

Le cit. *Legrip* a présenté des considérations importantes sur le choix d'un genre de travail propre à occuper utilement les détenus. Il montre la difficulté d'indiquer un mode uniforme qui puisse s'adapter aux différentes maisons de détentions, et propose des moyens de substituer un genre de déportation aux réclusions trop longues, dont il fait voir les inconvéniens.

Le cit. *Larue* a lu un mémoire sur l'origine de la fable, qui attribue la fondation de Caen à *Cajus*, sénéchal du roi *Arthur*, et chevalier de la table ronde.

L'assemblée a entendu ensuite la lecture d'un essai topographique des environs de Thury (Harcourt) par le cit. *Surirai*; un fragment de la traduction en vers français des *Saisons de Thompson*, par le cit. *Leprêtre*, sur les avantages de la civilisation; trois fables du cit. *Vastel*, intitulées : le *Pourceau ladre*, la *Colère et le Remords*, et le *Merle* et la *Pie*.

Société des sciences de Bordeaux.

Cette société propose pour sa séance de Fructidor, an XI, un *Prix d'une médaille d'or à celui qui aura le plus contribué à l'amélioration des bêtes à laine, par ses soins, son industrie et l'introduction des béliers mérinos dans ses propriétés.*

Les concurrens doivent adresser un échantillon des laines tondues sur leurs béliers et leurs brebis, et un procès-verbal dressé publiquement par le maire du lieu, pour constater l'état du troupeau.

Lycée de Toulouse.

Dans la séance publique du 11 Fructidor, et après le discours d'ouverture

Digitized by Google

du président, le cit. *Trajan*, secrétaire, a lu le rapport des travaux du Lycée depuis le premier Germinal jusqu'au premier Fructidor an IX.

Mad. *Julie Crabère* a lu une pièce de vers à Mad. d'*Hautpoul*, et une lettre *sur le couronnement d'une Rosière.*

Le cit. *Blanchard* a lu une élégie, et le cit. *Molon* une fable intitulée : *Eole et Phœbus.*

Le cit. *Carré* a lu une *notice historique*, par le cit. *Cammas*, sur feu *Philippe Gleizes*, ingénieur du canal des deux mers.

Le cit. *Maison* a lu une épître intitulée : mes *Lusions.*

Le cit. *Labossie* a lu des vers à *Lastenie*, et le cit. *Bailly*, des vers faits par Mlle. *Georgeon* de Paris.

Plusieurs morceaux de musique ont été exécutés dans cette séance, à la fin de laquelle on a nommé associé correspondant le cit. *Anson*, administrateur général des postes.

Société d'Agriculture du département de la Haute-Garonne.

Sujets du prix proposés pour l'an X.

Etablir la distinction des diverses espèces de vignes cultivées dans le département de la Haute-Garonne, avec leurs synonymes, dans les différens cantons et autres pays de vignobles, en déterminant quelles sont les plus convenables à chaque variété de sol.

Prix pour l'an XI.

Déterminer les méthodes de planter, repeupler, enter et tailler les diverses espèces de vignes, et quels sont dans ce département les dommages causés aux fruits, tant par les insectes que par les différentes dispositions de l'atmosphère.

La société destine une médaille d'or à celui qui aura le mieux traité ces questions. Les membres résidens et non résidens sont exclus du concours, mais non les correspondans.

Les mémoires pour la première question seront reçus jusqu'au premier Prairial an X, et pour la seconde jusqu'au premier Prairial an XI. On les adressera à la société sous le couvert du préfet du département de la Haute-Garonne, ou au secrétaire de la société, au jardin botanique à Toulouse.

Société de Montauban.

Cette société propose des prix sur les trois questions suivantes :

I. Quelle est l'influence des mœurs sur les talens ?

II. Quelle application peut-on faire des découvertes du cit. *Berthollet*, sur les affinités à la théorie des phénomènes électriques

III. Quels sont les moyens de multiplier les bestiaux, d'où résulteraient les plus grands avantages pour l'agriculture et le commerce dans le département du Lot.

Les prix seront distribués le 30 Prairial de l'an X.

NOTICES.

L'exposition des produits de l'industrie française au Louvre, pendant les cinq jours complémentaires, appartient à l'histoire de l'industrie française, et à l'histoire de l'industrie européenne. L'ensemble de ce spectacle était une véritable école pour les amis des arts utiles. Le rapport fait par le jury peut être considéré comme un sommaire des instructions qui y étaient offertes. C'est dans cette intention que nous le transcrivons tout entier. Nous observerons seulement qu'une juste dignité ne permettait point au jury de présenter, dans son rapport, un parallèle de nos produits avec ceux des

Digitized by Google

manufactures étrangères. Il eût été au-dessous de la nation française de m'envisager cette exposition que sous le point de vue de la rivalité. Nous devons ajouter que cependant le jury n'a rien négligé pour établir, sous ce rapport, les comparaisons les plus sévères. Les plus beaux et les plus récens échantillons venus de l'Angleterre dans les genres où elle prétend à la supériorité, ont été comparés aux nôtres, et ne les ont surpassé d'aucune manière. Notre propre supériorité dans les genres qui nous appartiennent, est demeurée constatée. Encore un grand nombre de manufactures françaises n'avaient point été averties à tems pour envoyer leurs chefs-d'œuvres au concours.

Voici les noms des Fabricans et Artistes qui, au jugement du jury chargé de l'examen des produits de l'industrie française, ont obtenu des médailles.

Médailles d'or.

De douze fabricans ou artistes qui obtinrent la première mention honorable à l'*Exposition de l'an VI*, sept se sont présentés à celle de l'an IX; le jury les a jugés dignes de la médaille d'or.

Ce sont les cit. *Didot* frères, imprimeurs-libraires à Paris; *Lenoir*, fabricant d'instrumens de mathématiques à Paris; *Herhan*, à Paris, pour ses travaux sur le stéréotypage; *Conté*, auteur des crayons artificiels; *Desarnod*, pour le perfectionnement des cheminées économiques; *Deharme* et *Duhaux* à Paris, pour le perfectionnement d'ouvrages en tôle vernis; *Julien Denis* de Luat, pour des échantillons de coton filés, portés successivement de tous les n.os jusqu'au 232.

Noms des fabricans et artistes auxquels le jury a décerné les douze médailles d'or de *l'exposition de l'an 9*:

Les cit. *Solages et Bossu*, pour des modèles d'une nouvelle écluse; *Sollier*, *Guenz*, *Goury* et compagnie de Dilling, département de la Moselle, fabricans de scies, de limes, faulx, etc. *Utzschneider et compagnie*, fabricans de poterie à Sarguemines; *Merlin Hall*, fabricant de poterie à Montereau, *Fauler Rempff* et *Muntzer*, fabricans de maroquin à Choisy, sur Seine; *Montgolffier*, fabricant de papier à Annonay; *Decretot*, fabricant de draps à Louviers; *Ternaux frères*, manufacturiers à Louviers, Sedan, etc. *Delaître*, *Noël et compagnie*, fabricans de cotons filés à l'Epine; *Bawens*, fabricant de cotons filés à Passy; *Godet et Delépine*, manufacturiers de velours à Rouen; *Morgan* et *Delahaye*, fabricans à Amiens de velours de coton; *Lignereux*, fabricant de meubles à Paris, et *Jacob frère*, aussi fabricant de meubles à Paris.

De treize fabricans ou artistes qui avaient obtenu la seconde mention honorable à *l'exposition de l'an 6* il en a reparu huit à celle de l'an 9, qui ont perfectionné les objets de leurs industrie, savoir: les cit. *Raoul* de Paris, fabricant de limes; *Salneuve* mécanicien à Paris, pour amélioration de sa construction de vis en fer; *Petitval*, fabricant de rasoirs fins, de Paris; *Perin* de Paris, fabricant de toiles métalliques; *Bouvier*, fondeur de filigrannes, à Paris; *Plumer*, *Donnet* et *Vannier*, fabricans de cuir, *Cahours* père et fils, manufacturiers de bonneterie, en coton à Paris; *Detrey*, fabricant de bonneterie en fil de Besançon.

Médailles d'argent.

Les cit. *Schey* de Paris, pour avoir fait des flambeaux d'acier d'un travail exquis; *Robert*, horloger à Besançon; *Boutet*, directeur de la manufacture d'armes à Versailles; *Smith*, *Cuchet*, *Montfort*, fabricans de fontaines fil-

Digitized by Google

trantes à Paris; *Russinger*, fabricant de creusets et de cornes, façon de Hesse, à Paris; *Fourny*, fabricant de grès et de porcelaines, à Paris; les administrateurs des établissemens du Creusot et de Mont-Cenis, pour la beauté de leurs cristaux; *Decroizilles frères* à Rouen pour l'établissement d'une blanchisserie Bertholienne; *Pavie* à Rouen pour la beauté de son rouge d'carnat sur coton; *Bonvallet* d'Amiens, inventeur d'une machine qui imprime en plusieurs couleurs, 230 mètres de toiles ou de velours de coton en une heure, etc. *Johannot*, fabricant de papier, à Annonay; *Delarue*, fabricant de draps à Louviers; *Peton*, fabricant de draps à Louviers; *Lefèvre*, pour avoir fait fabriquer du bon drap par les aveugles des quinze-vingt, et fait filer par eux de la laine, au n°. 25; *Pictet* fabricant de schalles tramés en laine et en soie, à Genève; *Richard et Noire*, fabricant de cotons filés au Mull-Jenni, à Alençon et à Paris; les frères *Sevennes*, manufacturiers à Rouen, pour des velours de coton très-beaux eu égard à leurs prix, et des basins et piqués parfaitement fabriqués; *Paturot* de Troyes; *Gattelier* de Troyes; *Bassol et Samson* de Clair-Fontaine; *Grillon* de Dourdan, ont présenté des piqués et basins également bien fabriqués. Les *frères Piranési*, pour avoir formé, à Paris, un établissement de calcographie; *Jouvet* à Paris, pour avoir imaginé une nouvelle marquéterie en métaux sur bois.

Le jury limité dans le nombre des médailles d'argent à regretté de ne pouvoir en distribuer à des artistes, qui lui ont paru extrêmement méritans; mais ici c'est la distinction qui importe; et non la valeur intrinsèque de son signe.

Médailles en bronze.

Les cit. *Picot* d'Abbeville, inventeur d'une pompe à incendie; *Olivier* de Paris, inventeur d'un procédé pour graver la musique en caractères mobiles; *Dumas*, aciériste à Caumont, pour avoir présenté des aciers cementés d'un grain égal et d'une bonne qualité; *Jeker*, artiste très habile dans la construction des instrumens usuels de précision; *Cala*, très-habile constructeur de modèles de machines, ayant de plus fabriqué des sparteries auxquelles l'usage a donné beaucoup de vogue; *Delamotte*, pour avoir présenté un beau modèle de machines à vapeurs, etc. *Joseph Olive*, *Pierre Manguechen*, *Samson Manguechen* et *Frevin*, ouvriers, pour avoir fait en commun, des serrures et des platines du modèle 77, bien exécutées; *Rochat* d'Audincourt, département du Haut-Rhin, pour avoir présenté des toiles d'un laminage bien égal; *Letixerand* de Sierk, département du Haut-Rhin, pour avoir présenté des aleues et des poinçons de sa fabrication; *Jacquart* de Lyon, inventeur d'un mécanisme qui supprime un ouvrier dans la fabrication des étoffes brochés; *Luton* de Paris, pour avoir perfectionné l'art de la dorure sur cristaux, *Tissot* de Paris, pour avoir perfectionné la fabrication des lanternes transparentes en feuilles; *Seghers* de Paris, pour la perfection de ses toiles et taffetas cirés; *Coignet* de Paris, pour avoir fabriqué des creusets de fondeur, supérieurs à ceux qu'on faisoit avant lui; *Carcel* et *Carreau*, pour avoir perfectionné la lampe à courant d'air; *Payen et Bourlier* de Paris, pour leur belle fabrique de produits chymiques; *Odent*, fabricant de papier à Courtalaire, pour avoir fabriqué des papiers propres à faire des effets de commerce, dont la contrefaçon est très-difficile; *Gaudin* d'Elbœuf, pour avoir fabriqué des draps qui soutiennent la réputation justement méritée de sa fabrique; *Trotty* de Craon, pour avoir présenté des échantillons de fil écru de lin d'une très-belle filature; *Lenfumey Camusat*, de Troyes, pour avoir présenté de la très-belle bonneterie en coton; *Coulan*, de Paris, pour avoir présenté plusieurs variétés de beaux

Digitized by Google

tricots; *Pajol*, de Saint-Dié, pour avoir établi une manufacture de couvertures et molletons de coton, d'une bonne fabrication; *Grégoire*, de Paris, inventeur d'un tissu circulaire; *Vandessel*, *Clausse* et *Chevassut*, de Chantilly, pour avoir fabriqué une pièce de dentelle noire, d'un dessin varié, qui n'avait pas encore été employé pour la dentelle; *Robert*, pour avoir fabriqué de beaux papiers peints, imitant l'étoffe de laine; *Jaquemart* et *Bénard*, pour avoir soutenu la réputation de la belle manufacture de *Réveillon*; *Rogier*, pour avoir fait fabriquer des tapis d'Aubusson; *Salandrouse*, fabricant de tapis veloutés d'un beau dessin, *Ménard*, pour le bon choix des formes de ses vases de terre cuite; *Révol*, de Lyon, pour avoir fabriqué des poteries, dont le vernis n'a aucune qualité nuisible et des creusets qui résistent très-bien au feu.

Collection de Dessins coloriés pour servir aux progrès des beaux-arts et des manufactures; par les frères *Piranesi*.

Les frères *Piranesi*, connus par leur *Calcographie*, viennent de publier un *Prospectus* de 8 pag. gr. in-4. sur la collection qu'ils se proposent de publier. L'étendue de ce *Prospectus* ne nous permettant pas de l'insérer ici, nous nous bornons à en indiquer les principales dispositions.

On se propose, en premier lieu, de donner toutes les fresques antiques les plus intéressantes, qui sont parvenus jusqu'à nous, et qui ont été assez exactement copiés, pour que l'on soit assuré de leurs véritables couleurs. Cette collection présentera donc les peintures les plus curieuses données par *Pierre Santo-Bartoli* et *Mariette*. On y ajoutera peut-être encore quelques dessins coloriés du précieux recueil de *Français Bartoli*, conservé dans la bibliothèque du Vatican.

La collection comprendra en outre;

1.) Des Esquisses coloriées d'après les *peintures d'Herculanum*.

2. Ce qu'il y a de plus authentique et de mieux conservé dans les peintures des *Thermes de Titus*, données par *Carloni*.

3. Tout ce que les fouilles faites en différens endroits à Rome, pendant le dernier siècle, ont produit de plus beau.

4. Un grand nombre de compositions que *Raphaël*, *Jules Romain*, *Jean d'Udine* et autres de cette illustre école nous ont transmises.

5.) Une suite de bronzes antiques, dont un grand nombre était encore inédits.

6. Une suite de payages, décorés des vénérables restes des monumens antiques, et copiés sur les lieux, par d'habiles artistes.

7.) Les antiquités qu'offre la France méridionale, présentés sous un seul point de vue d'une manière exacte et pittoresque.

8.) Des tableaux, des fêtes publiques qui intéressent la postérité et les contemporains, ornés des monumens magnifiques que Paris possède, et accompagnés des effets piquans des flambeaux ou de feux d'artifice.

La publication de cette précieuse collection sera avantageuse à toutes les branches subalternes des beaux-arts; telles que la fabrication des meubles, l'orfévrerie, les manufactures de porcelaines de Sèvres, et celle des Gobelins, les atteliers de mosaïque, etc.

Toutes ces planches coloriées seront accompagnées d'un texte raisonné, qui indiquera succinctement l'âge, le caractère, le sujet et l'utilité de chaque tableau. Il suffit de dire que ce texte sera rédigé par le cit. *Visconti*.

Le prix d'une pareille collection ne pouvant être à la portée de tous ceux

Digitized by Google

qui désireraient en faire l'acquisition, les éditeurs offrent aux artistes et aux amateurs la facilité d'acheter, en détail, la suite, qui conviendra à chacun; du reste, l'intervalle nécessaire qui aura lieu entre les livraisons, procurera aux acheteurs un délai considérable, et subdivisera la dépense de ceux d'entre eux qui voudront s'en procurer les cahiers à mesure qu'ils seront terminés.

Pour mettre le public en état de juger les pièces par lesquelles commencera cette collection; on publiera incessamment le catalogue des cent premiers sujets coloriés, qui paraîtront avec le prix de chacun d'eux.

La commission nommée par les artistes, pour la répartition des 40,000 fr. accordés cette année par le gouvernement, pour prix d'encouragement, vient de terminer ses opérations. Voici la liste des prix distribués.

Peinture.

Crepin — pour le combat de la Bayonnaise et de l'Embuscade ..... 5,000 fr.

Lejeune — pour la Bataille de Marengo..... 3,000

Meynier — la Muse Erato... 3,000

Landon — le Bain de Paul et Virginie 2,000

Parrin — Socrate surprenant Alcibiade dans les bras de la volupté..... 2,000

Taunay — Bonaparte recevant des prisonniers, après une des victoires d'Italie... 1,500

Vanloo — Ruines d'une église gothique, couverte de neige. 1,500

Bourgeois — Un Paysage peint..... 1,000

Granet — L'intérieur d'un ancien Monastère..... 1,000

Sculpture.

Clodion — Une scène du Déluge 5,000

Cartelier — Pour la figure de la pudeur..... 5,000

Chaudet — Œdipe enfant, rappellé à la vie par le Berger qui l'a détaché de l'arbre.. 3,000

Foucou — Le modèle de la statue de Pierre Pujet.... 3,000

Architecture.

Lenormand — Projet d'un arc de triomphe..... 2,000

Vignon (Barthélemi) — Colonne à Mars..... 2,000

Gravure.

Pillement fils — La démarche indiscrette..... 2,000

Procès-verbaux du conseil d'état, contenant la discussion du projet de code civil, le texte des projets de loi, et des lois qui seront décrétées, accompagnés d'une table analytique et raisonnée des matières. Edition faite par le cit. *Locré*; secrétaire général du conseil d'état. *Rondonneau.*

Cet ouvrage formera 3 vol. in-4. d'environ 500 pag. chacun, lesquels comprendront la discussion et le texte des projets de loi, et des lois qui formeront le code civil.

Les livraisons seront faites séance par séance, et au même moment que les distributions aux autorités. La première qui sera d'environ dix feuilles aura lieu vers le 11 du mois de Frimaire.

La souscription ne pourra être au-

Digitized by Google

dessous de 50 feuilles, et le prix de souscription est de 10 centimes ou de 2 sols par feuille prise à Paris. Pour les départemens ce prix sera de 15 cent. ou 3 s. par feuille.

NÉCROLOGIE.

Jean Francois Vauvilliers, ancien professeur de langue grecque au collège de France, est mort à Pétersbourg dans les premiers jours de septembre. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages estimés, tels qu'un *Essai sur Pindare*, *un examen historique du gouvernement de Sparte*; *un abrége de l'histoire universelle*, *en figures*; *une édition en* 2 vol. in-4. *de Sophocle*, *et des extraits de différens auteurs grecs, à l'usage des écoles militaires.*

Les amis des arts ont à regretter la perte d'un artiste à qui ses talens et ses qualités personnelles avaient acquis l'estime générale. Le cit. *Léonard Mathieu*, professeur de musique et de forte-piano, est mort à Angoulême, le 26 fructidor dernier, dans la 49e. année de son âge.

Il est l'auteur de plusieurs jolies romances, dont celle, *j'entends sonner le trépas*, est un chef-d'œuvre d'harmonie imitative. Il est également l'inventeur d'une nouvelle méthode télégraphique musicale, ou *langage exprimé par les sons sans articulation.* L'on conçoit que cette découverte a dû lui coûter des peines infinies, lorsqu'on songe que les syllabes sont combinées de manière que leur assemblage et la réunion des mots forment naturellement un chant correct, dont les phrases sont susceptibles de recevoir des accompagnemens modulés.

Les arts viennent de perdre *Gauffier*, peintre élève de l'école de France, mort à Livourne au commencemnt de brumaire an 10, âgé de 57 ans. Il fut un de ces jeunes gens qui donnèrent les plus grandes espérances à l'école française; il gagna le second prix de peinture avec *Drouais*, sur son tableau de la *Cananéenne*, le dernier ouvrage qu'il exposa au salon fut *Alexandre qui pose son cachet sur la bouche d'Ephestion.*

OUVRAGES SOUS PRESSE.

Maison rustique anglaise, ou Tableau complet de l'Economie rurale dans les comtés de Norfolk, Glocester, Berkeley, Herefort, Cleveland et Moreland, etc.; par *Marshall*, trad. de l'anglais. 6 vol. in-8. avec six cartes et six plans. Chez *Jansen.*

De l'Agriculture des anciens, par *Adam Dikson*, suivi d'un essai sur le style et le goût des jardins des anciens; par *M. G. Falconer*, trad. de l'anglais. 2 vol. in-8. fig. *Jansen.*

Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, appliqué aux arts, principalement à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique; par une société de savans naturalistes et agriculteurs. 12 vol. gr. in-8. Chez *Deterville.*

Digitized by Google

JOURNAL GÉNÉRAL
DE LA LITTÉRATURE DE FRANCE.

FRIMAIRE AN X de la République française.

FORMANT LE

RÉPERTOIRE SYSTÉMATIQUE
DE LA LITTÉRATURE DE FRANCE PENDANT L'AN IX,

OU LA

TABLE GÉNÉRALE des ouvrages de littérature, de sciences, etc. de gravures, de cartes géographiques, et de musique, qui ont paru en France depuis le premier Nivôse an IX jusqu'en Frimaire an X, et qui sont annoncés avec des remarques critiques dans les XI premiers cahiers de la 4ième. année dudit Journal.

Le *chiffre romain* indique le *cahier*, le *chiffre arabe* la *page*, la lettre *R. Réimpression*, la lettre *N. Notice*

PREMIÈRE CLASSE,

CONTENANT

Histoire naturelle, Botanique, Minéralogie, Chymie, Physique, Météorologie, Médecine, Chirurgie, Pharmacie, Sciences, Mathématiques, Astronomie, Poids, Mesures et Monnoies, Télégraphie.

HISTOIRE NATURELLE.

DISCOURS d'ouverture des cours de Zoologie de l'an 9, par *Lacepède*. in-12. cahier XI. pag. 321.

Histoire naturelle de Buffon, mise dans un nouvel ordre par *Lacépède*. in-18. XX à XXIXe. livraisons. I. 1 : II. 34 : III. 66 : VI. 162 : X. 289.

Histoire naturelle de Buffon, rédigée par *Sonnini*. XXVIIe. livraison. 2 vol. gr. in-8. IX. 258.

Abrégé de l'histoire naturelle de Buffon, selon le système de Linné. in-8. Tom. III. IX. 253 : — *Idem*. Tom. IV. X. 289.

Elémens de l'histoire naturelle, par *A. Bertin*. in-12. IX. 258.

La Ménagerie du Muséum national, par *Maréchal* et *Miger*. I. et IIe. liv. in-folio. II. 54 : X. 292.

Digitized by Google

Notice des animaux vivans actuellement à la Ménagerie du Muséum national. in-8. VIII. 226.

Description abrégée des animaux quadrupèdes de la Ménagerie de Tippo-Saïb. in-8. VIII. 226.

Essais sur l'histoire naturelle des quadrupèdes du Paraguay, par *d'Azara*, traduits par *Moreau de Saint-Méry*. 2 vol. in-8. VI. 161.

Tableau général et méthodique d'histoire naturelle, par *Chaisneau*. VI. 163.

Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, par *Levaillant*. XIII. XIV et XVe. livraisons. gr. in-folio et in-4. III. 66. VI. 162.

Histoire naturelle d'oiseaux d'Amérique et des Indes, par *Levaillant*. III. 96. Ire. livraison. VI. 163. — IIe. livr. VIII. 226. — IIIe. livr. IX. 258. — IVe. livr. XI. 522.

Histoire naturelle des colibris et des oiseaux-mouches, par *Audebert*. Ire. livrais. II. 32. — IIe. livr. III. 65. — III. IV. V et VIe. livr. IV. 97. — VIIe. livr. V. 129. — VIII. et IXe. liv. VII. 193.

Histoire naturelle des grimpereaux-sucriers, etc., par *Vieillot*. VIII. 254. Ire. livr. IX. 257. — IIe. livr. XI. 322.

Histoire naturelle des oiseaux de Paradis, etc., par *Levaillant*. in-fol. fig. color. Ire. livr. IX. 257.

Histoire naturelle des perroquets, par *Levaillant*. III. 95.

Histoire naturelle des poissons, par *Lacepède*. Tom. III. in-4. X. 289.

Système des animaux sans vertèbres, par *Lamark*, in-8. II. 34.

Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, par *Daudin*, Ire. et IIe. livraisons, in-4. V. 129.

Tableau des mollusques terrestres et fluviatiles de la France, par *J. Draparnaud*. in-8. Montpellier. VIII. 225.

Histoire naturelle des reptiles, par *Sonnini* et *Latreille*. 4 vol. in-18. X. 291.

Histoire naturelle des vers, par *Bosc*. 3 vol. in-18. X. 290.

Histoire naturelle des coquilles, par *Bosc*. 5 vol. in-18. X. 291.

Coquilles fluviatiles et terrestres du département de l'Ain, par *Poiret*. in-12. IV. 97.

Histoire naturelle des crustacés, par *Bosc*. 2 vol. in-18. X. 290.

Histoire naturelle des insectes, suivant la méthode d'*Olivier*, par *de Tigny*. 10 vol. in-18. X. 290.

Fabricii illustratio iconographica insectorum museis parisinis. cum *Coquebert*, Tabularum decas secunda, in-fol. XI. 522.

Bibliographie entomologique, par *Nodier*. in-12. III. 66.

Méthode de préparer et conserver les animaux de toutes les classes, par *Nicolas*. in-8. I. 1.

Observations sur l'art d'empailler les oiseaux, par *Henou* et *Mouton-Fontenille*. in-8. Lyon. IV. 102.

BOTANIQUE.

Mémoire sur les moyens d'accélérer les progrès de la botanique, par Villars. in-12. VII. 193.

Carte botanique de la méthode de Jussieu, par *D****. IV. 97.

Tableau de l'Ecole de Botanique du Jardin des Plantes de Paris, par M***. in-8. VI. 163.

Traité ou Manuel vétérinaire des plantes qui peuvent servir de nourriture ou de médicamens aux animaux domestiques. 3 vol. gr. in-8. V. 130. R.

Expériences sur la germination des

Digitized by Google

plantes, par *Lefebure*. in-8. II. 34.

Histoire des plantes grasses, par *Decandolle*, dessinées par *J. Redouté*. VIII. IX et Xe. livraisons in-fol. I. 1. — XI à XIVe. livrais. V. 129. VII. 194. X. 292. in-fol.

Description des plantes du jardin de Cels, par *Ventenat*. III. IV et Ve. livr. in-fol. IV. 97 : VII. 194 : X. 292.

Flore des jeunes personnes, traduite de l'anglais, par *Ségur*. in-12. VI. 164.

Flore économique des plantes qui croissent aux environs de Paris, in-8. VI. 163.

Calendrier de Flore des environs de Niort, par *Guillemeau*. in-12. VI. 164.

Voyages au Mont-Perdu, dans les Hautes-Pyrénées, par *Ramond*. gr. in-8. VI. 161.

Histoire naturelle de la rose, par *Guillemeau*. in-12. I. 1.

Traité des arbres et arbustes de la France, par *Duhamel*. IIIe. livr. in-fol. III. 65.

Histoire des chênes de l'Amérique, par *Michaux*. in-fol. VI. 164.

MINÉRALOGIE.

Traité élémentaire de minéralogie, suivant les principes de *Werner*, par *Brochant*. Tome Ier. II. 35.

Traité de minéralogie, par *Haüy*. 5 vol. in-8., dont un in-4. IX. 260.

Tableau méthodique des minéraux, par *Daubenton*. in-8. IX. 261. R.

Histoire naturelle des minéraux, par *Patrin*. 5 vol. in-18. IV. 98.

Journal des mines, N°. 55 à 58. an 9. in-8. XI. 324.

CHYMIE.

Traité élémentaire de chymie, et opuscules chymiques et physiques, par *Lavoisier*. IIIe. édit. 3 gr. vol. in-8. IV. 98.

Manuel d'un cours de chymie, par *Bouillon-Lagrange*. 3 vol. in-8. X. 292. R.

Annales de chymie, N°. 109 à N°. 119. III. 67 : IV. 98 : VII. 193 : VIII. 226 : IX. 259 : XI. 324.

Table des matières et des auteurs cités dans les 30 premiers volumes des Annales de chymie, in-8. II. 36.

Journal de chymie, par *Van Mons*. Ier. cah. in-8. Bruxelles. XI. 323.

Recherches sur les lois de l'affinité, par *Berthollet*. in-8. VII. 193.

Essai sur le blanchiment, par *Oreilly*. in-8. VII. 194.

Essai sur le calorique, par *Lavoisier*, in-8. II. 36.

De la chaleur animale et de ses divers rapports, par *Fessa*. in-12. VI. 166.

Traité raisonné de la distillation, par *Dejean*. 2 volumes in-12. II. 36. R.

Traité des moyens de désinfecter l'air, par *Guyton-Morveau*. in-8. V. 130.

PHYSIQUE.

Cours de physique expérimentale et de chymie, par *Jacquin*. 2 vol. in-8. et un in-4. III. 66.

Traité élémentaire de physique, par *Libes*. 3 vol. in-8. IX. 259.

Journal de physique, de chymie et d'histoire naturelle, cahier de germinal an 9, à brum. an 10. in-4. IV. 98 : VI. 165 : IX. 259 : XI. 323.

MÉTÉOROLOGIE.

Annuaire météorologique pour l'an 10, par *Lamark*. in-8. IX. 259.

Digitized by Google

Les Signes des changemens de tems, in-12. VII. 194.

Observations sur la pesanteur de l'atmosp., par *Pugh.* in-4. III. 66.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine, par *J. Bichat.* 4 vol. in-8. IX. 261.

Description abrégée des muscles, par *Thomassin.* in-8. IX. 262.

Traité de splanchnologie, par *H. Gavard*, in-8. III. 69.

Table synoptique de la névralgie. VII. 195.

Principes de physiologie, par *Dumas.* 3 vol. in-8. III. 67.

Nouveaux élémens de physiologie, par *Anthelme Richerand.* in-8. X. 295.

Tableau synoptique et physiologique de la vie, par *Fromage.* in-12. VIII. 228.

Recherches et découvertes sur la nature du fluide nerveux, ou de l'esprit vital, par *Lefebure.* in-8. I. 2.

Extrait du projet d'organisation médicale, par *Duchanoi.* in-8. VII. 197.

Réfutation de la nouvelle doctrine des solidistes, par *Maurice.* in-8. VII. 196.

Journal de médecine, chirurgie, pharmacie, etc., par *Corvisart, Leroux* et *Boyer.* Cah. de messidor in-12. VII. 196.

Recueil périodique de la société de médecine de Paris, rédigé par *Sedillot.* Ventôse an 9 à vendémiaire an 10. in-8. V. 132.

Institutions de médecine, par *Ph. Petit Radel.* 2 vol. in-8. VI. 167.

Manuel de médecine-pratique, par *Geo fray.* 2 vol. in-8. I. 1.

Le thérapeute, ou médecine raisonnée, par *Gerlet.* 4 parties in-8. II. 37.

Les principales connaissances pratiques, médicinales et chirurgicales, mises à la portée du peuple, par *Royer.* 3 vol. in-8. III. 68.

Elémens de la science médicale, par *Maurice.* in-8. VII. 196.

Médecine du voyageur, par *Duplainil.* 3 vol. in-8. V. 132.

Nouveau dictionnaire de santé et d'éducation physique et morale, par *Macquart.* in-8. VIII. 228. R.

Le médecin naturaliste, par *Gilbert.* in-12. Lyon. IV. 100.

Histoire des maladies de l'armée des Pyrénées occidentales, par *Terrier.* in-12. Bordeaux. VIII. 228.

Quelques observations médicales sur les français détenus à Plymouth, etc., par *Bertin.* in-12. IX. 262.

Constitution épidémique de Grenoble. in-12. VI. 168.

Instruction sur les moyens de purifier l'air, et d'arrêter la contagion, par *Odier.* in-12. X. 294.

Histoire des principaux lazarets de l'Europe, par *Howart.* in-8. II. 37.

De la nature et de l'usage des bains, traduit de l'allemand de *Marcard.* in-8. I. 2.

Nouvelles expériences sur les contre-poisons de l'arsenic, par *Renault.* in-12. X. 293.

Elémens de Pyrétologie méthodique de *Ch. G. Selle*, traduit par *Montblanc.* in-8. Lyon. VIII. 227.

Pyrétologie méthodique de *Selle*, traduite par *Nauche.* in-8. XI. 325.

De la fièvre en général, etc., par *Reich.* in-12. Metz. II. 37.

Traité des fièvres pernicieuses, par *Alibert.* in-8. IX. 262. R.

Traité de la dyssenterie en général,

Digitized by Google

par *Jacobs*. in-8. Brux. VII. 195.

De l'épilepsie, particulièrement de celle qui est déterminée par des causes morales, par *Doussin-Dubreuil*. in-12. V. 131. R.

Dissertation sur l'hystérie, par *Duvernoy*. in-8. VI. 168.

Essai sur l'hygiène navale, par *Pallois*. in-8. VIII. 228.

Observations sur la peste, le flux dyssentérique, l'ophtalmie d'Egypte, etc., par *Assalini*. in-12. VI. 167.

Traité complet sur les maladies syphillitiques, par *Swediauer*, 2 v. in-8. IV. 99. R.

Mémoire sur la guérison d'une sciatique universelle, par *Girault*. in-8. III. 69.

Nouvelles recherches sur la rétention d'urine, par *Nauché*. in-8. IX. 262.

Dissertation sur un ver intestinal (bicorne rude), par *Sulzer*. in-4. X. 295.

CHIRURGIE.

OEuvres chirurgicales de *Desault*, par *Bichat*. in-8. VII. 195. R.

Archives de l'art des accouchemens, par *Schweighœuser*. ouvrage périodique. in-8. Strasb. VII. 197.

Leçons d'Alphonse-Leroy sur les pertes de sang. in-8. VI 168.

Essai de pratique et réglemens généraux relatifs à la grossesse, par *John Clarke*, traduit de l'anglais par *Ch. Debrucq*. in-8. VIII. 227.

Mémoire sur les pertes de sang et le lait répandu, par *Puzos*. in-12. V. 131. R.

Le livre des mères et des nourrices, par *Salmade*. in-12. V. 131.

L'art de procréer les sexes à volonté, par *Milot*. in-8. III. 69.

Essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'art de faire des enfans d'esprit, par *Robert*. in-12. X. 294.

De la petite-vérole, par méthode naturelle, par *Collinet*. I. 3.

L'inoculation de la petite-vérole, renvoyée à Londres. in-8. VII. 197. R.

Histoire de l'introduction et des progrès de la vaccine en France, par *Collon*. in-8. VII. 197.

Traité historique et pratique de la vaccine, par *Moreau*. in-8. VI. 166.

Théorie et pratique de l'inoculation de la vaccine, par *Ranque*. IV. 100.

Traité de l'inoculation de la vaccine (à Hanuovre), par *Balhorn* et *Stromeyer*. in-8. IX. 262.

Abrégé des faits les plus importans concernant la vaccine, par *Aikin*. in-8. IV. 100.

Tableaux analytiques et critiques de la vaccine et de la vaccination, par *Verdier*. in-8. VII. 197.

Recherches historiques et médicales sur la vaccine, par *Husson*. in-8. V. 131.

Recueil de mémoires, d'observations et d'expériences sur l'inoculation de la vaccine. in-8. V. 132.

Mémoire sur la vaccine, par *Voisin*. in-8. Versailles. VII. 197.

Lettres à madame de *** sur la vaccine, par *Colladon*. in-12. III. 69.

Les dangers de la vaccine, par *Vaume*. in-8. V. 132.

PHARMACIE.

Elémens de pharmacie, par *Carbonnell*, traduit du latin, par *Poncet*. in-8. V. 132.

Pharmacopée des pauvres, par *Jadelot*. in-8. I. 2. R.

Digitized by Google

Journal de la société des pharmaciens de Paris. (Observations publiées pendant les années 6, 7 et 8, par *Fourcroy*, *Vauquelin*, *Parmentier*, *Deyeux* et *Bouillon-Lagrange*.) in-4. III. 69.

MATHÉMATIQUES ET ASTRONOMIE.

Journal de l'école polytechnique, VII et VIIIe. cahier in-4. III. 85.

Cours de mathématiques, par *Ch. Bossut*. Tomes I et II, in-8. V. 133. R.

Elémens de mathématiques à l'usage des écoles nationales, par *Roger Martin*. in-8. IX. 263. R.

Elémens de géométrie, par *Legendre*. in-8. III. 70. R.

De la correlation des figures de géométrie, par *Carnot*. in-8. VII. 199.

La science de l'arpenteur, par *Dupin de Montesson*. in-8. III. 70. R.

Table des quarrés et des cubes, in-8. IV. 101.

Stéréométrie, ou nouvelle réduction des bois quarrés, par *Vernon*. in-12. VI. 169.

Essais sur la ligne droite et les courbes du second ordre, par *Lefrançais*. in-8. VIII. 228.

Recherches sur l'origine du calcul duodécimal. in-12. IV. 101.

Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. in-8. XI. 326.

Notice sur les grandes tables logarithmiques et trigonométriques, calculées au bureau du cadastre. in-4. V. 133.

Théorie purement algébrique des quantités imaginaires et des fonctions qui en résultent, par *Sursmain-Missery*. in-8. VII. 198.

Fragmens sur l'algèbre et la trigonométrie, par *Reynaud*. X. 297.

Feuilles d'analyse appliquée à la géométrie, par *Monge*. in-4. XI. 326. R.

Analyse du traité de mécanique céleste de *P. S. Laplace*, par *Biot*. in-8. II. 38.

Traité de mécanique élémentaire à l'usage de l'école polytechnique, par *Francœur*. in-8. VII. 199.

Traité de perspective linéaire à l'usage des artistes, par *Lespinasse*. in-8. IX. 262.

ASTRONOMIE.

Histoire céleste française, par *Delalande*. Tom. I. in-4. VI. 169.

Mappemonde céleste, par *Maclot*. in-8. X. 297.

Entretiens sur la pluralité des mondes, par *Fontenelle*, avec des notes par *Delalande*. in-18. I. 3. R.

Traité de la sphère, par *F. Robert*. in-8. XI. 326. R.

Connaissance des tems pour l'an II. (1803.) in-8. III. 70.

POIDS, MESURES et MONNAIES.

Manuel du transformateur, ou tables centimales pour la transformation, par *Aubry*. in-8. VI. 170.

L'Indispensable, ou Barême, d'après les nouveaux poids et monnaies, par *J. J. Vacher*. X. 297.

Traité sur le nouveau système des poids et mesures, par *Castille*. in-8. Poitiers. VIII. 229.

Arithmétique décimale, par *Poitier*. in-8. VI. 170.

Nouvelle métrologie, par *Dufour*. in-8. IX. 263.

Manuel-pratique et élémentaire

Digitized by Google

des poids et mesures, et du calcul décimal, par *Tarbé*. in-12. III. 70. R.

Instruction abrégée sur les nouvelles mesures qui doivent être introduites au premier vendém. an 10. par *Haros*. in-12. VII. 199.

Tables des rapports et des comparaisons des mesures anciennes et nouvelles, par *Cadrin*. in-folio. VII. 199.

Nouveau Barême, ou tables de réduction, par *Def*.... in-18. VIII. 228. R.

Tables de la cubature des bois de construction et de chauffage, suivant le syst. déc. in-8. IV. 101. R.

Stéréométrie, ou nouvelle réduction des bois carrés, par *Vernon*: in-8. IX. 263.

Calculs faits sur la conversion des poids anciens en nouveaux, etc., par *Bonneau*. IX. 263.

Précis d'une dissertation sur les mesures des anciens, par *Leroy*. in-8. VII. 199.

Recherches sur les mesures des anciens, par *le même*. in-8. VII. 199.

MONNAIES.

Essai sur les monnaies, par *Léon Bastereche*. in-4. II. 39.

— Observations sur cet ouvrage, par *Mongez* et *Desrotours*. in-8. VIII. 228.

TÉLÉGRAPHIE.

Traité des télégraphes, par *Edelcrantz*, traduit du suédois par *Hector B*.... in-8. IX. 264.

SECONDE CLASSE,

CONTENANT

Economie rurale et Agriculture, Science forestière et chasse, Economie domestique, Art vétérinaire; Commerce, Arts et Manufactures, Jeux et Loterie; Art militaire, Marine, Navigation.

ÉCONOMIE RURALE.

Catalogue général des livres sur l'agriculture, le jardinage, l'économie rurale, et l'art vétérinaire. in-8. VIII. 229.

Le bon jardinier, almanach pour l'an 9, par *Degrace*. in-12. I. 7. R.

— *Idem*, pour l'an X. XI. 342.

Le cultivateur anglais, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique d'*Arthur Young*. in-8. Tom. VII à X: IV. 103.

—*Idem*. Tom. XI à XVIII. XI. 326.

Observations sur l'état de l'agriculture en France, extraites des voyages d'*Arthur Young*, par *Silvestre*. in-8. V. 134.

Correspondance centrale d'agriculture et d'économie rurale. N°. 1er. VI. 171.

Projet d'un plan pour établir des fermes expérimentales, par *Sinclair*. in-4. V. 134.

Digitized by Google

Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la société d'agriculture du départ. de la Seine. Tome Ier. in-8. III. 71.

— *Idem*, par celle du département des Ardennes. Ier. cahier. in-8. III. 72. IIe. cahier. VI. 188.

Quelques observations concernant l'agriculture, dans les montagnes du départ. du Puy-de-Dôme, par *Lacoste de Plaisance*. in-8. IV. 104.

Lettre de *Quatremere Disjonval*, sur l'encaissement du Rhône, etc. in-8. IV. 103.

Tableau de l'agriculture Toscane, par *Simonde*. in-8. Genève. IV. 103.

Lettre sur les moyens d'opérer un grand nombre de dessèchemens, par *M. Chassiron*. in-8. I. 6.

L'art du taupier, par *Dralet*. in-8. VII. 200. R.

Rapport sur le perfectionnement des charrues, par *François* (de Neuf-Château). in-8. IX. 265.

Essai sur la culture des prés, par *Peyla*. in-12. IX. 265.

Traité sur les prairies artificielles, par *Crettè Palluel*. in-8. VII. 200.

De l'eau relativement à l'économie rustique, ou traité de l'irrigation des prés, par *Bertrand*. in-12. VIII. 229. R.

Taille raisonnée des arbres fruitiers, et autres opérations relatives à leur culture, par *Butret*. IV. 103.

Cours de culture des arbres à fruit et de la vigne des jardins, etc. par *Lemoine*. in-12. XI. 326.

De la culture du tabac, par *J. P.* in-8. IX. 265. R.

De la culture du tabac en France, par *Jansen*. in-8. IV. 102.

L'art de faire, gouverner et perfectionner les vins, par *Chaptal*, in-12. IX. 265.

Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, par *Chaptal*, *Rozier*, *Parmentier* et *Dussieux*. 2. vol. in-8. IV. 104. V. 133.

L'art de faire le vin, d'après la doctrine de *Chaptal*, par *Cadet de Vaux*. in-8. IX. 264.

SCIENCE FORESTIÈRE, ET CHASSE.

Manuel du forestier, suivi du traité des pépinières, par *Richard*. in-12. V. 134.

Traité de la physique végétale des bois et des principales opérations forestières, par *Goube*. in-8. IV. 105.

Réflexions sur les forêts de la république, par *Hébert*. in-8. II. 39 : VI. 171.

Mémoire sur l'administration des forêts, par *Fontagne*. in-8. I. 4.

Mémoire sur les causes du dépérissement des forêts, par *Duvaux*. in-12. II. 39.

ÉCONOMIE DOMESTIQUE.

La cuisine du citoyen, par *Ourte*, in-12. Bruxelles. IV. 104.

ART VÉTÉRINAIRE.

Aperçu général sur la perfectibilité de la médecine vétérinaire, par *Aygaleucq*. in-18. X. 296.

Observations et découvertes d'hippiatrique, par *Lafosse*. in-12. VII. 198.

Instruction sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve et d'en prévenir les effets, par *Chabert*. in-8. IV. 101. R.

Digitized by Google

COMMERCE, ARTS, MANUFACTURES.

Essai sur le commerce général des nations de l'Europe, avec un aperçu sur le commerce de la Sicile en particulier, par *Scrofani*. in-8. X. 299.

Observations sur le commerce, adoptées par le conseil général du départ. du Rhône. Lyon. IV. 103.

Histoire des pêches, des découvertes et des établissemens des Hollandais dans les mers du Nord, par *Bernard de Reste*. 3 vol. in-8. III. 73.

Discours historique sur l'état du commerce des Romains, par *Bilhon*. in-12. IV. 102. R.

Du commerce maritime; de son influence sur la richesse et la force des états, etc. par *Audouin*, 2 vol. in-8. I. 5.

Sur la liberté de l'imprimerie et du commerce, par *Camus*. VIII. 229.

Mélanges physico-mathématiques; mémoires contenant la description de plusieurs machines et instrumens nouveaux de physique, d'économie domestique, etc. par *Berard*. in-8. IX. 266.

Dictionnaire de l'industrie, collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences et dans les arts, etc. 6 vol. in-8. VII. 200.

Vocabulaire portatif des mécaniques, par *Cotte*. in-8. II. 39.

Vocabulaire des termes de commerce, banque, manufacture, par *Peuchet*. in-8. III. 70.

Annales des arts et manufactures, ou mémoires technologiques sur les découvertes modernes, par *O' Reilly*. — Ouvrage périodique in-8. 12 cahiers par an. I. 6: II. 38: III. 71: VI. 170: VII. 200: VIII. 229: IX. 266: X. 299.

La macédoine, ou mélanges de littérature, sciences et arts, inventions, etc. 6 volumes in-18. I. 23.

Histoire de la canne à sucre, par *Dutrône*. X. 297. R.

Manière de bonifier les mauvaises eaux à bord des vaisseaux, ainsi que dans tous les pays, par *James Smith* et *Barry*. in-8. X. 299.

L'art de faire les eaux-de-vie, d'après *Chaptal*, etc.; par *Parmentier*. in-8. X. 299.

Barême ou comptes faits, pour les achats et ventes de l'eau-de-vie, par *Dufresne*. in-8. IV. 102.

Essai sur la fabrication du fer-blanc et du fer-noir ou tôle, par *Turgan*. in-8. III. 70.

Traité pratique des feux d'artifice, par *Morel*. in-8. II. 39.

Faits et observations concernant la race des merinos d'Espagne, à laine superfine, par *Pictet*. in-12. Genève. XI. 327.

Compte rendu de la vente des laines, à Rambouillet, faite dans le mois de prairial, an IX, par *Tessier* et *Huzard*. in-4. VIII. 229.

L'art de peindre et d'imprimer les toiles en grand et petit teint. in-8. IX. 266.

L'art du parfumeur. in-8. VII. 200.

Préservatif contre la fumée. in-8. *Goeury*. VI. 171.

Le parfait négociant, par *Savary*. 2 vol. in-4. I. 6. R.

La science des négocians et teneurs de livres, par feu *Delaporte*, etc. Nouvelle édition, par *Boucher*. in-4. I. 5.

Digitized by Google

La tenue des livres de commerce à parties simples et à parties doubles, par *Blondel*. in-4. VIII. 230.

La tenue des livres rendue facile, par *Degrange*. in-8. V. 135. R.

La banque simplifiée en tables, par *Aubry*. I. 6.

Nouvelle manière de côter le change suivant les principes de la banque simplifiée, par le même. in-8. VI. 170. R.

Les arbitrages sans calculs, par le même. in-12. I. 6.

Les arbitrages simplifiés, par *Piet*. in-12. IV. 102 : V. 135.

La banque de Hambourg rendue facile aux négocians de l'étranger, par *Büsch*. in-8. VII. 200.

Lettres originales de commerce, traduites de l'Allemand du prof. *Büsch*. in-12. X. 300.

JEUX ET LOTERIE.

On m'y a forcé. in-8. II. 52.

Le savant de société, description de tous les jeux qui se pratiquent en société, etc. in-12. VI. 190.

Antipathie des 90 nombres, probabilités comparatives sur les loteries de France et de Bruxelles, par *Gardon*. in-8. VI. 190.

ART MILITAIRE.

Essai sur la constitution et l'organisation de l'armée française, par d'*Urre*. in-4. XI. 327.

Mémoire sur la réunion de l'artillerie et du génie. in-12. V. 135.

Mémoires du général Lloyd, servant d'introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756. in-8. VI. 171.

Nouveau dictionnaire militaire, à l'usage de toutes les armes, par *Gaiigne*. in-8. XI. 327.

Précis sur la défense relative au service de campagne, à l'usage de l'officier d'infanterie, par *Fossé*. in-18. X. 302.

Instruction militaire, concernant la géométrie-pratique, relative à la guerre de campagne. in-8. X. 303. R.

Manuel du canonnier marin, par *Cornibert*. in-8. Toulon. X. 303.

De l'architecture des forteresses, par *Mandar*. in-8. II. 40.

MARINE.

Mémoires relatifs à la marine, par *Thévenard*, 4 vol. in-8. II. 40.

De la marine française, par *Esmangart*. in-12. III. 73.

Revue de la marine française, depuis son origine jusqu'à nos jours. in-8. VIII. 230.

L'annuaire de la marine de la France et des colonies, in-12. IV. 105.

Des colonies françaises, et en particulier de l'île Saint-Domingue, par *Esmangart*. in-8. X. 300.

Traité d'économie politique et de commerce des colonies, par *Page*. Ire. partie. in-8. X. 301.

Les trois âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir, par de *Pradt*. 3. vol. in-8. X. 302.

Relation des combats et des événemens de la guerre marime, en 1778, entre la France et l'Angleterre, par feu *Kerguelen*. in-8. VIII. 231.

Recueil des combats et d'expéditions maritimes, contenant des

Digitized by Google

vues perspectives et pittoresques de ces combats, par *Ozanne*; la partie littéraire et descriptive de l'ouvrage, gravées et mises au jour par *Dequevauviller*. fol. III. 94.

NAVIGATION.

Mémoire sur les qualités d'eau qu'exigent les canaux de navigation, par *Ducros*. in-8. VIII. 230.

Observations sur le mauvais état du lit de la Seine à travers Paris, et sur ses conséquences, par rapport à sa navigation, par *Patte*. in-4. *Bernard*. V. 135.

TROISIÈME CLASSE,

CONTENANT

Histoire, Antiquités, Mythologie, Numismatique, Voyages, Géographie, Cartes géographiques, Statistique. — Philosophie, Culte, Morale, Instruction et Education. — Politique, Droit public et Diplomatie, Economie publique, Jurisprudence, Droit public, Législation.

HISTOIRE.

Les rudimens de l'histoire, ou idée générale et précise des peuples les plus célèbres, tant anciens que modernes, par *Domairon*. 4 vol. in-12. V. 139.

Précis de l'histoire universelle, pendant les dix premiers siècles, par *Mentelle*. in-12. V. 139.

Tableaux de l'histoire universelle, par demandes et par réponses. in-12. IV. 106.

Abrégé de l'histoire universelle, par figures, dessinées par *Monnet*, et gravées par *Duflos*; le texte par *Vauvilliers*, XXXIe livraison. II. 41.

Idem, XXXIIe livraison, IV. 107.

Histoire universelle, en style lapidaire. in-8. I. 9.

Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe, par *Koch*. in-12. X. 306. R.

Tableau historique, topographique et moral des peuples des quatre parties du monde, par *Sané*. 2. vol. in-8. VIII. 231.

Tableau historique et politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796, où se trouvent les principaux événemens du règne de *Frédéric Guillaume II*, roi de Prusse, par *Ségur*. 3 vol. in-8. IV. 105. R.

Lettres à Sophie sur l'histoire, par *Fabre d'Olivet*. 2 vol. in-8. XI. 329.

Histoire élémentaire, philosophique et politique de l'ancienne Grèce, par *Foulon*. 2. vol. in-12 VI. 175.

Abrégé de l'histoire romaine, par

Digitized by Google

Goldsmith, traduit de l'Anglais. in-8. IV. 106.

Vie privée, politique et militaire des romains, sous Auguste et sous Tibère, traduit de l'anglais, in-8. VII. 203.

Histoire du consulat, par *Comeiras*. in-8. IV. 105.

Histoire de l'établissement des Français dans les Gaules, du président *Hénault*. 2 vol. in-8. V. 136.

Discours sur cette question ; « Par » quelles causes l'esprit de li- » berté s'est-il développé en » France depuis François Ier. » jusqu'en 1798 ? » par *Ponce*. in-8. III. 74.

Instruction sur l'histoire de France et sur l'histoire romaine, par *Leragois*, in-12. I. 8. R.

Élémens d'histoire de France, par *Millot*, 3 vol. in-8. veuve *Durand*. VI. 175. R.

Histoire des révolutions de France, jusqu'en 1788, pour faire suite à celle de *Vertot* et d'*Orléans*. 2 vol. in-12. X. 305.

Les tablettes historiques et géographiques françaises. in-18. I. 7.

Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne, par *Gaillard*. 8 vol. in-12. XI. 330. R.

Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français, extrait de l'abbé *Dubos* et de *Mably*, par *Thouret*. in-12. I. 10.

Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. Ouvrage composé sur des pièces authentiques fournies à l'auteur, avant la révolution, par plusieurs ministres et hommes d'état; et sur les pièces justificatives recueillies, après le 10 août, dans les cabinets de Louis XVI, à Versailles et au château des Tuileries, par *J. L. Soulavie, l'aîné*. 6 vol. in-8. IX. 267 ; XI. 327.

Discours sur la prise de la Bastille, par *Couret-Villeneuve*, in-8. VIII. 237.

Histoire de la révolution de France pendant les cinq dernières années du règne de Louis XVI, par *Bertrand de Molleville*. 9 vol. in-8. I. 9.

Histoire philosophique de la révolution de France, par *Fantin-Desodoards*. 9 vol. in-8. X. 304.

Histoire complète de la révolution de France, par *deux amis de la liberté*. Tomes XV et XVI. in-8. V. 138.

— *Idem*, in-18. Tom. XIV et XV.

Histoire secrète de la révolution française, par *Pagès*. Tome VI. in-8. II. 42 ; X. 304.

Révolution française, ou analyse complète et impartiale du Moniteur. 2 vol. in-folio, ou 3 in-4. VII. 203.

Mémorial, ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution française, par *Lecomte*. 2 vol. in-12. IV. 107 : V. 138.

Histoire de France depuis la révolution de 1789, écrite d'après les mémoires et manuscrits contemporains, recueillis dans les dépôts civils et militaires, par *Toulongeon*. 2 vol. in-8. ou 1 vol. in-4. V. 135 : VI. 172.

Précis historique de la révolution française : Assemblée législative, par *Lacretelle jeune*. in-18. IV. 107. V. 137.

Médailler général des hommes célèbres de la révolution française, entrepris par le cit. *Lienard*, artiste. VI. 182.

Digitized by Google

Histoire du directoire exécutif de la république française. 2 vol. in-8. IV. 107 : VI. 174.

Mémoires anecdotiques, pour servir à l'histoire de la révolution française, publiés par le traducteur d'*Oberon*. in-12. I. 9.

Aperçu de l'état des mœurs et des opinions dans la république française, vers la fin du dix-huitième siècle, par *Helène-Marie Williams*. 2 vol. in-8. I. 8.

Anecdotes inédites de la fin du dix-huitième siècle. in-8. IV. 107.

Mémoires historiques de la princesse de Lamballe. 4 vol. in-12. V. 138 : VI. 176.

Dictionnaire néologique des hommes et des choses de la révolution, par le *Cousin-Jacques*, VIIIe. et IXe. cahiers. in-8. V. 139.

Essais historiques sur les causes et les effets de la révolution de France, par *Beaulieu*. 2 vol. in-8. IX. 270.

Paris à la fin du dix-huitième siècle, par *Pijoulx*. IV. 106.

Recherches historiques et critiques sur l'homme au masque de fer, par *Roux* (Fazillac) in-8. V. 138.

Les ruines de Port-Royal en 1801, par *Grégoire*. in-8. VI. 176.

Précis des évènemens militaires ; campagne de 1799, N°. XI et XII. in-8. X. 305.

Mémoires sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne dans les Pyrénées occid. in-8. X. 305.

Correspondance du général Grenier et de son état-major, avec les généraux Jourdan, Kléber, Ernouf, etc. en 1795 et 1796. in-8. II. 41.

Correspondance de deux généraux sur divers sujets, publiée par le cit. T***. in-8. IX. 286.

Mémoires historiques sur la campagne du général Brune en Batavie. in-8. IV. 107.

Relation détaillée des passages de la Limmat, du 3 vendém. an 8, et du Rhin, du 11 floréal suivant, par *Dedon l'aîné*. in-8. IX. 271.

Journal des opérations militaires du siège et du blocus de Gênes, précédé d'un coup-d'œil sur la situation de l'armée en Italie, depuis le moment où le général Massena en prit le commandement, jusqu'au blocus, par *Paul Thiebaut*, général de brigade. Seconde édition, augmentée. gr. in-8. IX. 271.

Marengo, ou campagne d'Italie par l'armée de réserve, par *Petit*. in-8. VI. 176. R.

Journal du siège et blocus de Malte, depuis le 16 fructidor an 6, jusqu'au 22 fructidor an 8, par *Bosredon-Ransijat*. in-8. VI. 176.

Pièces officielles de l'armée d'Egypte. Sec. partie. in-8. VI. 174.

Correspondance officielle de l'armée d'Egypte, expédiée du Caire le 12 brumaire an 9. in-8. V. 139.

Relation des campagnes du général Bonaparte en Egypte et en Syrie, par le général *Berthier*. in-8. II. 41.

Tableau des opérations civiles et militaires du général Bonaparte, etc., par *Chas*. in-8. XI. 330.

Tableau de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. 4 vol. in-8. I. 8.

Elémens d'histoire d'Angleterre, par *Millot*. 3 vol. in-8. VI. 175. R.

Abrégé de l'histoire d'Angleterre, par *Goldsmith*. 2 vol. in-12. VIII. 231.

Conspiration anglaise, Tom. Ier. in-8. IV. 106.

Digitized by Google

Règne de Richard III, par *Horace Walpoole*, traduit de l'anglais par Louis XVI. in-8. I. 10.

Mélanges historiques et politiques sur l'Angleterre. in-8. III. 74. R.

Parallèle de la révolution d'Angleterre en 1642. et de celle de la France, par *Nougaret*. in-8. Metz. VII. 217.

Histoire générale des descentes, faites tant en France qu'en Angleterre, par *Poncet-Lagrave*. 2 vol. in-8. IX. 272. R.

Notice historique de la descente des Français en Irlande, au mois de thermidor an 6, par *Fontaine*. in-12. VIII. 230.

Mémoire politique et militaire sur l'invasion et la défense de la Grande-Bretagne par le général Lloyd, par *Imbert*. in-8. V. 154.

Mémoires géographiques, militaires et historiques sur le Portugal. VII. 202.

Lettres sur le Portugal, par un Français établi à Lisbonne, etc., par *Ranque*. in-8. IX. 269.

Lettres familières sur la Carinthie et la Styrie, par un officier-général français, prisonnier de guerre en Autriche en 1799. in-8. VII. 201.

Histoire de l'empire de Russie sous le règne de Catherine II, par *Tooke*, traduit de l'anglais. 6 vol. in-8. IX. 268.

Recherches historiques sur les principales nations établies en Sibérie, ouvrage traduit du russe. in-8. VII. 201.

Tableau historique, politique et moderne de l'empire ottoman, traduit de l'anglais de *W. Eton*. 2 vol. in-8. VI. 174. R.

Lettres sur l'Egypte et la Grèce, par *Savary*. 4 vol. in-8. IX. 270. R.

Histoire des progrès et de la chûte de l'empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et de Tippoo-Saïb. 2 vol. in-8. III. 73.

Mémoire sur la colonie française du Sénégal, par *Pelletan*. in-8. II. 42.

Histoire de la révolution de l'Amérique septentrionale, par *Chas et Lebrun*. in-8. III. 74.

Histoire civile et commerciale des colonies anglaises dans les Indes occidentales, traduit de l'anglais de *Bryan Edward*. in-8. II. 42.

Les trois âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir, par M. *de Pradt*. 3 volum. in-8. IX. 271.

ANTIQUITÉS.

Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, par *Willemin*. VIIe. liv. in-fol. I. 7.

Fêtes et courtisanes de la Grèce; supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor. 4 vol. in-8. VII. 215.

NUMISMATIQUE.

Histoire abrégée des médailles antiques de la bibliothèque nationale, par *Cointereau*. 2 vol. in-8. I. 7.

MYTHOLOGIE.

Dictionnaire abrégé de la Fable par *Chompré*. in-12. VIII. 243. R.

Dictionnaire portatif de la Fable par *Chompré*. Nouvelle édition par *Millin*. in-8. I. 28.

Dictionnaire de la Fable, par *F. Noel*. 2 vol. in-8. II. 56.

Œuvres de C. A. Demoustier. Let

Digitized by Google

tres à Emilie sur la mythologie. in-12. III. 85. R.

La mythologie mise à la portée de tout le monde, ornée de cent fig. en couleurs et en noir. 12 vol. in-18. I. 27. R.

VOYAGES.

Le voyageur curieux et sentimental, etc., par *Damin.* in-8. I. 12 : VII. 205. R.

Etat général des postes de la république française pour l'an 9. in-12. I. 12.

Manuel du voyageur à Paris. in-18. III. 76.

Voyage moral et sentimental de Paris à Berne, par *Gallet.* 2 vol. in-12. VIII. 232.

Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura, par *Lequinio.* 2 vol. in-8. I. 11.

Voyage pittoresque en Suisse et en Italie, par *Cambry.* 2 volum. in-8. VI. 177.

Voyage forcé à Naples. in 8. X. 307.

Voyages physiques et lithologiques dans la Campanie, par *Scipion Breislak*, traduit de l'italien par le général *Pommereuil.* 2 vol. in-8. III. 75.

Voyage du duc du Châtelet en Portugal, par *Bourgoing.* 2 vol. in-8. VI. 177. R.

Voyage en Espagne, aux années 1797 et 1798, par *Fischer*, trad. de l'allemand, par *Cramer.* 2 vol. in-8. VII. 204.

Voyage en Norwège, en Danemarck et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91, par *Swinton ;* tradult de l'anglais par *Henry.* 2 vol. in-8. IX. 273.

Voyage dans l'empire Ottoman, l'Egypte et la Perse, par *Olivier*, avec atlas. Ire. partie. in-4. V. 141.

Voyage en Orient, ou Tableau, etc. des différens peuples du Levant. in-8. V. 142.

Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, par *Lantier.* 3 volum. in-8. IX. 273.

Voyage en Grèce et en Turquie, par *Sonnini.* 2 vol. in-8. et un in-4. V. 142.

Voyage pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, XIIe. livraison in-folio. II. 45.

Voyage pittoresque de la Syrie, etc., par *Cassas.* XVIIe. à XXIe. liv. in-fol. II. 45 : IV. 108 : VI. 178 : X. 306 : XI. 330.

Voyage d'Egypte et de Nubie, par *F.-Louis Norden*, avec un atlas. 4 vol. in-18. VI. 178.

Voyages dans l'Inde, en Perse, etc. avec la description de l'île Poulo-Poinan, traduits de l'anglais, in-8. VII. 204.

Voyage dans l'Inde et au Bengale, fait en 1789 et 1790, par *Degrandpré.* 2 vol. in-8. IX. 272.

Ambassade au Thibet et au Boutan, par *Turner*, traduit de l'anglais. par *Castera.* 2 volum. in-8. II. 46.

Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, fait en 1790 et 1791, par *Lempriere*, traduit de l'anglais par *Sainte-Suzanne.* in-8. IV. 109.

Voyage à la côte occidentale d'Afrique, fait en 1786 et 1787, par *Grandpré.* 2 vol. in-8. V. 143.

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, commencé en 1781, et achevé en 1797, par *Damberger*, traduit de l'allemand par *Delamarre.* 2 v. in-8. IV. 109.

Voyage dans la partie méridionale

Digitized by Google

de l'Afrique, fait en 1797 et 1798, par *John Barow*, trad. par *Grandpré*. 2 vol. in-8. VII. 205.

Voyage dans les parties sud de l'Amérique septentrionale, trad. de l'anglais de *W. Bartram*, par *Benoist*. 2 vol. in-8. IV. 108.

Voyage dans la Haute-Pensylvanie et dans l'état de New-Yorck, par l'auteur des Lettres d'un cultivateur américain. 3 vol. in-8. IV. 109.

Voyage chez les peuples sauvages, ou l'homme de la nature, par *Babie*. 3 vol. in-8. I. 12 ; III. 76.

Premier voyage autour du monde, par *Pigafetta*, pendant les années 1519, 20, 21 et 22. in-8. II. 44.

Abrégé de l'histoire générale des voyages. Tomes XXX, XXXI et XXXII. in-8. IX. 272.

GÉOGRAPHIE.

L'ancienne géographie universelle, comparée à la moderne, par *Jos. Romain Joly*. 2 vol. in-8. IX. 274.

Nouvelle géographie universelle, par *W. Guthrie*, trad. de l'anglais par *Noel*. 9 vol. in-8. et un in-fol. XI. 330.

Géographie moderne et universelle, etc., par *N. Lacroix*. 2 vol. in-8. I. 14 : VI. 178. R

Cours de cosmographie, de géographie, de chronologie et d'histoire ancienne et moderne, par *Mentelle*. 3 vol. in-8. et un atlas. III. 76.

Notions élémentaires de géographie, par *Boucheseiche*. in-12. IV. 110. R.

Dictionnaire de poche géographique, par *Vosgien*. in-8. I. 15 : VIII. 232. R.

Le géographe manuel, par *Victor Comeiras*. in-8. II. 46. R.

Dictionnaire géographique, statistique, minéralogique, hydrographique, commercial, industriel, politique, historique, méthodique et universel de la France, par une société de géographes et d'hommes de lettres, dirigé par *L. Prudhomme*. VIII. 255. N.

Supplément au dictionnaire géographique des postes de Guyot, in-8. IX. 274.

Description topographique de l'arrondissement communal de Louviers, dép. de l'Eure, par *J. Dutens*. in-8. VII. 205.

Topographie du département du Gers, avec un plan, par *Dralet*. in-12. VII. 205.

CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Atlas portatif, extrait de celui de l'abbé *Grenet*, pour la géographie de *Lacroix*. in-4. I. 13.

Cartes géographiques muettes, par *Dezauche*. VIII. 233.

Atlas de la partie méridionale de l'Europe, par *Chanlaire*. IV. 110.

Carte générale du théâtre de la guerre en Italie, par *Bacler-d'Albe*. 30 feuilles. V. 144. R.

Grande carte de la Suisse, feuilles II, III, IV et XI. — VI. 178.

Carte générale de la Prusse, par *Sozmann*, copiée par *Poirson*. IV. 110.

Atlas national de France en départemens, divisés par arrondissemens communaux, etc. III. 77.

Carte itinéraire de la France, en 4 feuilles. I. 13. R.

La France par départemens, préfectures et sous-préfectures, par *Dezauche*. I. 13.

Carte de la République française, divisée en départemens, préfec-

Digitized by Google

tures et sous-préfectures, par *Brion de la Tour* et *Poirson*. III. 77.

Plan routier de la ville de Paris, divisé en douze mairies. VIII. 233.

Nouveau plan de la ville de Paris, divisé en 12 municipalités, par *Desnos*. IV. 110.

Cartes hydrographiques, dressées au dépôt général. V. 143.

Collection de plans, de ports, baies, villes, etc. du dépôt de la marine. I. 13.

Nouvelle uranographie, par *Ruelle*. IX. 274.

Carte de la mer Rouge, en 3 feuilles, par *Rosili*. V. 143.

Carte du golfe de Suez, par *le même*. V. 143.

Carte de l'île Ceylan. V. 143.

Carte des côtes de Gusurat, de Coucan et de Canara. V. 143.

Plan du port de Candin et de la rivière de Saigon, située à la côte de Tsiompa. V. 144.

Plan de la baie de Manille. V. 144.

Carte des côtes de la Cochinchine, 3 feuilles. V. 144.

Carte d'une partie de la mer de la Chine, depuis Camboje jusqu'à Canton. V. 144.

STATISTIQUE.

Aperçu statistique des états de l'Allemagne, par *Hoek*, et publié en français par *Ad. Duquesnoy*. V. 140.

Aperçu statistique de l'électorat d'Hanovre. in-8. VI. 177.

PHILOSOPHIE.

Introduction à l'analyse des sciences, par *Lancelin*. in-8. X. 307.

Projet d'élémens d'idéologie. XI. 331.

Cours de psycologie, par *Benoni Debrun*. in-12. X. 307.

Exposition de la philosophie d'*Emmanuel Kant*, par *Ch. Villers*. in-8. Metz. VIII. 233.

Kant jugé par l'Institut. in-8. X. 307.

De la perfectibilité, par *Salaville*. in-8. VIII. 234.

De la Vérité, ce que nous fûmes, ce que nous sommes, ce que nous devrions être, par *Grétry*. 3 vol. in-8. IX. 274.

Vestiges de l'homme et de la nature, ou essais philosophiques, par le général *Desdorides*. 2 vol. in-12. Metz. VIII. 237.

De l'énergie de la matière, et de son influence sur le système moral de l'univers, par *Daon*. in-8. XI. 332.

L'aurore naissante, ou la racine de la philosophie, ouvrage traduit de l'allemand de *Jacob Boehm*. 2 vol. in-8. VIII. 234.

De l'homme et de ses rapports les plus intimes. 2 volum. in-8. Hambourg. IV. 111. R.

De l'esprit des choses, par *le philosophe inconnu*. 2 vol. in-8. III. 77.

De la nature de l'homme, et des moyens de le rendre plus heureux, par *P. J. Bachelier d'Ages*. in-8. II. 47.

Œuvres philosophiques de Saint-Lambert. 5 vol. in-8. IV. 111.

Essais de Montaigne. 16 vol. in-18. IX. 275. R.

Pensées, par *J. P. A. D. L.* in-18. VII. 205.

CULTE.

De la nécessité d'un culte public, de *Mably*, avec des notes et un avant-propos relatifs au culte catholique. in-8. X. 308.

Accord du christianisme avec la philosophie. in-8. IX. 275.

Qu'est-ce que la théophilantropie? in-18. VIII. 235.

Digitized by Google

Apologie de la religion chrétienne et catholique, contre les blasphêmes et les calomnies de ses ennemis. in-8. I. 14. R.

Antidote de l'athéisme, ou examen critique du dictionnaire des athées. in-12. I. 15.

Les Quinze : des principaux ennemis de la religion, des mœurs et de toute espèce de gouvernement, par M. le curé *N****. in-8. VIII. 238.

Pour et contre la Bible, par *Sylvain M****. in-8. VI. 189.

La Vérité sur les divisions qui existent entre les deux clergés de France, par *Vilinas*. in-8. X. 308.

Actes du second concile national de France, tenu l'an 1801. Tom. Ier. in-8. X. 308.

Nouvelles Heures à l'usage des enfans. in-18. VIII. 235.

Sermons de M. E. S. Reybaz, ministre du S. Evangile, de Genève. 2 vol. in-8. XI. 332.

MORALE.

Théorie des institutions sociales, par *J. Ch. B.* in-8. IV. 111.

Considérations sur divers points de l'ordre social. in-8. II. 47.

Réflexions morales, politiques et critiques sur le monde comme il est. in-18. II. 47 : IV. 111.

Cours de morale religieuse, par M. *Neker*. 3 vol. in-8. Genève. I. 13.

Lettres sur la religion, par Fénélon. X. 307. R.

Discours sur la vertu, par *Boufflers*. in-8. I. 14. R.

Récréations morales, dédiées à mad. d'Orléans, par *J. M. Hekel*. VIII. 234.

Herbier moral, ou recueil de fables, poésies et romances d'éducation, par mad. de *Genlis*. in-8. VIII 235.

Comparaison de la morale et des maximes de l'Evangile et des apôtres, avec celles des prêtres, etc. in-8. VI. 179.

La journée solitaire de l'homme sensible, ou considérations sur l'existence et les attributs du Créateur, par *Gomer*. in-12. IV. 111.

Je cherche le bonheur, ou le célibat, le mariage et le divorce. in-8. X. 308.

Considérations sur le célibat, relativement à la politique, à la population et aux bonnes mœurs, par *Poncet Lagrave*. in-8. X. 307.

Réflexions sur le duel et sur les moyens les plus efficaces de le prévenir, traduit de l'anglais. in-8. VIII. 235.

De la moralité des sépultures et de leur police, par *Coupé*. in-8. IX. 275.

Des tombeaux, ou de l'influence des institutions funèbres sur les mœurs, par *Girard*. in-8. V. 144.

Des sépultures, par *A. Gauthier-Lachapelle*. in-8. IX. 275.

Des sépultures, par *Amaury Duval*. in-8. IV. 112.

Les tombeaux, ou essais sur les sépultures, par *P. Giraud*, architecte. in-12. V. 144.

Mémoire sur les funérailles et les sépultures; question proposée par le ministère, et jugée par l'Institut. in-8. Tours. V. 144.

Rapport fait par les commissaires de l'institut national sur les questions relatives aux cérémonies funéraires et aux lieux de sépulture. in-4. IV. 112.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

Rapport et projet de loi sur l'ins-

Digitized by Google

truction publique, par *Chaptal.* in-8. I. 17.

Discours sur l'instruction publique, par *Lacroix.* in-12. I. 18 : II. 47.

Vues sur l'organisation de l'instruction publique, par *Maillet.* in-12. X 310.

Observations sur le système actuel d'instruction publique, par *Destutt-Tracy.* in-12. V. 147.

Observations sur l'instruction publique, et particulièrement sur les écoles centrales, par *E. Barruel.* in-8. V. 148.

Discours sur les progrès des connaissances en Europe, et de l'enseignement public en France, par *M. J. Chenier.* in-12. IX. 279.

Sur l'organisation des premiers degrés de l'instruction publique, par *J. F. Simon.* in-8. VII. 207.

Mémoire couronné sur cette question : l'*Emulation est-elle un bon moyen d'éducation*? par *Feuillet.* VIII. 236.

Mémoire, *idem* qui a obtenu une mention honorable, par *G. Petitain.* VIII. 236.

Autre mémoire, *idem*, par *J. B. Brun.* in-8. VIII. 237.

Il vaut mieux prévenir le mal, que d'être réduit à le punir. in-8. III. 77.

Des moyens de prévenir les délits dans la société. in-8. VIII. 235.

Lettres sur les études, et leur rapport avec l'entendement humain et avec la morale, par *Delpierre Dutrembluye.* in-12. VIII. 235.

De l'éducation des filles, par *Fénelon.* in-8. I. 18. R.

Essai sur le genre d'instruction le plus analogue à la destination des femmes, par *Antoinette Legroing la Maisonneuve.* in-18. XI. 333.

La sourde-muette de la Clapière, ou leçons données à ma fille. in-8. VI. 180.

De l'éducation d'un homme sauvage (du jeune sauvage de l'Aveyron), par *E. M. Itard.* in-8. X. 309.

Science de l'organisation sociale, démontrée dans ses premiers élémens, par *Brun.* in-8. III. 78.

Plan d'éducation et d'instruction publique, par *Wandelaincourt.* in-8. III. 77.

Abécédaire utile, orné de 26 fig. in-12. I. 18

A B C, syllabaire complet. III. 78.

L'alphabet personnifié, par *Fréville.* VI. 180.

Nouvelle méthode d'enseignement pour la première enfance, etc., par madame de *Genlis.* in-8. IX. 279. R.

Méthode de lecture contenant une idée de l'univers, à la portée des enfans, etc., par *Averin.* in-12. IX. 280.

Principes de lecture mis à la portée de la première enfance, par *Arnauld.* in-12. VI. 180.

Tableau prosodique, par *Maudru.* in-8. V. 147.

Les études des enfans, par *Rollin.* in-12. IX. 280. R.

Cours d'éducation pour les écoles du premier âge, par *Wandelaincourt.* 2 vol. in-12. XI. 334.

Petit cours de littérature à l'usage de la jeunesse, par *le Tanier.* in-8. IV. 113 : VI. 180.

Le manuel des enfans, par *Boisvilliers.* in-12. I. 18. R.

Le lycée de la jeunesse, ou les études réparées, par *Moustalon.* 2 vol. in-12. V. 148. R. VI.

Cours d'études pour l'instruction des jeunes gens, par *Condillac.* 9 vol. in-18. I. 18.

Digitized by Google

Le porte-feuille des enfans, mélange intéressant d'animaux, de fruits, de fleurs, habillement, plans, etc., par *Duchesne* et *Leblond*. N°. XXII. in-4. I. 18.

Le Buffon de la jeunesse, ou abrégé de l'histoire naturelle, par *Blanchard*. 4 vol. in 12. VI. 179.

Mythologie de la jeunesse, par demandes et par réponses. in-12. IX 279.

Les métamorphoses d'Ovide, ornées de 138 gravures, d'après *Séb. Leclerc*. 2 vol. in-12. VII. 207.

Principes élémentaires de dessin, dessinés par *Lebarbier l'aîné*, et gravés par *Ruotte*. Ier. cahier. XI. 335.

L'art de compter, ou élémens d'arithmétique. in-8. X. 310.

Catéchisme des muses, ou abrégé des règles de la versification française, par *Lamothe*. in-12. III. 78.

L'ami des enfans, par l'abbé de..... 2 vol. in-12. IX. 279. R.

Bibliothèque des villages, à l'usage des enfans. in-18. VII. 207.

Ecole amusante des enfans, traduite du hollandais. in-12. I. 18. R.

Les charmes de l'enfance et les plaisirs de l'amour maternel, ouvrage sentimental destiné à l'éducation des enfans, par *Jauffret*. 2 vol. in-18. XI. 334. R.

L'élève de Berquin, ou collection de nouvelles lectures instructives et amusantes, par *Rohard*. Ire. liv. in-12. V. 147.

Magasin des enfans, par mad. de *Beaumont*. 2 vol. in-12. V. 148. R.

Entretiens, drames et contes moraux, par mad. *Lafite*. 2 vol. in-12. IV. 178.

Recueil historique et intéressant des principaux faits consignés dans les histoires ancienne, romaine et des empereurs. 2 vol. in-12. III. 78.

Le petit cabinet des Fées. 2 vol. in-18. VII. 206.

Le nouveau Robinson, par *Campe*. 2 vol. in-12. VI. 180.

Les petits orphelins du hameau, par *Ducray-Diminil*. 4 vol. in-12. I. 18.

Maximes tirées de l'écriture sainte. in-18. VI. 180.

Le moraliste de la jeunesse, par *Girot*. 2 vol. in-18. X. 310.

La morale en exemples, ou élite d'anecdotes anciennes et modernes, etc. Lyon. 3 vol. in-12. VI. 179.

Leçons d'un père à ses enfans, ou recueil de sentences et de pensées morales, etc. in-12. I. 18.

Cours élémentaire de morale, ou le père instituteur de ses enfans, par *Maurice Levesque*. in-12. V. 148. R.

Instructions élémentaires sur la morale, par *Bulard*. in-18. IV. 113: IX. 279. R.

L'école des mœurs, par *Blanchard*. 3 vol. in-12. IX. 279. R.

Le petit Labruyère, ou caractères et mœurs des enfans de ce siècle, par mad. de *Genlis*. in-8. V. 147. R.

Lettres choisies de mesdames de Sévigné et de Maintenon. in-12. V. 148.

Dialogues des morts, anciens et modernes, par *Fénelon*. in-12. VII. 206.

Supplémens aux vies des hommes illustres de Plutarque. in-8. VII. 207.

POLITIQUE, DROIT PUBLIC ET DIPLOMATIE.

Opere varie filosofico-politiche di

Vittorio Alfieri. 4 volum. in-12. XI. 338.

Essai sur le gouvernement de Rome, par *Walter Moyle*, traduit de l'anglais. in-8. IX. 276.

De l'homme d'état considéré dans Alexandre Sévère. par *Demaimieux*. in-8. VI. 181.

Nouvel équilibre politique à établir en Europe, par *Bertolio*. in-8. I. 17.

Projet de division de l'Europe en quatre grandes puissances, plan gravé. par *Thomerel*, avec une brochure in-4. I. 17 : IV. 121.

Constitutions de l'Europe, par *Delacroix*. Tome VI. in-8. XI. 332.

Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI. Sec. édition, augmentée, par *Ségur l'aîné*. 3 vol. gr. in-8. II. 48.

Théorie des lois politiques de la France. in-8. I. 17.

Coup-d'œil sur les ravages que le conflit des opinions a causé dans la Vendée, etc., par *Liger*. in-8. IV. 114.

Tableau politique du département de l'Ourthe. in-8. Bruxelles. IV. 115.

De l'état de la France à la fin de l'an 8. in-8. I. 16 : IV. 114.

Situation de la France et de l'Angleterre à la fin du 18e. siécle. in-8. 2 vol. I. 4.

De la paix générale. in-8. IV. 115.

Quelques réflexions à l'occasion du traité de Lunéville, par *Perreau*. in-8. IV. 115.

Des causes des révolutions et de leurs effets, par *J. Blanc de Voix*. 2 vol. in-8. IV. 114.

Essai sur l'art de rendre les révolutions utiles. 2 vol. in-8. IX. 276.

Du traité de Westphalie et de celui de Campo-Formio. in-8. IV. 115.

Souvenirs du roi d'Angleterre pendant sa maladie. in-8. VII. 208.

Le tocsin maritime contre les prétentions des rois d'Angleterre à l'empire de la mer, par *Poncet-Lagrave*. in-12. V. 146.

L'Angleterre en 1800. in-8. IV. 114.

Matinées de Frédéric II, roi de Prusse. in-8. II. 48.

Lettres politiques, commerciales et militaires sur l'Inde, par *Teylor*. in-8. V. 146.

ÉCONOMIE POLITIQUE ET ÉCONOMIE PUBLIQUE.

De l'économie publique, réduite à un principe. in-8. V. 134.

Principes d'économie politique, par *Canard*. in-8. IX. 278.

Introduction à la science de l'économie politique et de la statistique générale, par *Gabriel Leblanc*. in-8. IX. 277.

Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par *Smith*, traduit par *Blavet*. in-8. Tome I. — I. 3.

Des finances de la république française en l'an 9, par *Ramel*. in-8. IX. 278.

Considération théorique sur les caisses d'amortissement de la dette publique, par *Isnard*. in-8. IX. 279.

Du meilleur mode des contributions, par *Michel*. in-4. III. 79.

De la contribution en nature, par *Poussielgue*. in-12. III. 80.

Système complet sur l'assiette et le recouvrement de la contribution foncière, par *Chaubry de la Roche*. in-8. III. 80.

Note sur l'impôt territorial de l'Angleterre. in-12. I. 5.

Digitized by Google

Mémoire sur cette question : Pour quel objet convient-il à un état républicain d'emprunter? par *Girard Villaison*. in 12. VII. 208.

Appel, ou tableau des résultats de l'administration des consuls. in-8. III. 80.

De la propriété et de ses rapports avec les droits du citoyen, par *Benglet*. in-18. I. 4. R.

Des lois relatives aux progrès de l'industrie (sur les maîtrises, privilèges, etc.), par *Droz*. in-8. XI. 333.

Essai sur le crédit commercial. in-8. VII. 209.

De l'influence du gouvernement sur la prospérité du commerce, par *Vital Roux*. in-8. I. 4.

Pétition pour exempter du timbre les catalogues, etc. in-8. IX. 277.

Mémoire contre la régie du timbre. in-4. II. 48.

Sur l'arrêté relatif aux bois des prévenus d'émigration. in-8. X. 309.

Sur la législation anglaise des chemins. in-8. VI. 181.

Visite à la prison de Philadelphie, et de sa sage administration, par *Turnbull*, traduit par *Petit-Radel*. in-8. VII. 209.

Recueil de mémoires sur les établissemens d'humanité, N°. XXII et XXV. in-8. IV. 115 : XI. 333.

Sur les fourneaux à la Rumford, et les soupes économiq. in-12. I. 4.

Essai sur les moyens de perfectionner les arts économiques en France, par *Silvestre*. in-8. VII. 208.

JURISPRUDENCE.

Cours élémentaire de droit public, par *Vasselin*. Ier. à IVe. cahier. in-8. III. 79 : IV. 115 : VI. 181.

Nouvelle théorie des lois civiles, par *Bernardie*. in-8. X. 308.

Traité des avantages entre époux, par *Levasseur*. in-12. V. 146 : VII. 208.

Sur le mariage des prévenus d'émigration. in-8. VIII 235.

Essai sur l'histoire de la puissance paternelle, par *Nougarede*. in-12. VII. 202.

Essai sur l'adoption, par *Grenier*. in-12. XI. 332.

Traité sur les dispositions gratuites, et sur les successions *ab intestat*, par *Tissandier*. in-12. VI. 181.

Réflexions sur le duel, traduites de l'anglais, par feu *G. Godescard*. in-8. X. 308.

De la garantie des propriétés littéraires, par *Goujon*. in-8. IX. 276 : XI. 333.

Nouvelle procédure criminelle, correctionnelle, par *Hautefeuille*. 2 vol. in-12. I. 16.

Machine infernale, procès instruit contre les prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, suivi du jugement. 2 vol. in-8. V. 146 : VII. 208.

DROIT PUBLIC.

Principes du droit public français, par *Hanf*. in-8. Maestricht. V. 146.

LÉGISLATION.

Dictionnaire de législation, ou table alphabétique des lois rendues depuis l'an 1789. Tom. V. in-8. II. 47.

— *Idem*. Tom. VI. VI. 181.

— *Idem*. Tom. VII. in-8. IX. 276.

Elémens de législation naturelle, par *Perreau*. in-8. VII. 207.

Digitized by Google

La législation française, ou recueil des lois, des règlemens d'administration, etc., par *Locré*. Tome 1er. in-4. I. 15 : VII. 207.

Mélanges législatifs, historiques et politiques pendant la durée de la constitution de l'an 3, par *Félix Faucon*. 3 vol. in-8. IV. 122.

Observations sur l'importance et les bases d'un code civil. in-12. V. 146.

Projet du code civil, présenté par la commission. in-8. III. 79.

— *Idem*. édition in-4. IV. 114.

Amendemens, additions, etc. proposés par la commission, pour l'examen du projet du code civil. in-8. IV. 115 : VIII. 235.

Lettre sur le projet du code civil. in-12 VI. 180.

Observations sur le nouveau projet du code civil, par *Dufour*. in-12. VI. 181 : XI. 333.

— *Idem*. par *Montlosier*. in-12. VII. 207.

— *Idem*. par *Garnier-Deschenes*. in-12. VII. 207.

Considérations sur l'organisation judiciaire, par *Saint-Martin*. in-8. X. 308.

Manuel des nouveaux tribunaux civils, contenant toutes les lois non abrogées sur le nouvel ordre judiciaire, etc., par *Grenier*. in-8. II. 47.

Manuel administratif, ou recueil de toutes les dispositions des lois nouvelles et anciennes, relatives aux fonctions administratives et de police, de préfets, maires, etc., par *Fleurigeon*. 3 vol. in-8. VII. 207.

Manuel des autorités constituées et de tous les fonctionnaires, agens et employés politiques, civils et militaires. par *Balestrier-Canilhac*. 2 vol. in-8. III. 78.

Manuel alphabétique des maires et adjoints, et des commissaires de police. Tome IIe. in-8. I. 16.

Code de police, contenant toutes les lois rendues depuis 1789, concernant la police administrative, judiciaire, municipale, etc. 3 vol. in-12. V. 146.

Nouveau recueil chronologique complet des lois criminelles, correctionnelles et de police. in-12. VI. 181.

Des lois de police et criminelles de l'Angleterre, traduit de l'anglais de *Blakstone*, par *Ludot*. in-8. III. 79.

Manuel général des magistrats, officiers et agens de la police judiciaire et de sûreté, par *Bergier*. 2 vol. in-8. IX. 276.

Manuel de la justice de paix, par *Levasseur*. 1re. partie. in-8. X. 309 : XI. 332.

Manuel des jurés, par *Chanin*. in-8. II. 47.

Code des lois sur l'enregistrement. in-8. V. 145.

La loi du 27 ventôse an 9. V. 145.

Code des domaines nationaux et de l'enregistrement. 2 vol. in-8. VIII. 235.

Manuel des contribuables, par *Dulaurens*. 1er. supplément. in-8. VIII. 235.

Code de la conservation générale des forêts et bois nationaux, etc., par *Bonnet*. in-12. II. 47.

Code des eaux et forêts, par *Forestier*. in-12. II. 48.

Code forestier, par *Rippert*. in-8. III. 79.

Nouveau code des prises maritimes, par *Lebeau*. 3 vol. in-4., ou 4 vol. in-8. V. 145.

Digitized by Google

Recueil des lois relatives à la marine et aux colonies. Tome Xe. in-8. IX. 275.

Code du commerce de terre et de mer, par *Foncelin*. 2 vol. in-18. III. 79.

QUATRIÈME CLASSE,

CONTENANT

Beaux-Arts, Architecture, Littérature et Belles-Lettres, Littérature ancienne, Romans, Théâtre, Poésie, Gravures, Musique.

BEAUX-ARTS.

Sur la situation des beaux-arts en France, par *Bruun Neergaard*. in-8. IX. 280.

Annales du musée et de l'école moderne des beaux-arts, rédigées par *Landon*, peintre. XII à XXIIIe. livraison. IX. 281 : XI. 334.

Examen des ouvrages modernes de peinture, sculpture, architecture et gravure, exposés au salon, an 9, par *Landon*. in-8. IX. 281.

Muséum de Florence, par *David*. Tome VII. VI. 182.

Traité élémentaire des règles du dessin, par *Bosio* (élève de *David*). in-12. IX. 280.

De la peinture, considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les mœurs et le gouvernement des peuples, par *Raymond*. in-8. VI. 182.

Mémoire sur la peinture au lait, par *A. A. Cadet-de-Vaux*. in-12. VII. 209.

Réflexions sur l'abus de quelques figures allégoriques employées en peinture et en sculpture, par *Mongez*. in-8. I. 28.

Des causes qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs, an 9, par *Lebarbier l'aîné*. in-8. VI. 182.

Le guide du promeneur aux Tuileries. in-18. VII. 210. R.

Tableau d'écriture, ronde, bâtarde, coulée, cursive, par *Lechard*. IX. 281.

ARCHITECTURE.

Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, par *Kraffe* et *Ransonnette*. Ier. et IIIe. cahier. III. 72 : VII. 201.

Recueil et parallèle des édifices, par *Durand* et *Legrand*. IVe. liv. IV. 104.

Essai sur l'art de construire les théâtres. in-4. IX. 266.

De la colonne nationale et triomphale. in-8. VII. 210.

LITTÉRATURE ET BELLES-LETTRES.

Lycée, ou cours de littérature, par *Laharpe*. Tomes XI et XII. in-8. VII. 218.

Digitized by Google

De la littérature, considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par mad. de *Staël*. 2 vol. in-8. VI. 189. R.

Guide des humanités, ou premiers principes du goût, développés par des remarques sur Virgile et autres poètes latins et français. in-12. VIII. 237.

L'art du poète et de l'orateur, par *Papon*. in-8. I. 19. R.

Les Fables d'Esope, ornées de 108 fig. gravées d'après *Barlow*. 2 vol. in-4. III. 82.

Fables nouvelles, par *M. C. D****. in-18. X. 311.

Collection d'Ana, ou jeux de mots; Voltairiana; Pironiana; Fontenelliana, Bièvriana; Gasconiana; Asiniana; Arlequiniana. in-8. II. 57.

Aneries révolutionnaires, ou Balourdisiana, Bêtisiana. in-18. VII. 217.

Bonapartiana, par *C. d'Aval*, in-18. VII. 217.

Feminæana, par *Marc-Antoine*. in-18. fig. IX. 282.

Harpagoniana, sur les avares, par *Duval*. in-18. VII. 217.

Linguetiana, par *d'Aval*. in-18. II. 57.

Pironiana. in-18. I. 23.

Santoliana, par *Aval*. in-18. VII. 217.

Voltairiana. in-18. III. 86.

Anecdotes, bons-mots, épigrammes, chansons. 2 vol. in-18. VII. 217.

Choix d'anecdotes anciennes et modernes. 3 vol. in-18. I. 10. R.

Porte-feuille français pour l'an 10, IIIe. année. in-12. IX. 282.

La Boîte à l'esprit, ou la bibliothèque générale des anecdotes et des bons mots, etc. Cah. V à IX. in-12. I. 23 : II. 56 : III. 83 : V. 153 : IX. 281.

Encore des calembourgs. in-18. V. 153.

Etrennes d'amour et d'amitié, romances, par *Lablée*. in-18. X. 311.

L'almanach des prosateurs. in-12. IX. 281.

Le cabinet de lecture, Iere. soirée. in-8. V. 153.

Nouveau choix de lectures intéressantes. 2 vol. in-12. V. 153.

Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. 2 vol. in-18. XI. 335. R.

Recueil des lettres de madame de Sévigné, par *Vauxelles*. 10 volum. in-12. IX. 282. R.

Lettres originales de Mirabeau. 8 vol. in-18. II. 57 : VII. 217.

Lettres de M. de Fronsac au chevalier Dumas, ou son histoire de quelques mois à la cour de Russie, par *Barbet*. 2 vol. in-12. X. 311.

Recueil de lettres posthumes et inédites de mademoiselle de Launai (mad. de Staal). 2 vol. in-12. VIII. 245.

L'Observateur sentimental, ou correspondance anecdotique, politique et satyrique. in-12. I. 19 : IX. 282.

Correspondance littéraire adressée au grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie; par *Laharpe*. 4 vol. in-8. VI. 183.

Correspondance turque; supplément à la correspondance russe de *J. F. Laharpe*. in-8. VI. 183.

OEuvres diverses de Lachabeaussière. in-8. IX. 281.

Essai sur la satyre, par *Laya*. in-8. II. 51.

Lettres sur les cinq satyres de Despaze. in-12. X. 311.

Raison folie, chacun son mot;

Digitized by Google

petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans. in-8. IV. 116.

C'est cela, ou questions parisiennes, petite revue de nos grands travers, par *Henrion*. in-12. IX. 281.

Chronique scandaleuse de l'an 1800. in-12. II. 57.

Opinion d'une femme sur les femmes. in-12. V. 153.

De l'excellence de la femme, traduit du latin de *C. Agrippa*. in-12. VIII. 238.

Eloge du sein des femmes. in-12. I. 23.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Odes d'Anacréon, traduites en français, avec le texte grec, par *Gail*. 4 vol. in-18. I. 27. R.

Odes d'Anacréon, en vers. in-12. I. 27.

Odes de Pindare, en prose poétique, par *Gin*. in-8. IX. 285.

I. cantici di Pirteo tradotti ed illustrati da Luigii Lamberti in-8. V. 153.

Satyres d'Horace, traduites en vers, par *Daru*. avec le texte latin. in-8. IX. 285.

Satyres de Juvenal et de Perse, traduites en vers, par *Dubois-Lamoignière*. in-8. III. 85.

OEuvres de Properce, traduites en français, par *Pierre*. in-12. Maestricht. III. 85.

L'Achilléide et les Sylves de Stace, trad. par *Cormiolle*. 2 vol. in-12. XI. 337.

Dionis Cassii historiarum fragmenta, a *Jac. Morellio*. in-folio. V. 154.

Abrégé des hommes illustres de Plutarque, par *Acher*. Tome II. in-8. VIII. 244.

Observations sur les histoires de Tacite, avec le texte latin, par *Ed. Ferlet*. 2 vol. in-8. I. 14.

Des Devoirs, traduit de *Cicéron*, avec le texte, par *E. Brosselard*. 2 vol. in-12. I. 12. R.

Lettres familières de Cicéron, traduites en français. 5 vol. in-8. VIII. 243.

Réflexions morales de Marc-Aurèle. in-4. IV. 111 : VIII. 244. R.

Le Songe de Lucien, la Fable des Aicions, et le Misanthrope du même auteur, traduit en français, par *Lavau*. in-8. XI. 357.

Traité de la chasse de Xénophon, traduit en français, par *Gail*. in-12. IX. 285.

Apollineum opus ad usum scholarum, auctore Boinvilliers. in-12. XI. 341.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Fables de Locman, surnommé *le Sage*, édition arabe, accompagnée d'une traduction française. IV. 122.

ROMANS.

Aabia, ou le triomphe de l'innocence, suivi de la vallée de Tempé. in-12. X. 311.

L'abbaye de Netley, histoire du moyen âge, trad. de l'allemand. 2 vol. in-12. V. 149.

Adèle et Cécile, par *Taillefer*. in-12. XI. 385.

Adélaïde, petit ouvrage philosophique. in-8. VI. 185.

Almazor, ou le soldat du Liban, par *Lejeune*, etc. 3 volum. in-12. X. 312.

Les Amans du faubourg Saint-Marceau, ou aventures de Madelon Friquet et de Colin Tampon, par *Dorvigny*. 4 vol. in-18. VIII. 239.

Amelina et Florello, histoire portugaise, par *Cissey*. 3 vol. in-12. III. 81.

Digitized by Google

Amour et Galanterie. 2 vol. in-12. VIII. 239.

Anne Grenwill, du siècle de Cromwell, par *Bellin-Laliborlière*. in-12. IV. 116.

Arabella, ou le Dom-Quichotte femelle, traduit de l'anglais. 2 vol. in-12. XI. 336.

Atala, ou les amours de deux sauvages dans le désert, par *F. A. Châteaubriant*. in-18. IV. 117.

Atala, o gli amori di due selvaggi nel deserto. in-18. IX. 282.

Alala, ou les habitans du désert, parodie d'Atala. in-18. VII. 211.

Observations critiques sur Atala, par *Morellet*, in-18. V. 153.

L'après-dîner de Mousseaux, ou défense d'Atala. in-18. V. 153.

Augusta, ou tableau comparatif des mœurs françaises et des mœurs anglaises, par un émigré. 2 vol. in-12. I. 20.

Les Aveux de l'amitié, par *Elisabeth de B****. in-12. I. 20 : III. 81.

Mémoires de miss Sidney Bidulphe, par *Richardson*. 6 vol. in-18. IX. 283. R.

Nouvelle Bibliothèque des romans, 3e. année. Tom. III à VIII. 6 vol. in-12. I. 19 : III. 81 : V. 149 : VI. 184 : VII. 210 : IX. 282.

Blanche de Ransi, ou histoire de deux français dans les déserts. 2 vol. in-12. XI. 336.

Bruce, ou le Don-Quichotte de l'amitié, traduit de l'anglais, par *P. Chanin*. 3 vol. in-12. VI. 183.

Les Capucins, ou les secrets du cabinet noir, par *Faverolle*. 2 vol. in-12. VI. 185.

Le Château de Saint-Hilaire, ou le frère et la sœur devenus époux, par *Sophie Lée*. 2 volum. in-12. III. 81.

Les Chevaliers des sept montagnes, ou aventures arrivées dans le treizième siècle, traduit de l'allemand, par *Dcbok*. 3 vol. in-8. fig. Metz. I. 19.

Histoire d'un Chien, écrite par lui-même. in-12. X. 311.

Le Cimetière de Mousseaux. 2 vol. in-18. VIII. 239.

Les amours malheureux d'Anne de Cobourg, de Sophie d'Hanovre et d'autres princesses, traduits de l'allemand, par *Delamarre*. in-12. fig. X. 312.

Collection de romans nouveaux, Tome XIIIe. in-12. X. 312.

Nouveaux Contes moraux, par *Marmontel*, 5 vol. in-18. III. 83.

Recueil de contes, trad. de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*. 4 vol. in-18. X. 311.

Le danger des correspondances, par *Aymery*. 2 vol. in-12. XI. 336.

Edouard et Clémentine, ou les erreurs de la jeunesse, suite aux lettres de madame de Blainville. 3 vol. in-12. IV. 117.

Elise Duménil, par *Marie de Comarieu*, marquise de *Montalembert*. 6 vol. in-12. IV. 117.

Elle et moi, ou sottise et sagesse, par *Beaufort*. 2 vol. in-12. VII. 210.

Mémoires et voyages d'un émigré, publiés par *J. Belin de Ballu*. 3 vol. in-12. VI. 184.

L'enfant de trente-six pères. 3 vol. in-12. VII. 211.

Ermanzor et Ariane, ou histoire d'Ismaël B***, mameluck à la suite du général Kléber. 2 volum. in-12. IV. 116.

Les épreuves de la constance, ou les aventures de Rhodante et de Dosiclès. in-18. III. 82.

Histoire de quatre espagnols, par *Montjoye*. 4 vol. in-12. VII. 210.

Digitized by Google

Eugénie de Montclare, ou les suites d'une inconséquence. 2 vol. in-12. VI. 186.

Eumenis, roman moral, suivi de la journée sentimentale, par *J. H. Hubin*. in-12. VII. 210.

La Famille de Fitz-Morris, traduit de l'anglais. 2 vol. in-12. X. 312.

La Fatalité des ressemblances, roman historique, par *Sarrasin*. 2 vol. in-12. III. 51.

Félix et Léonore, ou les colons malheureux, par *Berthier*. 2 vol. in-12. III. 82.

La Femme Grenadier, anecdote française. in-12. III. 81.

La Jeunesse de Figaro, par *Regnault-Warin*. 2 vol. in-12. II. 49.

La Fille du hameau, par *Roche*, trad. de l'anglais. 3 volum. in-12. III. 81.

Le Fils du curé, traduit de l'anglais d'*Anna Plumptre*. 3 volum. in-12. IV. 117.

Glorioso Demonio, ou le grand Diable, chef de brigands, traduit de l'allemand de l'auteur de *Rinaldo-Rinaldini*. 2 volum. in-12. VII. 211.

Le Hameau de l'Agnelas, suivi de diverses idylles, par un habitant des Alpes. 2 vol. in-12. VIII. 238.

Hector Martin. 2 vol. in-12. V. 149.

Le jeune Héritier, ou les appartemens défendus, traduit de l'anglais de *Hinley*. 2 volum. in-12. III. 81.

L'Hermite des bois de Santaren, ou les trois amis. 2 vol. in-12. V. 149.

L'Hermite du mont Saint-Bernard. in-18. VI. 185.

Hermann et Emilie, trad. de l'allemand d'*Aug. Lafontaine*. 4 vol. in-12. XI. 336.

Hilaire et Berthille, ou la machine infernale de la rue Nicaise, par *Sewrin*. in-12. V. 149.

L'Homme singulier, ou Emile dans le monde, par *Aug. Lafontaine*, imité de l'allemand. 2 vol. in-12. VIII. 239.

Les Horreurs du destin, ou les quatre infortunés, par *Coubladoz*. 2 vol. in-12. VI. 185.

Janthé, ou la rose du mont Snodon, et les cinq rivaux, traduit de l'anglais d'*Emilie Clarke*. 2 vol. in-12. V. 148.

L'Infernal Don Quichotte, histoire à l'ordre du jour, en 3 volumes, trad. de l'anglais de *Lucas*. X. 311.

Joséphine, ou l'heureuse faiblesse. in-12. V. 149.

Julie, ou la sœur ingrate, par l'auteur d'*Amélie de Beaufort*, etc. 2 vol. in-12. I. 20.

Aventures et espiégleries de Lazzrillo de Tormes; nouvelle édit., ornée de 40 fig. 2 vol. gr. in-18. III. 81.

Lettres de la Vendée, écrites en fructidor de l'an 3, jusqu'au mois de nivôse an 4; trait historique. 2 vol. in-12. II. 50.

Lise, ou les hermites du Mont-Blanc, roman nouveau, faisant suite à Illyrine et à Rosalina. in-12. VI. 184.

Loveson, ou les folies d'amour. 2 vol. in-12. VII. 211.

Lucien, ou l'enfant abandonné, par mad. *F. L. Marchand*. 2 vol. in-18. VIII. 239.

Lycas et Chloé, roman pastoral, imité du grec, par *Daniere*. in-12. II. 50.

La Malédiction personnelle, ou la perfidie d'une belle-mère; histoire véritable des malheurs d'Hurtado et de Miranda, par l'auteur d'*Irma*. 2 vol. in-12. VI. 184.

Digitized by Google

Malvina, par mad. auteur de *Claire d'Albe*. 4 vol. in-12. II. 49.

Martha, ou les dangers du mariage précipité, par mad. *Robinson*, trad. de l'anglais. 3 vol. in-12. IX. 282.

Les années d'apprentissage de Guillaume Meister, par *Goethe*, roman traduit de l'allemand. Ier. et IIe. vol. in-8. Coblence. I. 19 : XI. 336.

Le Ménage diabolique, histoire pour quelques-uns, roman pour quelques autres; sujet à réflexions pour tous. 2 vol. in-12. V. 149.

La Méprise, ou quelque chose qui passe la plaisanterie, par *P. Littlejohn*, auteur de Henri, traduit de l'anglais. 4 vol. in-12. fig. XI. 336.

La Méprise, ou l'enfant de ma mère. in-12. IV. 117.

La mauvaise Mère, ou les aventures du jeune Frédéric L***. 2 vol. in-12. X. 311.

La Mouche, ou les aventures et espiégleries de Bigand. 4 vol. in-18. III. 81. R.

Nérine, ou le mariage, histoire anglaise, par *F. G. Lafont*. 2 vol. in-8. I. 20. R.

La Nuit mémorable, par *Lepreux de Montreuil*. in-12. III. 82.

Octavia, traduit de l'anglais, par *Marie Porter*. 3 vol. in-18. X. 312.

Odérahi, histoire américaine. in-12. VIII. 238.

Orfeuil et Juliette, ou le réveil des illusions, par mademoiselle ***., auteur d'Eugénio et Virginia. 3 vol. in-12. V. 149.

La pauvre Orpheline, ou la force du préjugé. 2 volumes in-12. VI. 185.

Les malheurs de la famille d'Ortenberg, traduit de l'anglais de *P. Will*, d'après l'allemand de *Kozebue*. 3 vol. in-12. IX. 282.

Ouliana, ou l'enfant des bois, nouvelle polonaise, et autres nouvelles-nouvelles. 2 volum. in-12. VI. 184.

Palma, ou l'île de la montagne Noire, par *Gardy*. in-18. VI. 186.

Palmira, par mad. *Armande R****. 4 vol in-12. VI. 185.

Le Père barbare, ou histoire d'Amédée, écrite par elle-même. 2 vol. in-12. III. 82.

Le Péruvien à Paris, ouvrage critique, historique et moral. 2 vol. in-12. VI. 185.

Le Pirate de Naples, traduit de l'anglais. 3 vol. in-12. XI. 336.

Podalire et Dirphé, ou la couronne tient à la jarretière, ouvrage nouveau de l'Aristenete français. 2 vol. in-12. III. 80.

Praxile, roman imité du grec. in-8. II. 49. R.

La Prusse galante, ou voyage d'un jeune Français à Berlin, trad. de l'allemand. in-12. I. 19.

Un Roman comme un autre, par *Moi*. 2 vol. in-12. VIII. 239.

Rose et Noir, par *Ladoucette*. in-12. IX. 283.

Renelle, roman pastoral, par *Colleville*. in-18. X. 312.

Rosella, ou les effets des romans sur l'esprit des femmes. 4 vol. in-12. VI. 185.

Rosalina, ou les méprises de l'Amour et de la nature, par mad. *Demorency*. 2 vol. in-12. V. 149.

Salvador, ou le baron de Montbelliard, traduit de l'anglais de M. *Croffts*. 2 vol. in-12. X. 312.

Sérigni, ou l'accusé de rapt, suivi de l'homme à la mode et du tocsin; nouvelles. in-12. V. 149.

Quelques semaines de Paris. 3 vol. in-12. III. 82.

Les Sérails de Londres, ou les amu-

Digitized by Google

semens nocturnes, traduit de l'anglais. 4 volum. in-18. X. 312.

Silvine, fille séduite, au général Blainville, son séducteur, histoire récente, par *Lahlée*. in-12. III. 81.

Le solitaire des Pyrénées, ou mémoires pour servir à la vie d'Armand. 3 vol. in-12. I. 20.

Stanley, ou les deux frères, trad. de l'anglais de *Mistriss Pearson*. 4 vol. in-12. IV. 116.

Stéphanie, ou les folies à la mode, mémoires singuliers d'un jeune homme à bonnes fortunes, pris pour dupe. 2 vol. in-12. IX. 283.

Les Sybarites, roman historique du moyen âge de l'Italie, traduit de l'allemand. 2 volumes in-12. IX. 283.

Tableaux de famille, ou journal de Charles Engelman, trad. de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*. 2 vol. in-12. IV. 116.

Le Tems passé, ou les malheurs de madem. de Mo***., émigrée, par mad. *Bournon-Mallarmé*. 2 vol. in-12. II. 49.

Dix Titres pour un. 2 vol. in-12. XI. 336.

Les Vacances, ou journal d'un voyage fait dans plusieurs départemens in-12. III. 80.

La Veille de Saint Jean, traduit de l'anglais. 2 vol. in-12. VII. 210.

Ma Vie, par le cit. *Dartaize*. 2 vol. in-12. II. 49.

La Vie et les aventures d'un officier de dragons. in-12. I. 20. R.

La Visite nocturne, traduit de l'anglais. 5 vol. in-12. IV. 116.

Voyage dans la caverne du malheur, et les repaires du désespoir, traduit de l'allemand de *Spiess*. 2 vol. in-12. VI. 185.

Voyage de Sophie en Prusse, trad. de l'allemand. 3 vol. in-8. II. 50.

Voyages et aventures de Frondeabus, fils d'Herschell, dans la cinquième partie du monde, par *Henriquez*; nouvelle édit. II. 49.

Plus Vrai que vraisemblable, ou le château de Misseri, par *Bournon-Mallarmé*. 3 vol. in-12. X. 312.

William Hillnet, ou la nature et l'amour, traduit de l'allemand de Miltemberg. 3 vol. in-18. V. 150.

Zéir et Zulica, histoire indienne, par *Gallet*. 2 vol. in-12. XI. 335.

Zélomir, par *Morel Vindé*. in-18. IV. 116.

Zorada, ou la créole, histoire récente, publiée par *Emilie*. 2 vol. in-12. VII. 210.

THÉATRE.

Réflexions sur l'art théâtral, par *J. Mauduit-Larive*. in-8. VIII. 240.

Observations sur l'art du comédien, par d'*Hannetaire*. in-8. III. 83. R.

Sur le rétablissement d'un théâtre bouffon italien à Paris. in-8. V. 153.

Lettre aux demois. Gros et Bourgoin. in-8. IX. 284.

OEuvres de Racine, en 3 volumes grand in-folio de P. Didot l'aîné. Tome I. VIII. 241.

Théâtre de Marie-Joseph Chénier. 2 vol. in-18. VII. 212.

Les chef-d'œuvres dramatiques de Ch. Goldoni, en français et en italien. 3 vol. in-8. IV. 119.

Théâtre tragique d'Alexandre Sumarocow, traduit du russe. 2 vol. in-8. IX. 283.

L'année théâtrale, almanach pour l'an 10. in-18. X. 313.

L'Abbé Pellegrin, comédie mêlée de vaudevilles, par *Tournay* et *Audras*. in-8. X. 314.

Digitized by Google

Allez voir Dominique, comédie mêlée de vaudevilles, par *Pain.* in-8. X. 314.

Arlequin portier, comédie-parade, mêlée de vaudevilles, par *Philibert* et *Marty.* in-8. IX. 284.

Astianax, opéra. in-8. IV. 128.

Athènes pacifiée, comédie, par *Caithava.* in-8. IV. 120.

Les Avant-postes, ou l'armistice, vaudeville. in-8. III. 83.

L'Avare et son ami, comédie mêlée de vaudevilles, par *Radet* et *Rabotteau.* in-8. VII. 212.

L'Auberge allemande, ou le traître démasqué, comédie. in-8. IX. 284.

Augustine et Benjamin, ou le Sargines de village, opéra-comique, par *Bernard-Valville* et *Hus.* in-8. III. 83.

Cadet Roussel aux Champs-Elysées, ou la grande colère d'Agamemnon, vaudeville, par *Aude.* in-8. VII. 212.

La Confession du Vaudeville, par *Moras* et *Nanteuil.* in-8. VI. 187.

Le Dépit amoureux rétabli, par *Caithava.* in-8. VII. 212 : VIII. 241.

Désirée, ou la paix du village, en vaudevilles, par *Gaugiran*, *Nanteuil*, *Moras* et *Etienne.* in-8. VI. 187.

Le Duel singulier, comédie, par *Dorvigny.* in-8. III. 83.

Enfin nous y voilà, par les auteurs des Dîners du Vaudeville. in-8. IV. 120.

Estelle, ou la coupable innocente, comédie. in-8. VIII. 241.

Figaro, ou tel père, tel fils, comédie. in-8. IV. 120.

Forioso à Bourges ou l'amant somnambule, comédie-vaudeville, par *Bonel* et *Villiers.* in-8. VI. 187.

Frosine, ou la dernière venue, comédie mêlée de vaudevilles, par *Radet.* in-8. VI. 187.

Furberia e Puntiglio, opéra-comique. in-8. VII. 212.

Le Garçon-fille, ou la fille-garçon, comédie, par *Menegaut.* in-8. III. 84.

Une Heure d'absence, comédie, par *Loraux aîné.* in-8. X. 314.

Jacasset, ou la contrainte par corps, comédie. in-8. VII. 212.

Il ne faut pas condamner sans entendre, proverbe mêlé de vaudevilles, par *Patrat.* in-8. I. 24.

Il ne faut pas irriter les femmes, ou le philosophe soi-disant, opéra-comique. in-8. VII. 212.

L'Intrigue de carrefour, comédie-vaudeville, par *Marlainville.* in-8. VI. 187.

Le Joueur d'échecs, vaudeville, par *Marsollier* et *Chazet.* X. 314.

L'Irato ou l'Emporté, comédie-parade, mêlée d'ariettes, par *Marsollier* et *Mehul.* gr. in-8. III. 83.

La Lettre sans adresse, comédie mêlée de vaudevilles, par *Etienne* et *Moras.* in-8. III. 83.

La Maison à vendre, comédie mêlée de chants, par *Duval* et *Dalayrac.* in-8. III. 84.

Le Mari, le voleur et l'amant comme on n'en voit plus, anecdote du 14e. siècle, vaudeville en style marotique, par *Henrion* et *Laubespine.* in-8. X. 314.

Le Mensonge généreux, drame, traduit de l'allemand de *Kotzebue.* in-8. II. 52.

Midi, ou un coup-d'œil sur l'an 8, vaudeville, par *Duval* et *Gaetan.* in-8. III. 83.

La Mort de Robespierre, tragédie. in-8. VIII. 242.

La Partie de chasse des écoliers, comédie. in-8. I. 24.

Digitized by Google

Le Pélerin blanc, drame, par *Pixerecourt*. in-8. VI. 187.

La Pension de jeunes demoiselles, pièce morale, mêlée de musique, par *Patrat* et *Piccini fils*. in-8. V. 153.

Le Petit Jacquot, opéra, par *Alexandre Solié*. in-8. X. 314.

La petite ville. comédie, par *Picard*. in-8. VII. 212.

Philippe le savoyard, ou l'origine des Pont-Neufs, divertissement mêlé de vaudevilles, par *Chazet*, *Gouffé* et *Duval*. in-8. IV. 120.

La Pièce qui n'en est pas une, dialogue, par *G. Duval*, *Bonel* et *Servière*. in-8. VI. 187.

Pont de Veyle, ou le bonnet du docteur, vaudeville; par *Gosse* et *Etienne*. in-8. X. 314.

Le Prisonnier pour dettes, ou le portrait, comédie-vaudeville, par *Dubois*. in-8. II. 52.

Le Prisonnier à Londres, ou les préliminaires de paix, comédie-vaudeville, par *Boutard* et *Beuchot*. in-8. X. 314.

Quel est le plus ridicule? ou la gravure en action, folie-vaudeville, par *Gosse*, *Etienne* et *A. Morel*. in-8. IX. 284.

Rembrandt, ou la vente après décès, vaudeville en un acte, par *Etienne*, *Morel*, *Servières* et *Moras*. in-8. II. 52.

Le Repentir de mad. Angot, comédie mêlée de chants, par *Maillot*. in-8. IX. 284.

Respirons, comédie mêlée de vaudevilles, par *René Perin*. in-8. IV. 120.

La Revue de l'an huit, comédie-vaudeville. in-8. II. 52.

Teniers, comédie mêlée de vaudevilles, par *J. N. Bouilly* et *J. Pain*. in-8. III. 83.

Thésée, tragédie, par *Mazoyer*. in-8. III. 83.

Tiens bon, tu l'auras, ou le parasite, comédie en vaudevilles, par *Sargot* et *Lamy*. in-8. IX. 284.

Tous les niais de Paris, ou le catafalque de Cadet Roussel, bluette tragique. in-8. VII. 212.

La Tragédie au Vaudeville. in-8. VI. 187.

Les deux veuves, comédie, par *Rigaud*. in-8. IV. 120.

Ziméo, opéra, par *Lourdet de Santerre* et *Martini*. in-8. II. 52.

POÉSIE.

Elémens de poésie latine, par *Leblée*. in-8. VIII. 240.

Appel aux principes. ou observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises, de l'abbé *Delille*. in-8. II. 57.

Examen impartial du poëme de l'Homme des Champs, par l'abbé *Delille*, et des principales critiques qui en ont été faites, par *Vidal*. in-12. VI. 183.

Epître à Jacques Delille, par *Daru*. in-8. VI. 186.

Almanach poétique de Bruxelles pour l'an 9. in-8. II. 52.

Almanach des Muses pour l'an 10. in-12. X. 313.

Poètes français. 12 volum. in-18., impression de *Didot*. I. 21.

Contes et historiettes érotiques, philosophiques, berniesques et moraux, en vers, par *Adrien R....* in-18. IV. 119. R.

Opuscules. par *Albert Brondex*. in-12. VIII. 240.

Poésies fugitives, par *Armand Charlemagne*. in-12. VII. 211.

OEuvres de Clément Marot. in-12. XI. 336. R.

Digitized by Google

Recueil de poésies et de morceaux choisis, par *Delille*. in-8. et in-12. I. 20.

Contes en prose et en vers, suivis du poëme d'Erminie, par *E. F. Lantier*, auteur des voyages d'Antenor. 3 vol. in-18. II. 51.

Œuvres choisies de Moncrif. 2 vol. in-18. VIII. 240. R.

Recueil de poésies, par *Monvel*. in-8. V. 150 : VII. 211.

Ossian, poésies galliques en vers français, par *Baour-Lormian*. in-18 et in-12. II. 51.

— Traductions et imitations de quelques poésies d'Ossian, par *Arbaud de Jouques*. in-8. VI. 186.

OEuvres de Jean Racine, édition stéréotype. 5 vol. in-8. IV. 118.

OEuvres de Rulhière. in-8. II. 52.

Contes, fables, chansons et vers de *Ségur aîné*. in-8. VIII. 239.

Contes et poésies érotiques de Vergier. 2 vol. in-12. VIII. 240. R.

OEuvres complètes de Voltaire, édition stéréotype. in-12. I. 20.

Poëmes et discours en vers de Voltaire, édit. stéréotipe. in-18. I. 21.

Les Adieux d'un jeune abbé à son état, poëme. in-8. II. 52.

L'Anniversaire du dix-huit brumaire, ode de *Gaetan-Rossi*. in-12. I. 22.

L'Astronomie, poëme, par *Gudin*. in-12. III. 82.

Le Bonheur rural, ou tableau de la vie champêtre, poëme en prose, par *Rosny*. in-8. XI. 337.

Le Bréviaire des enfans de la joie. in-18. I. 23.

Campagne de 40 jours en l'an 8, relation en prose et en vers. in-12. II. 51.

Carmen Pacis, le Chant de la Paix, ode latine et française, par *Famin*. in-8. VI. 186.

Mes Conventions, épître, par *Vigée*. in-12. I. 20.

La Conquête de Naples par Charles VIII. 3 vol. in-8. IV. 118.

Dialogue en vers, par *Crouzet*. IX. 283.

Les Dîners du Vaudeville, 4e. année. II. 51.

Choix d'épigrammes. in-8. VII. 212.

Essai sur la critique, poëme de *Pope*, par *E. Aignan*. in-8. V. 150.

L'Elève d'Epicure, ou choix de chansons de Philipon la Madeleine. in-12. XI. 337.

Fables de Lafontaine, avec gravures en bois, du cit. *Godard*. 2 vol. in-12. III. 83. R.

Les Fables de Lafontaine, avec figures, par *Huot*. 2 volum. in-12. VIII. 239.

Fables de Lafontaine, avec des vignettes. VIII. 240. R.

Fables nouvelles en vers, par mad. *Joliveau*. in-18. X. 313.

Fables littéraires d'Yriarte, poète espagnol, traduites en vers français, par *Lanos*. in-8. VIII. 240.

Fables et contes en vers patois de Montpellier, par *Tandon*. in-8. I. 22.

Les trois Fanatiques, poëme philosophi-comique, par *Lemercier*. in-12. IV. 119.

La Gastronomie, ou l'homme des champs à table, poëme. in-12. VI. 186.

La Guerre des Dieux anciens et modernes, poëme, par *Parny*. I. 21.

Héro et Léandre, poëme traduit du grec, sur un manuscrit trouvé à Castro. IV. 119.

Homère, Alexandre, poëme, par *Louis Lemercier*. in-8. I. 21.

Les Jardins, poëme, par *Delille*. VIII. 240. R.

Digitized by Google

L'Isle de la Félicité, ou Anaxis et Théone, poëme, par mad. *Fanny Beauharnais*. in-12. X. 313.

Lusus et Cydipe, ou les voisins dans l'Arcadie, poëme traduit du grec, par *Kanatry*. 2 vol. in-18. VI. 186.

La Machine infernale, ode à Bonaparte, par *Bellerive*. in-8. III. 82.

Le Mérite des hommes, poëme, par *Angelique Rose Gaetan*. in-12. VI. 186.

Le Mérite des femmes, poëme, par *G. Legouvé*. in-12. I. 21.

Le Démérite des femmes, poëme, par *Pelletier Saint-Julien*. in-12. IV. 119.

La Messiade de Klopstok, poëme traduit en français par une dame allemande. 3 vol. in-8. VI. 186.

La Mort de Kléber, par *Damis*. in-8. II. 51.

La Muse champêtre, chansonnier lyrique. in-18. I. 23.

Le Nouveau-Monde, ou Christophe-Colomb, poëme retouché, par *Lesuire*. in-12. II. 51. R.

Les nouveaux Philosophes. in-12. VIII. 240.

Les plaisirs du Poète, par *Millevoye*. in-12. XI. 337.

Le Potager, par *Lalanne*. in-12. I. 22: IX. 283.

Les Pyramides d'Egypte, ode à Bonaparte. in-8. III. 82.

Le Romancier. in-12, avec gravures enluminées. XI. 337.

Romances historiques et poésies diverses, suivies de notices sur les Troubadours, etc., par *Lablée*. in-12. I. 22.

Les nouveaux Saints. in-8. VII. 211.

Les Saisons de Thompson, traduction nouvelle, par *Deleuze*. in-8. X. 312.

Les quatre Satyres, ou la fin du dix-huitième siècle, par *Despaze*. in-8. II. 52. R.

Cinquième satyre, adressée à l'abbé Sicard, par *Despaze*. in-12. IX. 281.

Les Scandinaves, poëme traduit du Sueo-gothique, par *Chérade-Montbron*. 2 vol. in-8. V. 150.

Le Seau enlevé, poëme, suivi de poésies diverses. in-12. IX. 283. R.

Tribut de l'Amour aux Grâces, par *J. F. Demore*. in-12. X. 313.

L'Univers, poëme en prose, suivi de notes in-8. VII. 211.

Aminta di T. Tasso. in-18., avec son portrait, par *Prud'hon*. IV. 118: V. 150.

Aminta di Tasso, édition stéréotype. in-18. I. 22.

Gli amori di Dafni e Cloe di Longo, tradotti da Annibale Caro. — Gli Efesiaci di Senofonte Efesio, volgarizzati da A. M. Salvini. 2 vol. in-18. V. 150.

Raccolta di poesie repubblicane, etc., par *Storno-Bolognini*. in-8. I. 22.

Versi estemporanei di F. Gianni, avec la traduction latine improvisée de *Gagliuffi*. in-8. I. 21.

GRAVURES.

Grands prix d'Architecture, et autres productions de cet art, couronnées par l'Institut national. Ire. livraison. X. 314.

Apollon et Daphné, d'après *Carle Vanloo*. IV. 120: X. 315.

Ariadne, belle étude de tête. VI. 187.

Deux Têtes, gravées en pointillé, d'après *Greuze*, par *Bourgeois de la Richardière*. La première représente Arthémise; la seconde

Digitized by Google

une Bacchante. IV. 121 : V. 152. XI. 337.

Assassinat des plénipotentiaires français au congrès de Rastadt, par *Moreau* et *Helman*. II. 54.

Une Bacchante, d'après *François Leroy*. VII. 213.

La Bible en 300 figures. XXe. liv. in-4. VII. 213.

Le 19 Brumaire an 8; Bonaparte à Saint-Cloud. XI. 338.

A la gloire immortelle de Bonaparte. par *Louvion*. VII. 213.

Borée et Orithie, d'après *Vincent*, pendant d'Apollon et Daphné. IV. 120 : X. 315.

La Brouille et le Raccommodement, deux estampes faisant pendant par *Guérin* et *Darcis*. VI. 187.

Catalogue des Estampes des trois Ecoles. in-4. II. 53.

Suite de huit Estampes représentant des chevaux, par *Darcis*, d'après *Vernet*. VIII. 243.

Christophe Colomb, chez *Rolland*. X. 315.

Recueil de combats et d'expéditions maritimes des deux derniers siècles, contenant des vues. etc. 74 planches gravées par *Dequevauviller*, d'après *Ozanne*. IVe. liv. V. 151.

Dessin colorié de la fête donnée à Morfontaine (13 octobre 1800), à l'occasion du traité avec les Etats-Unis d'Amérique. II. 54.

Résumé des principes de l'art d'écrire, par *Lechard*. III. 84.

Etudes de têtes et demi-figures, par *Schenker*, d'après *Poussin*. VII. 213.

Etude de pieds et mains, par *Lebarbier l'aîné*. III. 84.

Recueil de fleurs, par *van Spaendonk*. IVe. et V^e. livraison. II. 55 : VIII. 242.

Galerie du palais Egalité. XLIe. liv. in-folio. V. 151.

Tableaux, etc. de la Galerie de Florence et du palais Pitti. XXe. liv. in-folio. II. 55.

Galerie du Louvre, proposée par le cit. *Laurent*. I. 32.

Il a tenu parole. XI. 338.

L'Industrie, l'Economie, la Paresse et la Pauvreté, 4 estampes, par *Durcise*. I. 27.

L'Innocence, par *Bervic*, d'après *Merimée*. IX. 285.

Isis, d'après l'antique; et le premier âge; deux têtes dessinées par *le Thière*. II. 54.

Marius à Minturne, par *Darcis*, d'après *Drouais*. IX. 284.

La Ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, par *Maréchal* et *Miger* Iere. livraison in-folio. II. 54.

La Mère trompée et la Fille surprise, d'après *Lepeintre*. III. 84.

Musée des Monumens français, par *Lenoir* et *Guyot*. Tome Ier. in-8. III. 84.

La Paix, par *Debucourt*. XI. 338.

Traité de Paix définitif avec l'Empereur, signé à Lunéville, par *David*. in-18. IV. 121.

Le Pardon, par *Massard*, d'après *Landon*. X. 315.

Le Songe de Polyphile, d'après *Lesueur*. IV. 120.

Polyphile présenté à Eleuthérilide, d'après *Lesueur*, par *Boutlliard*. X. 315.

Le portrait de F. Bartolozzi. IV. 120.

Portrait de Bonaparte, par *Longhi*, à Milan, en 1798, d'après *le Gros*. II. 55.

Portrait de Bonaparte, faisant pendant à celui de Washington, par *Isabey* et *A. Tardieu*. I. 26 : IV. 120.

Portrait de Bonaparte en costume

Digitized by Google

de premier consul, par *Moret*, d'après *Appiani*. IV. 120.

Portrait en profil du premier consul Bonaparte, par *Sophie Janinet*. I. 26.

Portrait d'Esseyd-Ali-Effendi, ambassadeur de la Porte, par *J. Boze* et *Cathelin*. I. 27.

Portrait du général Férino, par *Guérin* et mad. *Herhan*. X. 315.

Portrait de Thomas Jefferson, président des Etats-Unis, par *Bouch* et *Desnoyers*. IX. 284.

Portrait du comte de Lehrbach, ministre de l'empereur à Rastadt, par *Guérin*. I. 26.

Portrait du comte de Livourne, par *Boissot* et *Chaponnier*. VI. 187.

Portrait en buste du général Moreau, d'après *Gérard*, par *Audouin* et par *Duplessi-Bertaux*. V. 151.

Portraits des moralistes anciens, au nombre de dix-huit. Ière. liv. in-18. I. 26.

Portrait de Jérémie-Jacques Oberlin, professeur à Strasbourg, par *Schuler*. VII. 213.

Portrait de Nicolas Poussin, par *Cathelin*. I. 27.

Collection de Portraits de personnages qui ont marqué dans la révolution. XVe. livraison in-folio. IV. 120 : VII. 213.

Portrait du général Sainte-Susanne, par *Guérin* et *Fiesinger*. X. 315.

Portrait de Roch-Ambroise Sicard, instituteur des sourds-muets, par *Gaucher*, d'après *Jauffret*. II. 55.

La Renommée annonce le retour du héros, dont la victoire nous ramène la paix, par *Massard*. IV. 120.

La Sainte Famille, ou le Raboteur, par *A. Carrache* et *Bouilliard*. IV. 120 : X. 315.

Saint-Jérôme expirant, d'après le *Dominicain*. VIII. 242.

Exposition du Salon de l'an 8. VI. 187.

La Séduction, d'après *Roehn*, par *Bourgeois de la Richardière*. VII. 213.

Le prophète Siméon, par *Suvée* et *Demeulemeester*. V. 152.

Sujets exécutés de vases grecs du chevalier Hamilton, en 12 cah., avec l'explication. Ier. cahier. XI. 337 : XI. 338.

Figures pour les œuvres de Jean Racine. VI. 187.

Tableaux de la Révolution française. LXIX et LXXe. liv. in-fol. VII. 213.

— *Idem* le Tombeau de Marat. VIII. 243.

Tête de S. Jérôme expirant, d'après le *Dominicain*. III. 242.

Tête de Pleureur, le même. VIII. 242.

Tête de Prêtre, le même. VIII. 242.

Le Trente-un, ou la Maison de jeu, par *Guérin* et *Darcis*. III. 84.

Cent soixante Estampes nouvelles pour les œuvres de Voltaire, dessinées par *Moreau jeune*. Ière., IIe. et IIIe. livraison. I. 26 : V. 152 : VII. 214.

La Découverte de la Vaccine, et son caractère; *item* son inoculation, par *Baltard*. 2 feuilles. V. 150.

Variétés de Gravures faites en différentes époques, par *Wille*. Ier. cahier de 20 planches. VIII. 243.

Vénus désarmant l'Amour, par *Desnoyers*, d'après *Lefebvre*. IV. 121.

Vues des Monumens antiques de Rome, manière du lavis, par *Baltard*. IIe. cahier. III. 84. — III et IVe. cahiers. IX. 284.

Digitized by Google

MUSIQUE.

Nouvelle Théorie sur les différens mouvemens des airs, par *Thiemé.* in-4. X. 315.

Elémens de musique-pratique et solfeges nouveaux italiens, par *Thieme.* in-8. I. 25.

Nouvelle Méthode pour chiffrer les accords, par *Langlé.* III 84.

Sur la musique du célèbre chevalier Gluk. I. 24. N.

Recueil de Romances, etc., avec accompagnement de piano. par mad. *Candeille-Simons.* œuvre 10e. VII. 214.

— *Idem*, par *Adrien Boyeldieu.* 13e. Recueil. IV. 122.

— *Idem* de *L. P. Segur l'aîné*, mus. de *Doche.* IIe. cah. III. 85.

Six Romances, *idem*, tirées de Gonzalve de Cordoue, par *Scheyermann.* œuvre 1ere. X. 316.

Six Romances, tirées des Lettres à Emilie de *Dumoustier*, par *Tholet.* IX. 285.

Recueil d'airs avec accompagnement de harpe, par *A. Fridzeri.* IIIe. cah. I. 25.

Journal d'airs choisis, *idem*, par *Plane.* II. 53.

Canzonette e Duetto di Metastasio, con accompagnamento di Cembalo e Arpa, del sigr. *P. Gaveaux.* IX. 285.

Six Romances imitées d'Atala, *idem*, par *Vincent Daruty*, mus. de *Gaveaux.* VIII. 243.

Six Chants de différens caractères, avec accompagnement de piano. VII. 214.

Huit nocturnes à voix seule, *idem*, de *Metastasio*, musiq. de *Jadin.* IV. 122.

La Paix cantate à six voix, par d'*Azzia*, musique adaptée de *Paësiello*, *Cimarosa*, *Guglielmi*, *Mozart* et *Winter:* imitation libre du cit. ***. in-12. XI. 337.

Couplets chantés par Ellevion dans l'opéra de l'Emporté, musiq. de *Mehul.* V. 152.

Principes généraux de la guitarre, par *Doisy.* VII. 214.

Petite méthode de guitarre, par le même. VII. 214.

Récréations des Muses, ou Etudes pour la guitarre, par le même. 1ere. année. I. 25.

— *Idem.* IIe. année. III. 85.

— *Idem.* IIIe. année. VIII. 243.

Quatre Sonates faciles pour une guitarre, par le même. XI. 338.

Pot-pourri pour deux guitarres, par le même. V. 152.

Airs, scènes et duos d'Hécube, opéra, arrangés pour la guitarre, par le même. XI. 338.

Walses, rondeaux. allemandes, etc. pour une guitarre, par le même. VII. 214.

Deuxième sonate pour la harpe, par *Petrini.* œuvre 40e. V. 153.

Etudes ou Théories pour le pianoforte. par *Reicha.* VI. 187.

Trois grandes sonates pour le pianoforte, par *Adam.* V. 152.

Trois Sonates, *idem*, par *Bethoven.* V. 153.

Trois Sonates, *idem*, par *Desormery.* IV. 122.

Troisième Pot-pourri, *idem*, par *Weiskopf.* V. 152.

Rondeau de l'opéra de Bion, pour piano ou harpe, mus. de *Mehal.* IV. 121.

Ouverture du Matrimonio segreto

Digitized by Google

de Cimarosa, arrangée pour le piano. VIII. 243.

La Création du monde, par *Haydn*, arrangé pour le piano. II. 53.

Le même, arrangé en quintetti, pour deux violons, etc., par *Wranizky*. II. 53.

Partition de la Création du monde, arrangée pour le piano, par *D. Steibelt*. II. 53.

Douze exercices de violon, par *Fauvel*. XI. 337.

Trois Sonates pour le violon, par *Gaviniès*. VII. 214.

Collection des airs, duos, etc. de l'Irato, pour 2 violons. IX. 285.

Trois Duos pour deux violoncelles, par *Viotti*. XI. 337.

Hécube, tragédie lyrique, musiq de *Fontenelle*. VII. 214.

Partition de Zoé, ou la Pauvre petite, opéra. IV. 122.

CINQUIÈME CLASSE.

CONTENANT

OEuvres mêlées, Collections; Biographie, Etude des Langues, Langue française, Langue allemande, Langue italienne, Langue anglaise; Sténographie, Almanachs, Journaux, Bibliographie. Nouvelles littéraires, Découvertes et Inventions, Nécrologie.

OEuvres mêlées, collections.

Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la France. in-4. VII. 216 : VIII. 244 : XI. 339.

Notices et extraits des manuscrits de la Biblioth. nationale. Tom. VI. in-4. IX. 287 : XI. 339.

Nouvelle Encyclopédie, ou Dictionnaire de Littérature. in-8. VI. 188 : IX. 286.

Bibliothèque portative du voyageur, ou Collection des meilleurs ouvrages français, format in-36. 1ere. livraison. VIII. 245.

OEuvres de Pierre Corneille, avec le commentaire de Voltaire, et des observations critiques sur ce commentaire. par *Palissot*. Tom. I à IV. in-8. X. 316.

OEuvres de J. J. Rousseau, en 43 vol. petit in-12, avec figures et planches coloriées. X. 316.

OEuvres de Voltaire, édit. in-18. stéréotypé. Théâtre. Tomes I à XII. — IV. 122 : VII. 217 : IX. 286.

Table des matières contenues dans les 70 volumes in-8. des œuvres de Voltaire, par *Chantreau*. 2 vol. in-8. III. 86.

BIOGRAPHIE.

Eloge historique de Bochart de Sarron, par *Montjoye*. in-12. II. 44.

Digitized by Google

Voyage à Montbar, contenant des détails sur la personne et les écrits de Buffon, par feu *Hérault de Séchelles*. in-8. VIII. 231.

Cornelius Nepos français. Tom. Ier. in-8. II. 43.

Dictionnaire néologique des hommes et des choses, etc., par le *Cousin Jacques*. Tom. IIe. I. 10.

Éloge historique du général Desaix, par *Lavallée*. in-8. III. 75.

Précis de la vie du même, par *Simien Despréaux*. in 8. V. 141.

Éloge philosophique de Diderot, par *Salverte*. in-8. IV. 107.

Vie littéraire de Forbonnais, par *J. Delile de Sales*. in-12. VII. 203.

Mémoires de miss Séraphie de Gange, ouvrage posthume de madame R***. 2 vol. in-12. avec fig. VIII. 232.

Vie de Garrik. in-12. V. 141.

Le premier Grenadier des armées; Notice sur Latour-d'Auvergne. in-8. II. 43.

Mémoires de Lekain. in-8. V. 140.

Éloge historique du général Montalembert. in-4. IX. 272.

Éloge funèbre des généraux Kléber et Desaix, par *Garat*. in-8. I. 10.

Vie de Kléber, par *Hubert d'Héricourt*. in-12. VIII. 232.

Notice biographique sur Mozart. in-12. X. 306.

Anecdotes sur Mozard, traduites de l'allemand, par *Cramer*. in-8. X. 306.

La vie de Nadir Mirza Shah, prince de Perse, par *Montfort*. in-8. I. 9.

Notice sur la vie et les ouvrages de Piccini, par *Ginguené*. in-8. II. 43.

— *Idem* de Porta, par *Duchesne*. in-8. IV. 108.

— *Idem* de Spallanzani, par *Tourdes*. in-8, I. 11. R.

ÉTUDE DES LANGUES.

Essai sur le langage et l'entendement, l'écriture et la lecture, par *Missery*. in-8. X. 317.

Traité de la formation mécanique des langues, par *Debrosses*. 2 vol. in-12. VIII. 246. R.

Orygraphie, ou l'art de fixer par écrit les sons de la parole, par *Honoré Blanc*. in-8. VIII. 246.

Polygraphie, ou l'art de correspondre dans toutes les langues, par *Hourviz*. in-8. II. 58.

Grammaire générale, par *Cros*. in-12. III. 86. R.

Discours sur la Grammaire générale, par *Deguerle*. IX. 287.

Abrégé d'un Cours de lexicographie et de lexicologie, par *Rutet*. 2 vol. in-8. IX. 286.

Traité du Style, par *D. Thiebault*. in-8. 2. vol. in-8. XI. 341.

LANGUE FRANÇAISE.

Discours sur l'origine et les progrès de la langue française, par *Gesuzez*. in-8. III. 86.

Grammaire de l'Enfance, par *Bastion*. in-12. VII. 219.

Petite Grammaire des enfans, par *Caminade*. in-12. VII. 220.

Grammaire à l'usage d'une jeune personne. in-8. II. 57.

Grammaire de l'Adolescence, par *Bastion*. in-12. II. 58. R.

Grammaire à l'usage de la jeunesse, par *Pankouke*. in-8. XI. 341. R.

Principes élémentaires de lecture et d'ortographe. in-12. I. 30.

— *Idem* par *O. G.* in-12. II. 58.

Abrégé de la grammaire usuelle, par *Caminade*. I. 28. R.

Cours abrégé de grammaire et d'orthographe. in-8. VII. 220.

Exposition des principes de la

Digitized by Google

langue française, par *Bastion.* in-8. I. 28.

Nouvelle méthode analytique d'étudier la langue française suivant Dumarsais. in-8. I. 29. R.

L'Art de parler et d'écrire correctement la langue française, par *Lévizac.* 2 vol. in-8. XI. 341.

Principes de la langue française, mis dans un nouvel ordre clair, simple et méthodique, avec des remarques sur l'orthographe et la ponctuation, par *Morin.* in-12. XI. 341.

Grammaire française par tableaux analytiques et raisonnés, par *Gallet.* in-4. V. 154.

Panorama des verbes français, par *Lemare.* VII. 219.

Dictionnaire de la langue française. in-8. II. 57.

Nouveau Vocabulaire français, par *Cormon.* in-8. VI. 190.

Nouveau Vocabulaire français, par *Dewailly.* in-8. VII. 218.

Traité de l'orthographe française, par *P. Restaut.* 2 vol. in-8. VII. 219. R.

Dictionnaire des synonimes français, par *Girard*, *Beauzée*, *Roubaud* et autres. 3 volum. in-12. II. 58.

Synonimes français, par *Diderot*, d'*Alembert* et de *Jaucourt.* in-12. I. 28.

Du Projet de continuer le Dictionnaire de l'Académie française, par *A. Morellet.* in-8. VII. 220.

LANGUE ALLEMANDE.

Le Maître de la Langue allemande, par *Gottsched.* XIVe. édition in-8. XI. 341. R.

Tableau synoptique de la langue allemande. in-8. I. 29.

Nouveau Dictionnaire de poche, français et allemand. 2 vol. in-8. oblong. III. 86. R.

Dialogues français et allemands. in-12. II. 58. R.

Cours de langue allemande. Iere. partie. in-8. I. 29.

LANGUE ITALIENNE.

Traité sur la prononciation de la langue italienne, par *A. Scoppa.* in-8. VIII. 247.

Dictionnaire de poche français et italien. par *Martinelli.* VIII. 246. R.

Prose italiane, scelte da *Vergani.* in-12. I. 23. — Voy. aussi POESIE.

Le Printems, traduit en italien, par *Grenate.* in-8. VII. 220.

LANGUE ANGLAISE.

Méthode analytique pour apprendre la langue anglaise, par *Bourgeois.* in-8. III. 87 : VII. 219.

Cours de langue anglaise, par *Luneau de Boisjermain.* 2 vol. in-8. I. 29.

The Beauties of history, by *Stretch.* in-12. VIII. 246.

Janua linguæ latinæ reserata *de* J. Amos Comenius, par *Lafolie.* in-8. X. 317.

STÉNOGRAPHIE.

La Sténographie, ou l'Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par *Clément.* in-12. X. 318.

ALMANACHS.

Concordance perpétuelle de l'annuaire républicain avec l'ancien calendrier, par *Lefebure.* in-8. II. 59.

Almanach national de France pour l'an X. in-8. XI. 342.

Digitized by Google

Annuaire de la République française, par le bureau des longitudes, pour l'an 10. in-18. VII. 222 : XI. 342.

Annuaire de la République française, pour le méridien du Caire, l'an 9. in-12. III. 88.

Notice de l'Almanach sous verre. XXXIVᵉ. suite. in-4. II. 58.

Almanach militaire, ou Tableau annuel des victoires. in-12. II. 58.

Annuaire politique et économique du dép. du Bas-Rhin, pour l'an 9, par *Bottin*. in-12. V. 156.

Annuaire statistique du départ. de l'Isère, pour l'an 9, par *Berriat*. II. 58.

Annuaire du départ. de la Marne, pour l'an 10. XI. 342.

Annuaire du départ. de la Nièvre, pour l'an 9, par *Gillet*. in-8. VI. 190.

Annuaire du départ. de la Sarthe, pour l'an 9. in-12. V. 156.

L'Etranger à Paris, ou l'Indicateur général, etc. in-18. II. 58.

Almanach des Catholiques, pour l'an 1801. in-12. II. 59.

Etrennes pieuses, instructives et historiques, pour l'an 1801, par *G. de Calais*. in-18. II. 59.

Calendrier historique, par mad. de *Sirecourt*. in-12. IX. 288.

Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, par *Lucas*. in-12. XI. 342.

Etrennes des enfans et des adolescens, etc. in-18. VIII. 247.

Almanach particulier de M. de Bièvre, suite à ses calembourgs. IIIᵉ. livraison in-12. V. 156.

Le Chansonnier des Muses, pour l'an 10. in-18. IX. 287.

Le Chansonnier des Dames. in-18. IX. 288.

Un mot sur tout le Monde, ou la Revue de Paris pour l'an 10. in-18. XI. 342.

Le Messager de Momus. in-18. XI. 337.

Le petit Lavater. in-8. VIII. 247.

JOURNAUX.

Journal des Arts, des Sciences et de Littérature. in-8. III. 88 : IV. 123 : VII. 221 : VIII. 247 : IX. 287.

L'Ami du gouvernement, journal de littérature et d'économie politique, par *A. Fantin-des-Odoards*. in-8. III. 88.

Journal des Bâtimens civils, des monumens et des arts. in-8. IV. 123.

Bibliothèque française, rédigée par *Charles Pougens*. in-12. I. 31 : III. 88.

Bibliothèque germanique. in-8. I. 31.

Bibliothèque britannique. in-8. I. 31.

Le Contemplateur, par *Regnault-Warin*. in-8. VIII. 247.

La Décade philosophique, littéraire et politique. in-8. II. 59 : III. 87 : IV. 123 : VII. 221 : VIII. 247 : XI. 342.

Journal général de la littérature étrangère. I. 30 : V. 155 : VII. 220.

Magasin encyclopédique, rédigé par *Millin*. in-8. II. 59 : III. 87 : IV. 123 : VII. 221 : IX. 287 : XI. 343.

Mercure de France. in-8. III. 87 : IV. 123 : VI. 190.

Journal philosophique. V. 160.

Soirée du Cabinet de Lecture. VI. 190.

Veillées des Muses. in-12. III. 88 : IV. 123.

BIBLIOGRAPHIE.

Essai sur la Bibliographie et sur les talens du bibliothéc. in-8. VI. 185

Digitized by Google

Les Siècles littéraires de la France, ou le nouveau Dictionnaire, etc. par *Desessarts*. Tomes III à VI. 4 vol. in-8. II. 56 : VI. 189.
Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, etc. in-8. I. 30.
Catalogue des livres de feu l'abbé Barthélemy. in-8. I. 30.
Tableau annuel de la littérature, par *Clément*. in-8. III. 86.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

Bustes précieux placés au Musée central des arts. VIII. 255.
Concours pour la reslauration du groupe du Laocoon. VIII. 252.
Tête d'Homère moulée, exposée au Musée. III. 96.
Continuation de la grande Carte de France, dite de *Cassini*, assurée. VIII. 255.
Exposition des produits de l'Industrie française au Louvre. XI. 347.
Prix distribués. XI. 348.
Cabinet d'Albert Seba. V. 159.
Cabinet d'histoire naturelle, vendu. VIII. 253.
Cabinet des sciences, arts et inventions nouvelles. V. 159.
Connaissances exigées pour l'Ecole polytechnique. VIII. 252.
Journal d'Egypte. III. 90.
Etablissement de Bienfaisance. IV. 127. V. 160.
Les inconvéniens d'une religion nationale, prix proposé. VIII. 252.
Jury nommé pour la distribution des prix d'encouragement aux arts. XI. 351.

Sociétés Littéraires de Paris.

Société académique des sciences. V. 156 : IX. 288.
Lycée des Arts. IV. 126 : XI. 343.
Musée des Arts. X. 319.
Société d'Histoire naturelle. V. 156.
Musée d'Histoire naturelle. I. 32.
Société d'encouragement pour l'industrie nationale. XI. 344.
Institut national. II. 62 : IV. 123 : VI. 190 : VII. 222 : X. 318.
Institut national d'Egypte. III. 89.
Société de médecine de Paris. I. 31 : IV. 126 : X. 320.
Société médicale d'émulation. I. 32.
Ecole de Médecine de Paris. XI. 344.
Comité central de Vaccine. VI. 192.
Conservatoire de musique. I. 32 : VI. 191.
Société Philomatique. V. 156.
Société Philotechnique. III. 91 : V. 157 : VIII. 248. 251.
Lycée de Paris. XI. 344.
Lycée républicain. III. 90 : V. 157.
Société des observateurs de l'homme. IV. 125.
Société des sciences, lettres et arts de Paris. IV. 126 : VIII. 248.

Sociétés Littéraires des départemens.

Société d'émulation et d'agriculture du départ. de l'Ain. VIII. 250.
Société des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux. III. 92 : V. 158 : XI. 346.
Société de Médecine de Bordeaux. X. 320.
Lycée d'émulation à Bourges. VIII. 251.
Lycée de Caen. V. 157 : VIII. 248 : XI. 346.
Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de Châlons-sur-Marne. III. 91.
Société d'Agriculture des Deux-Sèvres. V. 158.
Lycee de Grenoble. V. 157.
Société d'Agriculture du départ. de la Haute-Garonne. XI. 347.

Digitized by Google

Athénée de Lyon. V. 159.
Prix pour l'an 10. XI. 345.
Société de médec. de Marseille. I. 31.
Lycée des sciences et arts de Marseille. VIII. 248.
Société des Sciences et Arts à Montauban. VI. 191 ; XI. 347.
Société de Montpellier. VIII. 250.
Société libre d'émulation du Haut-Rhin. V. 158.
Société d'émulation de Rouen. VIII. 251.
Société d'Agriculture et d'Economie intérieure de Strasbourg. V. 157.
Société d'émulation pour les sciences, belles-lettres et arts de Toulon. VIII. 249.
Société d'agric. de Toulouse. I. 31.
Lycée de Toulouse. XI. 346.

DÉCOUVERTES ET INVENTIONS.

Bâteau-poisson, par *Fulton*. III. 93.
Boîtes à feu. VIII. 253.
Dessins coloriés par *Piranesi*. XI. 350.
Farine fossile trouvée dans le département de l'Ardêche. III. 92.
Attelier de Mosaïque. VI. 192.
Plume élastique. V. 159.
Podomètre. VIII. 253.
Thermolampes. VIII. 253.

NÉCROLOGIE.

Mort du cit. Changeux. III. 93.
de P. C. Cosson, ancien prof. au collège des Quatre-Nations. VIII. 256.
de Darcis, graveur. VIII. 256.
de Dumoustier. III. 93.
de Véron Forbonnais. III. 93.
de Gaufflers. XI. 352.
de Gaviniés, violon célèbre. III. 93.
de Gilbert. III. 93.
de F. X. Lair, bibliothécaire de l'école centrale du dép. de l'Yonne. VII. 224.
de N. Lemire, graveur célèbre. VIII. 256.
de Louis, architecte célèbre. III. 93.
de Léon Matthieu. XI. 352.
de J. M. Mazéas, ancien professeur de philosophie au collège de Navarre, etc. VIII. 255.
de J. Patrat, distingué dans la carrière théâtr. VIII. 255
de Vauvilliers. XI. 352.

RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

PREMIERE CLASSE.

	Page.	Nombre d'articles.
Histoire naturelle	353...	31.
Botanique	354...	14.
Minéralogie	355...	5.
Chymie	*ibid*..	11.
Physique	*ibid*..	3.
Météorologie	*ibid*..	3.
		67.

	Page.	Nombre d'articles.
Ci-contre		67.
Médecine	356...	40.
Chirurgie	357...	21.
Pharmacie	*ibid*..	3.
Mathématiques	358...	18.
Astronomie	*ibid*..	5.
Poids, mesures	*ibid*..	14.
Monnaies	*ibid*..	2.
Télégraphie	*ibid*..	1.
		171.

Digitized by Google

	Page.	Nombre d'articles.
SECONDE CLASSE.		
Montant de l'autre part....		171.
Économie rurale.....	359...	26.
Science forestière et chasse.....	360...	5.
Economie domestique...	*ibid.*	1.
Art vétérinaire.....	*ibid.*	3.
Commerce, arts, manufactures.....	361...	33.
Jeux et Loterie.....	*ibid.*	3.
Art militaire.....	*ibid.*	8.
Marine.....	*ibid.*	9.
Navigation.....	363...	2.
TROISIEME CLASSE.		
Histoire.....	363...	79.
Antiquités.....	366...	2.
Numismatique.....	*ibid.*	1.
Mythologie.....	*ibid.*	5.
Voyages.....	*ibid.*	30.
Géographie.....	368...	11.
Cartes géographiques...	*ibid.*	23.
Statistique.....	369...	2.
Philosophie.....	*ibid.*	16.
Culte.....	*ibid.*	11.
Morale.....	370...	20.
Instruction et Education.	*ibid.*	61.
		523.

	Page.	Nombre d'articles.
Ci-contre.....		523.
Politique et Diplomatie..	372...	2
Economie politique et Economie publique....	373...	2
Jurisprudence.....	374...	1
Droit public.....	*ibid.*	
Législation.....	*ibid.*	3
QUATRIEME CLASSE.		
Beaux-Arts.....	376...	1
Architecture.....	*ibid.*	
Belles-Lettres.....	*ibid.*	41
Littérature ancienne....	378...	1
—— orientale.....	*ibid.*	1
Romans.....	*ibid.*	121
Théâtre.....	382...	67
Poésie.....	384...	78
Gravures.....	386...	22
Musique.....	389...	4
CINQUIEME CLASSE		
OEuvres mêlées.....	390...	8
Biographie.....	*ibid.*	21
Etude des langues.....	391...	44
Sténographie.....	392...	1
Almanachs.....	*ibid.*	25
Journaux.....	393...	14
Bibliographie.....	*ibid.*	6

Somme totale des ouvrages annoncés dans la quatrième année de ce Journal, et qui ont paru depuis le 1er. nivôse an IX, jusqu'au mois de frimaire an X..... 118

Fin de la quatrième année de ce Journal.

TABL

Digitized by Google

TABLE ALPHABÉTIQUE
DES IMPRIMEURS, LIBRAIRES,
MARCHANDS DE MUSIQUE, GRAVEURS ET AUTRES ÉDITEURS,

Dont les ouvrages nouveaux sont annoncés dans la quatrième année du Journal général de la Littérature de France.

Nota. Il se pourra que dans le nombre des ouvrages nouveaux publiés dans le cours de l'an 1801 (IX. x.), il y en ait dont notre journal n'ait pas fait mention, ou que celle-ci l'ait été *sans analyse* ou sans prix : on voudra bien nous mettre dans le cas de remédier à ce défaut, pour revenir à ces articles dans les Numéros prochains, si toutefois ils en valent la peine.

Ayant atteint le but, après quatre ans de travail, de présenter dans un petit cadre une *Bibliographie française* récente, aussi complette que possible, et étant parvenus à donner une consistance solide à ce Journal littéraire, qui, consacré à cette seule partie, offre l'avantage sur les journaux et gazettes politiques, d'être rassemblé en livre et de faire *Répertoire annuel*, nous répétons notre invitation à tous les libraires et éditeurs, de nous donner connaissance, dans la primeur, des ouvrages nouveaux qu'ils vont mettre en vente, et même de ceux qu'ils mettent sous presse. En concourant ainsi à la perfection d'un ouvrage utile et agréable aux savans, aux hommes de lettres de toutes les classes, aux bibliothèques, aux libraires, etc., ils en retireront eux-mêmes les premiers avantages par la publicité qui sera donnée à leurs productions nouvelles, soit en France, soit dans les pays étrangers, où ce Journal jouit depuis quatre ans d'un accueil distingué, que nous tâcherons de mériter de plus en plus.

Les Rédacteurs du *Journal général de la Littérature de France*,

Chez les Libraires TREUTTEL et WÜRTZ,
Quai Voltaire, N°. 2.

Agasse. 5. 93. 111. 115. 141. 167. 181. 218. 278. 300. 333.
Ancelle. 186. 334.
Artaud. 263. 265.
Auber. 213.
Aubry. 6. *bis*. 26. 170. 194.
Audouin, grav. 151.
Aurel, à *Toulon*. 303.
* Bacler d'Albe. 144.
Bailleul. 101. 112. 135. 294. 312.
Bailly. 29. 58. 102. 219.
Ballard. 84. 267.
Ballanches et Barret, à *Lyon*. 103.
* Baltard, grav. 150. 284.
Bance. 55.
Barba. 124. 185. 187. 212. 239. 284. 312. 314.
Barbou. 85. 237. 240.
Barrois aîné. 98 154. 194. 292.
Barrois jeune. 49. 69. 98. 111. 132. 195. 196. *bis*. 262. 296.
Batilliot. 10. 20. 57. 81. 218. 336.
Basan. 335.
Baudelot et Eberhart. 29. 148.
Belin. 69. 161. 304. 341.
Baudouin. 5. 47. 79. 132. 134. 148. 181. 195. 207. 276. *bis*. 287. 305. 332.
Behmer, à *Metz*. 37. 52.

Digitized by Google

Benoît. 211.
Bernard. 30. 69. 76. 80. 86. 106. 130. 135. 166. 190. 230. 257. 245. 292. 326.
Beauregard. 79. 145. 273. 274. 285. 330.
Bergeret, à *Bordeaux*. 228.
Bertrand. 270.
Bertrandet. 149. 283. 336.
Bicant. 52.
Bidault, 138. 228. 246.
Billois. 148. 239.
Bleuet jeune. 115.
Boiste. 58. 131. 211. 238.
Boniez, à *Châlons*. 342.
Bossange, Masson, Besson et compagnie. 2. 69. 246. 265. 282. 324.
Bouilly, grav. 120.
Bouillard, grav. 315. *bis*.
Bourgeois, grav. 152. 213. 337.
Bozerian. 26.
Brachet. 88.
Brasseur. 181. 247.
Brochot. 188. 297. 301. 357.
Brosson. 262.
Brunet, 120. 187.
Bruyset, à *Lyon*. 102.
Buisson. 1. 17. 51. 107. 142. 273. 278. 332.
Cailleau. 3.
Caillot. 11. 110. 113. 279. 336.
Capelle. 217. 282. 287.
Carteret. 149. *bis*.
Cathelin. 27.
Cérioux. 178.
Chaigneau. 286. 312.
Chanon. 186.
Chanlaire. 110.
Charles. 81.
Charles. 184. 203. 231.
Chevalier. 14.
Chemin. 78.
Chenu. 149.
Clément. 318.
Coyez. 197.
Colas. 87. 219.
Collignon, à *Metz*. 233.
Colnet. 52. 140. 183. 212.
Conservatoire de Musique. 121.
Cordier et Legras. 207. 527.
Cormon et Blanc, à *Lyon*. 190.
Couché, grav. 151.
Coulom. 171. 221.
Courcier. 163. 181. 207. 297. 314. 333.
Cramer. 186. 306.
Cretté. 20. 84. 243. 283.
Croullebois. 2. 100. 132. 196. 262. 295. 296.
Dabin. 211. 279.
Dannecun. 338.
David, grav. 121. 182.
Dartaise. 49. 220.
Darvis. 84.
Darcis. 284.
Debray. 21. 46. 52. 77. 80. 105 116. 119. 140. 146. 183. 240. 244. 294. 312. 336.
Debure. 2.
Debucourt, grav. 338.
Delalain. 15 37. 39. 58. 104. 129. 133. 146. 200. *bis*. 211. 265. 299.
Delamarche. 274.
Delance. 11. 29. 154.
Delaplace. 47.
Demonville. 52. 88. 123.
Demoraine. 58. 247. 248. 338.
Denné. 257.
Dentu. 39. 42. *bis*. 48. 75. 81. 114. 143 149. 171. 205. 231. 292. 304.
Depeuille, grav. 26. 156. 213. 315. 338.
Dequevauviller, grav. 94. 151.
Deroy. 24. 52. 79. 111.
Desenne. 47. 49. 50. 51. 69. 115. 134. 145. 187. 190. 211. 236. 240. 269. 307.
Desessart. 56. 74. 189. 207.
Detournelle, grav. 314.
Desnos. 110.
Desnoyers, grav. 84, 121. 284.
Desray. 28. 33. 36. 65. 98. 129. 193 257. 323.
Detterville. 9. 18. 27. 28. 34. 38. 67. 68. 86. 99. *bis*. 116. 139. 194. 234. 259. 290. *bis*. 291. 312. 352.
Devaux. 282.
Dezauche. 13. *bis*. 143. 233. 274.
Didot aîné. 10. 20. 21. *bis*. 22. 41. 51. 119. 123. 174. 241. 286. 331. 336.
Didot jeune. 69. 80. 81. 123. 135. 338.
Didot. (Firmin) 39. 59. 70. 101. 133. 198. 199. 263. 299.
Doisy. 25. 85. 122. 214. 243. 285. 338.
Drouhin, grav. 120.
Ducauroy. 20. 118. 279.
Duchesne. 83. 204.
Ducoudray. 312.
Dufart. 258.
Dullos. 41. 107.

Digitized by Google

Dufour. 148. 163. 226. 239. 257. 311. 312. 322.
Duplain. 181.
Duponcet. 88. 107. 138.
Dupont. 177. 275. 280.
Duprat. 18. 27. 38. 47. 70. 135. 169. 199. 222. 228. 279. 297. 326.
Durand. 104.
Durand. 105. 175. 297.
Durosier. 184.

Egron. 150.
Elie. 27.
Emery. 86.
Erard. 53. 122. 214.
Esnaut. 77.

Fabre. 107.
Fatou, grav. 285.
Fauvel aîné. 338.
Fauvelle et Saguier. 47.
Favre. 12. *bis*. 23. 28. 50. 56. 74. 76. 82. 116. 120. 153. 176. 188. 210. 229. 230. 286. 337. 342.
Fayolle. 4. 77. 212.
Fontenelle. 214.
Fournier. 78. 245.
Francart. 279.
Fuchs. 4. 9. 26. 37. 52. 59. 66. 67. 98. *bis*. 102. 118. 129. 131. 154. 162. 165. 167. 183. 185. 193. 195. 199. 203. 208. 209. 216. 235. *bis*. 257. 292. 306. 312. 322. 332. 335.
Fries. 333.

Gabon. 69. 131. 166. 167. 168. 196. 209. 228. 261.
Galetti. 22.
* Gail. 27. 285.
Garnery. 1. 16. *bis*. 47. 98. 128. 146. 181. *bis*. 193. *bis*. 292. 308. 309. 332.
Gaveaux. 243. 285.
Gay. 284. 213.
Genets. 13.
* Gerlet. 37.
Gillé. 287.
Giguet. 9. 21. 74. 117. 153. 186. 207. 271. 302.
Girard. 54. 187.
Giroud, à *Grenoble*. 168.
Goeury. 70. 169. 171. 199. 263. *bis*. 266. 297.
Goujon. 39. 105. 146. 208. 230. 240. 243. 276. 308. 309. 333.
Grancher. 292.
Grégoire. 146.
* Grétry. 274.
Gueffier. 82. 116. 211. 311.
Guérin. 24. 149.
Guignard. 15.
Guillaume. 312.
Guyot. 84.

Hamelin. 205. 283.
Helman. 54. 338.
Henrichs. 18. 43. 114. *bis*. 122. 140. 307.
Hocquart. 18. 79. 86. 135. 150. 180. 341.
Honnert. 31.
Huet. 83. 153. 222.
Hugelet. 120. *bis*. 212. 242.
Huguin. 185. 211.
Humbert. 281.
Huzard. 6. 71. 198. 205. 207. 209. 228. 296.

Imbaut. 26. 187. 214.
Janinet. 26.
Jansen. 8. 9. 44. 102. 177. 308. 352.
* Jauffret. 26. 55.
Jean. 84. 281.
Joubert. 84.
Knapen. 4.
Koenig. 2. 29. 69. 86. 109. 190. 262. 295. 341.
Krafft. 73. 201.

Labille, à *Maestricht*. 146.
Landon, grav. 281. 334.
Laloi. 4.
Lamy. 18. 65. 280.
Langlois. (Hyacinthe) 106. 330.
Lanoe, à *Evreux*. 205.
Laran. 3. 77. 201. 234. 333.
Lassault, à *Coblence*. 19. 336.
Laurent. 288.
Laurens. 12. 40. 76. 120. 148. 315. 342.
Lavillette. 58. 204. 238. 289. 341.
Lebarbier. 183.
Leclerc. 14. 275.
Ledoux. 150.
Leduc. 55.
Lecousturier. 274.
Lefort. 30. 58.
Léger. 78. 80. 276. 281.
Lemaire. 236.
Lemare. 219.
Legrand. 163.
Legras et Cordier. 184.
Lemarchand. 116.
Lemaire, à *Bruxelles*. 142.

Digitized by Google

Lenormant. 18. 44. 47. 56. 62. 115. 197. 202. 216. *bis.* 282. 316. 312. 317. 336.
Lenoir. 83. 183. 240. 307. 310.
Lenfant. 180.
* Lemoine. 326.
Lepetit. 20. 49. 178.
Leprieur. 18. *bis.* 149. 239. 240. 279.
Leriche. 204. 282.
Lerouge. 10. 138. 176. 284. 336.
Lesuire. 51.
Lesguilliers. 58. 233.
Levacher. 327.
Levrault. 5. 8. 31. 34. 156. 165. 173. 188. 194. 207. 237. 240. 262. 271. 306. 311. 312.
Locard. 170.
* Locré. 15. 207.
Lottin. 230. 274.
Louis. 20. 21. 80. *bis.* 85. 211. 238. 260. 275. 313.
* Luneau de Boisjermain. 29.
Magimel. 31. 40. 132. 171. 262. 271. 286.
Maillard. 259.
Maradan. 13. 19. 20. *bis.* 49. *bis.* 81. *bis.* 82. 104. 108. 109. 147. 149. 150. 184. *bis.* 185. *bis.* 186. *bis.* 189. 230. 234. 235. *bis.* 268. 270. 276. 279. 312. 316. 326. 332.
Marchand. 21. 67. 185. 200. *bis.* 209. 265. 284.
Maréchal. 86. 185.
Maret. 142.
Martinet, grav. 120. 153. 190.
Masquelier. 55.
Massard, grav. 315.
Masson. 83. 311. 313. 314.
Mathey. 106.
Mentelle. 139.
Méquignon. 69. 100. 132. 145. 163. 168. 169. 195. 196.
Mérigot. 18. 135. 180.
Merlin. 85. 131.
Métier. 327.
Méteyer. 59. 337.
Meurant. 103. 229. 320.
Miger. 54. 292.
Michel. 116. 180. 190.
Michel. (Etienne) 65.
Michelet. 311.
Migneret. 117. 183. 196. 219.
Molini. 338.
Moller. 52.
Mongie. 140. 153. 183.
Mongis. 52.
Monnoyer, au *Muhs.* 156.
Monory. 107. 242.
Moreau. 48. 170. 171.
Moutardier. 4. 6. 10. 36. 58. 59. 66. 81. 111, 119. 132. 139. 146. 217. 230. 272. 280. 307. 308.
Naderman. 25. 53. 214.
Nyon. 17. 58. 73. 179. 247. 307. 341.
Obré. 19. 142. 238. 310.
Onfroi. 7. 61. 107. 145. 310. 342.
* O' Reilly. 266.
Ouvrier. 23. *bis.* 81. *bis.* 283.
Panckoucke. 28. 42. 43. 104. 112. 120. 147. 180. 209. 238. 325. 341.
Parisot. 240. 285.
Paschoud, à *Genève.* 13. 103. *bis.* 327.
Patris. 19. 47. 226. 231. 264. 282.
Peignot. 30.
* Palissot. 317.
Pernier. 130.
Petit. 58. 80. 132. 209.
Pichard. 48. 238.
Pierres, à *Versailles.* 197.
Pigoreau. 23. 117. 149. 217. 239.
Pillardeau. 232.
Pillot. 86. 153. 217. 288.
Piquet. 178.
* Piranesi. 54.
Pironnet. 139.
Plassan. 57. 111. 244. 289. *bis.* 321.
Poignée. 50. 108. 200. 283.
Pleyel. 25. 121. 152. 243. 289. 338.
Poncelin. 78. 79. 113. 114. 179. 206. *bis.* 334. 335.
Pougens. 7. 13. 14. 22. 85. 120. 162. 180. 182. 186. *bis.* 198. 201. 206. 212. 220. 229. 237. 241. 326.
Poisson. 337.
Prault. 201.
Prieur. 179.
Prudhomme. 78. 255.
Remont. 218. 341.
Renaudière. 7. 277.
Renaud, à *Montpellier.* 22. 225.
Renouard. 21. 26. 85. 118. *bis.* 129. 150. *bis.* 194. 210. 214. 236. 283. 286. 315.
République. (Imprimerie de la) 11. 106. 145. 275. 339. 342.
Reymann et compagnie, à *Lyon.* 100. 119. 227.

Digitized by Google

Richard, Caille et Ravier. 66. 83. 219. 262. 295.
Riche. 114. 141. 311.
Rochette, 337.
* Rohard. 147.
Rolland, grav. 315.
Rondonneau. 51. 70. 79. 114. 115. 146. 147. 175. 181. 208. 235.
Rousseau. (J. B.) 258. 289.
Roux. 187. 239.
Royer. 113.
Rue de la Sourdière, N°. 45. — 23.
Samson. 6. 148.
Saugrain. 1. 34. 66. 162.
Sieber. 53. 316.
* Simon. 320.
Solvet. 231.
Sombert. 336.
Sourds-Muets. 266.
* Spaendonk. 55. 242.
Steibelt. 53.
Stoupe. 199. *bis.*
Surosne. 52. 108.
* Svediauer. 99.
Tardieu. 8. 26.
Tardieu, grav. 111. 120.
Tavernier. 51. 109. 175. 207.
Terrelonge. 246.
Testu. 71. 342.
Tiger. 280.
Trécourt, à *Mézières*. 72. 189.
Treuttel et Würtz. 6. 7. 22. 30. 37. 38. 41. 45. *bis.* 50. 53. 54. 60. 61. 107. 108. 129. 136. 137. 140. 153. 155. 172. 178. 179. 267. 299. 303. *bis.* 305. *bis.* 306 328. 330.
Valade. 22. 138. 176.
Valliet. 58.
Vatar-Jouannet. 1. 22. 57. 164. 210. 211. 308.
Vente. 84. 120.
* Vergani. 23. 246.
Vernier. 214.
Veysset, à *Clermont-Tonnerre*. 104.
Vignon. 81.
Viguerie. 53. 214.
Villier. 2. 35. 165. 193.
Vogt. 214.
Volland. 275. 304.
Warée. 13. 14.
Wille. 243.
Zalkind. 58.

Fin de la Table alphabétique des imprimeurs, libraires, etc.

Digitized by Google

Digitized by Google

Ouvrage sous presse chez TREUTTEL *et* WÜRTZ ; *à Paris, Quai Voltaire, et à Strasbourg.*

(Pour paraître en Ventôse an X. — Mars 1802.)

GLI

ANIMALI PARLANTI,

Poema Epico in ventisei canti.

Da GIAMBATISTA CASTI.

Vi sono in fine aggiunti quattro Apologhi del medesimo autore non appartenenti al Poema.

Trois volumes grand in-8°., imprimés par *Didot le jeune*, sur papier vélin. Prix, 24 fr. pour Paris, et 28 fr. franc de port.

Il en a été tiré un petit nombre d'exemplaires sur papier vélin superfin. Prix, 36 fr. broché en carton, et 40 fr. franc de port par toute la République.

Le poète italien CASTI, si connu dans la république des lettres par la multitude et la variété de ses productions poétiques, où brillent par-tout la gaieté et la vivacité de l'imagination, aussi bien que l'élégance et la pureté du style, fera bientôt paraître son poëme des *Animaux parlans*.

Nous pouvons, sans craindre d'encourir le reproche d'exagération, assurer le public que cet ouvrage ajoutera un nouvel éclat au siècle des lumières, et une gloire nouvelle au Parnasse italien. Le lecteur sera surpris d'y trouver presqu'à chaque page cette originalité si rare dans tous les tems, et qu'on peut appeler la fille aînée du génie. Il semble que celui de Casti, las de converser avec le beau sexe, comme il l'a fait dans ses célèbres *Nouvelles galantes*, ait voulu, sous le nom allégorique des animaux, s'occuper de matières politiques, et qui sont par conséquent d'un intérêt plus grave et plus durable.

Ce poëme offre la fiction d'un gouvernement d'animaux, ou, si l'on veut, une histoire politique d'*Animaux parlans*, divisée en vingt-six chants. L'auteur y a soigneusement évité toute allusion particulière et personnelle ; et mettant toujours les animaux en action, il relève en général, et quelquefois il exagère poétiquement les abus du pouvoir, afin de les mieux frapper d'une censure badine ; il ré-

Digitized by Google

pend à propos le ridicule sur les vices qui peuvent s'introduire dans chaque système de gouvernement; il les met en contraste avec la vertu et la justice, et cela dans la vue de les corriger, s'ils existent, ou de les prévenir et de les écarter, s'ils n'existent pas : c'est ainsi que le théâtre nous montre les actions vicieuses et immorales sacrifiées à la dérision publique, souvent plus efficace que le langage sérieux de la raison.

En prenant ce sujet, qui n'a été jusqu'à présent touché que légèrement et comme en passant; et que plus rarement encore a-t-on vu traité dans un poëme régulier et suivi, l'auteur n'a pas voulu montrer des objets chimériques ou d'un intérêt passager, et refaire des récits mille fois répétés de batailles et d'amour; mais il s'est efforcé de mettre sous les yeux des lecteurs le grand tableau de la nature humaine, de peindre les préjugés, les habitudes des peuples, les troubles civils, les calamités publiques qui ont été et qui seront de tous les tems, et surtout le renversement des idées saines par la force des passions; et de faire sortir de toutes ces peintures, des leçons conformes à la justice et à la vérité.

Plus de quarante années employées à parcourir l'Europe, dans une position à tout voir et à tout examiner, ont pu fournir à l'auteur assez d'observations, et lui donner assez d'expérience pour le mettre en état de remplir parfaitement cette grande tâche, et de faire voir qu'il était encore réservé à l'Italie de cueillir ce nouveau laurier épique, vierge jusqu'à présent, et non moins glorieux que tous ceux qu'ont déja moissonnés les poètes fameux, ses enfans immortels.

L'exposition des titres de chaque chant mettra le lecteur plus à portée de se faire une idée générale de l'ouvrage :

Ier. Volume. — Chant I. *Les Débats.* — II. *L'Election du roi des Animaux.* — III. *La Cour du roi Lion.* — IV. *La Cour de la Lionne.* — V. *Le Couronnement.* — VI. *L'Audience et les Baise-Pattes.* — VII. *La mort de Lion premier.* — VIII. *La Régence de la Lionne.* — IX. *L'Education de Lion deux.* — X. *Le Club.*

IIe. Vol. — XI. *La Guerre.* — XII. *Les Galanteries de la Cour Léonine.* — XIII. *Les Alliances.* — XIV. *La Neutralité.* — XV. *Le Gala de la Cour.* — XVI. *La Négociation.* — XVII. *Le Système religieux.* — XVIII. *Le Manifeste.* — XIX. *La Levée forcée et la Promotion.* — XX. *La marche des Armées.*

IIIe. Vol. — XXI. *Le Défi et la Bataille.* — XXII. *Le Trône vacant, et les Funérailles de Lion deux.* — XXIII. *La Médiation et les Députés.* — XXIV. *La Conspiration et le Congrès.* — XXV. *Continuation.* — XXVI. *Conclusion.* — *Origine de cet ouvrage.* — *Quatre Apologues, étrangers au poëme.*

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google